

5606



FÜR
SCHLESWIG-HOLSTEIN.

Deutsches Marsch-Lied

VON
GUSTAV STEINACKER.

Für vierstimmigen Männerchor
mit Begleitung von Blasinstrumenten
oder des Pianoforte componirt

VON
CARL STÖR.

LISZT MUZEUM

Preis für Partitur u. Stimmen:
16 Sgr.

Preis für die Singstimmen allein:
8 Sgr.

Arrangement für eine Singstimme mit Pianofortebegleitung,
Pr. 5 Sgr.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Verlag und Eigenthum

VON

T. F. A. KÜHN IN WEIMAR.

LEIPZIG, C. F. LEEDER.

K. 141. W.



Orsz. M. List. F. ... Főiskola

Lektör...
5606. ...

MARSCH-LIED.

Frisch bewegt und bestimmt.

Singstimme.

Pianoforte.

1. Ein Gott im Him-mel
2. Dich führt dein Fürst und
3. Ver-trau' auf Gott! Er
4. Und wenn dass gros-se

- | | | |
|------------------------------|----------------------------|------|
| 1. hat ent-schie-den für's | gu-te deut-sche Recht! | Wer |
| 2. sei's zum Krie-ge für's | an-ge-stamm-te Recht | Die |
| 3. hat ge-spro-chen, ge-löst | den schwe-ren Bann, | die |
| 4. Werk ge-lun-gen, wenn | Deut-sches Recht ge-siegt, | wenn |

Carl Stör.

K. 142 W.

Carl Schultze's Anstalt für Musikalien-Druck in Leipzig.



bleibt nun noch, in fau-len Frie-den, als Deutscher Dä - nen -
deut - sche Mut - ter hilft zum Sie - ge, wenn sie nicht feig und
Fes - seln hat er selbst zer - bro - chen, die Dä - nen - list er -
Schles - wig Hol - stein, meer - um - schlungen, nicht mehr im Stau - be

mf

Ped.

knecht? Jetzt gilt's! Du - treu - es Volk im Nor - den,
schlecht. Jetzt gilt's ihr Schmerzens - kind zu ret - ten
samm. Er ist für uns! Er sprengt die Ban - de!
liegt! Dann erst wird Deutschland auch ge - sun - den;

f *mf*

Ped.

jetzt bist du wie - der frei ge - wor - den, bist
vor neu - er Schmach und neu - en Ket - ten, auf
Nun gilt's zu til - gen deut - sche Schande, mit
von lan - ger Schmach und tie - fen Wun - den, dann

ff *mf* *ff* *p*

Ped. *Ped.* ⊕

cresc.

Schles - wig - Hol - stein stamm - verwandt, ein deut - sches Volk, ein
deut - sches Volk, her - an, her - an Jetzt zeig', was Deutschland
Wor - ten nicht mit ra - scher That, als deut - scher Zu - kunft
bricht sein Mor - gen strah - lend an, dann zeigt es, was es

cre - - - - - scen - - - - -

f

deut - sches Land, bist Schles - wig Hol - stein stamm - verwandt, ein
will und kann, auf deut - sches Volk, her - an, her - an jetzt
Hoff - nungssaat, mit Wor - ten nicht, mit ra - scher That, als
will und kann, dann bricht sein Mor - gen strah - lend an, dann

do - - - - - f

Ped. Ped. Ped.

Zurückhaltend *Im Tempo, doch etwas beweg-*

deut - sches Volk, ein deut - sches Land, bist Schles - wig Hol - stein
zeig', was Deutschland will und kann. Auf deut - sches Volk, her -
deut - scher Zu - kunft Hoffnungssaat. Mit Wor - ten nicht mit
zeigt es, was es will und kann! Dann bricht sein Mor - gen

Zurückhaltend *Im Tempo, doch etwas beweg-*

Ped.



ter als früher

1. stamm-ver-wandt, ein deut-sches Volk, ein deut-sches Land, bist
2. an, her-an, jetzt zeig', was Deutschland will und kann, auf
3. ra-scher That, als deut-scher Zu-kunft Hoff-nungs-saat, mit
4. strah-lend an, dann zeigt es, was es will und kann, dann

ter als früher

f

1. Schles-wig-Hol-stein stamm-ver-wandt, ein deut-sches Volk, ein
2. deut-sches Volk, her-an, her-an, jetzt zeig', was Deutschland
3. Wor-ten nicht, mit ra-scher That, als deut-scher Zu-kunft
4. bricht sein Mor-gen strah-lend an, dann zeigt es, was es

f

1.2.3. 4.

1. deut-sches Land.
2. will und kann.
3. Hoff-nungs-saat.
4. will und kann.

1.2.3. 4.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982