

3711

3711/1 péld

LH 3711 : 1

Gróf Zichy Géza barátomnak.

"A magyarok Istene"

(Petőfi Sándor költeménye)

zenéjét

szerző

LISZT FERENCZ.

Zongora-átirat balkézre.

852 sz.

Ára 1 ft.
2 Mk.



A kiadók sajátja.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY ÉS PARSCH
nemzeti zenemű kereskedése.

Bécsben: Wessely F.

Köziállítás: Bécs 1873. Páris 1878. Elismerő oklevél.
Országos kiállítás: Szeged 1876. Székesfehérvár 1879. Erdemérem.

Lipszében: Hofmeister F.

Höder C.G. Könyomdája Lipszében.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3711

B3672

3274

Gróf Zichy Géza barátomnak.



A magyarok Istene

(Petőfi Sándor költeménye)

zenéjét
szerző

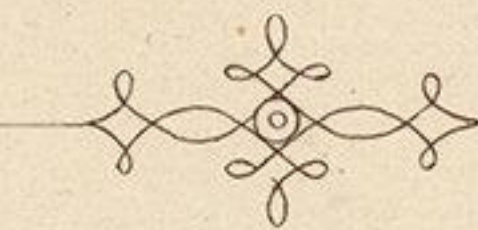


LISZT FERENCZ.

Zongora-átirat balkézre.

852 sz.

Ára $\frac{1 \text{ ft.}}{2 \text{ Mk.}}$



A kiadók sajátja.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARSCH
nemzeti zenemű kereskedése.

Bécsben: Wessely F.

Közkiállítás: Bécs 1873. Páris 1878. Elismerő oklevél.
Országos kiállítás. Szeged 1876. Székesfehérvár 1879. Érdemérem.

Lipcseben: Hofmeister F.

Höder C.G. Könyomdaja Lipcsében.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3711-

B3642



A magyarok Istene.

(Petőfi Sándor költeménye.)

Félre kislelkűek, a kik mostan is még
Kétkedni tudtok a jövő felett,
Kik nem hiszitek, hogy egy erős istenség
Őrzi gondosan a magyar nemzetet!
Él az a magyarok Istene, hazánkat
Átölelve tartja atyai keze!



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM Ungarn's Gott.

Gedicht von Alexander Petőfi.

Deutsch von Ladislaus Neugebauer.

*Hinweg Kleinmüthige, die Ihr da selbst noch heut'
In bangem Zweifel ob der Zukunft brütet,
Die Ihr nicht glaubt, dass uns ein starker Gott zur Seit',
Der liebevoll das Ungarvolk behütet!
Der Ungarn Gott: er lebt! Er schirmt das Vaterland
In seinen treuen Armen, mit seiner Vaterhand!*

A magyarok Istene!

Liszt. F.

Andante maestoso.

The musical score is written for piano and features the following elements:

- System 1:** Begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one sharp (F#). The tempo/mood is marked "Andante maestoso." Dynamics include *f* (forte) and *ped.* (pedal). There are asterisks (*) indicating specific notes or measures.
- System 2:** Continues the melodic and harmonic development with various note values and rests.
- System 3:** Includes a large watermark "ZENAKADÉMIA LISZT MŰZEUM" across the middle. Dynamics include *f* and *ped.*.
- System 4:** Features a change in dynamics to *mf* (mezzo-forte) and *pp* (pianissimo). It includes the instruction *ritenuto* (ritardando) and *una corda* (soft pedal). The tempo changes to *a tempo*.
- System 5:** Ends with the instruction *tre corde* (full pedal) and continues the melodic line.



mf *pp* *rit.* *una corda*

a tempo *p legato* *una corda* *sempre legato*

poco a poco *cre - - - scen - - - do* *ritenuto*

T. és P. 852

Animato.

ff

Ped. *

ff

Ped. *

p

Ped. *

Animato.

ff

Ped. *



1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM