

3697/22

E. 3087
4500

71

FRANZ LISZT'S GESAMMELTE LIEDER

MIT
PIANOFORTE-BEGLEITUNG.



Nr.		Nr.		Nr.		Nr.	
1.	*Mignon	von GOETHE.	12 1/2	22.	Wo weilt er?		7 1/2
2.	Es war ein König in Thule	"	10	23.	Nimm einen Strahl der Sonne		5
+ 3.	Der Du von dem Himmel bist	"	7 1/2	24.	Schwebe blaues Auge	von DINGELSTEDT.	10
+ 4.	*Freudvoll und leidvoll	"	5	25.	Die Vätergruft	" UHLAND.	10
5.	Wer nie sein Brod mit Thränen ass	"	10	26.	*Angiolin dal biondo crin	" BOCELLA.	10
+ 6.	Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	"	7 1/2	27.	Kling' leise, mein Lied	" NORDMANN.	10
7.	Der Fischerknabe	SCHILLER.		28.	Es muss ein Wunderbares sein	" REDWITZ.	5
8.	Der Hirt	"	20	29.	Das Veilchen	" JOS. MUELLER.	7 1/2
9.	Der Alpenjäger	"		30.	Schlüsselblümchen	"	7 1/2
10.	Die Lorelei	HEINE.	12 1/2	31.	Lasst mich ruhen	" HOFFMANN V. F.	7 1/2
11.	Am Rhein	"	7 1/2	32.	Wie singt die Lerche	"	7 1/2
12.	*Vergiftet sind meine Lieder	"	5	33.	*In Liebeslust	"	7 1/2
13.	*Du bist wie eine Blume	"	5	34.	Ich möchte hingehn	" HERWEGH.	12 1/2
14.	Anfangs wollt' ich fast verzagen	"	5	35.	Nonnenwerth	" LICHNOWSKI.	10
15.	Morgens steh' ich auf	"	7 1/2	36.	Jugendglück	" R. POHL.	7 1/2
16.	Ein Fichtenbaum steht einsam	"	7 1/2	37.	Wieder möcht' ich dir begegnen	" P. CORNELIUS.	7 1/2
16.	(Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	"	7 1/2	38.	Blume und Duft	" HEBBEL.	5
17.	Comment disaient-ils?	" V. HUGO.	7 1/2	39.	Ich liebe Dich	" RUECKERT.	5
18.	Oh! quand je dors	"	10	40.	Die stille Wasserrose	" GEIBEL.	7 1/2
19.	S'il est un charmant gazon	"	10	41.	Wer nie sein Brod	" GOETHE.	5
20.	Enfant, si j'étais roi	"	10	42.	Ich scheide	" HOFFMANN V. F.	7 1/2
21.	Es rauschen die Winde	" REILSTAB.	10	43.	Die Zigeuner	" LENAU.	12 1/2

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Nr. 33 Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Elgenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

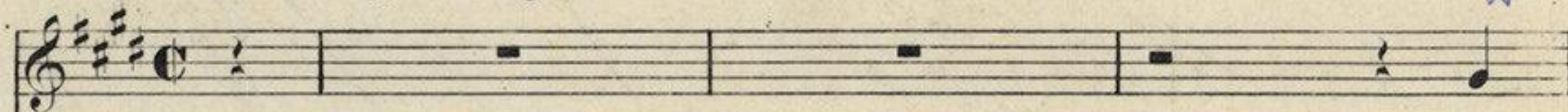
„IN LIEBESLUST“

(Bariton.)

HOFFMANN VON FALLERSLEBEN.

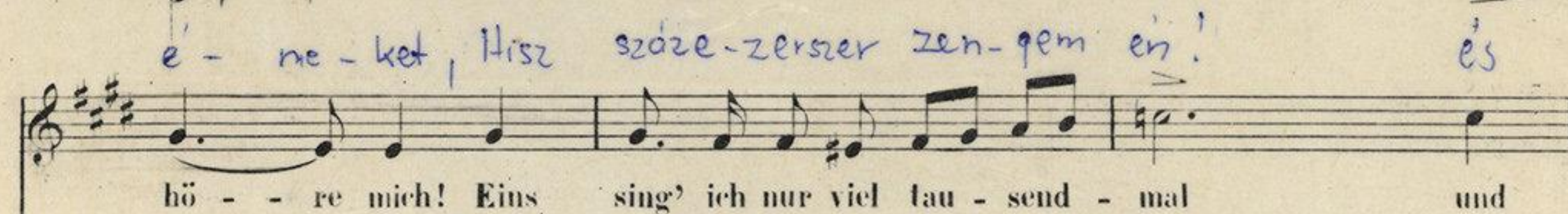
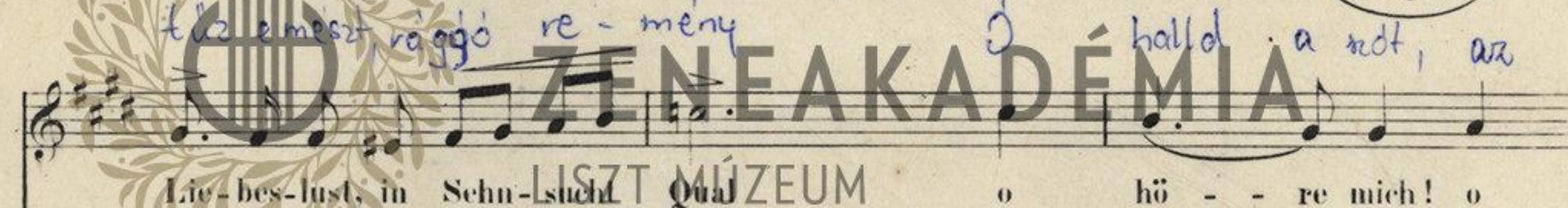
Schnell-sehr bewegt und glühend.

Singstimme.



In

Piano.



B. 500
4503



csak ne-ked és csak ²⁶ neked

poco rall.

Hadd

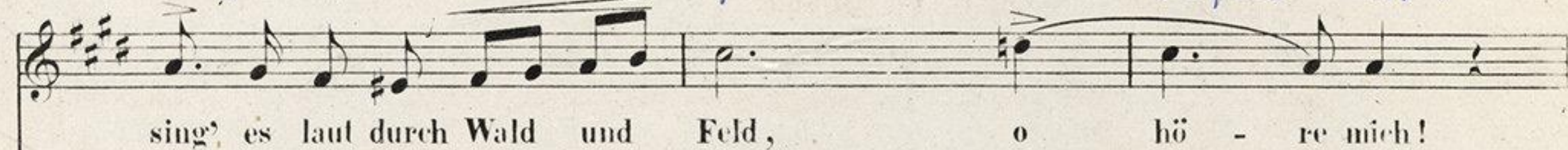


nur für dich und nur für dich! Ich

a tempo

hallja rét és lombos ág!

Csak teged hív!



sing' es laut durch Wald und Feld, o hö - re mich!



Hadd hallja meg az e - ges világ.



Ich sing' es durch die gan - ze Welt -



Rád vár a szív, rád vár a szív

ritenuto

ad libitum

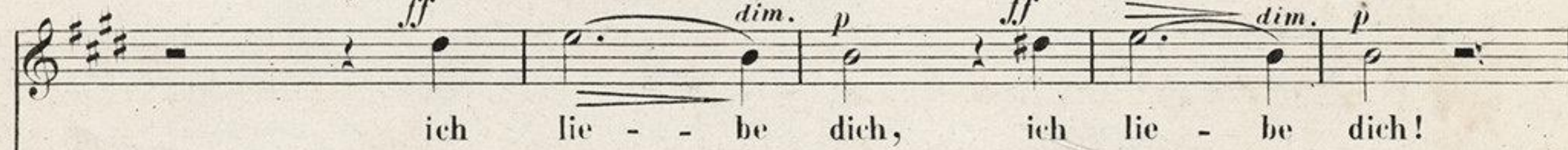
dim.

p

ff

dim.

p



ich lie - be dich, ich lie - be dich!



riten. molto

cresc.

ff

pp

ff

pp

pp

dolce *piu riten.* *a szív*

ich lie - - be dich!

Tempo 1^{mo} ma un poco moderato

dolce

A *p dolce* *csendes éjen ál - mo - dom ,* *csak*

Und träu-mend noch in stil - ler Nacht muss

p dolce sotto voce

szól dalom csak szól és ébren is csak ál - mo -

sin - gen ich, muss sin - gen, ich sin - ge wenn mein Aug' er -

dom. *Sze - ret - lek én, sze - retlek én* *a tempo* *Ha*

poco riten. semplice

wacht, ich lie - - be dich, ich lie - be dich! und

a tempo

p *p₂* *3*



szívem majd a végre vár, 28 — meg lát-hatnád
wenn mein Herz im To - de bricht, o sähst du mich, du

agitato

ket szem ott is tegeed poco rit. hiv rad vár a
sähst, dass noch mein Au - - ge spricht: ich lie - - be

piu cresc. poco rit. rinforzando ff piu ritenuto pp

sziv rad vár a szív rad vár a szív vár a
dich, ich lie - - be dich, ich lie - be dich, lie - be

Adagio

sziv

dich!

pdol.

B. 3697
4508

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>Bl.</i>	<i>Nr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4. „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5.  „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6. „Es ruft Gott“	—	10
„ 7. Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen künden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUSS.

1974
1982