

Szerdán, 1879. április 9-én és csütörtök 10-én,

esti 7 órakor,

a vigadó termeiben

a bécsi udvari opera teljes zenekarának

philharmoniai hangversenyei

Richter János

udvari karmester vezetése és

LUCCA PAULINA urhölgy

szives közreműködése mellett

a szegedi vízkárosultak és az országos nőképző-egylet javára.

MŰSOROZATA

az első hangversenynek, szerdán 9-én :

- | | |
|--|-------------|
| 1. „Leonora“ nyitány 3. szám | Beethoven |
| 2. Serenád 3. szám | Volkman |
| gordonka magány Hummer R. ur. | |
| 3. „Attalia“ nyitány | Mendelssohn |
| 4. „Les Preludes“ (szinfoniai költemény) | Liszt |
| 5. 7-ik szinfonia (A-dúr) | Beethoven |

MŰSOROZATA

a második hangversenynek, csütörtökön 10-én :

- | | |
|---|-----------|
| 1. „Manfred“, nyitány | Schumann |
| 2. Menuett és Fuge (C-dúr négyesből) | Beethoven |
| 3. Siegfried halála (Götterdämmerung-ból) | Wagner |
| 4. Serenade 3. szám (új) 3. és 4. tétel | Fuchs R. |
| 5. Eroica szinfonia | Beethoven |

Hely-árak :

Páholy 30 frt., Körszékek 8 és 5 frt., számozott ülések 3 frt., belépti-jegyek 1 frt. 50 krjával kaphatók Pirnitzer Frigyesnél, mű- és hangjegykereskedés és zongora-terem, váczi-utca 24. sz., a nagy Kristóf átellenében és a hangverseny estején a pénztárnál.

A hangversenynek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek, a terembe való lépést vagy ülőhelyeik elfoglalását a hallgatóság érdekében addig késleltetni, míg a megkezdett darab vagy egyik tétele véget ért.

Mittwoch, den 9. und Donnerstag, den 10. April 1879,

Abends 7 Uhr

in den Redouten-Sälen:

Philharmonische Concerte

des gesammten

Wiener Hofopern-Orchesters

unter Leitung des Hofkapellmeisters Herrn

HANNS RICHTER

und gefälliger Mitwirkung der

Frau Pauline Lucca

zu Gunsten der

Szegediner Ueberschwemmten und des Landes - Frauen - Bildungs - Vereines.

PROGRAMM

für das erste Concert am 9. April:

- | | |
|---|-------------|
| 1. Ouverture zu „Leonore“ Nr. 3 | Beethoven |
| 2. Serenade Nr. 3 | Volkmann |
| Cello-Solo Herr R. Hummer. | |
| 3. Ouverture zu „Athalia“ | Mendelssohn |
| 4. Les Preludes (Symphonische Dichtung) . . . | Liszt |
| 5. 7. Symphonie (A-dur) | Beethoven. |

PROGRAMM

für das zweite Concert am 10. April:

- | | |
|--|------------|
| 1. Ouverture zu „Manfred“ | Schumann |
| 2. Menuett und Fuge (aus dem C-dur) Quartett . | Beethoven |
| 3. Siegfried's Tod (aus der Götterdämmerung) . | Wagner |
| 4. Serenade Nr. 3 (neu) 3. und 4. Satz | R. Fuchs |
| 5. Eroica Symphonie | Beethoven. |

Preise der Plätze:

Loge 30 fl., Cercle-Sitz à 8 und 5 fl., Nummerirte Sitze à 3 fl.
Entrée à 1 fl. 50 kr. sind zu haben bei Friedrich Pirnitzer, Kunst-
und Musikalienhandlung und Klaviersalon, Waitznergasse Nr. 24, gegen-
über dem grossen Christof und am Concert-Abende an der Cassa.

An diejenigen verehrlichen Besucher des Concertes, welche erst erscheinen,
nachdem die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte ge-
richtet, ihren Eintritt in den Saal im Interesse des Auditoriums gefälligst bis
nach Beendigung eines Satzes oder einer Nummer zu verzögern.