ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA
LH
5434:1

PSALM 42 und 43

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

H. SCHULZ-BEUTHEN.

PARTITUR nebst KLAVIERAUSZUG.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

1



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1953

B 5436

LISZT FERENC HAGYATÉKA

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. dec. hó
5434/1. tsz. alatt.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B5534

5272

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Franz Liszt

in Verehrung und Dankbarkeit gewidmet.

Der 42. u. 43. Psalm

nach einer Uebersetzung aus dem Urtext

von Robert Weber aus Zürich

für Bariton-Solo, Chor, Orchester und Harfe

componirt

von

Heinrich Schulz-Beuthen.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Zürich 1869.

(Partitur nebst Klavierauszug.)

Herausgegeben vom Allgemeinen Deutschen Musikverein.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

Zeneművészeti Főiskola
Liszt Könyvtára
24-1917/88.

Lith. Anst. v. W. Benicke Leipzig.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B 5934
5272

Der 42. und 43. Psalm.

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Langsam. (alla breve.) M. M. 𝅗𝅥 = 46.

Die orchestrale Farbe dunkel gehalten.

H. Schulz-Beuthen.

2 grosse Flöten.
2 Oboen.
2 Clarinetten in B.
2 Fagotte.
2 Ventilhörner in Es. 1. 2.
2 Ventilhörner in Es. 3. 4.
2 Ventiltrompeten in F.
2 Tenorposaunen.
Bassposaune & Tuba.
2 Pauken in G C.
Pedal-Harfe.

Langsam. (alla breve.)

1te Violinen.
2te Violinen.
Bratschen.
Bariton Solo.
Sopran 1 & 2.
Alt 1 & 2.
Tenor 1 & 2.
Bass 1 & 2.
Violoncelle.
Contrabässe.

Langsam. (alla breve.)

Klavier.

SOLO. SOLO. SOLO. SOLO. SOLO. SOLO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Hr.
Hr.
Viol. I.
Viol. II.
Br.

ritard.

cresc.

dimin.

ritard.

A Clar. *a tempo (nicht schleppend)*

Fag.
Hr.
Hr.
Viol. I.
Viol. II.
Br.
Bar. Solo. *a tempo (nicht schleppend)*

Wie ei - ne Hin - din, die nach Was - ser - bächen lechzt, so lechzet mei - ne See - le,

Vcl.
Cb.

a tempo (nicht schleppend)

A

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl. SOLO.
Fag. SOLO.
Hr. 1.u.2.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.

so lechzet mei - ne See - le o Herr nach dir!

Vcl.
Cb.

poco accelerando
a tempo
SOLO.
B
cresc. e poco accelerando
a tempo

Es dür - stet mei - ne Seele nach Gott, nach dem le - ben - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
dimin. poco a poco
Hr.
Hr.
Vl. I.
dimin. poco a poco
Vl. II.
dimin. poco a poco
Br.
dimin. poco a poco
Bar. Solo.
- - - di - gen Gott lech - - - - zet mei - ne See - le, —
1. SOPRAN.
nach dem le - ben - - di - gen Gott lech - -
1. ALT.
nach dem le - ben - di - gen Gott lech - -
1. TENOR.
nach dem le - ben - di - gen Gott lech -
1. BASS.
nach dem le - ben - di - gen Gott lech - -
Vcl.
SOLO.
dimin. poco a poco
Cb.
dimin. poco a poco
dimin. poco a poco

f *p* *mf* *hervortretend* *Ped.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

dimin.

p f mf

nach dem le - ben - - - digen Gott,
nach dem le - ben - - di gen Gott,
- - zet mei - ne See - le,
nach dem le - ben - di - gen Gott,
nach ___ unserm Gott,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

C

Etwas belebter werden.

SOLO.

(*wenig anschwellen.*)

ben - - - digen Gott, nach Gott nur lech - zet mei - ne See - le.

1er

nach unserm Gott,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Beide Sopr.
Beide Alt.
Beide Ten.
Vcl.
Cb.

cresc. sempre
crescendo
cresc.
ritard.
f
p
mf
tr
3

nach unserm Gott, nach dem le-ben-digen Gott, nach Gott! Wie eine

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo Iº

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Hin - din, die nach Was - serbächen lechzt, lechzt meine See - le nach dem le - ben - di - gen Gott!
Hin - din, die nach Was - serbächen lechzt, lechzt meine See - le nach dem le - ben - di - gen Gott!
Hin - din, die nach Was - serbächen lechzt, lechzt meine See - le nach dem le - ben - di - gen Gott!
Hin - din, die nach Was - serbächen lechzt, lechzt meine See - le nach dem le - ben - di - gen Gott!
Vcl.
Cb.
Tempo Iº

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Harfe.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

poco riten. poco appassionato poco riten. poco appassionato a tempo

traurig.

Es ward die Thrä - ne mir zur Spei - se, Thrä - nen weint' ich Tag und Nacht, — da man alltäglich

(getheilt)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

D *Langsam und gewichtig.*

Fl. Ob. Cl. Fag. Hr. Hr. Tr. Pos. Tb.

poco accelerando

Vl I. Vl II. Br. Bar. Solo.

zu mir spricht: Wo ist dein Gott?! — wo ist dein Gott, auf den du immer hoffst.

auf den du hoffst?! Wie ei-ne Hin - - din, —

Wo ist dein Gott, —

Wo ist dein Gott?! —

Vcl. Cb.

poco accelerando

Langsam und gewichtig.

D

8 bassa

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-Pos.
B.-Pos.
Vl. I.
Vl. II.
Br.

— die nach Was - ser lechzt, lechzt meine See - - le — nach un-serm Gott, —

— die nach Was - ser lechzt, lechzt meine See - - le — nach un-serm Gott, —

— die nach Was - ser lechzt, lechzt meine See - - le — nach un-serm Gott, —

Vcl.
Cb.

8 bassa
8 bassa
8 bassa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-Pos.
B.-Pos. Tb.
Pk.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Vcl.
Cb.

SOLO.

ff marcato

cresc.

nach dem le - ben - - - - di - - - gen Gott, nach dem le - ben - - - - di - - - gen

nach dem le - ben - - - - di - - - gen Gott, nach dem le - ben - - - - di - - - gen

nach dem le - ben - - - - di - - - gen Gott, nach dem le - ben - - - - di - - - gen

marcato

nach dem le - ben - di - gen Gott, nach dem le -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=Pos.
B=Pos.Tb.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.

Gott, nach dem le - ben - - - - - - di - gen Gott!
Gott, nach dem le - ben - - - - di - - - gen Gott!
Gott, nach dem le - ben - - - - di - - - gen Gott!
ben - di - gen Gott, nach dem le - - ben - - di - gen Gott!

Nach dem le - ben - - -

Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E *poco a poco ritardando*

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Hr.

Hr.

Tr.

T. Pos.

B. Pos. Tb.

Pk.

Vl. I.

Vl. II.

Br.

Bar. Solo.

Vcl.

Cb.

Langsam.

dimin. sempre

dimin.

pp

p

wechseln in D.

(getheilt)

(zusammen)

- - - digen Gott, lech - - zet mei - - ne See - - le, nach Gott. - Wann werd ich hin - ge -

espressivo

poco a poco ritardando

dimin sempre

E Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

pp

pp

Hr.

SOLO.

wechseln in D.

Pk.

pp

pp

Vl. I.

Vl. II.

Br.

Bar. Solo.

langen,

und vor Gott er_ _ scheinen,

vor Gott er_schei_nen?

pp

vor Gott er_schei_nen.

pp

vor Gott er_schei_nen.

Vcl.

Cb.

pp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andantino. (*Ruhiges Tempo.*) ♩ = 92.

Fl. *pp*

Ob.

Cl. *pp*

Fag.

Hr. in D.

Hr. in D. *pp*

Harfe. *pp*

Andantino. (*Ruhiges Tempo.*)

Vl. I. *pp*

Vl. II. *pp*

Br.

Bar. Solo. *p*

Ich denk da_ran, es geht das Herz mir ü - - - ber,

Vcl.

Cb.

