

ZENEI LEXIKON SZERKESZTŐSÉGE
Budapest V. Semmelweis u. 1-3.
Tel.: 187-990. 172.m.á.

Dr. Prahács Margit
zene történetész

Budapest

Megbizzuk Önt a Zenei Lexikon alábbi címszavainak kidolgozásával:

Címszó

sorterjedelem

Liszt F. életrajzának megírásával, előreláthatólag kb. 400 sor
terjedelemben.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

A megbízás feltételei a következők:

1/ A szöveget a megbízáskor kiadott, előnyomásos kéziratpapírra kell írni, a megjelölt kettős sorközzel, a mellékelt Utmutató szerint. A kézirat terjedelme - az esetleges hangjegypéldák beszámításával - semmiképpen sem haladhatja meg a megbízásunkban megadott maximális sorterjedelmet! Amennyiben a kézirat mégis bővebb lenne a kikötött és megbeszélte sorterjedeleminél, ezért a többletért honoráriumot nem tartozunk fizetni és az eredetileg megállapított összeg kifizetése mellett jogunkban áll

a/ a bővebb terjedelmű kéziratot változtatás nélkül felhasználni, vagy

b/ a bővebb kéziratnak az eredeti terjedelemre való átdolgozását Öntől meghatározott időn belül kérni, vagy

c/ amennyiben Ön az átdolgozást nem vállalná, azt házilag elvégezni.

- Abban az esetben, ha a c/ pontban meghatározott jogunkkal élnénk, Ön ez ellen kifogást nem emelhet.

2/ Ön kötelezettséget vállal arra, hogy a szerkesztő részéről javasolt változtatásokat kívánságunkra végrehajtja.

3/ A kézirat beadásától számított legkésőbb 60 napon belül nyilatkozunk az elfogadásról, ill. ama okokról, amelyek miatt a kéziratot nem fogadtuk el. Ha a kéziratot 60 napon belül nem fogadjuk el, szerzői díjat nem tartozunk fizetni.

4/ A felsorolt címszavak kidolgozásáért kézirat-soronként 2.50 Ft-ot fizetünk a kézirat elfogadásakor, továbbá címszavanként 7.50 Ft címszó átalányt a teljes kötet nyomdába adásakor /1960/.

5/ Önt a szerzői díj akkor is megilleti, ha a megállapított terjedeleminél kisebb terjedelemben dolgozza ki a felsorolt címszavak szövegét és mi azt megfelelőnek tartva elfogadjuk.

6/ A nyomdai korrektúra munkáit kizárólag mi végezzük. Utólagos javításokra tehát a szerzőnek a korrektúra alkalmával már módja nem lesz. A kézirat beadásától 1960-ig esetleg szükségessé váló időközi pótlások szövegét kérjük legkésőbb 1960. jan. 1-ig a szerkesztőnek eljuttatni.

7/ A kézirat, ill. az arról készült levonat impromálási joga kizárólag a szerkesztőt illeti meg.

8/ A mű második vagy további kiadása esetében Önt az első kiadás alapján felvett szerzői díjának 25%-a, illetve 10%-a illeti meg, mindenkor a kiadvány megjelenésétől számított 15 napon belül.

9/ Munkadíjából a fennálló rendeletek szerint a szerzői díjat terhelő vagy egyéb olyan adókat, amelyeknek beszolgáltatásáért a Kiadó felelős, szerzői díjából levonjuk és az adóhivatalhoz befizetjük.

Bartók



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

fel. szerkesztő

A fentieket tudomásul veszem és magamra kötelezően ismerem el:

Budapest, 1962.

Ep 1720





A LEVE
AZ IRAN



A LEV
AZIR

PRAHÁCS MARGIT



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

DÍJELŐLEGES!

1021 Budapest
Labanc u. 17.



ZENEMŰKIADÓ VÁLLALAT

BUDAPEST, V., VÖRÖSMARTY TÉR 1.

LEVÉLCÍM: BUDAPEST 5, PF. 322.

Válasz ment x 76



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

EP. 1720

