

3680.

B33680



Das Lied der Begeisterung.

Tenor I.

Lebhaft und feurig.

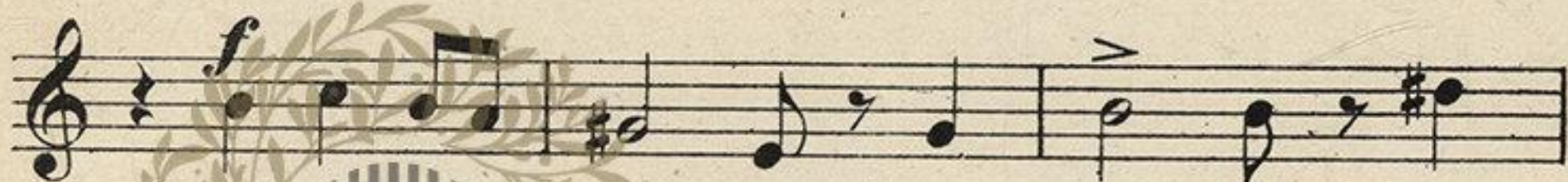
Franz Liszt.



Was nützt mir der Er - de reichstes Gut fehlt im



Her - zen der Be - - gei - - - strung Gluth?



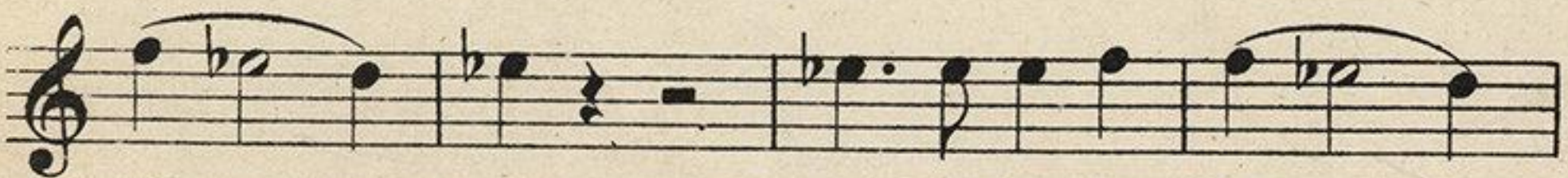
Was nützt mir Freundschaft, was Frei - heit, was



Lust, wenn ge - trennt von der Be - gei - - -



- - strung die Brust? Sie ist un-ser



Le - - bens-band, sie ist der Ge - füh - - le



Schmuck und des Schick - sal's rau - he Hand

Tenor I.



3680.



Das Lied der Begeisterung.

Tenor I.

Lebhaft und feurig.

Franz Liszt.



Was nützt mir der Er - de reichstes Gut fehlt im



Her - zen der Be - - gei - - - strung Gluth?



Was nützt mir Freundschaft, was Frei - heit, was



Lust, wenn ge - trennt von der Be - gei - - -



- - strung die Brust? Sie ist un-ser

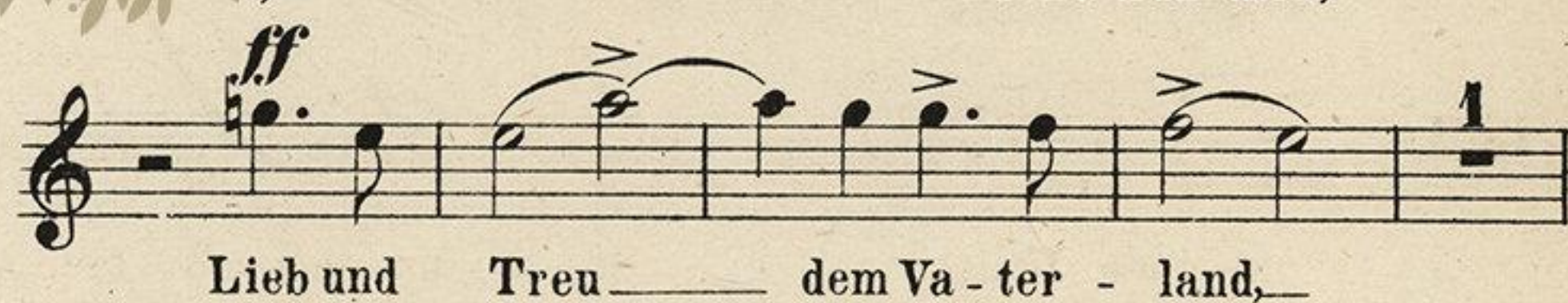


Le - - bens-band, sie ist der Ge - füh - - le



Schmuck und des Schick - sal's rau - he Hand

Tenor I.



3C80



Das Lied der Begeisterung.

Tenor I.

Lebhaft und feurig.

Franz Liszt.



Was nützt mir der Er - de reichstes Gut fehlt im



Her - zen der Be - - gei - - - strung Gluth?