Andantino. (*Ruhiges Tempo.*)

pp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr. in D.
Hr.
Tr. in D.
Harfe.
Vl I.
Vl II.
Br.
Bar. S.
— als ich ein - her - - - - zog im Ge-drän - - ge,
ich denk da-ran, es geht das
Ich denk da - -ran, — es geht das
es.
Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Pk.
Harfe.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

erlöschend.

F

SOLO.

p

fast gebunden.

SOLO.

p

p

p

p

in D.

pp

p

tr

pp

sehr sanft.

sehr sanft.

sehr sanft.

p

p *sanft.*

Herz, das Herz mir ü - - - ber, als ich ein - her - - - zog, mit ih-nen

Herz mir ü - - ber

geht das Herz mir ü - - ber

sehr sanft.

sehr sanft.

sehr sanft.

F

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. SOLO. *espressico* *p* *dolce*

Ob. *p fast gebunden.*

Cl. SOLO. *espressivo*

Fag.

Hr. *p dolce*

Tr. *p dolce*

Pk. *pp* *p* tr

Harfe. *p dolce*

Vl. I. *p dolce*

Vl. II. *p dolce*

Br. *p dolce*

Bar. Solo. *p espressivo*

wal - - - le - te, wa - rum muss ich in Trau - er wan - deln?

p dolce

ich denk da-

Vcl. *p dolce*

Cb. *p dolce*

p espressivo

I. Hand

p

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl. *dolce*
Fag.
Hr.
Hr.
Harfe.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

dimin.
G
SOLO.
SOLO.
SOLO.
pp
mf
p
p dolce
ich denk da - ran,
das Herz mir ü - - - ber,
ich denk da - ran, *p dolce*
ran, es geht das Herz mir ü - - - ber,
als ich
G

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Pk.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar. Solo.
schwel - ge - te im Ge - bet zu Gott, zu dem le - ben - digen Gott, ich denk da - ran,
Vcl.
Cb.
(getheilt)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

22 H

Fl. *cresc. poco a poco* *p*

Ob. *cresc. poco a poco*

Cl. *cresc. poco a poco*

Fag. *cresc. poco a poco*

Hr. *p* *cresc. poco a poco*

Pk.

Harfe.

Vl. I. *cresc. poco a poco*

Vl. II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Bar. Solo. *cresc. poco a poco*

ich denk da - ran, als ich wal - te zum Hau - se Got - - - - - tes, zum Hau - se Got - - -

zum Hau - se Got - - - - - tes, zum Hause Got - - -

zum Hau - se Got - - - - - tes, zum Hause Got - - -

zum Hau - se Got - - - - - tes, zum Hause Got - - -

Vcl. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*

H *mf*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

wenig belebter werden.

Fl.

Ob. cresc.

Cl. cresc.

Fag.

Hr.

Hr.

Tr. in D. SOLO. p 3

wechseln in C.

a tempo

mf f dimin.

wenig belebter werden.

Harfe. cresc

a tempo

f dimin.

Vl. I. cresc. pizz.

Vl. II. p cresc. pizz.

Br. p cresc. pizz.

Bar. Solo. cresc. p

arco a tempo

arco

arco

a tempo

tes, mit Preis und Ju - - bel - ruf, mit Preis und Ju - - - bel - ruf der fei - ern - den Ge - mein - - - -

cresc.

tes, mit Ju - - - bel - ruf, mit Ju - belruf der fei - ernden Ge - mein - - - - - - -

tes, mit Ju - - - bel - ruf, mit Ju - belruf der fei - ernden Ge - mein - - - - - - -

tes, mit Ju - belruf der fei - ernden Ge - mein - - - - - - -

der Ge - mein - - - - - - -

Vcl. wenig belebter werden.

Cb.

wenig belebter werden.

cresc.

a tempo

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

I

Fl. *p rit. - - - - a tempo* *cresc. poco a poco*

Ob. *p*

Cl. SOLO. *pp rit. - - - a tempo*

Fag. *p* *p* *p*

Hr. SOLO. *pp rit. - - - a tempo* *p*

Hr. SOLO. *pp rit. - - - a tempo*

p rit. - - - - - a tempo

Harfe. *p* *p* *cresc. poco a poco*

Vl.I. *p rit. - - - a tempo*

Vl.II. *p espressivo* *cresc. poco a poco*

Br. *p rit.* *a tempo*

Bar. Solo. *p espressivo* *cresc. poco a poco*

de. *p*

de. *p*

de. *p*

de.

Vcl. de. *p* *cresc. poco a poco*

Cb. *p* *cresc. poco a poco*

p rit. - - - - a tempo

cresc. poco a poco

rit. - - - a tempo

p *pp* *p* *p*

I

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco rit. a tempo

Fl.

Ob. pp pp pp

poco rit.

Cl. pp

Fag. SOLO. p nur wenig zurückgehalten. dolcissimo

poco rit.

Hr. pp

Hr. poco rit.

poco rit.

Harfe.

Vl.I. poco rit. a tempo nur wenig zurückgehalten.

Vl.II. pp sehr gebunden dolcissimo nur wenig zurückgehalten. dolcissimo

Br. pp sehr gebunden dol cissimo

pp sehr gebunden (geth.) (zus.) nur wenig zurückgehalten. dolcissimo

Vcl. poco rit. a tempo nur wenig zurückgehalten.

Cb. pp sehr gebunden dolcissimo dolcissimo

poco rit. pp sehr gebunden nur wenig zurückgehalten. dolcissimo

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

K 𝅗𝅥 = 69.

poco animato, poco a poco accelerando e cresc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

poco ritard.

Hr.

Hr.

Vl. I.

poco ritard.

poco animato, poco a poco accelerando e cresc.

Vl. II.

(getheilt)

poco ritard.

Br.

poco ritard.

p (zus.)

Warum, ——— o meine See - - le, ———

Vcl.

poco ritard.

Ch.

poco ritard.

poco ritard.

poco animato, poco a poco accelerando e cresc.

K

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
T= Pos.
B= Pos.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vcl.
Cb.

p.
mf

bist du ge - beugt! o meine See - - - le, warum ge - beugt,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr. in C.
T-Pos.
B-Pos.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vcl.
Cb.

cre - scen - do - - - - - - -
cresc. - - - -
mf
mfp
wa - rum stürmst du in mir?
warum ge - beugt? ___
was stürmst du in

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr. *cresc.*
Tr.
T=Pos.
B=Pos.
Vl. I.
Vl. II.
Br.

L

f

Fluth ruft der Fluth im Don - ner dei - ner Was - ser - fäl - le.

mir?

mir? Fluth ruft der Fluth im Don - ner dei - ner Was - ser - fäl - le.

Vcl.
Cb.

L

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

con fuoco sempre e stringendo

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-Pos.
B.-Pos.
Pk.
Vl. I. *con fuoco sempre e stringendo*
Vl. II.
Br.
Vcl.
Cb.

sehr straff

All' deine Wo - gen ge - hen ü - - ber mich. All' dei - - ne Wo - gen tref - fen mich, All' dei - - ne Wo - gen tref - fen mich, All' dei - - ne Wo - gen tref - fen mich, All' dei - - ne Wo - gen ge - hen ü - - ber mich. All' dei - ne

con fuoco sempre e stringendo

sehr straff

sehr straff

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=Pos.
B=Pos. u. Tb.
Pk.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Vcl.
Cb.

All' dei - ne Wo - - gen tref - - - - - fen
All' dei - ne Wo - - gen tref - - - - - fen
All' dei - ne Wo - - gen tref - - - - - fen
Wo - gen tref - fen mich, tref - - - - - fen

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=Pos.
B=Pos.Tb.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar.Solo.

All' dei _ ne Wogen treffen mich. All' dei_ne Wogen treffen

mich, ge _ hen ü _ _ ber mich, o

mich, ge _ hen ü _ _ ber mich, o

mich, ge _ hen ü _ _ ber mich, o

mich, ge _ hen ü _ _ ber mich, doch

Vcl.
Cb.

ff

ff

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Die Viertel etwas schneller als vorige Halbe.

Agitato. ♩ = 132.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T-Pos.
B-Pos.Tb.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.

mich! Mich quält Ver- - zweiflung, mich quält Ver-

Gott!

Gott!

Gott!

har - re auf den Herrn! Hof - - fe auf den Herrn,

Vcl.
Cb.

Agitato.

Die Viertel etwas schneller als vorige Halbe.

Agitato.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=Pos.
B=Pos. Tb.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.

zweiflung, o Gott, Ver - zweiflung quält meine See - le,

Hof - - fe auf den Herrn, o mei - ne

— o mei - ne See - - - le,

Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

N

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
T=Pos.
B=Pos. Tb.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.

SOLO.

o Gott, Ver - zweiflung quält meine See - le,

Hoff' auf den Ret - ter, auf den leben - di - gen Gott,

See - - le, hoff' auf den Ret - ter, den leben - di - gen Gott,

hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den

Vcl.
Cb.

N

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-Pos.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

cresc.
SOLO.
o Gott, Ver - zweiflung quält mei-ne See - le.
hoff' auf den Retter, auf den leben - di-gen Gott, auf un - sern
hoff' auf den Ret-ter, den leben - di - gen Gott, den leben - di-gen Gott, auf un - sern
hof - fe auf den Herrn, den leben - di - gen Gott, den leben - di-gen Gott, auf un - sern
Herrn, auf un - sern

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Poco ritenuto ma maestoso con spirito. ♩= 104.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Gott, auf Gott. Denn einst noch werd ich ihn prei - sen, mei_nen Ret_ter, mei - nen
Gott, auf Gott. Denn einst noch werd ich ihn prei - sen, mei_nen Ret_ter, mei - nen
Gott, auf Gott. Denn einst noch werd ich ihn prei - sen, mei_nen Ret_ter, mei - nen
Vcl.
Cb.
Gott, auf Gott. Denn einst noch werd ich ihn prei - sen, mei_nen Ret_ter, mei - nen
wechseln in C.
Poco ritenuto ma maestoso con spirito.
Poco ritenuto ma maestoso con spirito.
Poco ritenuto ma maestoso con spirito.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

f

Hr.

wechseln in C.

Hr.

Vl.I.

sempre *f*

Vl.II.

sempre *f*

Br.

sempre *f*

marcato

Gott, mei - nen Gott! Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen meinen Ret - ter, mei - nen

Gott, mei - nen Gott! Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen meinen Ret - ter, mei - nen

Gott, mei - nen Gott! Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen meinen Ret - ter, mei - nen

Gott, mei - nen Gott! Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen.

Vcl.

marcato

Cb.

f marcato

sempre *f*

linke Hand.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Vl. I.
Vl. II.
Br.

Gott, mei - nen Ret - ter, mei - nen Gott will ich prei - sen. Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen, meinen

Gott, mei - nen Ret - ter, mei - nen Gott will ich prei - sen. Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen, meinen

Gott, mei - nen Ret - ter, mei - nen Gott will ich prei - sen. Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen, meinen

Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen, meinen

Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vcl.
C. B.

in C.
in C.

dimin. poco
cresc.
ff

Ret - ter, mei - nen Gott, mei - nen Gott, mei - - - nen Ret - ter, denn einst noch werd' ich ihn

Ret - ter, mei - nen Gott, mei - nen Gott, mei - - - nen Ret - ter, denn einst noch werd' ich ihn

Ret - ter, mei - nen Gott, mei - nen Gott, mei - - - nen Gott, denn

Ret - ter, mei - nen Gott, mei - nen Gott, mei - - - nen Gott, denn

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Vcl.
Cb.

prei - sen, werd' ich ihn prei - - - sen, mei-nen Ret- - ter, mei - nen Gott, ihn werd' ich prei - sen, ihn werd' ich

prei - sen, werd' ich ihn prei - - - sen, mei-nen Ret- - ter, mei - nen Gott, ihn werd' ich prei - sen, ihn werd' ich

einst noch werd' ich ihn prei - - - sen, mei-nen Ret- - ter, mei - nen Gott, ihn werd' ich prei - sen, ihn werd' ich

einst noch werd' ich ihn prei - - - sen, mei-nen Ret- - ter, mei - - nen Gott prei - - sen,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
B.Pos.Tb.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Vcl.
Cb.

prei - - sen, mei - - nen Ret - ter, meinen Gott, mei - nen Gott, auf Gott will ich hof - fen,

prei - - - sen, mei nen Ret - ter, meinen Gott, mei - nen Gott, auf Gott will ich hof - fen,

prei - - sen, mei - - nen Ret - ter, meinen Gott, mei - nen Herrn werd' ich prei - - sen, mei - nen Ret - ter, mei - nen

prei - - - sen, mei - nen Ret - ter, denn einst noch werd' ich ihn prei - - sen, mei - nen Ret - ter, mei - nen

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
T=Pos.
B=Pos.Tb.
Pk.
f
Vl.I.
Vl.II.
Br.
auf Gott,
hof - fen
zu Gott,
auf Gott,
hof - fen
zu Gott,
Gott, auf - jauch - - - zen und ihn prei - - sen, auf - jauch - - - zen zu Gott, zu
Gott, auf - jauch - - - zen und ihn prei - - sen, auf - jauch - - - zen zu Gott, zu
Vcl.
Cb.
sf
sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.P.
B=P. u.T.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vcl.
Cb.

zu Gott, zu Gott, auf - jauch - - - - zen zu Gott, ich will
zu Gott, zu Gott, auf - jauch - - - - zen zu Gott, ich will
Gott, zu Gott, auf - jauch - - - - zen zu Gott, ich will
Gott, zu Gott, auf - jauch - - - - zen zu Gott, ich will

ZENEAKADÉMIA
MŰVÉSZETI MÚZEUM

P

Poco ritenuto.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-P.
B.-P.
Pk.
Vl.I.
Vl.II.
Br.

Poco ritenuto.

Bariton Solo.

jauch - - - zen zu Gott, zu un - serm Herrn und Gott!

markirt deklamiren

Mit meiner

jauch - - - zen zu Gott, zu un - serm Herrn und Gott!

jauch - - - zen zu Gott, zu un - serm Herrn und Gott!

jauch - - - zen zu Gott, zu un - serm Herrn und Gott!

Vcl.
Cb.

Poco ritenuto.

P

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl. ♩ = 104.

Ob.

Cl.

Fag.

Hr. *f* SOLO. *f*

Hr.

Tr.

T=P. *f*

B=P. u.T. *f*

Pk.

(wenig gebrochen)

Harfe. *ff*

VI. I. *molto marcato*

VI. II. *f* *molto marcato*

Br. *f* *molto marcato*

Bar. Sol.

Har - fe will den Herrn ich preisen, mit meiner Harfe will den Herrn ich prei - sen! Zu meinem Ret - ter, zu meinem Got - - te, zu meinem

Vcl.

Cb. *molto marcato*

Kräftig und kurz abgestossen.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Hr.

Hr.

Tr.

T.=P.

B.=P. u. T.

Pk.

Harfe.

Vl. I.

Vl. II.

Br.

Bar. Solo

Ret_ter auf___ jauch_zen, will jauch_ _zen, jauch_ _ _zen zu Gott!

und mit der

und mit der

zu meinem Ret_ter jauch_ _zen und mit der

zu meinem Ret_ter jauch_ _zen, ich

Vcl.

Cb.

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. *ff*
Ob.
Cl. *ff*
Fág. *ff*
Hr. *ff*
Hr. *ff*
Tr.
T.P. *ff*
B.P.u.T. *ff*
Pk. *ff*
ff
Harfe. *ff*

NB Um die gedachte Klangwirkung zu erreichen, werden hier wenigstens 4 Harfen erforderlich sein.

VI. I. *ff*
VI. II.
Br.

Har - fe will den Herrn ich prei - sen, und mit der Har - fe will den Herrn ich prei - - sen, zu mei - nem Ret - - ter, zu meinem

Har - fe will den Herrn ich prei - sen, und mit der Har - fe will den Herrn ich prei - - sen, zu mei - nem Ret - - ter, zu meinem

Har - fe will den Herrn ich prei - sen, und mit der Har - fe will den Herrn ich prei - - sen, zu mei - nem Ret - - ter, zu meinem

wer - - de den Her - ren prei - sen, prei - sen, prei - - sen, jauch - - zen

Vcl. *ff*
C.b. *ff*
ff
ff

8

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=P.
B=P. u.T.
Pk.
Harfe.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

mf
3tes
f

Ich will auf - jauch - - - - zen, jauch - - - - - - -

Got - te, zu meinem Ret - ter will ich jauch - - - - - zen,

Got - te, zu meinem Ret - ter will ich jauch - - - - - zen, jauch - zen,

Got - te, zu meinem Ret - ter will ich jauch - - - - zen, jauch - zen,

jauch - zen, jauch - zen, will jauch - - zen, jauch - zen, jauch - zen, jauch - zen,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. Ob. Cl. Fag. Hr. Hr. Tr. Pk.

poco - agitato

cresc. *mf* *f* *tr*

Harfe.

