

Je lis avec les lettres à son inconnu
(pourriez-vous me dire ses noms et
qualités, jeune fille, jeune? D. ...
neut les difficultés, du monde avec la
critique? est-ce une Française ou une
Anglaise?), elles m'intéressent au plus
haut point, et - vous savez même - elles
me rappellent souvent notre tour d'esprit.
J'ai d'abord été rebutée par la ressemblance
de ces relations, maintenant elles me
semblent esthétiques, mais la défiance
de deux individus en amour et la passion - non par le fait mais par
l'ironie. Le qui paraît certain c'est qu'ils
ne pourraient se passer l'un de l'autre,
c'est l'essentiel, en matière de sentiments,
une fois les entraves acceptées et subies,
restent les biaux à trouver pour devenir
unis, ce qui me déplaît survenant
c'est la publication, et dans la page



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZÉUM

Ep-1649
2000.5217
41.
Liszt Műzeum

Dayreuth
30.2.1870
1870

Ma chère Claire,

Les oreilles ont pu vous trahir ces
jours-ci, on bien tous les signes trou-
vés, en repassant le souvenir des per-
sonnes qui nous sont chères, et qui de-
puis l'origine des relations nous ont été
si précieuses, bonnes, et affectueuses, Wey-
vous n'en trouvant qu'un petit
nombre, dans ce petit nombre ce fut vous
au premier chef que j'ai sur les lèvres
comme dans le cœur. Je me rappelle
votre première visite rue Casimir Perrier,
et de là je puis dater 10 années de l'affec-
tion la plus sérieuse, la plus persistante
la plus dévouée de sympathie, et com-
pagnie et de fait. Votre grande

intelligence, aurait suffi à rendre ces
relations précieuses, ^{par son moi} votre affection et
votre dévouement toujours prêts aux
sacrifices, m'ont constatué votre insatiable
désir, et j'éprouve vraiment quelque chose
de quelque poignamment à u'voir jamais
pu rendre, si je ne savais que votre
cœur aimant ne m'aurait point une
tendresse aussi véritable qu'elle est ^{faible} !
impuissante. C'est dans cette disposition
d'âme que je vous ^{ai écrit} ~~ai écrit~~ ^{à propos de}
nouvelles amies, ils se ^{concentrent} ~~concentrent~~ ^{sur}
sur Daniel, comme nous savez - j'espère
bien le voir devenir votre pair et votre
gloire. - Il faut que je vous conte ce
que m'annonça votre mère; que M.
de H. ^{avait} écrit un livre sur et contre
Napole, et cela parce qu'il nous
en veut de nous être intéressés à cette

vous et lui, et par ainsi de l'avoir
poussé aux mesures extrêmes ^{en} ~~en~~
vis de vous ! Aidez habitude aux
queues de chat tournées en l'air pour
en faire des licornes, je vous avoue que
cela m'a surpris - cependant si
je pouvais y déceler un certain regret
des mesures ~~plutôt~~ ^{plutôt} ~~plutôt~~ ^{plutôt}, j'en prendrais
mon parti. Un autre passage de la
lettre, qui m'a surpris d'une façon
plus agréable c'est qu'en m'annonçant une
partie du paiement de mes 80,000 francs
grâce aux fonds Virginiens sont si
généralistes. J'ai saisi l'occasion d'en
éprouver à faire à Emily ^{Rivier} pour la
prier de traiter de mes affaires avec
Maman, je l'ai prié aussi de s'entendre
avec vous pour le cas où il y aurait
un acte à signer et j'espère que cela
ne vous sera pas désagréable.

je ne sais si des courriers sont
intervenues, ou bien, si d'ennuyées
affaires l'avaient mise de mauvais
humeur, mais comme je prise les
visites amicales, je me demande si
j'y retournerai à ma prochaine visite
à B. *Quint*

Votre lettre me procure les plus bons biens
qui existent sans cesse, un fait assez
récent est que **ZENEAKADEMIA** a été
à Liszt MÜZÉUM. Tous moi j'ai encore le
besoin naïf quand je me suis trompé
de l'avouer. ---

Adieu ma chère Claire, votre lettre de Noël
a été magnifique, mais les papiers en grand
disent pas, par la bonne raison que les
moi qui les habille, et que je les donne
la fin des costumes. Je vous embrasse
de tout mon cœur et vous
aime. *Les amis*

bligation les points.....
La bonne Marenholtz vit encore; si l'ai
me il y a un an à Dresde, soignée par
une nièce charmante M^{lle} De Bülowe;
elle même très chétive, l'avouant. Le pen
sifive allant de compagnie. Les jardins
d'enfants prospèrent partout, en Italie
(à Florence) c'est une fleur, les dames
de la haute aristocratie sont à la tête de
ces établissements. A Naples le ^{royal} ~~royal~~
les ~~établissements~~ à la barbe de l'époque, car
ils se propagent partout, et c'est
presque pas de ville allemande petite
ou grande qui n'ait le sien. Mais en son
temps, au delà de notre temps. A mon pro
chain séjour à Weimar l'on donnera les
B. Ont vous une demande des nouvelles,
m'ont venue à bras ouverts, et de suit
demande de vos nouvelles, au second
séjour elle m'a parue l'air d'être