Was nützt mir Freundschaft, was Frei - heit, was



Lust, wenn ge - trennt von der Be - gei - - -



- - strung die Brust?

Sie ist un-ser



Le - - bens - band,

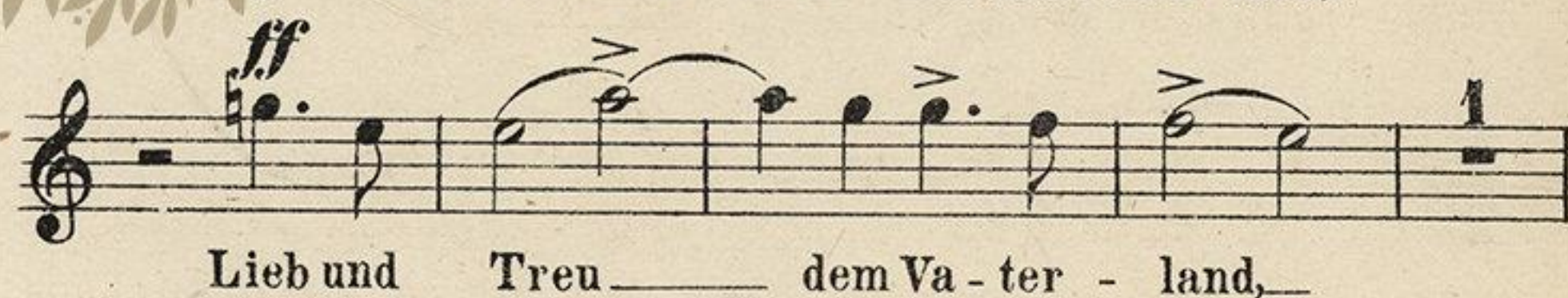
sie ist der Ge - füh - - le



Schmuck und des Schick - sal's

rau - he Hand

Tenor I.



3080



16

Das Lied der Begeisterung.

Tenor I.

Lebhaft und feurig.

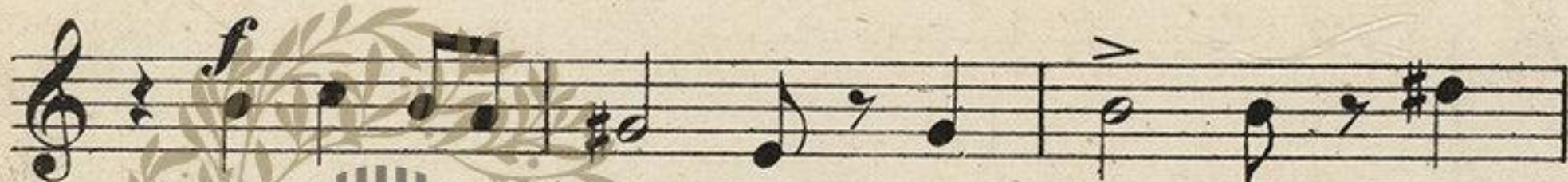
Franz Liszt.



Was nützt mir der Er - de reichstes Gut fehlt im



Her - zen der Be - - gei - - - strung Gluth?