Vl.I. Vl.II. Br. Bar. Solo.

pizz. *arco*

zen zu dem le - ben - - di - gen Gott.

jauch - - - zen zu Gott, zu dem le - - ben - - digen

jauch - zen, jauch - - - zen, jauch - - - zen jauch - - zen zu Gott, zu dem le - - ben - - digen

Vcl. Cb.

poco agitato

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

poco ritard ♩ = 92.

Fl. sf

Ob. sf

Cl. sf

Fag. sf

Hr. sf

Hr sf

Tr. sf

T.P. sf

B.P. sf

Pk. sf

sf Harfe.

VI.I. sf

VI.II. sf

Br. sf

Bar.S. sf

Gott!

Gott!

Gott!

Gott!

Vcl. sf pizz.

Cb. sf pizz.

poco ritard.

poco ritard.

poco ritard.

poco ritard.

poco ritard.

poco ritard.

R a tempo poco rit.

pp

pp

mf

a tempo poco rit.

sanft p

sanft p

sanft p

(mit Inbrunst) p

Sende dein Licht und dei_ne Treu - e! Sie mögen mich lei - ten, mich

arco p sanft

arco p sanft

a tempo poco rit.

a tempo poco rit.

p sanft

R

mf

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

più p (sehr weich)

bringen zu dei - ner Wohnung, zu deinem heiligen Ber - ge.

Sende dein Licht und dei - ne Treu - e! Sie

Sende dein Licht und dei - ne Treu - e! Sie

Sen - de dein Licht und dei - ne Treu - e! Sie

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
T=P.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.

mö_gen mich lei_ten, mich brin_gen zu dei_ner Woh_nung, auf dass ich kom_me zum Got_te mei_ner

mö_gen mich lei_ten, mich brin_gen zu dei_ner Woh_nung, auf dass ich kom_me zum Got_te mei_ner

mö_gen mich lei_ten, mich brin_gen zu dei_ner Woh_nung, auf dass ich kom_me zum Got_te mei_ner

mö_gen mich lei_ten, mich brin_gen zu dei_ner Woh_nung, dass ich kom_me zum Got_te meiner

Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl. S belebter werden. cresc. poco a poco

Ob.

Cl.

Fag.

Hr. cresc. poco a poco

Hr. cresc. poco a poco

Tr.

(Nur eine Harfe.) cresc. poco a poco

Harfe. belebter werden. cresc. poco a poco

Vl. I.

Vl. II. cresc. poco a poco

Br. cresc. poco a poco

Bar. Solo. Herr, ich will dich prei - sen, Herr, ich will dich prei - sen, cresc.

Ju - belfreu - de. Herr, ich will dich prei - sen, Herr, ich will dich cresc.

Ju - belfreu - de. Ich will dich prei - sen, ich will dich

Ju - belfreu - de, dass ich dich prei - se, dich prei - se, dass ich dich prei - se, dich prei - se,

Ju - belfreu - de, dass ich dich prei - se, dass ich dich prei - se,

Vcl. cresc. poco a poco

Cb.

belebter werden. cresc. poco a poco

S cresc. poco a poco

Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ritardando poco

Maestoso e ritenuto poco.

Fl. Ob. Cl. Fag. Hr. Hr. Tr. T.-Pos. B.-Pos. u. T. Pk. 2 Harfen. 4 Harfen. Vl. I. Vl. II. Br. Vcl. Cb.

prei - - - - se, prei - - - - se, dich prei - - - - se. Mit mei - ner Har - fe will den Herrn ich

prei - - - - se, prei - - - - se, dich prei - - - - se. Mit mei - ner Har - fe will den Herrn ich

prei - - - - se, prei - - - - se, dich prei - - - - se. Denn einst noch werd' ich ihn

prei - - - - se, prei - - - - se, dich prei - - - - se. Denn einst noch werd' ich ihn

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T. P.
B. P. u. T.
Pk.
Harfe.
Vl. I.
Vl. II.
Br.

preisen und mit der Har_fe will den Herrn ich prei_ _sen, zu meinem Ret_ _ter will ich auf_jauch_ _zen, ich will auf_

prei_sen und mit der Har_fe will den Herrn ich prei_ _sen, zu meinem Ret_ _ter will ich auf_jauch_ _zen, ich will auf_

prei_sen, mei_nen Retter, mei_nen Gott, denn einst noch werd' ich ihn prei_ _sen, ich will auf_

prei_sen, mei_nen Retter, mei_nen Gott, denn einst noch werd' ich ihn preisen, ich will auf_

Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

T

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Hr.

Hr.

Tr.

T. P.

B. P. u. T.

Harfe.

Vl. I.

Vl. II.

Br.

jauch - - zen dem le - bendi - gen Gott, jauch - - zen dem le - ben - digen Gott!

jauch - - zen dem le - bendi - gen Gott, jauch - - zen dem le - ben - digen Gott!

jauch - - - - - zen zu Gott, prei - sen Gott! jauch - - - - - - zen zu Gott! prei - sen Gott!

jauch - - - zen zu Gott, prei - sen Gott! jauch - - - zen zu Gott! prei - sen Gott!

Vcl.

Cb.

T

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

poco animato ma tranquillo.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=P.
B=Pos. u. T.
Pk.
Harfe.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

jauch - - zen dem le bendigen Gott, prei - sen Gott. Send' dei - ne

jauch - - zen dem le bendigen Gott, prei - sen Gott. Send' dei - ne

jauch - - - - zen zu Gott, prei - sen Gott.

jauch - - - zen zu Gott, prei - sen Gott. Send' dei - ne

poco animato ma tranquillo.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Pk.
Harfe.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar.Solo.
Vcl.
Cb.

dolce

du mö - gest uns füh - ren zu dei - - - - - nem hei - - - - li - gen Ber - - -

Treu - e und lei - te uns zu dei - - - - - nem hei - - - - li - gen Ber - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo maestoso.

Breit.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
B.P.u.T.
Pk.
Harfe.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar.S.
Vcl.
Cb.

ge, ge, ge, ge, ge, ge,

Herr und Gott, Herr und Gott! Und

Herr und Gott, Herr und Gott! Und

Herr und Gott, Herr und Gott! Und

Tempo maestoso.

Breit.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T: P.
B: P. u. T.
Harfe.
VI. I.
VI. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl. u. Cb.

ritenuto

ich will prei - - - - - - sen Gott.

mit der Har - fe will ich preisen, prei - sen, prei - - sen dich, o Herr, meinen

mit der Har - fe will ich preisen, prei - sen, prei - - sen dich, o Herr, meinen

mit der Har - fe will ich preisen, prei - sen, prei - - sen dich, o Herr, meinen

mit der Har - fe will ich preisen dich, o Herr, meinen

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ritardando

Maestoso e molto ritenuto, poco a poco ritardando.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Hr.

Hr.

Tr.

T.-P.

B.-P. u. T.

Pk.

Harfe.

VI. I.

VI. II.

Br.

Bar. Solo.

Dich mei nen Gott!

Gott, den le - ben - di gen Gott! mei - nen Gott, meinen

Gott, dich meinen le - ben - di gen Gott! mei - nen Gott, meinen

Gott, mei - nen Gott, den le - ben - di gen Gott! mei - nen Gott, meinen

Gott, mei - nen Gott, dich meinen le - ben - di gen Gott! mei - nen Gott, meinen

Vcl.

Cb.

ri - tar - dando

ritar - dan - do

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-P.
B.-P. u. T.
Pk.
Harfe.
VI. I.
VI. II.
Br.

