

Ő CSÁSZÁRI ÉS APOSTOLI KIRÁLYI
FELSÉGÉNEK LEGMAGASABB
FŐVÉDNÖKSÉGE ALATT

A MAGYAR KIRÁLYI KORMÁNY ÁLTAL

LISZT FERENCZ

▪ SZÜLETÉSÉNEK SZÁZADIK ▪
ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

A BUDAVÁRI KORONÁZÓ-TEMLOMBAN, A MAGY.
KIRÁLYI OPERAHÁZBAN ÉS AZ ORSZÁGOS ZENE-
AKADÉMIA NAGYTERMÉBEN 1911. ÉVI OKTÓBER
HÓ 21-ÉN, 22-ÉN, 23-ÁN, 24-ÉN ÉS 25-ÉN RENDEZENDŐ

: ORSZÁGOS :
EMLÉKÜNNEPÉLYEK
MŰSORA



A műsor ára 40 fillér.

BUDAPEST, 1911. AZ ATHENAEUM IRODALMI ÉS NYOMDAI
RÉSZVÉNYTÁRSULAT NYOMÁSA, VII., RÁKÓCZI-ÚT 54. SZ.

Aug. 250/13
1923.88
Ezer példány

Szombaton, október 21-én, d. e. 11 órakor
a budavári koronázó templomban

SZIKLA ADOLF KARNAGY VEZETÉSÉVEL

a koronázási mise*

(LITURGIAI ELŐADÁS),

MAGÁNSZÓLAMOKKAL, VEGYES KAR,
ZENEKAR- ÉS ORGONAKÍSÉRETTTEL.

A magánzólamokat: SÁNDOR ERZSI, MARSCHALKÓ
RÓZSI, SZÉKELYHIDY FERENC DR. és VENCZELL
BÉLA, a M. Kir. Operaház magánénekesei éneklék.

Kar: a M. KIR. OPERAHÁZ ÉNEKKARÁNAK TAGJAI

Zenekar: a M. KIR. OPERAHÁZ ZENEKARÁNAK TAGJAI

A Gradusálé alkalmából Liszt „Ave Mária”-ja. Vegyes
magánénekes orgonakísérettel. Éneklő: SÁNDOR ERZSI,
MARSCHALKÓ RÓZSI, SZÉKELYHIDY FERENC DR.
és VENCZELL BÉLA.

Az eredeti Offertorium és Benedictus hegedűszólóját HUBAY
JENŐ játssza.

Az orgonakíséretet NOSEDA KÁROLY, a M. Kir. Operaház
karigazgatója látja el.

* Liszt Ferenc e művét 1867 június 3-án, Ő cs. és kir. Apostoli
Felsége, I. Ferenc József magyar király koronázásának ünnepségén
ebben a templomban adták elő először.

Szombaton, október 21-én, este 6 órakor
a M. Kir. Operaházban

Szent Erzsébet legendája

ORATORIUM JELENETEZETT ELŐADÁSBAN, ÖT KÉP BEN, EGY
ELŐ- ÉS EGY UTÓJÁTÉKKAL. SZÖVEGÉT IRTA ROQUETTE
OTTÓ, FORDÍTOTTA ID. ÁBRÁNYI KORNÉL.

AZ ELŐADÁST VEZÉNYLI KERNER ISTVÁN KARNAGY,
RENDEZI ALSZEGHY KÁLMÁN FŐRENDEZŐ.

AZ ELŐJÁTÉK SZEMÉLYEI:

Hermann, thüringi örgróf	VENCZELL BÉLA
Zsófia, neje	FLATT GIZELLA
Lajos, fiók	..
Erzsébet, Lajos arája, II. Endre magyar király leánya	PALÁSTI IRÉN
Egy magyar főúr	VÁRADI SÁNDOR

AZ ÖT KÉP ÉS AZ UTÓJÁTÉK SZEMÉLYEI:

Hohenstaufeni II. Frigyes császár	RÓZSA S. LAJOS.
Zsófia, özvegy örgrófné	FLATT GIZELLA
Lajos, thüringi örgróf	TAKÁTS MIHÁLY
Erzsébet, neje	M. MEDEK ANNA
Az örgróf udvarmestere	MIHÁLYI FERENC
Első	PAYER MARGIT
Második	R. BERTS MIMI
Harmadik	VÁRADI MARGIT
Negyedik	N. VÁLENT VILMA

Főurak, nemetek, udvarbölgyek, magyar és német püspökök, angyalok,
kereszties vitézek, harcosok, csatlósok, apródok, szolgák, az örgróf alattvalói,
vadászok, polgárok, polgárnők, koldusok.