Was nützt mir Freundschaft, was Frei - heit, was



Lust, wenn ge - trennt von der Be - gei - - -



- - strung die Brust? Sie ist un-ser

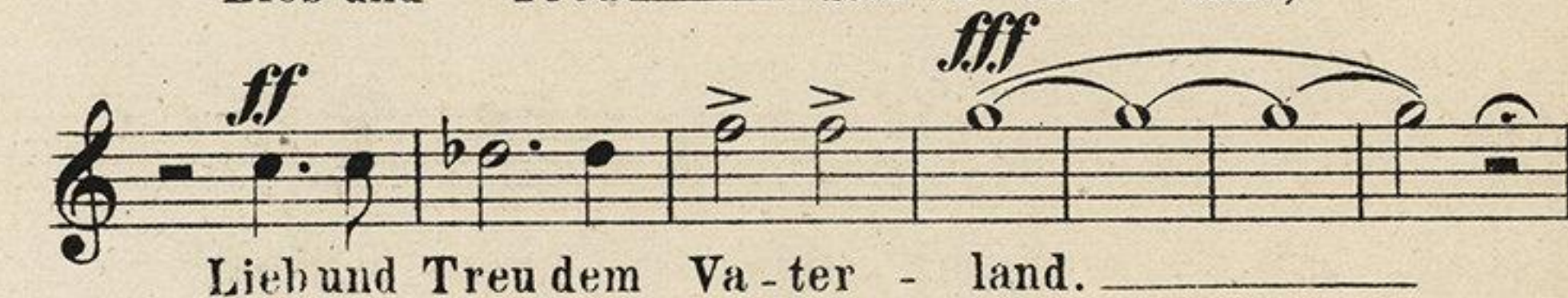
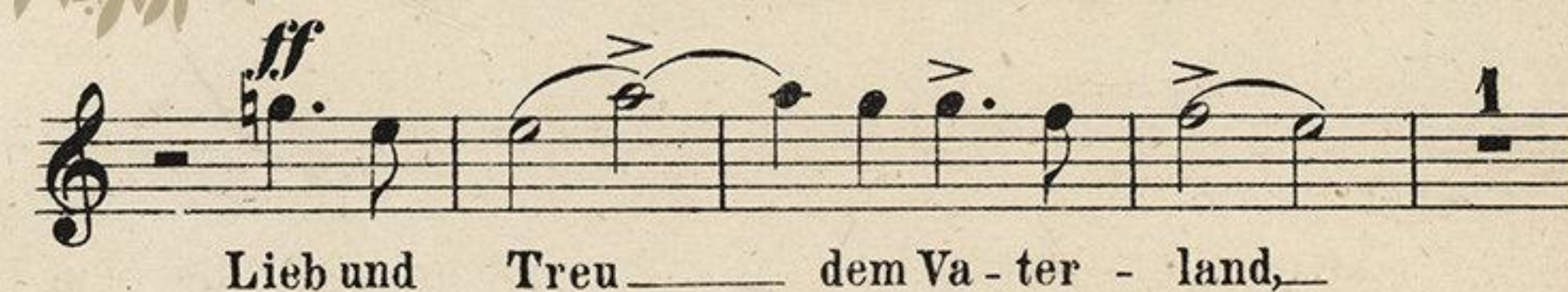


Le - - bens - band, sie ist der Ge - füh - - le



Schmuck und des Schick - sal's rau - he Hand

Tenor I.



3680:



1

Das Lied der Begeisterung.

Tenor II.

Lebhaft und feurig.

Franz Liszt.



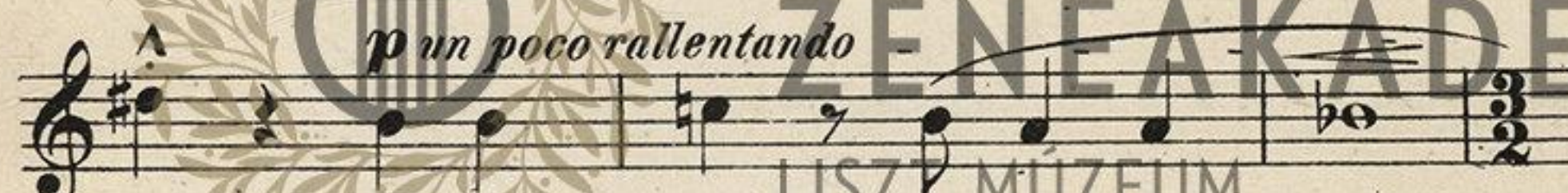
Was nützt mir der Er - de reichstes Gut fehlt im



Her - zen der Be - gei - - - strung Gluth?



Was nützt mir Freundschaft, was Frei - heit, was



Lust, wenn ge - trennt von der Be - - gei - -



- - strung die Brust? Sie ist un - ser

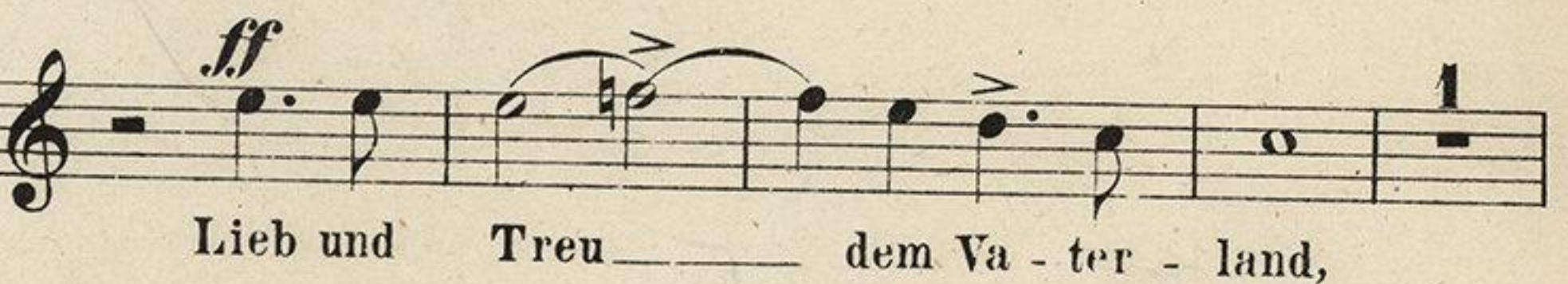
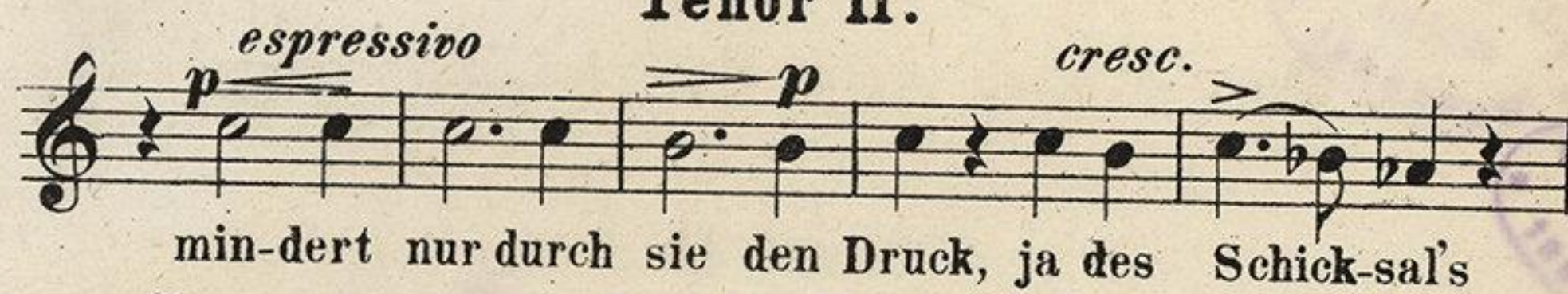