Retter, meinen le - ben - - digen Gott! mei - - - nen Gott!

Ret - ter, meinen le - ben - - digen Gott! mei - - - nen Gott!

Ret - ter, meinen le - ben - - digen Gott! mei - - - nen Gott!

Ret - ter, meinen le - ben - di - gen Gott! mei - - - nen Gott!

Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5272

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1967 1974

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

5434 : 2

PSALM 42 und 43

H. SCHULZ-BEUTHEN.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola * Budapest *

PARTITUR nebst KLAVIERAUSZUG.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

12—n

LISZT FERENC • HAGYATÉKA •

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározási dec. hó
5434/2. tsz. alatt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

A 57 32

5272

Franz Liszt

in Verehrung und Dankbarkeit gewidmet.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Zeneművészeti Főiskola
Ly-2640
Liszt Múzeum

Der 42. u. 43. Psalm

nach einer Uebersetzung aus dem Urtext
von Robert Weber aus Zürich

für Bariton-Solo, Chor, Orchester und Harfe

componirt
von

Heinrich Schulz-Beuthen.

Zürich 1869.

(Partitur nebst Klavierauszug.)

Herausgegeben vom Allgemeinen Deutschen Musikverein.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

Lith. Anst. v. W. Benicke Leipzig.

C. F. KAHNT LEIPZIG.

Zur freundlichen Erinnerung an H. Schulz-Beuthen.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

5
5272

Der 42. und 43. Psalm.

H. Schulz-Beuthen.

Langsam. (alla breve.) M. M. 𝅗𝅥 = 46.

Die orchestrale Farbe dunkel gehalten.

2 grosse Flöten.
2 Oboen.
2 Clarinetten in B.
2 Fagotte.
2 Ventilhörner in Es. 1. 2.
2 Ventilhörner in Es. 3. 4.
2 Ventiltrompeten in F.
2 Tenorposaunen.
Bassposaune & Tuba.
2 Pauken in G C.
Pedal-Harfe.
Langsam. (alla breve.)
1te Violinen.
2te Violinen.
Bratschen.
Bariton Solo.
Sopran 1 & 2.
Alt 1 & 2.
Tenor 1 & 2.
Bass 1 & 2.
Violoncelle.
Contrabässe.
Langsam. (alla breve.)
Klavier.

SOLO. SOLO. SOLO. SOLO. SOLO. SOLO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Stich und Druck von W. Benicke in Leipzig.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Hr.
Hr.
Viol. I.
Viol. II.
Br.

ritard.

cresc.

dimin.

ritard.

A Clar. *a tempo (nicht schleppend)*

Fag.
Hr.
Hr.
Viol. I.
Viol. II.
Br.

Bar. Solo. *a tempo (nicht schleppend)*

Wie ei - ne Hin - din, die nach Was - ser - bächen lechzt, so lechzet mei - ne See - le,

Vcl.
Cb.

a tempo (nicht schleppend)

A

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl. SOLO.
Fag. SOLO.
Hr. 1.u.2.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.

so lechzet mei_ne See_le o Herr nach dir!

Vcl.
Cb.

a tempo
poco accelerando
SOLO.

B

a tempo
cresc. e poco accelerando

Es dür_stet mei_ne Seele nach Gott, nach dem le_ben_

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
dimin. poco a poco
hervortretend
Hr.
Hr.
Vl. I.
dimin. poco a poco
Vl. II.
dimin. poco a poco
Br.
dimin. poco a poco
hervortretend
Bar. Solo.
- - - di - gen Gott lech - - - - zet mei - ne See - le, - - -
1. SOPRAN.
nach dem le - ben - - di - gen Gott lech - -
1. ALT.
nach dem le - ben - di - gen Gott lech - -
1. TENOR.
nach dem le - ben - di - gen Gott lech - -
1. BASS.
nach dem le - ben - di - gen Gott lech - -
SOLO.
Vcl.
dimin. poco a poco
Cb.
dimin. poco a poco
dimin. poco a poco
Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

dimin.

p f mf

nach dem le - ben - - di gen Gott, nach dem le -

- - zet mei - ne See - le, nach dem le - ben - - di gen Gott,

- - zet mei - ne See - le, nach dem le - ben - di - gen Gott,

di gen

- - zet mei - ne See - le, nach unserm Gott,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

C

Etwas belebter werden.

SOLO.

(*wenig anschwellen.*)

ben - - - digen Gott, nach Gott nur lech-zet mei-ne See-le.

nach unserm Gott,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

cresc. sempre *crescendo* *cresc.* *cresc. sempre* *cresc. sempre* *cresc. sempre* *cresc. sempre*

ritard. *f* *p* *mf* *tr*

Beide Sopr. Beide Alt. Beide Ten.

nach dem le-ben-digen Gott, nach Gott! Wie eine

nach unserm Gott,

nach dem le-ben-digen Gott!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo Iº

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vc.
Cb.

ff *sf* *tr*

ff Tempo Iº

Hin - din, die nach Was - serbächen lechzt, lechzt meine See - le nach dem le - ben - di - gen Gott!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Harfe.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

poco riten. poco appassionato poco riten. poco appassionato a tempo

traurig.

Es ward die Thrä - ne mir zur Spei - se, Thrä - nen weint' ich Tag und Nacht, — da man alltäglich

(getheilt)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Pos.
Tb.
Vl I.
Vl II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

D

poco accelerando

Langsam und gewichtig.

zu mir spricht: Wo ist dein Gott?! — wo ist dein Gott, auf den du immer hoffst.

auf den du hoffst?! Wie ei-ne Hin-din, —

Wo ist dein Gott, —

Wo ist dein Gott?! —

cresc.

Langsam und gewichtig.

8basse

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-Pos.
B.-Pos.
Vl. I.
Vl. II.
Br.

— die nach Was - ser lechzt, lechzt meine See - - le — nach un-serm Gott, —

— die nach Was - ser lechzt, lechzt meine See - - le — nach un-serm Gott, —

— die nach Was - ser lechzt, lechzt meine See - - le — nach un-serm Gott, —

Vcl.
Cb.

8 bassa
8 bassa
8 bassa

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-Pos.
B.-Pos. Tb.
Pk.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Vcl.
Cb.

SOLO.

ff *sf* *ff marcato* *cresc.* *marcato*

nach dem le - ben - - - - di - - - gen Gott, nach dem le - ben - - - - di - - - gen

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=Pos.
B=Pos.Tb.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Nach dem le - ben - - -
Gott, nach dem le - ben - - - - - di - gen Gott!
Gott, nach dem le - ben - - - - di - - - gen Gott!
Gott, nach dem le - ben - - - - di - - - gen Gott!
ben - di - gen Gott, nach dem le - - ben - - di - gen Gott!
Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

E *poco a poco ritardando*

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T. Pos.
B. Pos. Tb.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

Langsam.

dimin. sempre
dimin.
p
pp
(getheilt)
(zusammen)
wechseln in D.
wechseln in D.
- - - digen Gott, lech - - zet mei - - ne See - - le, nach Gott. Wann werd ich hin - ge -
espressivo
poco a poco ritardando
dimin sempre

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

pp

pp

Hr.

SOLO.

wechseln in D.

Pk.

pp

pp

Vl.I.

Vl.II.

Br.

Bar. Solo.

langen, und vor Gott er_ _ scheinen, vor Gott er_schei_nen?

pp

vor Gott er_schei_nen.

pp

vor Gott er_schei_nen.

Vcl.

Cb.

pp

pp

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Andantino. (*Ruhiges Tempo.*) ♩ = 92.

Fl. *pp*

Ob.

Cl. *pp* *pp*

Fag.

Hr. in D.

Hr. in D. *pp*

Harfe. *pp*

Andantino. (*Ruhiges Tempo.*)

Vl. I. *pp*

Vl. II. *pp*

Br.

Bar. Solo. *p*

Ich denk da_ran, es geht das Herz mir ü - - _ber,

Vcl.

Ch.

Andantino. (*Ruhiges Tempo.*) *pp* *pp*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr. in D.
Hr.
Tr. in D.
Harfe.
VI I.
VI II.
Br.
Bar. S.
— als ich ein - her - - - - zog im Ge-drän - - ge,
ich denk da-ran, es geht das
Ich denk da- -ran, — es geht das
es.
Vcl.
Cb.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

erlöschend.

