



HYMNI SACRI.

Cantus.

I. Pange lingua.

Josef Seiler. Opus XII.

Moderato.
pp *cresc.* *p*

1. Pan-ge lin-gua glo-ri - o - si cor-po-ris my - ste - ri - um san-gui - nis-que
2. No-bis da-tus, no-bis na-tus ex in - ta - - - cta Vir - gi - ne et in mun-do
3. Jn su - pre-mæ no-cte cœ-næ re-cumbens cum fra - tri - bus, ob-ser - va - ta
4. Verbum ca-ro, pa-nem verum ver-bo car - - nem ef - fi - cit: fit-que sanguis
5. Tantum er-go Sa-cra-mentum ve-ne-re mur cer-nu - i: et an - tiquum
6. Ge-ni - to-ri ge-ni - to-que laus et ju - bi - la - ti - o, sa-lus, ho-nor,

cresc. *f* *ff*

1. pre-ti - o - si, quem in mun - - di pre-ti - um, fru-ctus ven-tris ge-ne - ro - si rex
2. con-ver - sa-tus spar-so ver - - bi se-mi - ne, su - i mo-ras in-co - la - tus mi-
3. le-ge ple-ne ci-bis in le - - ga-li - bus, ci-bum tur-bæ du - - o - de-næ
4. Christi merum, et-si sen - - sus de-fi - cit, ad fir - mandum cor sin - ce - rum
5. do-cu - mentum no-vo ce - - dat ri-tu - i, præstet fi-des sup - ple - men-tum
6. vir-tus quo-que, sit et be - - ne - - di-cti - o, pro-ce - den-ti ab u - tro-que

f Adagio. *p*

1. ef - fu - dit gen-ti - um. 6. A - - men, A - - men.
2. - ro clau - sit or-di - ne.
3. se dat su - is ma-ni - bus.
4. so-la fi - des suf-fi - cit.
5. sen-su - um de - fe-ctu - i.
6. compar sit lau - da-ti - o.

II. Pange lingua in Parasceve.

Grave. p



1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si lau - re - am cer - ta - mi - nis, et su -
 2. De pa - ren - tis pro - to - pla - sti frau - de fa - ctor con - do - lens, quan - do
 3. Hoc o - - pus no - stræ sa - lu - tis or - do de - po - po - sce - rat: mul - ti -
 4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni - tu - do tem - po - ris: mis - sus
 5. Va - git in - fans in - ter ar - cta con - di - tus præ - se - pi - a; mem - bra
 6. Lu - stris sex qui jam pe - - ra - ctis tem - pus im - plens cor - po - ris: se vo -
 7. Hic a - - - ce - tum, fel a - - run - do, spi - na, cla - vi lan - ce - a; mi - te
 8. Fle - cte ra - mos, ar - bor al - ta, ten - sa la - xa vi - sce - ra: et ri -
 9. So - la di - gna tu fu - - i - sti fer - re mun - di pre - ti - um, at - que



1. per cru - cis tro - - phæ - o dic tri - um - phum no - bi - lem: qua - li - - - ter Re -
 2. po - mi no - xi - - - a - lis mor - su in mor - tem cor - ru - it: ip - se lig - num
 3. for - mis pro - di - - - to - ris ars ut ar - tem fal - le - ret: et me - - - de - lam
 4. est ab ar - ce pa - tris na - tus, or - bis con - di - tor: at - que ven - tre
 5. pan - nis in - vo - - - lu - ta Vir - go ma - ter al - li - gat: et ma - - - nus pe -
 6. len - te, na - tus ad hoc, pas - si - o - ni de - di - tus, A - gnus in cru -
 7. cor - pus per - fo - - - ra - tur; san - guis, un - da pro - flu - it: ter - ra, pon - tus,
 8. gor len - te - scat il - le, quem de - dit na - - ti - vi - tas; ut su - - - per - ni
 9. por - tum præ - pa - - - ra - re, ar - ca mun - do nau - fra - go: quem sa - - - cer cru -



1. dem - tor or - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit, im - mo - - la - tus
 2. tunc no - - - ta - vit, dam - na li - gni ut sol - ve - ret, dam - na li - gni ut
 3. fer - ret in - de, ho - stis un - de læ - se - rat, ho - stis un - de
 4. vir - gi - - - na - li ca - ro fa - ctus pro - di - it, ca - ro fa - ctus
 5. des - que et cru - ra stri - cta cin - git fas - ci - a, stri - cta cin - git
 6. ce le - - - va - tur im - mo - lan - dus sti - pi - te, im - mo - - lan - dus
 7. a - stra, mun - dus, quo la - van - tur flu - mi - ne, quo la - - van - tur
 8. mem - bra re - gis mi - ti ten - das sti - pi - te, mi - ti ten - das
 9. or per - - un - xit, fu - sus a - gni cor - po - re, fu - sus a - gni

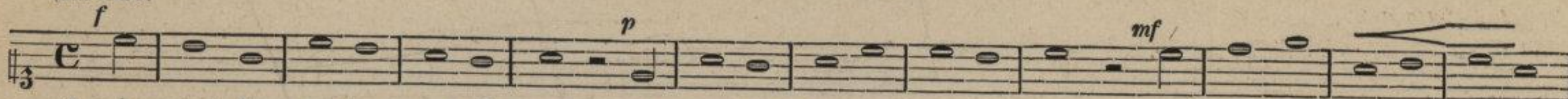


1. vi - ce - rit. 9. A - - - - - men.
 2. sol - ve - ret.
 3. læ - se - rat.
 4. pro - di - it.
 5. fa - sci - a.
 6. sti - pi - te.
 7. flu - mi - ne.
 8. sti - pi - te.
 9. cor - po - re.

III. A solis ortus.

(Cantus Firmus. XV. sæc.)

Animato.



- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| 1. A so - lis or - tus car - di - ne | ad us - que ter - ræ li - mi - tem, | Chri - stum ca - na - mus prin - ci - |
| 2. Be - a - tus au - ctor sæ - cu - li | ser - vi - le cor - pus in - du - it; | ut - car - ne car - nem li - be - |
| 3. Ca - stæ pa - ren - tis vi - sce - ra | cœ - le - stis in - trat gra - ti - a: | ven - ter pu - el - læ ba - ju - |
| 4. Do - mus pu - di - ci pe - cto - ris | tem - plum re - pen - te fit De - i: | in - ta - cta ne - sci - ens vi - |
| 5. E - ni - xa est pu - er - pe - ra, | quem Ga - bri - el præ - di - xe - rat; | quem ma - tris al - vo ge - sti - |
| 6. Fœ - no ja - ce - re per - tu - lit, | præ - se - pe non ab - hor - ru - it; | par - vo - que la - cte pa - stus |
| 7. Gau - det cho - rus cœ - le - sti - um, | et an - ge - li ca - nunt De - o; | pa - lam - que fit pa - sto - ri - |
| 8. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, | qui na - tus es de vir - gi - ne, | cum Pa - tre et sancto Spi - ri - |



- | | | |
|----------------------------------|-----------------|-------------------|
| 1. pem, na - tum Ma - ri - a | Vir - gi - ne. | 8. A - - - - men. |
| 2. rans, ne per - de - ret, quos | con - di - dit. | |
| 3. lat se - cre - ta, quæ non | no - ve - rat. | |
| 4. rum, ver - bo con - ce - pit | Fi - li - um. | |
| 5. ens, clau - sus Jo - an - nes | sen - se - rat | |
| 6. est, per quem, nec a - les | e - su - rit. | |
| 7. bus pa - stor, cre - a - tor | om - ni - um. | |
| 8. tu, in sem - pi - ter - na | sæ - cu - la. | |

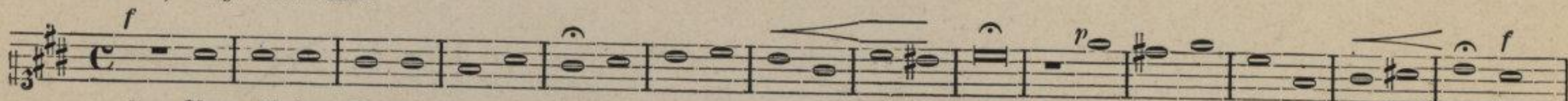


ZENEAKADÉMIA

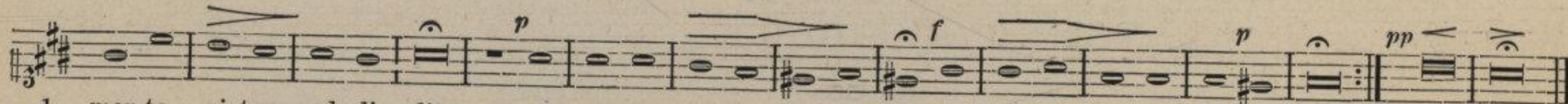
IV. Vexilla Regis.

(Cantus Firmus Joannis Angeli.)

Serioso, Adagio non tanto.



- | | |
|---|--|
| 1. Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt, ful - get Cru - cis my - ste - ri - um, | qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et |
| 2. Quo vul - ne - ra - tus in - su - per mu - cro - ne di - ro lan - ce - æ, | ut nos la - va - ret cri - mi - ne, ma - |
| 3. Im - ple - ta sunt, quæ ce - ci - nit Da - vid fi - de - li car - mi - ne, | di - cens: in na - ti - o - ni - bus re - |
| 4. Ar - bor de - co - ra et ful - gi - da, or - na - ta re - gis pur - pu - ra, | e - le - cta di - gno sti - pi - te, tam |
| 5. Be - a - ta, cu - jus bra - chi - is se - cli pe - pen - dit pre - ti - um | sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, præ - |
| 6. O crux, a - ve spes u - ni - ca, hoc pas - si - o - nis tem - po - re, | au - ge pi - is ju - sti - ti - am, re - |
| 7. Te sum - ma De - us Tri - ni - tas, col - lau - det om - nis spi - ri - tus, | quos per cru - cis my - ste - ri - um sal - |



- | | | |
|--------------------------------------|--|-------------|
| 1. mor - te vi - tam red - di - dit, | qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et mor - te vi - tam red - di - dit. | 7. A - men. |
| 2. na - vit unda et san - gui - ne, | ut nos la - va - ret cri - mi - ne, ma - na - vit un - da et san - gui - ne. | |
| 3. gna - vit a li - gno De - us, | di - cens: in na - ti - o - ni - bus re - gna - vit a li - gno De - us. | |
| 4. san - cta membra tan - ge - re, | e - le - cta di - gno sti - pi - te, tam san - cta membra tan - ge - re. | |
| 5. damque tu - lit tar - ta - ri, | sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, præ - damque tu - lit tar - ta - ri. | |
| 6. is - que do - na ve - ni - am, | au - ge pi - is ju - sti - ti - am, re - is - que do - na ve - ni - am. | |
| 7. vas, re - ge per sæ - cu - la, | quos per cru - cis my - ste - ri - um sal - vas, re - ge per sæ - cu - la. | |

V. 0 crux ave.

Larghetto dolce.

Tutti. pp *p* *f* **Solo. mf**

O crux a - ve, o crux a - ve, spes u - - ni - ca. Hoc pas-si - o - nis tem-po - re, hoc

Tutti. pp *f* *ff*

pas-si - o - nis tem-po - re. O crux a - - ve, o crux a - - ve spes u - - - ni - ca.