Le - bens-band, sie ist der Ge - füh - le



Schmuck und des Schick - sal's rau - he Hand

Tenor II.



3680.

B3680



1

Das Lied der Begeisterung.

Tenor II.

Lebhaft und feurig.

Franz Liszt.



Was nützt mir der Er-de reichstes Gut fehlt im



Her-zen der Be-gei-strung Gluth?



Was nützt mir Freundschaft, was Frei-heit, was



Lust, wenn ge-trennt von der Be-gei-



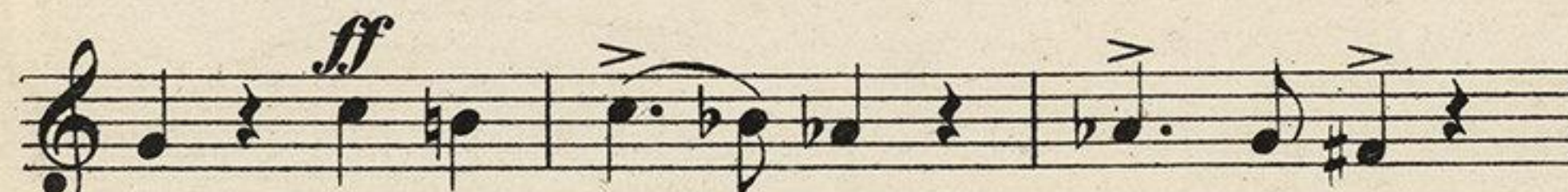
-strung die Brust?