Fl. Ob. Cl. Fag. Hr. Hr. Tr. Pk.

F

SOLO.

p

fast gebunden.

SOLO.

p

in D.

pp

Harfe.

Vl.I. Vl.II. Br. Bar. Solo.

sehr sanft.

p sanft.

Herz, das Herz mir ü - - - ber, als ich ein - her - - - zog, mit ih - nen

Herz mir ü - - ber

geht das Herz mir ü - - ber

Vcl. Cb.

sehr sanft.

F

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Tr.
Pk.
Harfe.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

SOLO. *espressivo*
p
dolce
p fast gebunden.
SOLO. *espressivo*
p dolce
p dolce
pp
p
tr
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
p espressivo
wal - - - le - te,
wa - rum muss ich in Trau - er wan - deln?
p dolce
ich denk da -
p dolce
ich denk da -
p dolce
p dolce
p espressivo
I. Hand
Ped.
p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl. *dolce*
Fag.
Hr.
Hr.
Harfe.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

dimin. G

SOLO. *pp*
SOLO. *pp*
SOLO. *pp*

mf *p* *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *pp*

p dolce ich denk da - ran, das Herz mir ü - - - ber, als ich

p dolce ich denk da - ran, *p dolce* das Herz mir ü - - - ber,

ran, es geht das Herz mir ü - - - ber,

p dolce ran, es geht das Herz mir ü - - - ber,

mf *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *pp* *pp*

G

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Pk.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar. Solo.
schwel - ge - te im Ge - bet zu Gott, zu dem le - ben-digen Gott, ich denk da - ran,
Vcla
(getheilt)
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

22 H

Fl. *cresc. poco a poco* *p*

Ob. *cresc. poco a poco*

Cl. *cresc. poco a poco*

Fag. *cresc. poco a poco*

Hr. *p* *cresc. poco a poco*

Pk.

Harfe.

Vl.I. *cresc. poco a poco*

Vl.II. *cresc.*

Br. *cresc.*

Bar. Solo. *cresc. poco a poco*

ich denk da - ran, als ich wal - le - te zum Hau - se Got - - - - - - tes, zum Hau - se Got - - -

zum Hau - se Got - - - - - tes, zum Hause Got - - -

zum Hau - se Got - - - - - tes, zum Hause Got - - -

zum Hau - se Got - - - - - tes, zum Hause Got - - -

Vcl. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*

H *mf*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

wenig belebter werden.

Fl.

Ob. cresc.

Cl. cresc.

Fag.

Hr.

Hr.

Tr. in D. SOLO. p 3

a tempo

mf f dimin.

mf f dimin.

f dimin.

dimin. f

mf f dimin.

f dimin.

wechseln in C.

wenig belebter werden.

Harfe. cresc

a tempo

f dimin.

Vl. I.

Vl. II.

Br.

Bar. Solo. cresc.

cresc. pizz. p

cresc. pizz. p

cresc. pizz. p

arco a tempo f dimin.

arco f dimin.

arco f dimin.

a tempo

tes, mit Preis und Ju - - bel - ruf, mit Preis und Ju - - bel - ruf der fei - ern - den Ge - mein - - - -

cresc.

tes, mit Ju - - - bel - ruf, mit Ju - belruf der fei - ernden Ge - mein - - - - - - - -

tes, mit Ju - - - bel - ruf, mit Ju - belruf der fei - ernden Ge - mein - - - - - - - -

tes, mit Ju - belruf der fei - ernden Ge - mein - - - - - - - -

f dimin.

f dimin.

mf f dimin.

Vcl. wenig belebter werden.

der Ge - mein - - - - - - - -

Cb.

p

p

f dimin.

dimin.

wenig belebter werden.

cresc.

cresc.

p 3

f a tempo

f dimin.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

I

Fl. *p rit. - - - - - a tempo* *cresc. poco a poco*

Ob.

Cl. SOLO. *pp rit. - - - a tempo*

Fag.

Hr. SOLO. *pp rit. - - - a tempo*

Hr. SOLO. *pp rit. - - - a tempo*

p rit. - - - - - a tempo

Harfe.

Vl. I. *p rit. - - - - a tempo*

Vl. II. *p espressivo* *cresc. poco a poco*

Br. *p rit. a tempo*

Bar. Solo. *p espressivo* *cresc. poco a poco*

de.

de.

de.

de.

Vcl. de. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*

p rit. - - - - a tempo

rit. - - - a tempo *cresc. poco a poco*

I

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. *poco rit.* *a tempo* *pp* *pp*

Ob. *poco rit.* *pp*

Cl. *pp*

Fag. *poco rit.* SOLO. *p* *nur wenig zurückgehalten.* *dolcissimo*

Hr. *pp*

Hr. *poco rit.*

poco rit.

Harfe.

Vl.I. *poco rit.* *a tempo* *nur wenig zurückgehalten.*

Vl.II. *pp sehr gebunden* *dolcissimo* *nur wenig zurückgehalten.* *dolcissimo*

Br. *pp sehr gebunden* *dol-cissimo*

(geth.) (zus.) *nur wenig zurückgehalten.* *dolcissimo*

Vcl. *poco rit.* *a tempo* *nur wenig zurückgehalten.*

Cb. *pp sehr gebunden* *dolcissimo*

dolcissimo

poco rit. *pp sehr gebunden* *nur wenig zurückgehalten.*

Péo. *dolcissimo*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

K 𝅗𝅥 = 69.

poco animato, poco a poco accelerando e cresc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag. *poco ritard.*

Hr.

Hr.

Vl. I. *poco ritard.*

Vl. II. (getheilt) *poco ritard.*

Br. *poco ritard.*

poco animato, poco a poco accelerando e cresc.

p (zus.)

Warum, ——— o meine See - - le, ———

Vcl. *poco ritard.*

Cb. *poco ritard.*

poco ritard. *poco animato, poco a poco accelerando e cresc.*

K

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
T= Pos.
B= Pos.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vcl.
Cb.

p. *mf*

bist du ge - beugt! o meine See - - - le, warum ge - beugt,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr. in C.
T=Pos.
B=Pos.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vcl.
Cb.

cre - scen - do - - - - - - -
cresc. - - - -
mf
wa - rum stürmst du in mir?
warum ge - beugt?
was stürmst du in

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM ÉS KÖNYVTÁR

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr. *cresc.*
Tr.
T=Pos.
B=Pos.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
mir?
Fluth ruft der Fluth im Don - ner dei - - ner Was - ser - fäl - le:
mir? Fluth ruft der Fluth im Don - ner dei - - ner Was - ser - fäl - le.
Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

con fuoco sempre e stringendo

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-Pos.
B.-Pos.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vcl.
Cb.

f *sehr straff*

All' deine Wo - gen ge - hen ü - - ber mich. All' dei - - ne Wo - gen tref - fen mich,

All' deine Wo - gen ge - hen ü - - ber mich. All' dei - - ne Wo - gen tref - fen mich,

All' deine Wo - gen ge - hen ü - - ber mich. All' dei - ne

con fuoco sempre e stringendo

sehr straff

M

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=Pos.
B=Pos. u. Tb.
Pk.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Vcl.
Cb.

sf *sf*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

All' dei - ne Wo - - gen tref - - - - - fen
All' dei - ne Wo - - gen tref - - - - - fen
All' dei - ne Wo - - gen tref - - - - - fen
Wo - gen tref - fen mich, tref - - - - - fen

M

ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁR

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=Pos.
B=Pos.Tb.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.

All' dei _ ne Wogen treffen mich.

All' dei_ne Wogen treffen

mich,
mich,
mich,
mich,

ge - hen ü - - ber mich, o
ge - hen ü - - ber mich, o
ge - hen ü - - ber mich, o
ge - hen ü - - ber mich, doch

Vcl.
Cb.

ff
ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Die Viertel etwas schneller als vorige Halbe.

Agitato. ♩ = 132.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-Pos.
B.-Pos.Tb.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.

mich! Mich quält Ver- - zweiflung, mich quält Ver-

Gott!
Gott!
Gott!
Gott!