Történik az előjáték (Erzsébet érkezése Wartburgba) a Wartburg
termében; az I. kép (a rózsacsoda) a Wartburg völgyében; a II. kép
(a búcsu) a Wartburg udvarán; a III. kép (Erzsébet elűzetése) a
Wartburg női lakosztályaiban; a IV. kép (Erzsébet halála) a marburgi
erdőben; az V. kép (Frigyes császár) Frigyes császár tróntermében; az
utójáték (Erzsébet temetése) a marburgi templomban.

Vasárnap, október 22-én este fél 8 órakor
az Orsz. M. Kir. Zeneakadémia hangversenytermében

LISZT FERENC
VOLT TANÍTVÁNYAINAK KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

hangverseny.

- I. **MAGYAR KIRÁLYDAL**, régi magyar dallam után. Vegyeskar orgona- és zongorakísérettel. Előadja a „MAGYAR NŐK KAREGYESÜLETE” és a „BUDAPESTI KARÉNEKEGYESÜLET”. Karagy: LICHTENBERG EMIL.
- II. **VÖRÖSMARTY ÓDÁJA „LISZT FERENCHEZ”** Szavaltja: MÁRKUS EMILIA.
- III. **TARANTELLA (G-dúr)** AGGHÁZY KÁROLY.
- IV. a) **LIEBESTRAUM** b) **OLONAISE (E-dúr)** D'ALBERT JENŐ.
- V. a) **LORELEY** b) **ÜBER ALLEN GIPFELN IST RUH** c) **WO WEILT ER** Dalok. MYSZ GMEINER LULA. Zongorán kíséri: PAHLEN RICHARD.
- VI. **SZONÁTA (H-moll)** FRIEDHEIM ARTHUR.
- VII. a) **BENEDICTION DE DIEU DANS LA SOLITUDE** b) **MAZEPPA-ÉTUDE** JUHÁSZ ALADÁR.
- VIII. a) **DIE DREI ZIGEUNER** b) **ANGIOLIN DAL BIONDO CRIN** c) **VÁGYAIMBAN FELKERESLEN** (Wieder möcht ich dir begegnen) Dalok. MYSZ GMEINER LULA. Zongorán kíséri: PAHLEN RICHARD.
- IX. **DON JUAN-ÁBRÁND** LAMOND FREDERIC.
- X. a) **SZERENÁD**. Magándallamra és a capella A magándallamot énekli: KERTÉSZ VILMOS. b) **VIGASZ**. Vegyeskar zongorakísérettel. Előadja a „MAGYAR NŐK KAREGYESÜLETE” és a „BUDAPESTI KARÉNEKEGYESÜLET”. Karagy: LICHTENBERG EMIL.

A ZONGORÁKAT HERRÉ ÉS A KÖVETKEZŐ ESTÉKRE
A BÖSENDORFER CÉG SZIVESSÉGBŐL SZÁLLITOTTA.

Hétfőn, október 23-án, este fél 8 órakor
az Orsz. M. Kir. Zeneakadémia hangversenytermében

LISZT FERENC
VOLT TANÍTVÁNYAINAK KÖZREMŰKÖDÉSÉVEL

hangverseny.

- I. a) **AVE MARIS STELLA** b) **AVE VERUM** Vegyes karok orgonakísérettel. Előadja: A „MAGYAR NŐK KAREGYESÜLETE” és a „BUDAPESTI KARÉNEKEGYESÜLET”. Karagy: LICHTENBERG EMIL.
- II. a) **AU LAC DE WALLENSTAEDT** b) **DER TANZ IN DER DORFSCHENKE NACH LENAUS FAUST** (Mellártó-kerülő) ROSENTHAL MÓRIC.
- III. a) **ICH VERLOR DIE KRAFT** b) **NONNENWERTH** c) **DIE SCHLÜSSELBLUMEN** d) **DAS VEILCHEN** Dalok: KOENEN TILLY. Zongorán kíséri: TARNAY ALAJOS.
- IV. a) **SONNETS DE PETRARCA** b) **RÁKÓCZI-INDULÓ** SAUER EMIL.
- V. **PRÉDICATION DE ST. FRANÇOIS D'ASSISI AUX OISEAUX** (Légende) STAVENHAGEN BERNÁT.
- VI. **BALLADA (H-moll)** SZENDY ÁRPÁD.
- VII. a) **ES WAR EIN KÖNIG IN THULE** b) **IM RHEIN, IM SCHÖNEN STROME** c) **LASST MICH RUHEN** d) **GIBT ES WO EINEN RASEN GRÜN** Dalok: KOENEN TILLY. Zongorán kíséri: TARNAY ALAJOS.
- VIII. **XI. RAPSZÓDIA** TIMANOFF VERA.
- IX. a) **ETUDE DE CONCERT (F-moll)** b) **ST. FRANÇOIS MARCHANT SUR LES FLOTS** (Légende) THOMÁN ISTVÁN.
- X. **137. ZSOLTÁR**. Magándallamra és női karra orgona-, harfa-, hegedő- és zongorakísérettel. A magándallamot énekli: VASQUEZ MOLINA ITALIA GRÖNNÉ. Előadja a „MAGYAR NŐK KAREGYESÜLETE”. Karagy: LICHTENBERG EMIL.

Kedden, október 24-én, este 7 órakor
a M. Kir. Operaházban

WAGNER SIEGFRIED VEZETÉSÉVEL

ünnepi hangverseny.

I. FAUST-SZIMFÓNIA három részben.

1. Faust. 2. Margaréta. 3. Mefistofeles és zárókar.

Tenorszólo: SZÉKELYHIDY FERENC DR.

Kar: A M. KIR. OPERAHÁZ TELJES ÉNEKKARA.

Zenekar: A M. KIR. OPERAHÁZ TELJES ZENEKARA.

Orgona: SZIKLA ADOLF karmester.

Karigazgató: NOSEDA KÁROLY.

II. ZONGORA-HANGVERSENY (Es-dur). Előadja: MENTER ZSÓFIA, cs. és kir. kamaraművész.

III. XIII. ZSOLTÁR.

Tenorszólo: BURRIÁN KÁROLY szász és württembergi
kir. kamaraénekes.

Kar és zenekar: A M. KIR. OPERAHÁZ ÉNEK- ÉS
ZENEKARA.

Karigazgató: NOSEDA KÁROLY.

Szerdán, október 25-én, este 7 órakor
a Magyar Kir. Operaházban

KERNER ISTVÁN KARNAGY VEZETÉSÉVEL

„Krisztus“

ORATORIUM A SZENTÍRÁS ÉS A KATHOLIKUS LITURGIA SZÖVEGEIRE,
MAGÁNhangokra, ÉNEKKARRA, ORGONÁRA ÉS NAGY ZENEKKARRA.

I. rész: KARÁCSONYI ORATORIUM.

1. BEVEZETÉS. Zenekar. Attacca.
2. PASTORALE. Az angyal hirdeti Krisztus születését. Magán-szoprán:
SEBŐK SÁRA, a M. Kir. Operaház magánénekesnője. Ének-
és zenekar: A M. KIR. OPERAHÁZ ÉNEK- ÉS ZENEKARA.
3. STABAT MATER SPECIOSA. Hatszólamu vegyeskar és orgona.
4. PÁSZTORDAL A JÁSZOLNÁL. Zenekar.
5. A HÁROM SZENT KIRÁLY. Induló. Zenekar.

II. rész: VÍZKERESZT UTÁN.

6. A NYOLC BOLDOGSÁG. Bariton-szólo: TAKÁTS MIHÁLY, a M. Kir.
Operaház magánénekes. Hatszólamu vegyeskar és orgona.
7. PATER NOSTER. Hatszólamu vegyeskar és orgona.
8. AZ EGYHÁZ ALAPÍTÁSA. Félkar, hatszólamu vegyeskar és orgona.
9. A CSODA. Bariton-szólo: TAKÁTS MIHÁLY. Félkar, vegyeskar és
zenekar.
10. BEVONULÁS JERUZSÁLEMBE. Szoprán-szólo: SEBŐK SÁRA.
Hatszólamu vegyeskar és zenekar.

III. rész: KÍNSZENVEDÉS ÉS FELTÁMADÁS.

11. TRISTIS EST ANIMA MEA. Bariton-szólo: TAKÁTS MIHÁLY. Zenekar.
12. STABAT MATER DOLOROSA. Szoprán-szólo: SEBŐK SÁRA, Alt-
szólo: N. VÁLENT VILMA, Tenorszólo: ARÁNYI DEZSŐ,
Basszus-szólo: VENCZELL BÉLA magánénekesek. Hatszólamu
vegyeskar és zenekar.
13. HUSVÉTI HIMNUSZ. Női kar és orgona. Attacca.
14. RESURREXIT. Christus vincit. Szoprán-szólo: SEBŐK SÁRA, Alt-szólo:
N. VÁLENT VILMA, Tenorszólo: ARÁNYI DEZSŐ, Basszus-
szólo: VENCZELL BÉLA. Hatszólamu vegyeskar és zenekar.

Harmónium: SZIKLA ADOLF, a Magyar Királyi Operaház karmestere.
Orgona: NOSEDA KÁROLY, a Magyar Királyi Operaház karigazgatója.