Sie ist un-ser



Le-bens-band,

sie ist der Ge-füh-le

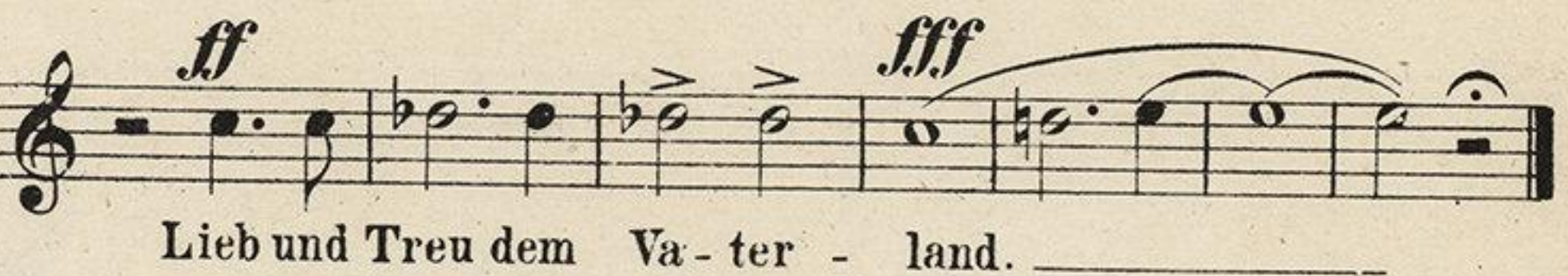
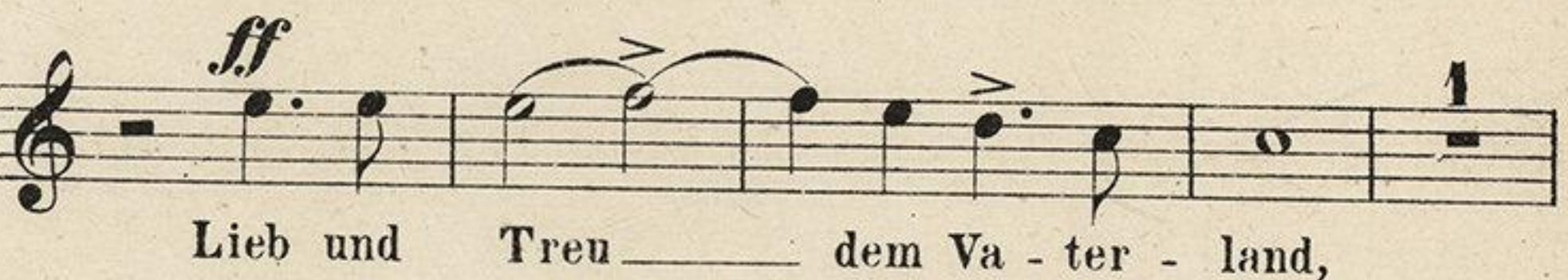
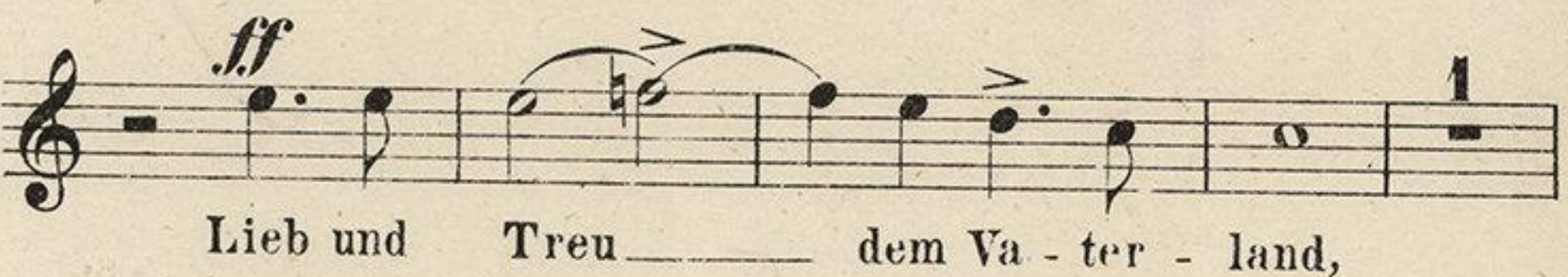


Schmuck und des

Schick-sals

rau-he Hand

Tenor II.



3680.



1

Das Lied der Begeisterung.

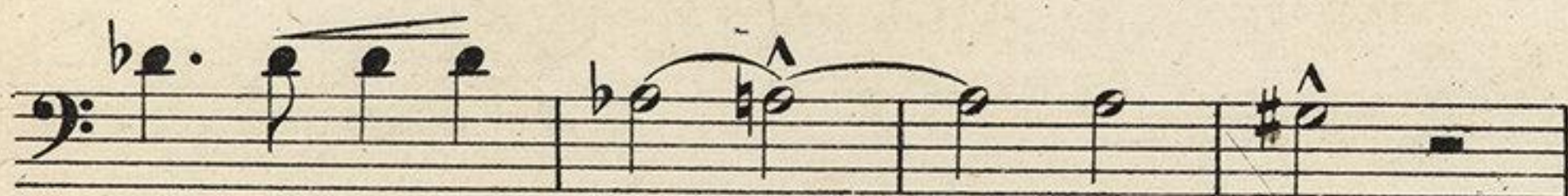
Bass I.

Lebhaft und feurig.

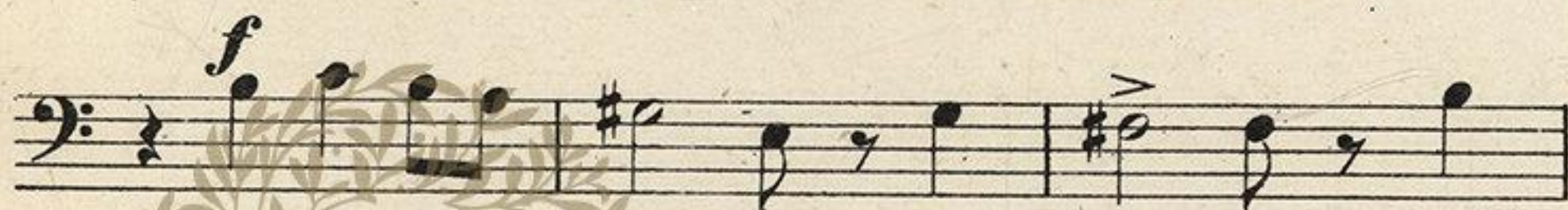
Franz Liszt.



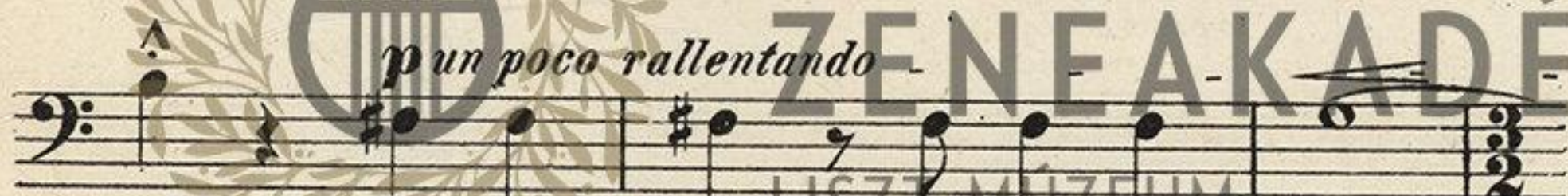
Was nützt mir der Er - de reichstes Gut fehlt im



Her - zen der Be - - gei - - - strung Gluth?



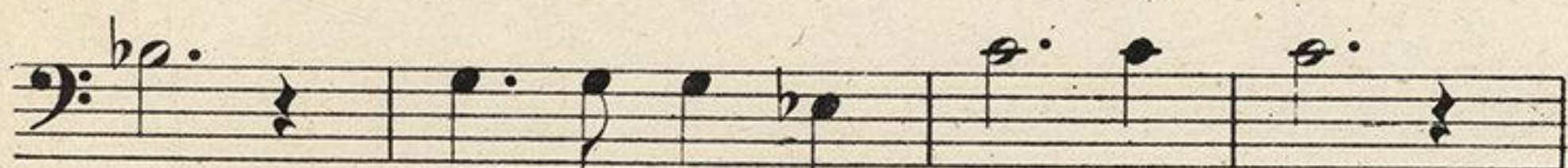
Was nützt mir Freundschaft, was Frei - heit, was



Lust, wenn ge - trennt von der Be - gei - -



- strung die Brust? Sie ist un - ser Le - bens -



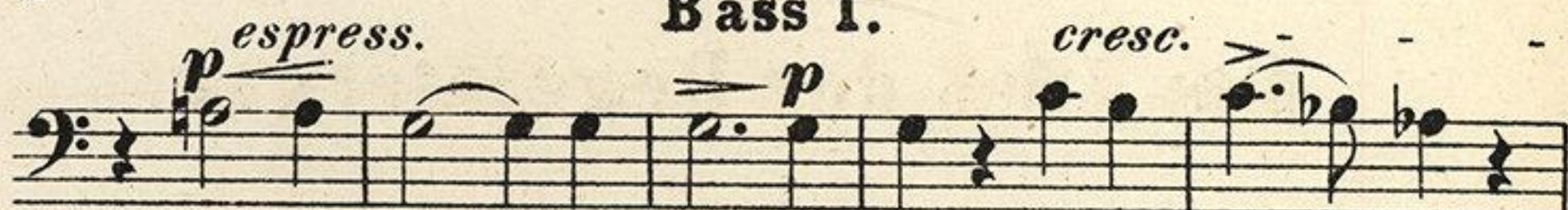
band, sie ist der Ge - füh - le Schmuck



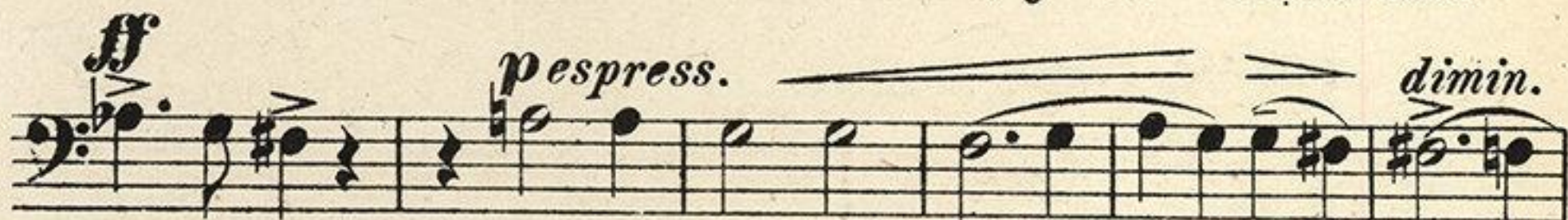
und des Schick - sal's rau - he Hand

T. 8 P. 409

Bass I.



min-dert nur durch sie den Druck, ja des Schick-sal's



rau-he Hand min-dert nur durch sie, — durch sie den



Druck. Lasst uns die Begeistrung hü-ten, sie des Hoffens,



Glau-bens Band. Lasst uns die Be-gei-strung hü-ten,



sie des Hof-fens, Glaubens Band, sie er-weckt des



Herzens Blüthen, Lieb und Treu — dem Va - -ter -



land, Lieb und Treu — dem Va - ter - land, Lieb und



Treu — dem Va - ter - land. —

3680:

B3680



1

Das Lied der Begeisterung.

Bass II.

Lebhaft und feurig.

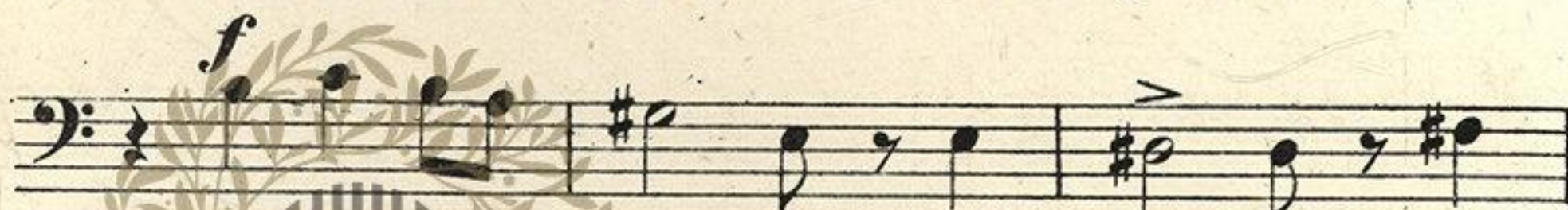
Franz Liszt.



Was nützt mir der Er - de reichstes Gut fehlt im

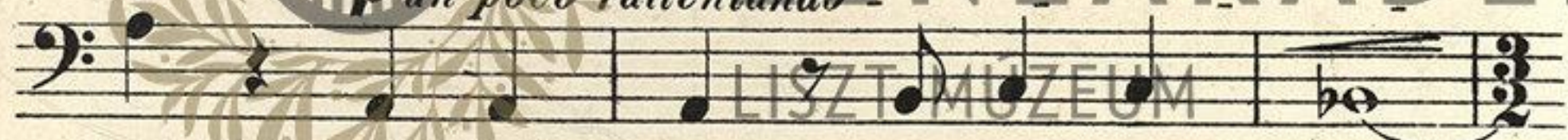


Her - zen der Be - gei - - - strung Gluth?



Was nützt mir Freundschaft, was Frei - heit, was

p un poco rallentando



Lust, wenn ge - trennt von der Be - - gei - -



- strung die Brust? Sie ist un-ser Le-bens-



band, sie ist der Ge - fühl - le Schmuck

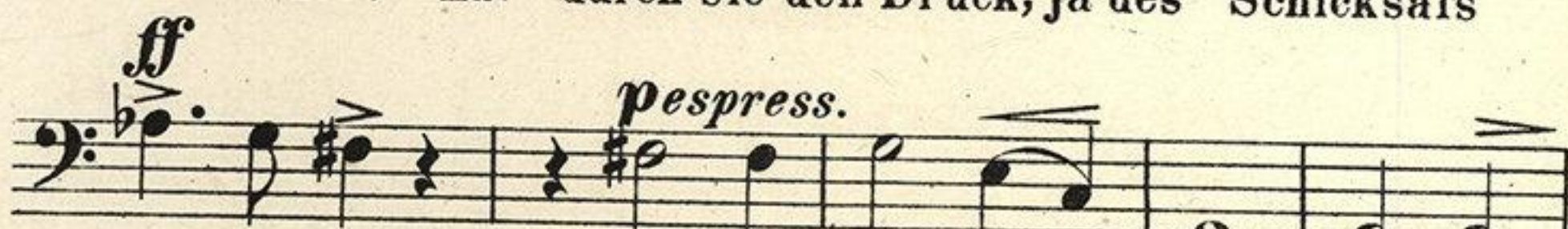


und des Schick - sal's rau - he Hand

Bass II.



min-dert nur durch sie den Druck, ja des Schicksals

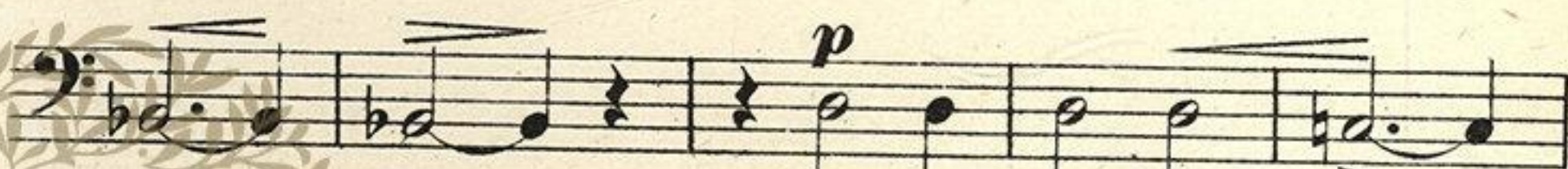


rau - he Hand min-dert nur durch sie, — durch



sie den Druck.

Lasst — uns die Be -



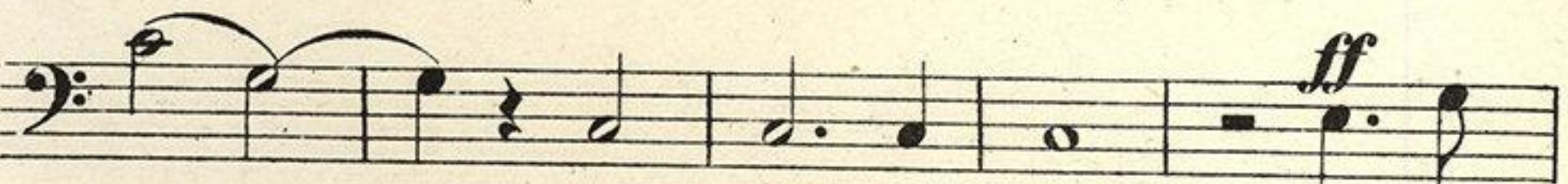
gei-strung hü - ten, sie des Hof-fens, Glau-bens



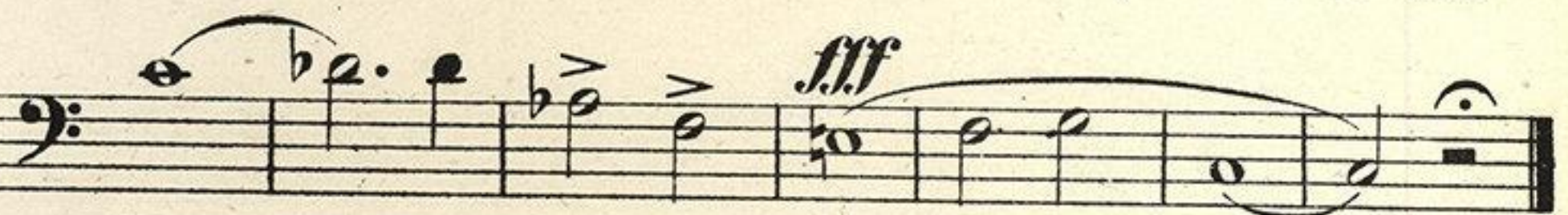
Band, sie — er - weckt des Her - zens Blüthen,



Lieb und Treu — dem Va - ter - land, Lieb und



Treu — dem Va - ter - land, Lieb und



Treu — dem Va - ter - land.

LH 3680



Dem ungarischen Landes-Sängerbund.



Das Lied der Begeisterung

TEXT

von

CORNEL ÁBRÁNYI JUN.

für

vierstimmigen Männerchor

couponiert
LISZT MŰZEUM

von

FRANZ LISZT.

Partitur u. Stimmen $\frac{50 \text{ kr.}}{10 \text{ Ngr.}}$ Partitur apart $\frac{25 \text{ kr.}}{5 \text{ Ngr.}}$ Stimmen apart $\frac{25 \text{ kr.}}{5 \text{ Ngr.}}$

Eigenthum der Verleger.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY & PARSCH

Wien, F. Wessely.

Leipzig, Fr. Hofmeister.

Lith. Anst. v. C. G. Böker, Leipzig

Das Lied der Begeisterung.

Lebhaft und feurig.

Franz Liszt.

Tenor I. II.

Was nützt mir der Er - de reichstes Gut fehlt im

Bass I. II.

Her - zen der Be - gei - - - strung Gluth? Was nützt mir

Freundschaft, was Frei - heit, was Lust, wenn ge - trennt von der Be -

gei - - - strung die Brust? Sie ist unser

Sie ist un-ser Le - bens-

B3680



Le - bens - hand, sie ist der Ge - füh - le Schmuck und des
band, sie ist der Ge - füh - - le Schmuck

Schick - sal's ran - he Hand min - dert nur durch sie den
P *espress.*

Druck, ja des Schick - sal's ran - he Hand min - dert
cresc. *ff* *espress.*
cresc. *ff* *P espress.*

nur durch sie, durch sie den Druck.
diminuendo *p*
diminuendo *p*

Un poco Moderato.

SOLO ad libitum

Lasst — uns die Be - gei - strung hü - ten, sie des

Hof - fens, Glau - bens Band. Lasst — uns die Be -

gei - strung hü - ten, sie des Hof - fens, Glau - bens

p crescendo

Band, — sie er - weckt des Her - - zens

crescendo

p



Blü - then, Lieb und Tren ———

Lieb und Tren ——— dem

— dem Va - ter - land, ——— Lieb und Tren ———

Va - - - ter - land, Lieb und Tren ——— dem

— dem Va - ter - land, ——— Lieb und

Va - - - ter - - - land, ——— Lieb und Tren ———

Tren dem Va - ter - - land. ———



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1974