Vcl.

har - re auf den Herrn! Hof - - fe auf den Herrn,

Cb.

Agitato.

Die Viertel etwas schneller als vorige Halbe.

Agitato.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=Pos.
B=Pos. Tb.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
zweiflung,
o Gott, Ver - zweiflung
quält meine See - le,
Hof - fe auf den Herrn,
o mei - ne
— o mei - ne See - - - le,
Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

N

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
T=Pos.
B=Pos. Tb.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.

SOLO.

o Gott, Ver - zweiflung quält meine See - le,

auf den leben - di - gen Gott,

See - - le, hoff' auf den Ret - ter, den leben - di - gen Gott,

See - - le, hoff' auf den Ret - ter, den leben - di - gen Gott,

hof - fe auf den Herrn, hof - fe auf den

Vcl.
Cb.

N

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T. Pos.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

cresc. SOLO. mf

Bar. Solo.

o Gott, Ver - zweiflung quält mei - ne See - le.

hoff' auf den Retter, hoff' auf den Ret - ter, hof - fe auf den Herrn, Herrn,

auf den leben - di - gen Gott, auf un - sern

den leben - di - gen Gott, den leben - di - gen Gott, auf un - sern

den leben - di - gen Gott, den leben - di - gen Gott, auf un - sern

auf un - sern

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Poco ritenuto ma maestoso con spirito. ♩= 104.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Gott, auf Gott. Denn einst noch werd ich ihn prei - sen, mei_nen Ret_ter, mei - nen
Gott, auf Gott. Denn einst noch werd ich ihn prei - sen, mei_nen Ret_ter, mei - nen
Gott, auf Gott. Denn einst noch werd ich ihn prei - sen, mei_nen Ret_ter, mei - nen
Vcl.
Cb.
2 3 1 2 2 3 1 2

wechseln in C.

Poco ritenuto ma maestoso con spirito.

Poco ritenuto ma maestoso con spirito.

Poco ritenuto ma maestoso con spirito.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

f

Hr.

wechseln in C.

Hr.

f

Vl.I.

sempre *f*

Vl.II.

sempre *f*

Br.

sempre *f*

marcato

Gott, mei - nen Gott! Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen meinen Ret - ter, mei - nen

Gott, mei - nen Gott! Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen meinen Ret - ter, mei - nen

Gott, mei - nen Gott! Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen meinen Ret - ter, mei - nen

Gott, mei - nen Gott! Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen.

Vcl.

marcato

Cb.

f marcato

sempre *f*

linke Hand.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Vl. I.
Vl. II.
Br.

Gott, mei - nen Ret - ter, mei - nen Gott will ich prei - sen. Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen, meinen

Gott, mei - nen Ret - ter, mei - nen Gott will ich prei - sen. Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen, meinen

Gott, mei - nen Ret - ter, mei - nen Gott will ich prei - sen. Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen, meinen

marcato

Denn einst noch werd ich ihn prei - - sen, meinen

Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vel.
C. B.

in C.
in C.

dimin. poco
cresc.
cresc..
cresc.

Ret - ter, mei - nen Gott, mei - nen Gott, mei - - - nen Ret - ter, denn einst noch werd' ich ihn

Ret - ter, mei - nen Gott, mei - nen Gott, mei - - - nen Ret - ter, denn einst noch werd' ich ihn

Ret - ter, mei - nen Gott, mei - nen Gott, mei - - - nen Gott, denn

Ret - ter, mei - nen Gott, mei - nen Gott, mei - - - nen Gott, denn

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Vcl.
Cb.

prei - sen, werd' ich ihn prei - - - sen, mei - nen Ret - - ter, mei - nen Gott, ihn werd' ich prei - sen, ihn werd' ich

prei - sen, werd' ich ihn prei - - - sen, mei - nen Ret - - ter, mei - nen Gott, ihn werd' ich prei - sen, ihn werd' ich

einst noch werd' ich ihn prei - - - sen, mei - nen Ret - - ter, mei - nen Gott, ihn werd' ich prei - sen, ihn werd' ich

einst noch werd' ich ihn prei - - - sen, mei - nen Ret - - ter, mei - - nen Gott prei - - sen,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
B.Pos.Tb.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Vcl.
Cb.

cresc.
marcato

prei - - sen, mei - nen Ret - ter, meinen Gott, mei - nen Gott, auf Gott will ich hof - fen,
prei - - sen, mei - nen Ret - ter, meinen Gott, mei - nen Gott, auf Gott will ich hof - fen,
prei - - sen, mei - nen Ret - ter, meinen Gott, mei - nen Herrn werd' ich prei - - sen, mei - nen Ret - ter, mei - nen
prei - - - sen, mei - nen Ret - ter, denn einst noch werd' ich ihn prei - - sen, mei - nen Ret - ter, mei - nen

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
T.-Pos.
B.-Pos.Tb.
Pk.
f
Vl.I.
Vl.II.
Br.
auf Gott,
hof - fen
zu Gott,
auf Gott,
hof - fen
zu Gott,
Gott, auf - jauch - - - zen und ihn prei - - sen, auf - jauch - - - zen zu Gott, zu
Gott, auf - jauch - - - zen und ihn prei - - sen, auf - jauch - - - zen zu Gott, zu
Vcl.
Cb.
f
sf
sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.P.
B.P. u.T.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vcl.
Cb.

zu Gott, zu Gott, auf - jauch - - - - zen zu Gott, ich will

zu Gott, zu Gott, auf - jauch - - - - zen zu Gott, ich will

Gott, zu Gott, auf - jauch - - - - zen zu Gott, ich will

Gott, zu Gott, auf - jauch - - - - zen zu Gott, ich will

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-P.
B.-P.
Pk.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Vcl.
Cb.

P
Poco ritenuto.

Poco ritenuto.

Bariton Solo.
f
markirt deklamiren
Mit meiner

jauch - - - zen zu Gott, zu un - serm Herrn und Gott!
jauch - - - zen zu Gott, zu un - serm Herrn und Gott!
jauch - - - zen zu Gott, zu un - serm Herrn und Gott!
jauch - - - zen zu Gott, zu un - serm Herrn und Gott!

Poco ritenuto.

P

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. ♩ = 104.

Ob.

Cl.

Fag.

Hr. *f* SOLO. *f*

Hr.

Tr.

T=P. *f*

B=P. u. T.

Pk.

(wenig gebrochen)

Harfe. *ff*

VI. I. *molto marcato*

VI. II. *f* *molto marcato*

Br. *f* *molto marcato*

Bar. Sol.

Har - fe will den Herrn ich preisen, mit meiner Harfe will den Herrn ich prei - sen! Zu meinem Ret - ter, zu meinem Got - - te, zu meinem

Vcl.

Cb. *molto marcato*

Kräftig und kurz abgestossen. *f*

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=P.
B=P. u. T.
Pk.
Harfe.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar. Solo
Ret_ter auf jauch_zen, will jauch_ _zen, jauch_ _zen zu Gott!
und mit der
zu meinem Ret_ter jauch_ _zen und mit der
Vcl.
Cb.
zu meinem Ret_ter jauch_ _zen, ich
cresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl. *ff*

Ob.

Cl. *ff*

Fág. *ff*

Hr. *ff*

Hr. *ff*

Tr. *ff*

T.P. *ff*

B.P.u.T. *ff*

Pk. *ff*

ff

Harfe. *ff* NB Um die gedachte Klangwirkung zu erreichen, werden hier wenigstens 4 Harfen erforderlich sein.

VI. I. *ff*

VI. II.

Br.