Solo. mf *p* **Tutti. mf**

Au - ge pi - is ju - sti - ti - am, au - ge pi - is ju - sti - ti - am. O crux a - - ve, o crux

mf **Solo. f** *p*

a - ve, spes u - - ni - ca, Re - is-que do-na ve-ni - am, re - is-que do-na ve-ni - am.

Tutti. pp *p* *f* *ff*

O crux a - - ve, o crux a - - ve, spes u - - - ni - ca. Spes u - ni - ca!

Moderato.

p *f*

O sa - lu - ta - - ris Ho - sti - a, quæ cœ - li pan-dis o - sti - um. Bel - la pre-munt ho-

ff *p*

sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um. A - men.

VII. 0 salutaris Hostia.

(Cantus planus. XVII. sæc.)

Andante.

p *mf* *f*

O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quæ cœ - li pan-dis o - sti - um, quæ cœ - li pan-dis o - sti-

Solo. p sempre cresc. *f* **Tutti. p cresc.**

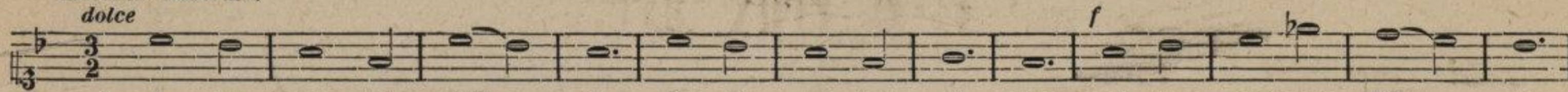
um. Bel - la premunt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel - la premunt ho - sti - li-

ff *pp Adagio.*

a, da ro - bur, fer au - xi - li - um, au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a!

VIII. Ave Maris stella.

*Andante moderato.
dolce*



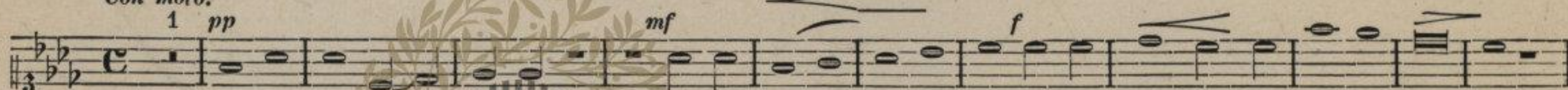
1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go,
2. Su - mens il - lud a - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da nos in pa - ce,
3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cæ - cis, ma - la no - stra pel - le,
4. Mon - stra te es - se ma - trem: su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis na - tus
5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter om - nes mi - tis, nos cul pis so - lu - tos,
6. Vi - tam præ - sta pu - ram, i - ter pa - ra tu - tum: ut vi - den - tes Je - sum
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i san - cto



1. fe - lix cœ - li por - ta.
2. mu - tans He - vœ no - men.
3. bo - na cun - cta po - sce.
4. tu - lit es - se tu - us.
5. mi - tes fac et ca - stos.
6. sem - per col - læ - te - mur.
7. tri - bus ho - nor u - nus.

IX. Pie Pelicane.

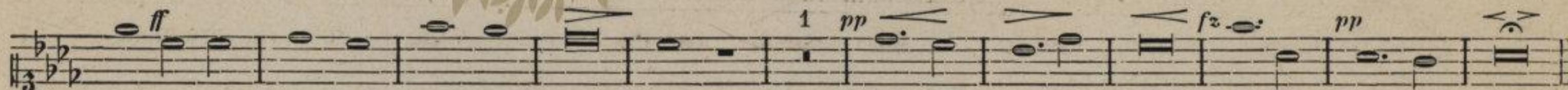
Con moto.



Pi - e Pe - li - ca - ne Je - su Do - mi - ne, me im - mun - dum, im - mundum mun - da



tu - o san - gui - ne, cu - jus sal - vum fa - ce



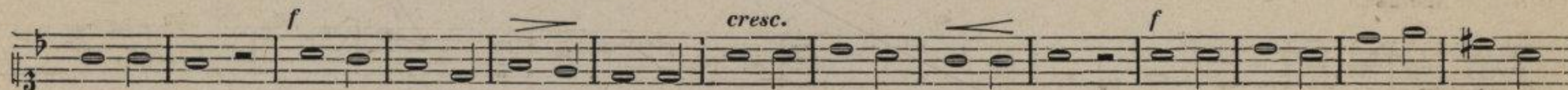
re to - tum, to - tum mun - dum po - test om - ni sce - le - re, om - ni sce - le - re.

X. Ave verum corpus.

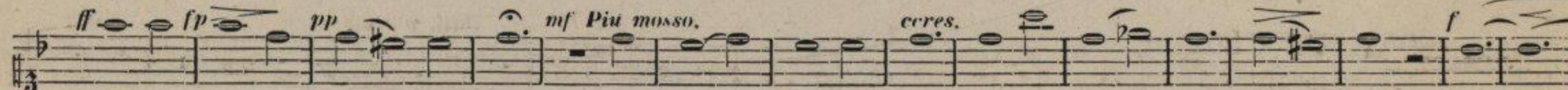
Moderato.



A - ve, ve - rum cor - pus, na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re passum, im - mo - la - tum in cru - ce pro



ho - mi - ne, cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne e - sto no - bis præ - gu - sta - tum,



mor - tis in e - xa - mi - ne. O cle - mens, o pi - e, o dul - cis Je - su! A -



ve Fi - li Ma - ri - æ, A - ve.

XI. Sub mystico velamine.

Grave e maestoso.



XV. 0 esca viatorum.

Molto tenuto.

mf



1. O es - ca vi - a - to - rum, o pa - nis an - ge - lo - rum, o man - na cœ - li - tum: e -
2. O lym - pha fons a - mo - ris, qui pu - ro sal - va - to - ris e cor - de pro - flu - is te
3. O Je - su tu - um vul - tum, quem co - li - mus oc - cul - tum sub pa - nis spe - ci - e: fac



- | | | |
|-----------------------|---------------------------------|--|
| 1. su - ri - en - tes | ci - ba, dul - ce - di - ne non | pri - va cor - da quæ - ren - ti - um. |
| 2. si - ti - en - tes | po - ta, hæc so - la no - stra | vo - ta, u - na his suf - fi - cis. |
| 3. ut re - mo - to | ve - lo post li - be - ra in | cœ - lo cer - na - mus a - ci - e. |

XVI. Rhythmus St. Thomæ.

Lento e festivo.

p



- | | | | | | |
|----|-------------|---|---|---|------|
| 1. | A - do - ro | te de - vo - te, | la - tens de - i - tas, | quae sub his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas, | ti - |
| 2. | Vi - sus, | ta - ctus, gu - stus in te fal - li - tur, | sed au - di - tu so - lo tu - to cre - di - tur: | cre - | |
| 3. | In | cru - ce la - te - bat so - la de - i - tas, | at hic la - tet si - mul et hu - ma - ni - tas, | am - | |
| 4. | Pla - gas, | si - cut Tho - mas, non in - tu - e - or, | De - um ta - men me - um te con - fi - te - or. | Fac | |
| 5. | O | me - mo - ri - a - le mor - tis Do - mi - ni, | pa - nis vi - vus, vi - tam praestans ho - mi - ni, | pra - | |
| 6. | Je - su, | quem ve - la - tum nunc a - spi - ci - o, | o - ro fi - at il - lud, quod tam si - ti - o, | ut | |



- | | | | |
|----|---|---|--------|
| 1. | bi se cor me-um to-tum sub - ji - cit, | qui - a te con-templans to-tum de - fi - cit. | A - ve |
| 2. | do quidquid di-xit De - i Fi - li - us, | nil hoc ver-bo ve - ri - ta - tis ve - ri - us. | — — |
| 3. | bo ta - men credens at-que con - fi - tens, | pe-to quod pe - ti - vit la-tro pœ - ni - tens | — — |
| 4. | me ti - bi semper ma-gis cre - de - re, | in te spem ha - be - re, te di - li - ge - re. | — — |
| 5. | sta me - æ men-ti de te vi - ve - re, | et te il - li semper dul-ce sa - pe - re. | — — |
| 6. | te re - ve - la - ta cernens fa - ci - e, | vi-su sim be - a - tus tu-æ glo - ri - æ. | — — |

dolce

f

- 1 Je-su, ve-rum man hu, Chri - ste Je - - su, ad - au - ge fi - dem o - mni - um cre - den - ti - um!

- [illegible]

XVII. Stabat Mater.

(Sequentia.)

Andante sostenuto e con dolore.
Sempre sotto voce.



1. Sta-bat Ma ter do-lo-ro - - sa ju-xta cru - cem la-cri-mo - - sa, dum pen-de-bat
2. O quam tri - stis et af - fli - - cta fu-it il - - la be-ne - di - - cta Ma-ter u-ni-
3. Quis est ho - - mo, qui non fle - - ret, Chri-sti ma - trem si vi - de - - ret in tan-to sup-
4. Pro pec-ca - - tis su-æ gen - - tis vi-dit Je - sum in tor-men - - tis et - fla-gel-lis
5. Pi-a Ma - - ter, fons a - mo - ris, me sen-ti - - re vim do-lo - - ris fac ut te-cum
6. San-cta Ma - - ter, i-stud a - - gas, Cru-ci-fi - - xi fi-ge pla - - gas cor-di me-o
7. Fac me ve - - re te-cum fle - - re, cru-ci-fi - - xo con-do - le - - re, do-nec e-go
8. Vir-go vir - - gi-num præ-cla - - ra, mi-hi jam non sis a - ma - - ra, fac me te-cum
9. Fac me pla - - gis vul-ne - ra - - ri, cru-ce hac in - e-bri - a - - ri, ob a-mo-rem
10. Fac me cru - - ce cu-sto - di - - ri, mor-te Chri - sti præ-mu - ni - - ri, con-fo-ve-ri



1. Fi-li-us: cu-jus a - - ni-mam ge-men - tem, con-tri-sta - - tam et do-len-
2. ge-ni-ti: quæ mœ-re - bat et do-le - - bat, et tre-me - - bat, dum vi-de-
3. pli-ci-o? quis non pos - - set con-tri-sta - - ri, pi-am ma - - trem con-tem-pla-
4. sub-di-tum: vi-dit su - um dul-cem na - - tum mo-ri-en - - tem, de-so-la-
5. lu-ge-am: fac ut ar - de-at cor me - - um in a-man - do Chri-stum De-
6. va-li-de: tu-i na - ti vul-ne-ra ti, tam di-gna - ti pro me pa-
7. vi-xe-ro: jux-ta cru - cem te-cum sta-re, et me ti - bi so-ci-a-
8. plan-ge-re: fac, ut por - tem Chri-sti mor - tem, pas-si-o - - nis fac con-sor-
9. Fi-li-i: in-flam-ma - - tus et ac - cehsus, per te vir - - go sim de-fen-
10. gra-ti-a: quan-do cor - - pus mo-ri - e - - tur, fac, ut a - - ni-mæ do-ne-



1. tem, per-tran-si - - vit gla - - di - - us.
2. bat na-ti pœ - - nas in - - cly - - ti.
3. ri, do-len-tem cum Fi - - li - - o?
4. tum, dum e-mi - - sit spi - - ri - - tum.
5. um, ut si-bi com-pla - - ce - - am.
6. ti, pœ-nas me - - cum di - - vi - - de.
7. re in plan-ctu de-si - - de - - ro.
8. tem, et pla-gas re-co - - le - - re.
9. sus, in di-e ju-di - - ci - - i.
10. tur, pa-ra-di - - si glo - - ri - - a.



HYMNI SACRI.

Altus.

I. Pange lingua.

Josef Seiler. Opus XII.

Moderato.
pp

cresc.

p

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um san - gui - nis - que
2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - ta - cta Vir - gi - ne et in mun - do
3. Jn su - pre - mæ no - cte cœ - næ re - cum - bens cum - fra - tri - bus, ob - ser - va - ta
4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum ver - bo car - nem ef - fi - cit: fit - que san - guis
5. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum
6. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,

cresc.

f

1. pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um, fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - - si
2. con - ver - sa - tus spar - so ver - bi se - mi - ne, su - i mo - ras in - co - la - - tus
3. le - ge ple - ne ci - bis in le - ga - li - bus, ci - bum tur - bæ du - o - de - næ
4. Chri - sti me - rum, et si sen - sus de - fi - cit, ad fir - mandum cor sin - ce - rum
5. do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
6. vir - tus quo - que, sit et be - ne - di - cti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que

ff

f *Adagio.*

p

1. rex ef - fu - - - dit gen - ti - um. 6. A - men, A - men.
2. mi - ro clau - - - sit or - di - ne.
3. se - dat su - - - is ma - ni - bus.
4. so - la fi - - - des suf - fi - cit.
5. sen - su - um de - fe - ctu - i.
6. com - par sit lau - da - ti - o.

II. Pange lingua in Parasceve.

Grave. p

1. Pan - ge lin-gua glo-ri - o - si lau - - re - am cer - ta - - mi - nis, et su-
 2. De pa - ren-tis pro-to - pla - sti frau - - de fa - ctor con - - do - lens, quan-do
 3. Hoc o - pus no - stræ sa - lu - tis or - - do de - po - po - - sce - rat: mul - ti-
 4. Quan - do ve-nit er-go sa - cri ple - - ni - tu - do tem - - po - ris: mis - sus
 5. Va - git in-fans in-ter ar - cta con - - di - tus præ - se - - pi - a; mem-bra
 6. Lu - stris sex qui jam pe - ra - ctis tem - pus im - plens cor - - po - ris: se vo-
 7. Hic a - ce-tum, fel a - run - do, spi - - na, cla - vi, lan - - ce - a; mi - te
 8. Fle - cte ra-mos, ar-bor al - ta, ten - - sa la - xa vi - - sce - ra: et ri-
 9. So - la di-gna tu fu - i - sti fer - - re mun - di pre - - ti - um, at-que

1. per cru - cis tro - phæ - um dic tri - um-phum no - - bi - lem: qua - li - ter Re-
 2. po - mi no - xi - a - - lis mor-su in mor-tem cor - - ru - it: ip - se lig - - num
 3. for - mis pro - di - to - - ris ars ut ar - tem fal - - le - ret: et me - de - - lam
 4. est ab ar - ce pa - - tris na - tus, or - bis con - di - tor: at - que ven - - tre
 5. pan-nis in - vo - lu - ta Vir - go ma - ter al - li - gat: et ma - nus pe-
 6. len - te, na - tus ad hoc, pas - si - o - ni de - - di - tus, A - gnus in cru-
 7. cor-pus per - fo - ra - - tur; san - guis, un - da pro - - flu - it: ter - ra, pon - - tus,
 8. gor len - te - scat il - - le, quem de - dit na - ti - - vi - tas; ut su - per - - ni
 9. por-tum præ-pa - ra - - re, ar - ca mun-do nau - - fra - go: quem sa - cer cru-

1. dem - tor or - bis im - mo - la-tus vi - ce - - - rit, im - mo - - la - tus vi - - ce - rit.
 2. tunc no - ta - vit, dam-na li-gni ut sol - ve - ret, dam-na li - gni ut sol - ve - ret.
 3. fer - ret in - de, ho - stis un-de læ - se - - rat, ho - stis un - de læ - se - rat.
 4. vir - gi - na - li ca - ro factus pro-di - - - it, ca - ro fa - ctus pro - di - it.
 5. des-que et cru - ra stri-cta cingit fas-ci - - - a, stri-cta cin-git fa - sci - a.
 6. ce le - va - tur im - mo - landus sti-pi - - - te, im - mo - - lan-dus sti - pi - te.
 7. a - stra, mun-dus, quo la - vantur flu-mi - - - ne, quo la - - van-tur flu - mi - ne.
 8. membra re-gis mi - ti tendas sti-pi - - - te, mi - ti ten-das sti - pi te.
 9. or per - un - xit, fu - sus a-gni cor-po - - - re, fu - sus a - gni cor - po - re.

9. A - - - men.

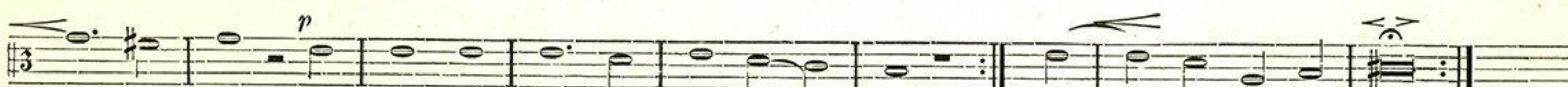
III. A solis ortus.

(Cantus Firmus. XV. sæc.)

Animato.



1. A so - lis or - tus car - di - ne ad us - que ter - ræ li - mi - tem, Chri - stum ca - na - mus
2. Be - a - tus au - ctor sæ - cu - li ser - vi - le cor - pus in - du - it; ut - car - ne car - nem
3. Ca - stæ pa - ren - tis vi - sce - ra cœ - le - stis in - trat gra - ti - a: ven - ter pu - el - læ
4. Do - mus pu - di - ci pe - cto - ris tem - plum re - pen - te fit De - i: in - ta - cta ne - sci -
5. E - ni - xa est pu - er - pe - ra, quem Ga - bri - el præ - di - xe - rat; quem ma - tris al - vo
6. Fœ - no ja - ce - re per - tu - lit, præ - se - pe non ab - hor - ru - it; par - vo - que la - cte
7. Gau - det cho - rus cœ - le - sti - um, et an - ge - li ca - nunt De - o; pa - lam - que fit pa -
8. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, qui na - tus es de vir - gi - ne, cum Pa - tre et san - cto



1. prin - ci - pem, na - tum Ma - ri - a Vir - gi - - ne.
2. li - be - rans, ne per - de - ret, quos con - di - - dit.
3. ba - ju - lat se - cre - ta, quæ non no - ve - - rat.
4. ens vi - rum, ver - bo con - ce - pit Fi - li - - um.
5. ge - sti - ens, clau - sus Jo - an - nes sen - se - - rat.
6. pa - stus est, per quem nec a - les e - su - - rit.
7. sto - ri - bus pa - stor, cre - a - tor om - ni - - um.
8. Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na sæ - cu - - - la.



ZENEAKADÉMIA

IV. Vexilla Regis.

(Cantus Firmus Joannis Angeli.)

Serioso, Adagio non tanto.



1. Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt, ful - get Cru - cis my - ste - ri - um, qua vi - ta mor - tem per - tu -
2. Quo vul - ne - ra - tus in - su - per mu - cro - ne di - ro lan - ce - æ, ut nos la - va - ret cri - mi -
3. Im - ple - ta sunt, quæ ce - ci - nit Da - vid fi - de - li car - mi - ne, di - cens: in na - ti - o - ni -
4. Ar - bor de - co - ra et ful - gi - da, or - na - ta re - gis pur - pu - ra, e - le - cta di - gno sti - pi -
5. Be - a - ta, cu - jus bra - chi - is se - cli pe - pen - dit pre - ti - um, sta - te - ra fa - cta cor - po -
6. O crux, a - ve spes u - ni - ca, hoc pas - si - o - nis tem - po - re, au - ge pi - is ju - sti - ti -
7. Te summa De - us Tri - ni - tas, col - lau - det om - nis spi - ri - tus, quos per cru - cis my - ste - ri -



1. lit, et morte vi - tam red - di - dit, qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et morte vi - tam red - di - dit.
2. ne, ma - na - vit unda et sangui - ne, ut nos la - va - ret cri - mi - ne, ma - na - vit unda et sangui - ne.
3. bus re - gnavit a li - gno De - us, di - cens: in na - ti - o - ni - bus re - gnavit a li - gno De - us.
4. te, tam sancta membra tan - ge - re, e - le - cta di - gno sti - pi - te, tam sancta membra tan - ge - re.
5. ris, prædamque tu - lit tar - ta - ri, sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, prædamque tu - lit tar - ta - ri.
6. am, re - is - que do - na ve - ni - am, au - ge pi - is ju - sti - ti - am, re - is - que do - na ve - ni - am!
7. um sal - vas, re - ge per sæ - cu - la, quos per cru - cis my - ste - ri - um sal - vas, re - ge per sæ - cu - la.

V. 0 crux ave.

Larghetto dolce.
Tutti. pp

O crux a - ve, o crux a - ve, spes u - - ni - ca. Hoc pas - si -

o - nis, hoc pas - si - o - - nis tem - po - re. O crux a - - ve, o crux

a - ve spes u - - - ni - ca. Au - ge pi - is, au - - ge pi - is ju - sti - ti - am.

Tutti. 1 *pp* O crux a - - ve, o crux a - ve, spes u - - - ni - ca, Re -

is - que do - na, re - - is - que do - - - na ve - ni - am. O crux a - - ve, o

crux a - ve, spes u - - - ni - ca. Spes u - - - ni - ca!

1 Solo. mf

1 Solo. f

VI. 0 salutaris Hostia.

Moderato.
p

O sa - lu - ta - - ris Ho - sti - a, quæ cœ - li pan - dis o - sti - um, bel - la pre - munt

ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um. A - - - - - men.

VII. 0 salutaris Hostia.

(Cantus planus. XVII. sæc.)

Andante.
p

O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quæ cœ - li pan - dis o - - sti - um, quæ cœ - li pan - dis o - sti - um.

Solo. p sempre cresc **f** **Tutti. p cresc.**

Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel - la premunt ho - sti - li -

ff **ff** **pp**

a, da - ro - bur, fer au - xi - li - um, au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris Ho - sti - - a!

VIII. Ave Maris stella.

*Andante moderato,
dolce*



1. A - ve ma - ris stel - - la, De - i ma - ter al - - ma, at - que sem - per Vir - go,
2. Su - mens il - lud a - - ve Ga - bri - e - lis o - - re, fun - da nos in pa - ce,
3. Sol - ve vin - cla re - - is, pro - fer lu - men cæ - - cis, ma - la no - stra pel - le,
4. Mon - stra te es - se ma - - trem: su - mat per te pre - - ces, qui pro no - bis na - tus
5. Vir - go sin - gu - la - - ris, in - ter o - mnes mi - - tis, nos cul - pis so - lu - tos,
6. Vi - tam præ - sta pu - - ram, i - ter pa - ra tu - - tum: ut vi - den - tes Je - sum
7. Sit laus De - o Pa - - tri, sum - mo Chri - sto de - - cus, Spi - ri - tu - i san - cto



1. fe - lix cœ - li por - - ta. 7. A - - men, A - - - - men.
2. mu - tans He - vœ no - - men.
3. bo - na cun - cta po - - sce.
4. tu - lit es - - se tu - - us.
5. mi - tes fac et ca - - stos.
6. sem - per col - læ - te - - mur.
7. tri - bus ho - nor u - - nus.

IX. Pie Pelicane.

Con moto.



Pi - e Pe - li - ca - ne Je - su Do - mi - ne, me in - mun - dum mun - da



tu - o, tu - o san - gui - ne, cu - jus u - na stil - la sal - vum fa - - ce - re



to - tum mundum po - test o - mni, o - mni sce - - le - re, o - mni sce - le - re.

X. Ave verum corpus.

Moderato.



A - ve, ve - rum corpus, natum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -



ce pro ho - mi - ne, cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro fla - xit san - gui - ne e - sto no - bis præ - gu -



sta - tum, mor - tis in e - xa - mi - ne. O cle - mens Je - su, o pi - e Je - - - su!



A - - ve cle - mens, A - ve Je - su. A - - - ve Fi - li Ma - ri - æ,

XI. Sub mystico velamine.

Grave e maestoso.



XIV. O esca viatorum.

Animato con affetto. f

1. O es - ca vi - a - to - rum, o pa - nis an - ge - lo - rum,
 2. O lym - pha, fons a - mo - ris, qui pu - ro sal - va - to - ris
 3. O Je - su tu - um vul - tum, quem co - li - mus oc - cul - tum

f *pp* *cresc.*

1. o man - na cœ - li - tum: e - su - ri - en - tes ci - ba, dul -
 2. e cor - de pro - flu - is: te si - ti - en - tes po - - ta hæc
 3. sub pa - nis spe - ci - e: fac ut re - mo - to ve - - lo, post

f *p* *f* *p*

1. ce - di - ne non pri - va cor - da, cor - da quæ - ren - ti - um cor - da quæ - ren - ti - um.
 2. so - la no - stra vo - ta, u - na, u - na his suf - fi - cis, u - na, u - na his suf - fi - cis.
 3. li - be - ra in cœ - lo, cœ - lo, cer - na - mus a - ci - e, cœ - lo cer - na - mus a - ci - e.

XV. O esca viatorum.

Molto tenuto. mf

1. O es - ca vi - a - to - rum, o pa - nis an - ge - lo - rum, o man - na cœ - li - tum: e -
 2. O lym - pha fons a - mo - ris, qui pu - ro sal - va - to - ris e cor - de pro - flu - is te
 3. O Je - su tu - um vul - tum, quem co - li - mus oc - cul - tum sub pa - nis spe - ci - e: fac

f *p*

1. su - ri - en - tes ci - ba, dul - ce - di - ne non pri - va cor - da quæ - ren - ti - um.
 2. si - ti - en - tes po - ta, hæc so - la no - stra vo - ta, u - na his suf - fi - cis.
 3. ut re - mo - to ve - lo post li - be - ra in cœ - lo cer - na - mus a - ci - e.

XVI. Rhythmus St. Thomæ.

Lento e festivo. p

1. A - do - ro te de - vo - te, la - tens de - i - tas, quæ sub his fi - gu - ris ve - re la - ti - tas, ti -
 2. Vi - sus, ta - ctus, gu - stus in te fal - li - tur, sed au - di - tu so - lo tu - to cre - di - tur: cre -
 3. In cru - ce la - te - bat so - la de - i - tas, at hic la - tet si - mul et hu - ma - ni - tas, am -
 4. Pla - gas, si - cut Tho - mas, non in - tu - e - or, De - um ta - men me - um te con - fi - te - or: Fac
 5. O me - mo - ri - a - le mor - tis Do - mi - ni, pa - nis vi - vus, vi - tam præ - stans ho - mi - ni, præ -
 6. Je - su, quem ve - la - tum nunc a - spi - ci - o, o - ro fi - at il - lud, quod tam si - ti - o, ut

mf *Piu mosso. ff*

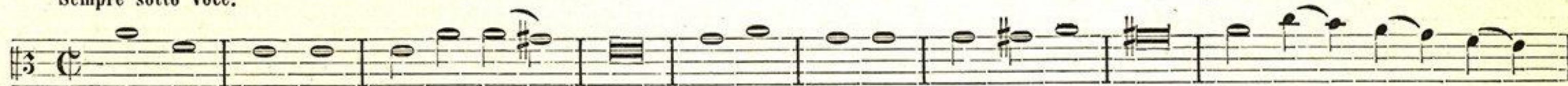
1. bi se cor me - um to - tum sub - ji - cit, qui - a te con - tem - plans to - tum de - fi - cit. A - ve
 2. do quidquid di - xit De - i Fi - li - us, nil hoc ver - bo ve - ri - ta - tis ve - ri - us.
 3. bo ta - men credens at - que con - fi - tens, pe - to quod pe - ti - vit la - tro pœ - ni - tens.
 4. me ti - bi semper ma - gis cre - de - re, in te spem ha - be - re, te di - li - ge - re.
 5. sta me - æ men - ti de te vi - ve - re, et te il - li semper dul - ce sa - pe - re.
 6. te re - ve - la - ta cer - nens fa - ci - e, vi - su sim be - a - tus tu - æ glo - ri - æ.



XVII. Stabat Mater.

(Sequentia.)

Andante sostenuto e con dolore.
Sempre sotto voce.



1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - - sa ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat
2. O quam tri - stis et af - fli - - cta fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni -
3. Quis est ho - mo, qui non fle - - ret, Chri - sti ma - trem si vi - de - ret in tan - to sup -
4. Pro pec - ca - tis su - æ gen - - tis vi - dit Je - sum in tormen - tis et fla - gel - lis
5. Pi - a Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac ut te - cum
6. San - cta Ma - ter, i - stud a - - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o
7. Fac me ve - re te - cum fle - - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go
8. Vir - go vir - gi - num præ - cla - - ra, mi - hi jam non sis a - ma - ra, fac me te - cum
9. Fac me pla - gis vul - ne - ra - - ri, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem
10. Fac me cru - ce cu - sto - di - - ri, mor - te Chri - sti præ - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri



1. Fi - - li - us: cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - - tem,
2. ge - - ni - ti: quæ mœ - re - bat et do - le - bat, et tre - me - bat, dum vi - de - - bat
3. pli - - ci - o? quis non pos - set con - tri - sta - ri, pi - am ma - trem con - tem - pla - - ri,
4. sub - - di - tum: vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem, de - so - la - - tum,
5. lu - - ge - am: fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Chri - stum De - - um,
6. va - - li - de: tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - - ti,
7. vi - - xe - ro: jux - ta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - - re
8. plan - ge - re: fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - - tem,
9. Fi - - li - i: in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - - sus,
10. gra - - ti - a: quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - - tur,



1. per - tran - si - vit gla - di - us.
2. na - ti pœ - nas in - cly - ti.
3. do - len - tem cum Fi - li - o?
4. dum e - mi - sit spi - ri - tum.
5. ut si - bi com - pla - ce - am.
6. pœ - nas me - cum di - vi - de.
7. in plan - ctu de - si - de - ro.
8. et pla - gas re - co - le - re.
9. in di - e ju - di - ci - i.
10. pa - ra - di - si glo - ri - a.



HYMNI SACRI.

Bassus.

I. Pange lingua.

Josef Seiler. Opus XII.



1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um, san - gui - nis - que
2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - ta - cta Vir - gi - ne, et in mun - do
3. In su - pre - mae no - ete coe - nae re - cum - bens cum fra - tri - bus, ob - ser - va - ta
4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum ver - bo car - nem ef - fi - cit: fit - que san - guis
5. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i: et an - ti - quum
6. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,

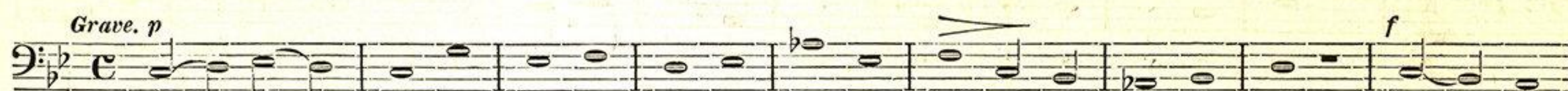


1. pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um, fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si
2. con - ver - sa - tus spar - so ver - bi se - mi - ne, su - i mo - ras in - co - la - tus
3. le - ge ple - ne ci - bis in le - ga - li - bus, ci - bum tur - bae du - o - de - nae
4. Chri - sti me - rum, et si sen - sus de - fi - cit, ad fir - man - dum cor sin - ce - rum
5. do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, prae - stet fi - des sup - ple - men - tum
6. vir - tus quo - que, sit et be - ne - di - cti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que



1. rex ef - fu - - dit gen - ti - um.
2. mi - ro clau - sit or - di - ne.
3. se dat su - - is ma - ni - bus.
4. so - la fi - - des suf - fi - cit.
5. sen - su - um de - - fe - ctu - i.
6. com - par sit lau - - da - ti - o.

II. Pange lingua in Parasceve.



1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si lau - re - am cer - - ta - mi - nis, et su -
2. De pa - - ren - tis pro - to - pla - sti frau - de fa - ctor con - do - lens, quan - do
3. Hoc o - - pus no - stræ sa - lu - tis or - do de - po - - po - sce - rat: mul - - ti -
4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni - tu - do tem - po - ris: mis - - sus
5. Va - git in - fans in - ter ar - cta con - di - tus præ - se - pi - a; mem - bra
6. Lu - stris sex qui jam per - a - ctis tem - pus im - plens cor - po - ris: se vo -
7. Hic a - - ce - tum, fel a - run - do, spi - na, cla - vi, lan - ce - a; mi - te
8. Fle - cte ra - mos, ar - bor al - ta, ten - sa la - xa vi - sce - ra: et ri -
9. So - la di - gna tu fu - i - sti fer - re mun - di pre - ti - um, at - que



1. per cru - cis tro - phæ - um dic tri - umphum no - bi - lem: qua - li - - ter Re - dem - tor
2. po - mi no - xi - a - lis mor - su in mortem cor ru - it: ip - se lig - num tunc no -
3. for - mis pro - di - to - ris ars ut ar - tem fal - le - ret: et me - de - lam fer - ret
4. est ab ar - ce pa - tris na - tus, or - bis con - di - tor: at - que ven - tre vir - gi -
5. pan - nis in - vo - lu - ta Vir - go ma - ter al - li - gat: et ma - nus pe - des - que et
6. len - te, na - tus ad hoc, pas - si o - ni de - di - tus, A - gnus in cru - cis le -
7. cor - pus per - fo - ra - tur; san - guis, un - da pro - flu - it: ter - ra, pon - tus, a - stra,
8. gor len - te - scat il - le, quem de - dit na - ti - vi - tas; ut su - - per - ni mem - bra
9. por - tum præ - pa - ra - re, ar - ca mun - do nau - fra - go: quem sa - cer cru - or per -



1. or - bis im - mo - la - tus vi - - ce - rit, im - mo - - la - tus vi - ce - rit.
2. ta - vit, dam - na li - gni ut sol - ve - ret, dam - na li - gni ut sol - ve - ret.
3. in - de, ho - stis un - de læ - - se - rat, ho - stis un - de læ - se - rat.
4. na - li ca - ro fa - ctus pro - - di - it, ca - ro fa - ctus pro - di - it.
5. cru - ra stri - cta cin - git fa - - sci - a, stri - cta cin - git fa - sci - a.
6. va - tur im - mo - lan - dus sti - pi - te, im - mo - - lan - dus sti - pi - te.
7. mun - dus, quo la - van - tur flu - mi - ne, quo la - - van - tur flu - mi - ne.
8. re - gis mi - ti ten - das sti - - pi - te, mi - ti ten - das sti - pi - te.
9. un - xit, fu - sus a - gni cor - - po - re, fu - sus a - gni cor - po - re.



