Ms 158

Tiszelt ünnepelő közönség! Hölgyeim, Uraim!

Olvassuk a messzi földön utazók könyveiben, hogy a Memnonszobrok énekelnek, valamit mondanak sőt egy bámulva hallgatják s találgatják a múlt az emlékeinek izenetének értelmét. - A római fórum figyelmeztetőket mondott a nagy baráti nemzet fiainak mivel hatalmas tettek végzésére serkentettek őket. A görögök acropolisa az egész emberiséghez szól, intve azt a szép szeretetére s a tiszta művészet megbecsülésére. Ők még sok példát hozhatnak fel, mert a múlt beszél, fedd, bátorít; ne feledjük, hogy a múlt: tettek nagy tűzhelye. De nem kell példát sem a messze múltba, sem a messze tájakra mennem. Itt, ezek a falak, a közelmúlt intelmeit zengik. Milyen igazak az Írás szavai: Kinek szeme van a látásra, kinek füle van hallásra. Mert a peremük előtt álló falak, melyekkel látva látnak: beszélnek, s amit mondanak naponként hallod, hallhatjuk. E látószilag néma falak a halló fülekhez egy zengik: Emberek hallják mi boldogan dicsekszünk azzal, hogy közöttünk élt a te nagy büszkeségtek a galambősfejér" aggastyán: Liszt Ferenc. Ihletett óráiban itt álmodott szépet, álmodott gyönyörűt. Itt ejtette csodálatba tökéletes játékával hallgatóit, itt ajtotta tanítványai közé lelki kincseit, itt volt nyitva ezeknek a falaknak pelyén, itt hallatlan szeretettel az imádóit nyelvén is zengte dicsőített zenéjének nyelvén, de mint bölcsész és ember volt itt sirján az egyedülálló Környéit.

Ha az élet forgatagában nem is hallanánk többet abból az intelemből amit e falak hirdetnek, — mint e néhány mondatot, bennük megelevenedik nagy nemzeti kincsünk és büszkeségünk Liszt Ferenc lénye, ki minden nemzetközi hire és dicsősége közepette, mint „magyar hajának hű fia" irta le a Himnusz első ütemeit, hozzáléve hogy ezek gyökeres nőttek. Ő volt az ki a Zeneakadémia alapitási tervei Kapcsán saját magyarságának megnyilvánulásának jellemzésére, a következő sorokat idézte: Drága hazádhoz ragaszkodj,
Telje te szíveddel ragaszkodj meg benne
Abban van erőd hatalmas gyökere.
Liszt e tanítása visszhangozzék minden magyar lelkében.

— · — · —

Ő volt az ki műveiben felelt Vörösmarty felszólitására: Zengj nekünk dalt, ... melyben a harc nemydörgése hól, Zengj nekünk dalt hogy mély ihletében őseink is megnyugvást találjanak és az unokákba halhatatlan lelkeikkel visszaszálljanak." Ő volt az ki Garay Jánosnak is műveivel felelt, ki adott dalt: „Melynek minden hangzatára kiv dobog, feszül a kar s benne Rád és önmagára ismerjen minden magyar."

Amikor a most múlt nyáron a Conservatoire de Genève alapításának 100-ik évfordulójának alkalmából — mert Liszt ez intézet első tanárai közé tartozott — Budapest székesfővárosa Liszt genfi lakóházát emléktáblával jelölte meg, ennek leleplezési ünnepélyén a Zeneművészeti Főiskola küldöttjéül azzal a büszke érzéssel lehettem ott, hogy a magyar Lisztnek a Conservatoire de Genève-ben megkezdett pedagogiai működésének betetőzése a Magy. Kir. Zeneakadémia alapítása és az azon való tanítás működése volt.

Abban a boldog és büszke tudatban, hogy Liszt mindig a miénk volt s a miénk marad tovább is a Zeneművészeti Főiskola hálájának s kegyeletének jeléül ez emléktáblát de Koppenhágával.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ms 158
Zeneakadémiai Könyvtár
2001.101
41.
Liszt Múzeum