Har - fe will den Herrn ich prei - sen, und mit der Har - fe will den Herrn ich prei - - sen, zu mei - nem Ret - - ter, zu meinem

Har - fe will den Herrn ich prei - sen, und mit der Har - fe will den Herrn ich prei - - sen, zu mei - nem Ret - - ter, zu meinem

Har - fe will den Herrn ich prei - sen, und mit der Har - fe will den Herrn ich prei - - sen, zu mei - nem Ret - - ter, zu meinem

wer - - de den Her - ren prei - sen, prei - sen, prei - - sen, jauch - - zen

Vcl. *ff*

C.b. *ff*

ff

ff

8

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T=P.
B=P. u.T.
Pk.
Harfe.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

mf
3tes
f

Ich will auf - jauch - - - - zen, jauch - - - - - -

Got - te, zu meinem Ret - ter will ich jauch - - - - - -

Got - te, zu meinem Ret - ter will ich jauch - - - - - -

Got - te, zu meinem Ret - ter will ich jauch - - - - - -

jauch - zen, jauch - zen, will jauch - - zen, jauch - zen,

zen,

zen,

zen, jauch - zen,

jauch - zen, jauch - zen,

jauch - zen,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco - - agitato

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Pk.
Harfe.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

cresc. mf f tr arco pizz.

zen zu dem le - ben - - - di - gen Gott.

jauch - - - zen zu Gott, zu dem le - - ben - - digen

jauch - zen, jauch - - - zen, jauch - - - zen jauch - - zen zu Gott, zu dem le - - ben - - digen

poco agitato

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco ritard ♩ = 92.

R *a tempo* *poco rit.*

Fl. *sf*

Ob.

Cl. *sf* *poco ritard.* *pp* *mf*

Fag. *sf* *poco ritard.* *pp*

Hr. *sf*

Hr *sf*

Tr. *sf*

T.P. *sf*

B.P. *sf*

Pk. *sf*

sf Harfe.

VI. I. *sf* *poco ritard.* *a tempo* *poco rit.* *sanft* *p* *mf*

VI. II. *sf* *poco ritard.* *sanft* *p* *mf*

Br. *sf* *poco ritard.* *sanft* *p* *mf*

Bar. S. *sf* (*mit Inbrunst*) *p* Sende dein Licht und dei_ne Treu_e! Sie mögen mich lei_ten, mich

Gott!

Gott!

Gott!

Gott!

Vcl. *pizz.* *arco* *p sanft*

Cb. *sf* *p sanft* *mf*

sf pizz. *arco* *a tempo* *poco rit.* *mf*

sf *a tempo* *poco rit.* *p sanft* *mf*

sf

R

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.

bringen zu dei - ner Wohnung, zu deinem heiligen Ber - - ge.

Sie
Sende dein Licht und dei - ne Treu - e! Sie
Sende dein Licht und dei - ne Treu - e! Sie
Sen - de dein Licht und dei - ne Treu - e! Sie

Vcl.
Cb.

più p (sehr weich)

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
T=P.
Pk.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vcl.
Cb.

mö - gen mich lei - ten, mich brin - gen zu dei - - ner Woh - nung, auf dass ich kom - me zum Got - te mei - ner

mö - gen mich lei - ten, mich brin - gen zu dei - ner Woh - nung, auf dass ich kom - me zum Got - te mei - ner

mö - gen mich lei - ten, mich brin - gen zu dei - ner Woh - nung, auf dass ich kom - me zum Got - te mei - ner

mö - gen mich lei - ten, mich brin - gen zu dei - - ner Woh - - nung, dass ich kom - me zum Got - te meiner

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl. S belebter werden. cresc. poco a poco

Ob.

Cl.

Fag.

Hr. cresc. poco a poco

Hr. cresc. poco a poco

Tr.

(Nur eine Harfe.)

Harfe. cresc. poco a poco

belebter werden. cresc. poco a poco

Vl. I.

Vl. II. cresc. poco a poco

Br. cresc. poco a poco

Bar. Solo.

Herr, ich will dich prei - - sen, Herr, ich will dich prei - - sen,

Ju - belfreu - de. Herr, ich will dich prei - - sen, Herr, ich will dich

Ju - belfreu - de. Ich will dich prei - - sen, ich will dich

Ju - belfreu - de, dass ich dich prei - se, dich prei - se, dass ich dich prei - se, dich prei - se,

Ju - belfreu - de, dass ich dich prei - se, dass ich dich prei - se,

Vcl. cresc. poco a poco

Cb.

P belebter werden. cresc. poco a poco

S cresc. poco a poco

Ped. Ped. Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ritardando poco

Maestoso e ritenuto poco.

Fl. Ob. Cl. Fag. Hr. Hr. Tr. T.-Pos. B.-Pos. u. T. Pk. 2 Harfen. 4 Harfen. Vl. I. Vl. II. Br. Vcl. Cb.

prei - - - se, prei - - - se, dich prei - - - - se. Mit mei - ner Har - fe will den Herrn ich

prei - - - se, prei - - - se, dich prei - - - - se. Mit mei - ner Har - fe will den Herrn ich

prei - - - se, prei - - - se, dich prei - - - - se. Denn einst noch werd' ich ihn

prei - - - se, prei - - - se, dich prei - - - - se. Denn einst noch werd' ich ihn

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.P.
B.P.u.T.
Pk.
Harfe.
Vl.I.
Vl.II.
Br.

preisen und mit der Har_fe will den Herrn ich prei_ _sen, zu meinem Ret_ _ter will ich auf_jauch_ _zen, ich will auf_

prei_sen und mit der Har_fe will den Herrn ich prei_ _sen, zu meinem Ret_ _ter will ich auf_jauch_ _zen, ich will auf_

prei_sen, mei_nen Retter, mei_nen Gott, denn einst noch werd' ich ihn prei_ _sen, ich will auf_

prei_sen, mei_nen Retter, mei_nen Gott, denn einst noch werd' ich ihn preisen, ich will auf_

Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

T

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-P.
B.-P. u.T.
Harfe.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Vcl.
Cb.

jauch - - zen dem le - bendi - gen Gott, jauch - - zen dem le - ben - digen Gott!

jauch - - zen dem le - bendi - gen Gott, jauch - - zen dem le - ben - digen Gott!

jauch - - - - zen zu Gott, prei - sen Gott! jauch - - - - - - zen zu Gott! prei - sen Gott!

jauch - - - zen zu Gott, prei - sen Gott! jauch - - - zen zu Gott! prei - sen Gott!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco animato ma tranquillo.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-P.
B.-Pos. u. T.
Pk.
Harfe.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

jauch - - zen dem le bendigen Gott,
jauch - - zen dem le bendigen Gott,
jauch - - - - zen zu Gott,
jauch - - - zen zu Gott,
prei - sen Gott.
prei - sen Gott.
prei - sen Gott.
prei - sen Gott.
Sen - de dein Licht,
Send' dei - ne
Send' dei - ne
Send' dei - ne

dolce.

poco animato ma tranquillo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
Pk.
Harfe.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl.
Cb.

dolce

pizz.
arco

du mö - gest uns füh - ren zu dei - - - - - nem hei - - - - li - gen Ber - - -
Treu - e und lei - te uns zu dei - - - nem hei - - - li - gen Ber - - -
Treu - e und lei - te uns zu dei - nem hei - - - li - gen Ber - - -
Treu - e und lei - te uns zu dei - - nem hei - - - li - gen Ber - - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo maestoso.

Breit.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
B.P.u.T.
Pk.
Harfe.
Vl.I.
Vl.II.
Br.
Bar.S.
Vcl.
Cb.

marcato

ge, ge, ge, ge, ge,

Herr und Gott, Herr und Gott! Und

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T= P.
B= P. u.T.
Harfe.
VI. I.
VI. II.
Br.
Bar. Solo.
Vcl. u. Cb.

ritenuto

ritenuto

ritenuto

ritenuto

ich will prei - - - - - - sen Gott.

mit der Har - fe will ich preisen, prei - sen, prei - sen dich, o Herr, meinen

mit der Har - fe will ich preisen, prei - sen, prei - sen dich, o Herr, meinen

mit der Har - fe will ich preisen, prei - sen, prei - sen dich, o Herr, meinen

mit der Har - fe will ich preisen dich, o Herr, meinen

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ritardando - - -

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Hr.
Hr.
Tr.
T.-P.
B.-P. u. T.
Pk.
Harfe.
Vl. I.
Vl. II.
Br.
Retter, meinen le - ben - - digen Gott!
mei - - - nen Gott!
Ret - ter, meinen le - ben - - digen Gott!
mei - - - nen Gott!
Ret - ter, meinen le - ben - - digen Gott!
mei - - - nen Gott!
Ret - ter, meinen le - ben - di - gen Gott!
mei - - - nen Gott!
Vcl.
Cb.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

5272

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1995 JÚN - 4

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM