

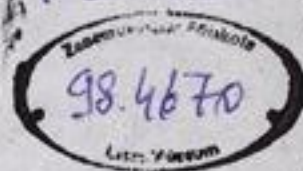
Megjelent az Erzsébetvárosi Pedagógiai Szolgáltató Központ lapjának, a Hírmondónak 1995. májusi számában. Az ott található hibák miatt inkább a kézirat másolatát adom.

Kiállítás a Liszt Ferenc Emlékmúzeumban

Eckhardt Mária-nak
szeretettel:

Eckf.
Erika

Ms.-130



Az idén január 18-án új időszaki kiállítás nyílt a Liszt-múzeumban, Liszt Ferenc hajdani otthonában. A megnyitó ünnepi nyüzsgésében nem volt időm és alkalmam az alaposabb megtekintésre, csak az elmúlt hetekben, ezért írok róla csak most, áprilisban.

A kiállítást dr. Praznovszky Mihály, a Petőfi Irodalmi Múzeum főigazgatója nyitotta meg. Ez nem véletlen, hiszen a kiállítás címe: "Liszt Ferenc és korának magyar irodalma". Anyagának egy részét pedig a Petőfi Irodalmi Múzeum kölcsönözte. S az egész kiállítás zenének és irodalomnak, a múlt század egyik legnagyobb zenészenek és íróinak, költőinek kapcsolatát mutatja be.

A megnyitón Liszt "Magyar történelmi arcképek" sorozatából hangzottak el részletek Jandó Jenő előadásában, valamint a szerzőnek Jókai költeményére írott melodráma, "A holt költő szerelme" Jandó Jenő és Havas Judit tolmácsolásában.

A kiállítás már a földszinten, a ruhatárral szemben, a kutatókönyvtár előterében kezdődik. ZENEKADÉMLIA között itt található a falon bekeretezve az a hágyatéki jegyzék Liszt weimari könyvtáráról, melyet a zeneszerző halála után egy évvel adott ki egy erfurti antikvárius, s amelyben több magyar és magyar-ról németre fordított könyv található, pl. Arany János versei Kertbeny Károly fordításában. A Liszt-múzeum igazgatója, Eckhardt Mária weimari kutatásai során talált rá erre a jegyzékre, s ez adta a kiállítás ötletét.

A földszinti tárlókban találhatók még Liszt magyar szövegre készült művei s egyéno Liszt-művek magyar irodalmi vonatkozással; magyar írók, költők művei Lisztről, könyvek a weimari hágyatékból, cikkek, levelek arról, hogyan próbálkozott a nagy zeneszerző a magyar nyelv tanulásával.

Az emelet középső termében folytatódik a kiállítás. Liszt az 1838-as pesti árvíz hírére magyarországi hangversenykörutat szervezett, hogy megsegítse az árvízkárosultakat. Petőfi épp a soproni Halász-kaszárnnyában katonáskodott, onnan szökött ki a hangversenyre, vállalva az utólagos zárka-büntétést is.

A következő tárlók Vörösmarty, Garay János, Eötvös József, Kertbeny Károly, Lisznai Kálmán, Jókai Mór, Ábrányi Kornél Liszttel való találkozásait illetve levelezését mutatják be, Liszthez írott költeményeket és megzenésítéseiket, Lisztnek e költők műveire írt dalait, kórusműveit.

Garay János Liszthez írott versét Thern Károly zenésítette meg négy szólamú vegyeskarra. A mű kézirata az Országos Széchényi Könyvtár zeneműtárának tulajdona. Eckhardt Mária az OSzK kórusának karnagya is, ez a mű is szerepel repertoárjukon. Látható a megnyitón elhangzott melodráma szövegül választott Jókai-mű, "A holt költő szerelme". A vers romantikus fantázia Petőfi "Szeptember végén" című versének gondolatából kiindulva.

Petőfinek mindössze egy versét zenésítette meg Liszt, "A magyarok Istene" címűt, de többféle együttesre, többféle hangszerelésben is.

A kiállítás várhatóan december végéig lesz nyitva. Jó szívvel tudom ajánlani magyar és ének szakos kollégáknak, valamint hetedikes diákoknak, akik épp a múlt századi magyar irodalommal és zenével foglalkoznak; és persze minden érdeklődőnek. Ha csoportostul mennek, ajánlatos előre bejelentkezni, esetleg vezetést is lehet kérni.

A múzeum címe és telefonszáma:

1064 Bp. Vörösmarty u. 35. /Az Andrássy út sarkán/
1-229-804, 1-427-320.

Elekfi Erzsébet

Rottenbiller Utcai Általános Iskola