

3697/2
3260

B. 3087

4503



FRANZ LISZT'S

GESAMMELTE LIEDER

MIT

PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Nr.		Nr.		Nr.
1. *Mignon	VON GOETHE. 12 ¹ / ₂	22. Wo weilt er?		7 ¹ / ₂
2. Es war ein König in Thule	" " 10	23. Nimm einen Strahl der Sonne		5
3. Der Du von dem Himmel bist	" " 7 ¹ / ₂	24. Schwebt blaues Auge	VON DINGELSTEDT. 10	
4. *Freudvoll und leidvoll	" " 5	25. Die Vätergruft	UHLAND. 10	
5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass	" " 10	26. *Angiolin dal biondo crin	BOCELLA. 10	
6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	" " 7 ¹ / ₂	27. Kling' leise, mein Lied	NORDMANN. 10	
7. Der Fischerknabe	SCHILLER. 20	28. Es muss ein Wunderbares sein	REDWITZ. 5	
8. Der Hirt	" " 20	29. Das Veilchen	JOS. MUELLER. 7 ¹ / ₂	
9. Der Alpenjäger	" " 20	30. Schlüsselblümchen	" " 7 ¹ / ₂	
10. Die Lorelei	HEINE. 12 ¹ / ₂	31. Lasst mich ruhen	HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂	
11. Am Rhein	" " 7 ¹ / ₂	32. Wie singt die Lerche	" " 7 ¹ / ₂	
12. *Vergiftet sind meine Lieder	" " 5	33. *In Liebeslust	" " 7 ¹ / ₂	
13. *Du bist wie eine Blume	" " 5	34. Ich möchte hingehn	HERWEGH. 12 ¹ / ₂	
14. Anfangs wollt' ich fast verzagen	" " 5	35. Nonnenwerth	LICHNOWSKI. 10	
15. Morgens steh' ich auf	" " 7 ¹ / ₂	36. Jugendglück	R. POHL. 7 ¹ / ₂	
16. Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 ¹ / ₂	37. Wieder möcht' ich dir begegnen	P. CORNELIUS. 7 ¹ / ₂	
16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	" " 7 ¹ / ₂	38. Blume und Duft	HEBBEL. 5	
17. Comment disaient-ils?	V. HUGO. 7 ¹ / ₂	39. Ich liebe Dich	RUECKERT. 5	
18. Oh! quand je dors	" " 10	40. Die stille Wasserrose	GEIBEL. 7 ¹ / ₂	
19. S'il est un charmant gazon	" " 10	41. Wer nie sein Brod	GOETHE. 5	
20. Enfant, si j'étais roi	" " 10	42. Ich scheide	HOFFMANN V. F. 7 ¹ / ₂	
21. Es rauschen die Winde	RELLSTAB. 10	43. Die Zigeuner	LENAU. 12 ¹ / ₂	

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. Ausgabe für Sopran oder Tenor. Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.

„WER NIE SEIN BROD MIT THRÄNEN ASS.“

(Mezzo-Sopran.)

GOETHE.

Singstimme. *Andante mesto.*

Wer nie sein

Piano. *quasi Arpa*
p un poco pesante

Brod mit Thrä - - nen ass, wer

nie die kummervol - len Näch - - te auf sei - nem



Bet - - te wei - - nend, wei - - nend sass,
 (gesprochen.)
 der kennt euch nicht,
 der kennt euch nicht ihr
 himm - li - schen Mäch-te, ihr himm - li - schen Mäch -

poco rinf. *rit.* *smorz.*
pp trem. *poco cresc.*
più cresc. *ff* *Ped.*
ff *dimin.* *pp* *smorz.* *Ped.*

le.

rit. (lang) dolce

dol.

Ihr führt in's

con grazia

pp

Le - ben uns hin - ein, ihr führt in's

pp

Le - ben uns hin - ein, ihr lasst den

rf



Ar - - men schul - dig wer - den,

sotto voce 12

p

declamirt

dann ü - ber - lasst ihr ihn der

12

Pein, *cre - - seen - - do oder*

dann ü - ber - lasst ihr ihn der Pein.

12 *cre - - seen - - do*

sehr accentuirt

Denn je - de Schuld rächt sich auf

pesante marcato

f

rinforz.

Er - - - - den, rächt sich auf Er - - - den.

rinforz. *ritenuto*

Tempo primo. *poco a*

Denn je - - - de

p *poco a*

poco rallentando *più rit.*

Schuld rächt sich auf Er

poco rallentando *più rit.*

den.

pp *dim.* *pp*



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>Ab.</i>	<i>Nr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4. „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5. { geharnischte Lieder } „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6. „Es ruft Gott“	—	10
„ 7. Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen kunden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUSS.

1967

1974

1000