9. A - - - - - men.

III. A solis ortus.

(Cantus Firmus. XV. sæc.)

Animato.

f *p* *mf*



1. A so - lis or - tus car - di - ne ad us - que ter - ræ li - mi - tem, Chri - stum, ca-
 2. Be - a - tus au - ctor sæ - cu - li ser - vi - le cor - pus in - du - it; ut - car - ne
 3. Ca - stæ pa - ren - tis vi - sce - ra cœ - le - stis in - trat gra - ti - a: ven - ter pu-
 4. Do - mus pu - di - ci pe - cto - ris tem - plum re - pen - te fit De - i: in - ta - cta
 5. E - ni - xa est pu - er - pe - ra, quem Ga - bri - el præ - di - xe - rat; quem ma - tris
 6. Fœ - no ja - ce - re per - tu - lit, præ - se - pe non ab - hor - ru - it; par - vo - que
 7. Gau - det cho - rus cœ - le - sti - um, et an - ge - li ca - nunt De - o; pa - lam - que
 8. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, qui na - tus es de vir - gi - ne, cum Pa - tre et

p



1. na - mus prin - ci - pem, na - tum Ma - ri - a Vir - gi - ne. 8. A - - men.
 2. car - nem li - be - rans, ne per - de - ret, quos con - di - dit.
 3. el - læ ba - ju - lat se - cre - ta, quæ non no - ve - rat.
 4. ne - sci - ens vi - rum, ver - bo con - ce - pit Fi - li - um.
 5. al - vo ge - sti - ens, clau - sus Jo - an - nes sen - se - rat.
 6. la - cte pa - stus est, per quem nec a - les e - su - rit.
 7. fit pa - sto - ri - bus pa - stor, cre - a - tor om - ni - um.
 8. san - cto Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

IV. Vexilla Regis.

(Cantus Firmus Joannis Angeli.)

Serioso, Adagio non tanto.

f *p*



1. Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt, ful - get Cru - cis my - ste - ri - um, qua vi - ta mor - tem per - tu-
 2. Quo vul - ne - ra - tus in - su - per mu - cro - ne di - ro lan - ce - æ, ut nos la - va - ret cri - mi-
 3. Im - ple - ta sunt, quæ ce - ci - nit Da - vid fi - de - li car - mi - ne, di - cens: in na - ti - o - - ni-
 4. Ar - bor de - co - ra et ful - gi - da, or - na - ta re - gis pur - pu - ra, e - le - cta di - gno sti - pi-
 5. Be - a - ta, cu - jus bra - chi - is se - cli pe - pen - dit pre - ti - um, sta - te - ra fa - cta cor - po-
 6. O crux, a - ve spes u - ni - ca, hoc pas - si - o - nis tem - po - re, au - ge pi - is ju - sti - ti-
 7. Te sum - ma De - us Tri - ni - tas, col - lau - det om - nis spi - ri - tus, quos per cru - cis my - ste - ri-

f *p* *f* *p* *pp*



1. lit, et mor - te vitam red - di - dit, qua vi - ta mortem pertu - lit, et mor - te vitam red - di - dit. 7. A - men.
 2. ne, ma - na - vit unda et sangui - ne, ut nos la - va - ret cri - mi - ne, ma - na - vit unda et sangui - ne.
 3. bus re - gna - vit a li - gno De - us, di - cens: in na - ti - o - ni - bus re - gna - vit a li - gno De - us.
 4. te, tam san - cta membra tan - ge - re, e - le - cta di - gno sti - pi - te, tam san - cta membra tan - ge - re.
 5. ris, prædamque tu - lit tar - ta - ri, sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, prædamque tu - lit tar - ta - ri.
 6. am, re - is - que do - na ve - ni - am, au - ge pi - is ju - sti - ti - am, re - is - que do - na ve - ni - am!
 7. um sal - vas, re - ge per sæ - cu - la, quos per cru - cis my - ste - ri - um sal - vas, re - ge per sæ - cu - la.

V. O crux ave.

Larghetto dolce.
Tutti. *pp*

O crux a - - ve, o crux a - ve, spes u - ni - ca. Hoc pas - si - o - nis,

Solo. *mf* Tutti. *pp* *f* *ff* 3

tem - - po - re. O crux a - - ve, o crux a - ve, spes u - ni - ca.

Solo. *mf* Tutti. *pp* *p*

Au - ge pi - is, ju - sti - - - ti - am. O crux a - - ve, o crux a -

mf 3 Solo. *f* *p* Tutti. *pp*

ve, spes u - ni - ca, Re - is-que do - na, do-na ve - ni - am. O crux

p *f* *ff* *p*

a - - ve, o crux a - ve, spes u - ni - ca. Spes u - - ni - ca!

VI. O salutaris Hostia.

Moderato.

O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quæ cœ - li pan-dis o - sti - um, bel-la pre-

ff *p*

munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um. A - - men.

VII. O salutaris Hostia.

Andante.
(Cantus planus. XVII. sæc.)

p *mf* *f*

O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quæ cœ - li pan-dis o - sti - um, quæ cœ - li pan - dis o - sti - um.

Solo. *p sempre cresc* Tutti. *p cresc.*

Bel-la premunt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel-la, bel-la premunt ho - sti - li-

f 1 *ff* *pp*

a, da ro - bur, fer au - xi - li - um. O sa - lu - - ta - ris Ho - sti - a!

VIII. Ave Maris stella.

*Andante moderato,
dolce*



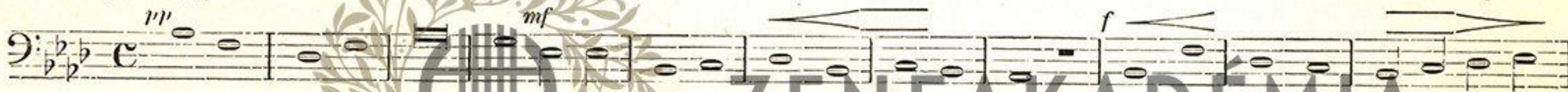
1. A - ve ma - ris stel - - la, De - i ma - ter al - - ma, at - que sem - per Vir - go,
2. Su - mens il - lud a - - ve Ga - bri - e - lis o - - re, fun - da nos in pa - ce,
3. Sol - ve vin - cla re - - is, pro - fer lu - men cæ - - cis, ma - la no - stra pel - le,
4. Mon - stra te es - se ma - - trem: su - mat per te pre - - ces, qui pro no - bis na - tus
5. Vir - go sin - gu - la - - ris, in - ter o - mnes mi - - tis, nos cul - pis so - lu - tos,
6. Vi - tam præ - sta pu - - ram, i - ter pa - ra tu - - tum: ut vi - den - tes Je - sum
7. Sit laus De - o Pa - - tri, sum - mo Chri - sto de - - cus, Spi - ri - tu - i san - cto



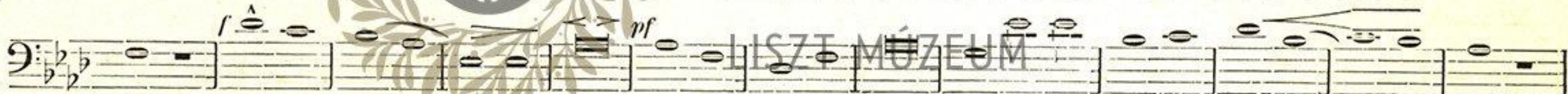
1. fe - lix cœ - - li por - - ta. 7. A - men, A - - men.
2. mu - tans He - - vœ no - - men.
3. bo - na cun - - cta po - - sce.
4. tu - lit es - - se tu - - - us.
5. mi - tes fac et ca - - stos.
6. sem - per col - - læ - te - - - mur.
7. tri - bus ho - - nor u - - nus.

IX. Pie Pelicane.

Con moto,



Pi - e Pe - li - ca - ne Je - su Do - mi - ne, Do - mi - ne me im - mun - dum mun -



da tu - o san - - gui - ne, cu - jus u - na stil - la sal - vum fa - ce - re, fa - ce - re



to - tum mundum po - - - test o - mni sce - - - le - re, o - mni sce - le - re.

X. Ave verum corpus.

Moderato,



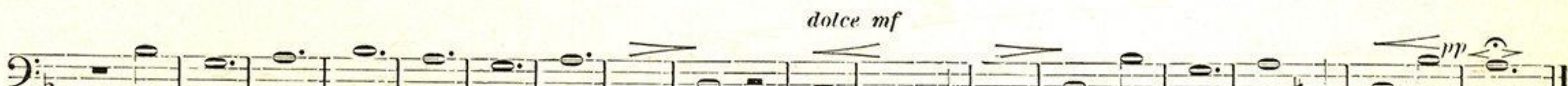
A - ve, ve - rum cor - pus, na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -



ce pro ho - mi - ne, cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne: e - sto no - bis



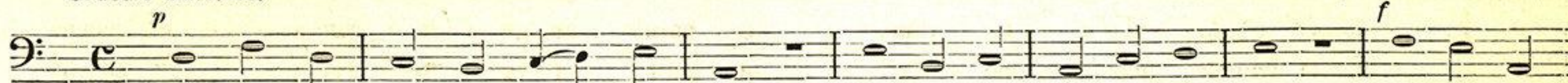
præ - gu - sta - tum mor - tis in e - xa - mi - ne. A - - - - - ve.



O cle - mens, pi - e Je - su. A - ve Fi - li Ma - ri - æ, A - - - - - ve.

XI. Sub mystico velamine.

Grave e maestoso.



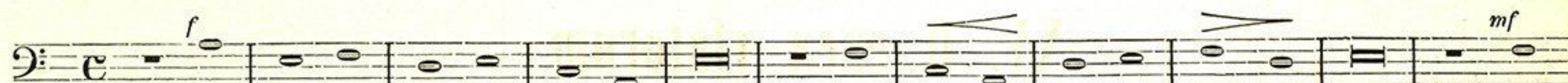
1. Sub my - sti - co ve - la - mi - ne Chri-stus da - tur ve-scen - dus le - gis no-
2. Hac qui po - ti - ri gra - ti - a con-ten-dis at-que do - no, Chri-sti cru-
3. Pro - lem De - i per u - ni - cam no - bis i - ter mon-stra - tur, per e - jus

Adagio.



1. va - tæ tem - po - re ri - tu no - vo co - len - - dus. 3. A - - men.
2. cem con - si - de - ra hanc spon - te su - sti - nen - - do.
3. ut ve - sti - gi - a no - bis sa - lus quæ - ra - - - tur.

