

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

LH 281.



Alla Sig^{ra} Contessa ELSA ALBRIZZI

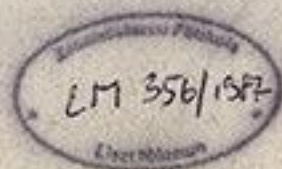


24832

Proprietà per tutti i paesi

Fr. 3.

MILANO Stabilimento Musicale di F. LUCCA
Firenze, Ducci *Torino, Bianchi*





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



FRA CIELO E MARE



Tutto qui tace: limpido
 È il ciel, placido il mar:
 A questo arcan silenzio
 Vo' l'alma mia fidar.

L'immenso azzurro etereo,
 I ridenti astri d'or,
 Le glauche onde volubili
 Amo di dolce amor.

Amo de' fior l'effluvio,
 Il zeffiro gentil,
 I bei color dell' iride,
 Il riso dell' april.

Ma un altro amor nell'anima
 Sento giganteggiar,

Profondo, immensurabile
 Come il cielo ed il mar.

È un uom che ha volto d'angelo
 L'eterno mio sospir:
 L'attendo ognor fra l'ansie;
 Nol veggo mai venir.

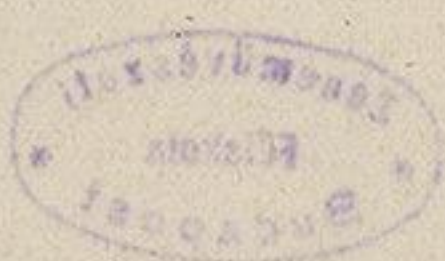
È il mio sogno di vergine,
 È il mio vago ideal,
 È, qual nume invisibile,
 Adorato e fatal.

Vieni, invocato spirito,
 E qui, fra cielo e mar,
 Degli astri al raggio tremulo,
 Ti lascia sempre amar.

In lungo amplesso stringerti
 Alfin potrò al mio cor:
 Vieni, e sarà in quell'estasi
 Un poema d'amor.

UGO BASSANI.

188



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

FRA CIELO E MARE

Parole e Musica di
UGO BASSANI



*contemplativo
a mezza voce*

CANTO

Tut-to qui ta-ce: lim-pido è il ciel, pla-ci-do il

dolce, rall.

Andante

p pp

col canto

a tempo

mar: a questo arcan si-len-zio vò l'alma mi-a fi-dar. L'im-

rall. molto

p col canto

pp

men - so azzur - ro e - te - re - o,

i ri - den - ti a - stri d'or, le
 glau - - che on - de vo - lu - - bi - li a - mo di
 dol - - - ce a - mor
 a - - mo di dol - - ce a - mor.

rinf.
pp *m.d* *m.s* *m.d* *m.s* *m.d* *m.s*
cres *f* *p un poco rall.*
p *a tempo* *p* *pp*

ZENEAKADÉMIA
 LISZT MŰZEUM



p

A - mo de' fior l'ef - flu - vio, il zef - fi - ro gen -

p

p

til, i be - i co - lor del - l'i - ride, il ri - so dell' a -

p *rall. dolcemente*

p *rall. col canto*

a tempo *mf* *cres. molto*

pril. Ma un al - tro amor nell'a - nima sen - to gi - ganteg

cres.

F *con entusiasmo*

giar, pro - fon - do, im - men - su - ra - bile

F *col canto*

k 24852 k

7

i ri - den - ti a - stri d'or, le
 glau - - che on - de vo - lu - bi - li a - mo di
 dol - - ce a - mor
 a - - mo di dol - ce a - mor.

rinf.
pp *m.d* *m.s* *m.d* *m.s* *m.d* *m.s*
cres *f* *p un poco rall.*
p *a tempo* *p* *pp*

ZENEAKADÉMIA
 LISZT MŰZEUM



p

A - mo de' fior l'ef - flu - vio, il zef - fi - ro gen -

p

p

til, i be - i co - lor del - l'i - ride, il ri - so dell' a -

rall. dolcemente

p *rall. col canto*

a tempo *mf* *cres. molto*

pril. Ma un al - tro amor nella ni - ma sen - to gi - ganteg

cres.

F *con entusiasmo*

giar, pro - fon - do, im - men - su - ra - bile

F *col canto*

k 24832 *k*

7

co-me il cie - lo ed il mar

dim. rall. col canto *pp*

rall. È un uom che ha vol-to

p

rall. *a tempo*

d'an-gelo l'e-ter-no mio so-spir l'at-ten-do o-gnor fra

col canto

rall. molto

l'an-sie, nol veggo ma-i ve-nir.

P col canto

pp

È il mio so - gno di ver - gi - ne,

è il mio va - go i - de - al,

m.s. *poco rall.*

m.d.

con passione

è, qual nu - me in - vi - si - bi - le, a - do -

a tempo

ra - to e fa - tal

cres *F* *f un poco rall*

a - do - ra - to e fa - tal.

pp

Vie - ni, in - vo - ca - to spi - rito e qui, fra cie - lo e

mar, de - gli a - stri al raggio tre - mu - lo, ti la - scia sem - pre a -

poco rall. *dolce*

col canto

a Tempo *cres. e incalz.*

mar. In lun - go amplesso strin - gerti al - fin potrò al mio

cres. e incalz.

con passione
F *3*

cor: Vie - ni e sa - rà in quel - l'e - stasi

col canto

F

un po - e - ma d'a - mor.

dim *col canto* **p**

m.s. **pp**

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982