XII. Jesu dulcis memoria.



1. Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - di gau - di - a: sed
2. Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, au - di - tur nil ju - cun - di - us, nil
3. Je - su spes pœ - ni - ten - ti - bus, quam pi - us es pe - ten - ti - bus, quam
4. Nec lin - gua va - let di - ce - re, nec lit - te - ra ex - pri - me - re, ex -
5. Sis Je - su no - strum gau - di - um, qui es fu - tu - rus præ - mi - um, sit



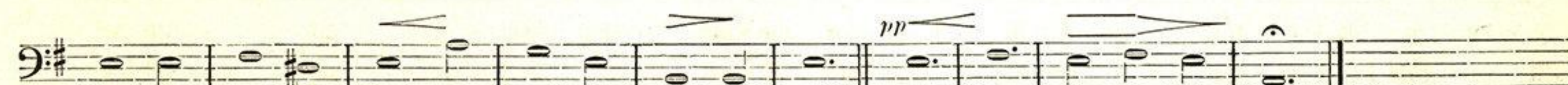
1. su - per mel et o - mni - a, Je - su dul - cis præ - sen - ti - a. 5. A - men.
2. co - gi - ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus, De - i fi - li - us.
3. bo - nus te quæ - ren - ti - bus, sed quid in - ve - ni - en - ti - bus?
4. per - tus po - test cre - de - re, quid sit Je - sum di - li - ge - re.
5. no - stra in te glo - ri - a per cun - cta sem - per sæ - cu - la.

XIII. Jesu dulcis memoria.

Andante dolce.



1. Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - di gau - di - a, sed su - per mel et
2. Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, au - di - tur nil ju - cun - di - us, nil co - gi - ta - tur
3. Je - su spes pœ - ni - ten - ti - bus, quam pi - us es pe - ten - ti - bus, quam bo - nus te quæ -
4. Nec lin - gua va - let di - ce - re, nec lit - te - ra ex - pri - me - re, ex - per - tus po - test
5. Sis Je - su no - strum gau - di - um, qui es fu - tu - rus præ - mi - um, sit no - stra in te



1. o - mni - a e - jus dul - cis præ - sen - ti - a. 5. A - - - - men.
2. dul - ci - us, quam Je - sus De - i Fi - li - us.
3. ren - ti - bus, sed quid in - ve - ni - en - ti - bus?
4. cre - de - re, quid sit Je - sum di - li - ge - re.
5. glo - ri - a per cun - cta sem - per sæ - cu - la.

XIV. O esca viatorum.

Animato con affetto. f

Animato con affetto. *f*

1. O e-sca vi - a - to - rum, o pa-nis an-ge - - lo - rum, o man-na
2. O lympa, fons a - mo - ris, qui pu-ro sal-va - to - ris e cor-de
3. O Je-su tu - um vul - tum, quem co-li - mus oc - cul - tum sub pa-nis

1. cœ-li - tum: e - su - ri - en - tes ci - - ba, dul - ce - di - ne non pri -
2. pro-flu - is: te si - ti - en - tes po - - ta, hæc so - la no - stra vo -
3. spe-ci - e: fac ut re - mo - to ve - - lo, post li - be - ra in cœ -

A musical score for the bass line of the song 'The Rose Tree'. The notation is on a single staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of half notes and quarter notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). There are also markings for *V* (Vibrato) and *III* (Trill). The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

1. va cor - da, cor - - - da quæ - ren - ti - um, cor - da quæ - ren - ti - um.
2. ta, u - na, u - - - - na his suf - fi - cis, u - na his suf - fi - cis.
3. lo, cœ - lo, cer - - - na - mus a - ci - e, cer - na - - - mus a - ci - e.

XV. 0 esca viatorum.

Molto tenuto.

[illegible]

1. O e - sca vi - a - to - rum, o pa - nis an - ge - lo - rum, o man - na cœ - li - tum: e -
2. O lym - pha, fons a - mo - ris, qui pu - ro sal - va - to - ris e cor - de pro - flu - is: te
3. O Je - su tu - um vul - tum, quem co - li - mus oc - cul - tum sub pa - nis spe - ci - e: fac

ZENEAKADEMIA

1. su - ri - en - tes ci - ba, dul - ce - di - ne non pri - va cor - da quæ - ren - ti - um.
2. si - ti - en - tes po - ta, hæc so - la no - stra vo - ta, u - na his suf - fi - cis.
3. ut re - mo - to ve - lo, post li - be - ra in cœ - lo cer - na - mus a - ci - e.

XVI. Rhythmus St. Thomæ.

Lento e festivo. p

[illegible]

- | | | | | | | | |
|----|-------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------|------------|--------------------|
| 1. | A - do - ro | te | de - vo - te, | la - tens | de - i - - tas, | quæ sub | his fi - gu - ris |
| 2. | Vi - sus, | ta - ctus, | gu - stus | in te | fal - li - - tur, | sed au - - | di - tu so - lo |
| 3. | In cru - - | ce | la - te - bat | so - la | de - i - - tas, | at hic | la - tet si - mul |
| 4. | Pla - gas, | si - cut | Tho - mas, | non in - tu - e - - or, | | De - um | ta - men me - um |
| 5. | O me - - | mo - ri - a - le | mor - tis | Do - mi - - ni, | | pa - nis | vi - vus, vi - tam |
| 6. | Je - su, | quem ve - la - tum | nunc a - spi - ci - - o, | | | o - ro | fi - at il - lud, |

The first system of the musical score is written on a single staff in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The music begins with a half rest, followed by a half note G2, a half note F2, and a half note E2. This is followed by a half rest, then a half note D2, a half note C2, and a half note B1. The next measure contains a half note A1, a half note G1, and a half note F1. This is followed by a half rest, then a half note E1, a half note D1, and a half note C1. The final measure contains a half note B1, a half note A1, and a half note G1. The system ends with a double bar line.

- | | | | | | | | | |
|----|----------|-----------------|----------|-------------|------------|------------|--------------------|---------|
| 1. | ve - re | la - ti - tas, | ti bi | se cor | me - um | to - tum | sub - ji - - cit, | qui - a |
| 2. | tu - to | cre - di - tur: | cre - do | quid - quid | di - xit | De - i | Fi - li - - us, | nil hoc |
| 3. | et hu - | ma - ni - tas, | am - bo | ta - men | cre - dens | at - que | con - fi - - tens, | pe - to |
| 4. | te con - | fi - te - or: | fac me | ti - bi | sem - per | ma - gis | cre - de - - re, | in te |
| 5. | præstans | ho - mi - ni, | præsta | me - æ | men - ti | de te | vi - ve - - re, | et te |
| 6. | quod tam | si - ti - o, | ut te | re - ve - | la - ta | cer - nens | fa - ci - - e, | vi - su |

ff Più mosso. do'ce



1. te con-templans to - tum de - fi - cit. A - ve Je - su, ve - rum man - hu, Christe, Christe Je - su!
2. ver - bo ve - ri - ta - tis ve - ri - us.
3. quod pe - ti - vit la - tro pœ - ni - tens.
4. spem ha - be - re, te di - li - ge - re.
5. il - li semper dul - ce sa - pe - re.
6. sim be - a - tus tu - æ glo - ri - æ.

ff



ad - au - ge fi - dem o - mni - um cre - den - ti - um!

XVII. Stabat Mater.

(Sequentia.)

Andante sostenuto e con dolore.
Sempre sotto voce.



1. Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - bat
2. O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter u - ni -
3. Quis est ho - mo, qui non fle - ret, Chri - sti ma - trem si vi - de - ret in tan - to sup -
4. Pro pec - ca - tis su - æ gen - tis vi - dit Je - sum in tor - men - tis et fla - gel - lis
5. Pi - a Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac ut te - cum
6. San - cta Ma - ter, i - stud a - gas, Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o
7. Fac me ve - re te - cum fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go
8. Vir - go vir - gi - num præ - cla - ra, ni - hi jam non sis a - ma - ra fac me te - cum
9. Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, cru - ce hac in - e - bri - a - ri, ob a - mo - rem
10. Fac me cru - ce cu - sto - di - ri, mor - te Chri - sti præ - mu - ni - ri, con - fo - ve - ri



1. Fi - li - us: cu - jus a - ni - man - ge - men - tem, con - tri - sta - tam et do - len - tem,
2. ge - ni - ti: quæ me - re - bat et do - le - bat, et tre - me - bat, dum vi - de - bat
3. pli - ci - o? quis non pos - set con - tri - sta - ri, pi - am ma - trem con - tem - pla - ri,
4. sub - di - tum: vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - tem, de - so - la - tum,
5. lu - ge - am: fac ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Christum De - um,
6. va - li - de: tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro me pa - ti,
7. vi - xe - ro: ju - xta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re
8. plange - re: fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor - tem,
9. Fi - li - i: in - flam - ma - tus et ac - cen - sus, per te vir - go sim de - fen - sus,
10. gra - ti - a: quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - mæ do - ne - tur,



1. per - tran - si - vit gla - di - us.
2. na - ti pœ - nas in - cly - ti.
3. do - len - tem cum Fi - li - o?
4. dum e - mi - sit spi - ri - tum.
5. ut si - bi com - pla - ce - am.
6. pœ - nas - me - cum di - vi - de.
7. in plan - ctu de - si - de - ro.
8. et pla - gas re - co - le - re.
9. in di - e ju - di - ci - i.
10. pa - ra - di - si glo - ri - a.



HYMNI SACRI.

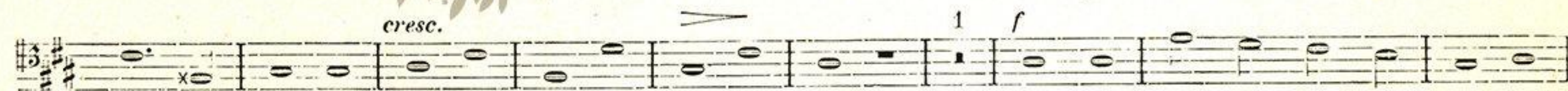
Tenor.

I. Pange lingua.

Josef Seiler. Opus XII.



1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si cor - po - ris my - ste - ri - um, san - gui - nis - que
2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - ta - cta Vir - gi - ne, et in mun - do
3. In su - pre - mæ no - cte cœ - næ re - cum - bens cum fra - tri - bus, ob - ser - va - ta
4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum ver - bo car - nem ef - fi - cit: fit - que san - guis
5. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an - ti - quum
6. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o, sa - lus, ho - nor,



1. pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um, fru - ctus ven - tris ge - ne - ro - si
2. con - ver - sa - tus spar - so ver - bi se - mi - ne, su - i mo - ras in - co - la - tus
3. le - ge ple - ne ci - bis in le - ga - li - bus, ci - bum tur - bæ du - o - de - næ
4. Chri - sti me - rum, et si sen - sus de - fi - cit, ad fir - man - dum cor - sin - ce - rum
5. do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i, præ - stet fi - des sup - ple - men - tum
6. vir - tus quo - que, sit et be - ne - di - cti - o, pro - ce - den - ti ab u - tro - que



1. rex ef - fu - dit gen - ti - um. 6. A - men, A - - - - men.
2. mi - ro clau - sit or - di - ne.
3. se dat su - is ma - ni - bus.
4. so - la fi - des suf - fi - cit.
5. sen - su - um de - fe - ctu - i.
6. com - par sit lau - da - ti - o.

II. Pange lingua in Parasceve.

Grave. p



1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si lau - re - - am cer - ta - mi - nis, et su -
 2. De pa - - ren - tis pro - to - pla - sti frau - de fa - ctor con - do - lens, quan - do
 3. Hoc o - - pus no - stræ sa - lu - tis or - do de - po - po - sce - rat: mul - ti -
 4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni - - tu - do tem - po - ris: mis - sus
 5. Va - git in - fans in - ter ar - cta con - di - - tus præ - se - pi - a; mem - bra
 6. Lu - stris sex qui jam pe - ra - ctis tem - pus im - plens cor - po - ris: se vo -
 7. Hic a - - ce - tum, fel a - run - do, spi - na, cla - vi, lan - ce - a; mi - te
 8. Fle - cte ra - mos, ar - bor al - ta, ten - sa la - xa vi - sce - ra: et ri -
 9. So - la di - gna tu fu - i - sti fer - re mun - di pre - ti - um, at - que

ff



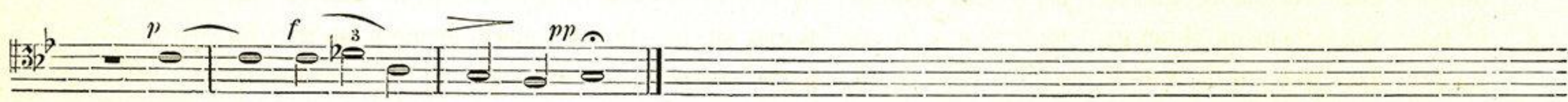
1. per cru - cis tro - phæ - um dic tri - um - phum no - bi - lem: qua - li - ter Re -
 2. po - - mi no - xi - a - - lis mor - su in mor - tem cor ru - it: ip - se lig - num
 3. for - mis pro - di - to - ris ars ut ar - tem fal le - ret: et me - de - lam
 4. est ab ar - ce pa - tris na - tus, or - bis con - di - tor: at - que ven - tre
 5. pan - nis in - vo - lu - ta Vir - go ma - ter al - li - gat: et ma - nus pe -
 6. len - te, na - tus ad hoc, pas - si - o - - ni de - di - tus, A - gnus in cru -
 7. cor - - pus per - fo - ra - tur, san - guis, un - da pro - flu - it: ter - ra, pon - tus,
 8. gor len - te - scat il - - le, quem de - dit na - ti - vi - tas; ut su - per - ni
 9. por - - tum præ - pa - ra - - re, ar - ca mun - do nau - fra - go: quem sa - cer cru -

f *fz* *pp*



1. dem - tor or - - bis im - mo - la - tus vi - ce - rit, im - mo - - la - tus vi - ce - - - rit.
 2. tunc no - ta - - vit, dam - na li - gni ut sol - ve - ret, dam - na li - gni ut sol - ve - - - ret.
 3. fer - ret in - - de, ho - stis un - de læ - se - rat, ho - stis un - de læ - se - - - rat.
 4. vir - gi - na - - li ca - ro fa - ctus pro - di - it, ca - ro fa - ctus pro - di - - - it.
 5. des - que et cru - - ra stri - cta cin - git fas - ci - a, stri - cta cin - git fa - sci - - - a.
 6. cis le - va - - tur im - mo - landus sti - pi - te, im - mo - lan - dus sti - pi - - - te.
 7. a - stra, mun - dus, quo la - vantur flu - mi ne, quo la - - van - tur flu - mi - - - ne.
 8. membra re - - gis mi - ti - tendas sti - pi - te, mi - ti ten - das sti - pi - - - te.
 9. or per - un - - xit, fu - sus a - gni cor - po - re, fu - sus a - gni cor - po - - - re.

pp *f* *pp*



9. A - - - - - men.

III. A solis ortus.

(Cantus Firmus. XV. sæc.)

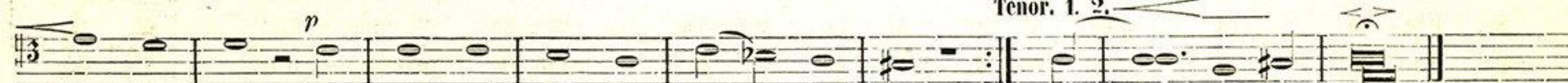
Animato, f



p *mf*

1. A so - lis or - tus car - di - ne ad us - que ter - ræ li - mi - tem, Chri - stum ca - na - mus
2. Be - a - tus au - ctor sæ - cu - li ser - vi - le cor - pus in - du - it; ut - car - ne car - nem
3. Ca - stæ pa - ren - tis vi - sce - ra cœ - le - stis in - trat gra - ti - a: ven - ter pu - el - læ
4. Do - mus pu - di - ci pe - cto - ris tem - plum re - pen - te fit De - i: in - ta - cta ne - sci -
5. E - ni - xa est pu - er - pe - ra, quem Ga - bri - el præ - di - xe - rat; quem ma - tris al - vo
6. Fœ - no ja - ce - re per - tu - lit, præ - se - pe non ab - hor - ru - it; par - vo - que la - cte
7. Gau - det cho - rus cœ - le - sti - um, et an - ge - li ca - nunt De - o; pa - lam - que fit pa -
8. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - ne, qui na - tus es de vir - gi - ne, cum Pa - tre et san - cto

p *Tenor. 1. 2.*



1. prin - ci - pem, na - tum Ma - ri - a Vir - gi - ne.
2. li - be - rans, ne per - de - ret, quos con - di - dit.
3. ba - ju - lat se - cre - ta, quæ non no - ve - rat.
4. ens vi - rum, ver - bo con - ce - pit Fi - li - um.
5. ge - sti - ens, clau - sus Jo - an - nes sen - se - rat.
6. pa - stus est, per quem nec a - les e - su - rit.
7. sto - ri - bus pa - stor, cre - a - tor om - ni - um.
8. Spi - ri - tu, in sem - pi - ter - na sæ - cu - la.



ZENEAKADÉMIA

IV. Vexilla Regis.

(Cantus Firmus Joannis Angeli.)

Serioso, Adagio non tanto. f



1. Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt, ful - get Cru - cis my - ste - ri - um, qua vi - ta mor - tem per - tu -
2. Quo vul - ne - ra - tus in - su - per mu - cro - ne di - ro lan - ce - æ, ut nos la - va - ret cri - mi -
3. Im - ple - ta sunt, quæ ce - ci - nit Da - vid fi - de - li car - mi - ne, di - cens: in na - ti - o - ni -
4. Ar - bor de - co - ra et ful - gi - da, or - na - ta re - gis pur - pu - ra, e - le - cta di - gno sti - pi -
5. Be - a - ta, cu - jus bra - chi - is se - cli pe - pen - dit pre - ti - um, sta - te - ra fa - cta cor - po -
6. O crux, a - ve spes u - ni - ca, hoc pas - si - o - nis tem - po - re, au - ge pi - is ju - sti - ti -
7. Te sum - ma De - us Tri - ni - tas, col - lau - det om - nis spi - ri - tus, quos per cru - cis my - ste - ri -

f *p* *f* *p* *pp*



1. lit, et mor - te vi - tam red - di - dit, qua vi - ta mor - tem per - tu - lit, et mor - te vi - tam red - di - dit.
2. ne, ma - na - vit unda et sangui - ne, ut nos la - va - ret cri - mi - ne, ma - na - vit unda et sangui - ne.
3. bus re - gna - vit a li - gno De - us, di - cens: in na - ti - o - ni - bus re - gna - vit a li - gno De - us.
4. te, tam san - cta membra tan - ge - re, e - le - cta di - gno sti - pi - te, tam san - cta membra tan - ge - re.
5. ris, præ - dam - que tu - lit tar - ta - ri, sta - te - ra fa - cta cor - po - ris, præ - dam - que tu - lit tar - ta - ri.
6. am, re - is - que do - na ve - ni - am, au - ge pi - is ju - sti - ti - am, re - is - que do - na ve - ni - am!
7. um sal - vas, re - ge per sæ - cu - la, quos per cru - cis my - ste - ri - um sal - vas, re - ge per sæ - cu - la.

V. O crux ave.

Larghetto dolce.
Tutti. *pp*

O crux a - ve, o crux a - ve, spes u - - ni - ca. Hoc pas - si - o - nis,

f

pas - si - o - nis tem-po - re. O crux a - ve, o crux a - ve spes u - - ni - ca.

ff

2 Solo. *mf*

Au - ge pi - is, au - ge pi - is ju - sti - ti - am. O crux a - ve, o crux a - ve, spes

f

u - - ni - ca, Re - is - que do - na ve - ni - am, ve - ni - am. O crux

pp

a - ve; o crux a - ve, spes u - - ni - ca. Spes u - ni - ca!

VI. O salutaris Hostia.

Moderato.
p

O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quæ cœ - li pan-dis o - sti - um, bel - la pre-munt

ff

ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um. A - - men.

VII. O salutaris Hostia.

(Cantus planus. XVII. sæc.)

Andante.
p

O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quæ cœ - li pan-dis o - sti - um, quæ cœ - li pan-dis o - sti - um.

mf

f

Solo. *p* *sempre cresc.*

Bel - la pre-munt ho - sti - li - a, da ro - bur, fer au - xi - li - um. Bel - la premunt ho - sti -

f

ff

pp

li a, da ro - bur, fer au - xi - li - um, au - xi - li - um. O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a!

VIII. Ave Maris stella.

*Andante moderato.
dolce*

1. A - ve ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma, at - que sem - per Vir - go,
2. Su - mens il - lud a - ve Ga - bri - e - lis o - re, fun - da nos in pa - ce,
3. Sol - ve vin - cla re - is, pro - fer lu - men cæ - cis, ma - la no - stra pel - le,
4. Mon - stra te es - se ma - trem: su - mat. per te pre - ces, qui pro no - bis na - tus
5. Vir - go sin - gu - la - ris, in - ter o - mnes mi - tis, nos cul - pis so - lu - tos,
6. Vi - tam præ - sta pu - ram, i - ter pa - ra tu - tum: ut vi - den - tes Je - sum
7. Sit laus De - o Pa - tri, sum - mo Chri - sto de - cus, Spi - ri - tu - i san - cto

1. fe - lix cœ - li por - ta. 7. A - men, A - men.
2. mu - tans He - vœ no - men.
3. bo - na cun - cta po - see.
4. tu - lit es - se tu - us.
5. mi - tes fac et ca - stos.
6. sem - per col - læ - te - mur.
7. tri - bus ho - nor u - nus.

IX. Pie Pelicane.

Con moto.

Pi - c, pi - e Pe - li - ca - ne Je - su, Je - su Do - mi - ne, me in - mundum mun -
da tu - o san - gui - ne, cu - jus u - na, u - na stil - la sal - vum fa - ce - re
to - tum mundum po - test o - mni sce - le - re, o - mni sce - le - re.

X. Ave verum corpus.

Moderato.

A - ve, ve - rum corpus, na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru -
ce pro ho - mi - ne, cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne: e - sto no - bis
præ - gu - sta - tum mor - tis in e - xa - mi - ne. A - ve cle - mens, A - ve Je - su!
O cle - mens, o pi - e, dul - cis Je - su. A - ve Fi - li Ma - ri - æ!

XI. Sub mystico velamine.

Grave e maestoso.



1. Sub my - sti - co ve - la - mi - ne Chri - stus da - tur ves - cen - dus le - gis no -
 2. Hac qui po - ti - ri gra - ti - a con - ten - dis at - que do - no, Chri - sti cru -
 3. Pro - lem De - i per u - ni - cam no - bis i - ter mon - stra - tur, per e - jus

Adagio.



1. va - tæ tem - po - re ri - tu no - vo co - len - - dus. 3. A - - men.
 2. cem con - si - de - ra hanc spon - te su - sti - nen - - do.
 3. ut ve - sti - gi - a no - bis sa - lus quæ - ra - - - tur.

XII. Jesu dulcis memoria.



1. Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - di gau - di - a: sed
 2. Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, au - di - tur nil ju - cun - di - us, nil
 3. Je - su spes pœ - ni - ten - ti - bus, quam pi - us es pe - ten - ti - bus, quam
 4. Nec lin - gua va - let di - ce - re, nec lit - te - ra ex - pri - me - re, ex -
 5. Sis Je - su no - strum gau - di - um, qui es fu - tu - rus præ - mi - um, sit



1. su - per mel et o - mni - - a, e - jus dul - cis præ - sen - ti - a. 5. A - - - men.
 2. co - gi - ta - tur dul - ci - - us, quam Je - sus De - i fi - li - us.
 3. bo - nus te quæ - ren - ti - bus, sed quid in - ve - ni - en - ti - bus?
 4. per - tus po - test cre - de - - re, quid sit Je - sum di - li - ge - re.
 5. no - stra in te glo - ri - - a per cun - cta sem - per sæ - cu - la.

XIII. Jesu dulcis memoria.

Andante dolce.



1. Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - di gau - di - a, sed su - per mel et
 2. Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, au - di - tur nil ju - cun - di - us, nil co - gi - ta - tur
 3. Je - su spes pœ - ni ten - ti - bus, quam pi - us es pe - ten - ti - bus, quam bo - nus te quæ -
 4. Nec lin - gua va - let di - ce - re, nec lit - te - ra ex - pri - me - re, ex - per - tus po - test
 5. Sis Je - su no - strum gau - di - um, qui es fu - tu - rus præ - mi - um, sit no - stra in te



1. o - mni - a e - jus dul - cis præ - sen - ti - a. 5. A - - - men.
 2. dul - ci - - us, quam Je - sus De - i Fi - li - us.
 3. ren - ti - bus, sed quid in - ve - ni - en - ti - bus?
 4. cre - de - re, quid sit Je - sum di - li - ge - re.
 5. glo - ri - a per cun - cta sem - per sæ - cu - la.

XIV. 0 esca viatorum.



1. O e-sca vi-a-to-rum, o pa-nis an-ge-lo-rum, o man-na cœ-li-tum: e-su-ri-en-tes
2. O lympha, fons a-mo-ris, qui pu-ro sal-va-to-ris e cor-de pro-flu-is: te si-ti-en-tes
3. O Je-su tu-um vul-tum, quem co-li-mus oc-cul-tum sub pa-nis spe-ci-e: fac ut re-mo-to



1. ci-ba, dul-ce-di-ne non pri-va cor-da, cor-da quæ-ren-ti-um, cor-da quæ-ren-ti-um.
2. po-ta, hæc so-la no-stra vo-ta, u-na, u-na his suf-fi-cis, u-na his suf-fi-cis.
3. ve-lo, post li-be-ra in cœ-lo, cœ-lo, cer-na-mus a-ci-e, cer-na-mus a-ci-e.

XV. 0 esca viatorum.



1. O e-sca vi-a-to-rum, o pa-nis an-ge-lo-rum, o man-na cœ-li-tum: e-
2. O lym-pha, fons a-mo-ris, qui pu-ro sal-va-to-ris e cor-de pro-flu-is: te
3. O Je-su tu-um vul-tum, quem co-li-mus oc-cul-tum sub pa-nis spe-ci-e: fac



1. su-ri-en-tes ci-ba, dul-ce-di-ne non pri-va cor-da quæ-ren-ti-um.
2. si-ti-en-tes po-ta, hæc so-la no-stra vo-ta, u-na his suf-fi-cis.
3. ut re-mo-to ve-lo, post li-be-ra in cœ-lo cer-na-mus a-ci-e.

XVI. Rhythmus St. Thomæ.



1. A-do-ro te de-vo-te, la-tens de-i-tas, quæ sub his fi-gu-ris ve-re la-ti-tas, ti-
2. Vi-sus, ta-ctus, gu-stus in te fal-li-tur, sed au-di-tu so-lo tu-to cre-di-tur: cre-
3. In cru-ce la-te-bat so-la de-i-tas, at hic la-tet si-mul et hu-ma-ni-tas, am-
4. Pla-gas, si-cut Tho-mas, non in-tu-e-or, De-um ta-men me-um te con-fi-te-or: fac
5. O me-mo-ri-a-le mor-tis Do-mi-ni, pa-nis vi-vus, vi-tam præstans ho-mi-ni, præ-
6. Je-su, quem ve-la-tum nunc a-spi-ci-o, o-ro fi-at il-lud, quod tam si-ti-o, ut



1. bi-se cor-me-um to-tum sub-ji-cit, qui-a te con-templans to-tum de-fi-cit.
2. do quidquid di-xit De-i Fi-li-us, nil hoc ver-bo ve-ri-ta-tis ve-ri-us.
3. bo ta-men credens at-que con-fi-tens, pe-to quod pe-ti-vit la-tro pœ-ni-tens.
4. me ti-bi semper ma-gis cre-de-re, in te spem ha-be-re, te di-li-ge-re.
5. sta me-æ men-ti de te vi-ve-re, et te il-li semper dul-ce sa-pe-re.
6. te re-ve-la-ta cer-nens fa-ci-e, vi-su sim be-a-tus tu-æ glo-ri-æ.

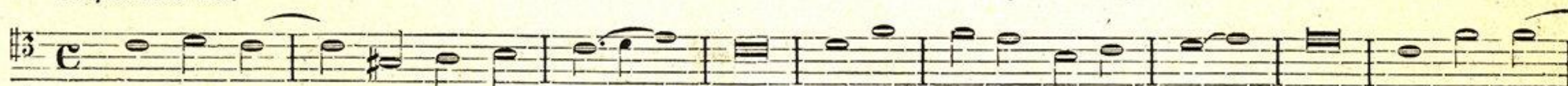


- 1—6. A-ve Je-su, ve-rum man-hu, Christe Je-su, ad-au-ge fi-dem o-mni-um cre-den-ti-um!

XVII. Stabat Mater.

(Sequentia.)

Andante sostenuto e con dolore.
Sempre sotto voce.



1. Sta-bat Ma - - ter do - lo - ro - - - sa ju-xta crucem la - cri - mo - - sa, dum pen-de-
2. O quam tri - - stis et af - fli - - cta fu - it il - la be-ne - di - - cta Ma-ter u-
3. Quis est ho - - mo, qui non fle - - ret, Chri-sti matrem si vi - de - - ret in tan-to
4. Pro pec - ca - - tis su - æ gen - - tis vi-dit Je-sum in tor - men - - tis et fla-gel
5. Pi - a Ma - - ter, fons a - mo - - ris, me sen - ti-re vim do - lo - - ris fac ut te-
6. San-cta Ma - - ter, i - stud a - - gas, Cru-ci - fi-xi fi-ge pla - - gas cor-di me-
7. Fac me ve - - re te-cum fle - - re, cru-ci - fi-xo con-do - le - - re, do - nec e-
8. Vir-go vir - - gi-num præ - cla - - - ra, mi-hi jam non sis a - ma - - ra fac me te-
9. Fac me pla - - gis vul-ne - ra - - - ri, cru-ce hac in - e-bri - a - - ri, ob a - mo-
10. Fac me cru - - ce cu-sto - di - - - ri, mor-te Chri-sti præmu - ni - - ri, con - fo - ve-



1. bat Fi-li - us: cu - jus a - ni-mam ge-men - tem, con - tri - sta-tam et do-len - tem,
2. ni-ge-ni - ti: quæ mœ-re-bat et do-le - - bat, et tre-me-bat, dum vi-de - bat
3. sup-pli-ci - o? quis non pos-set con-tri-sta - ri, pi - am ma-trem con-templa - ri,
4. lis sub-di - tum: vi - dit su-um dul-cem na - tum mo - ri - en - tem, de-so-la - tum,
5. cum lu-ge - am: fac ut ar-de-at cor me - um in a - man-do Christum De - um,
6. o va-li - de: tu - i na-ti vul-ne-ra - ti, tam di-gna-ti pro me pa - ti,
7. go vi-xe - ro: jux - ta cru-cem te-cum sta - re, et me ti-bi so-ci-a - re
8. cum plange - re: fac, ut por-tem Chri-sti mor - tem, pas - si - o - nis fac consor - tem,
9. rem Fi li - i: in - flam-ma-tus et æ-cen - sus, per te vir-go sim defen - sus,
10. ri gra-ti - a: quan - do cor-pus mo - ri - e - tur, fac, ut a - ni - - mæ do-ne - tur,



1. per - tran - si - vit gla - - - di - - us.
2. na - ti pœ - nas in - - - cly - - ti.
3. do - len - tem cum Fi - - - li - - o?
4. dum e - mi - sit spi - - - ri - - tum.
5. ut si - bi com - pla - - - ce - - am.
6. pœ - nas me - cum di - - - vi - - de.
7. in plan - ctu de - si - - - de - - ro.
8. et pla - gas re - co - - - le - - re.
9. in di - e ju - di - - - ci - - i.
10. pa - ra - di - si glo - - - ri - - a.



HYMNI SACRI

JUXTA

MODOS CHORALES AD QUATUOR VOCES COMPOSITI

QUOS

PL. REVERENDO CELEBERRIMOQUE VIRO

FRANCISCO WITT

HONESTISQUE SOCIETATIS CÆCILIANÆ AB EO FUNDATÆ SODALIBUS
VENERABUNDUS DEDICAVIT



LISZT MÚZEUM

JOSEFUS SEILER.

Opus XII.

PARTITIONIS CUM VOCIBUS 54 PAG.

Pret. Thlr. 1. 6 Sgr. Fl. 2. — Kr. Fr. 4. 50 Ctm.

SINGULAR. VOC. 8 PAG.

Pret. 6 Sgr. 18 Kr. 60 Ctm.



Einsidlæ, Neo-Eboraci et Cincinnati. 1871.

TYPIS ET SUMTIBUS CAROLI ET NICOLAI BENZIGER, FRATRUM,

Ss. Sedis Apostolicæ typographorum.

ROMÆ
Cav. P. Marietti
typ. propaganda fide.

PARISIIS
M^{me} V^{ve} Regnier Canaux
80 rue Bonaparte.

LIPSIARUM
F. A. Brockhaus.

BRUXELLIS
Schott fratrum
82 Montagne de la Cour.

MATRITI
M. Olamendi
6 Calle della Paz.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

H Y M N I S A C R I

JUXTA

MODOS CHORALES AD QUATUOR VOCES COMPOSITI

QUOS

PL. REVERENDO CELEBERRIMOQUE VIRO

FRANCISCO WITT

HONESTISQUE SOCIETATIS CÆCILIANÆ AB EO FUNDATÆ SODALIBUS
VENERABUNDUS DEDICAVIT



ZENEAKADÉMIA

JOSEFUS SEILER.

Opus XII.

PARTITIONIS CUM VOCIBUS 54 PAG.

Pret. Thlr. 1. 6 Sgr. Fl. 2. — Kr. Fr. 4. 50 Ctm.

SINGULAR. VOC. 8 PAG.

Pret. 6 Sgr. 18 Kr. 60 Ctm.



Einsidlæ, Neo-Eboraci et Cincinnati. 1871.

TYPIS ET SUMTIBUS CAROLI ET NICOLAI BENZIGER, FRATRUM,
Ss. Sedis Apostolicæ typographorum.

ROMÆ
Cav. P. Marietti
typ. propaganda fide.

PARISIIS
M^{me} V^{ve} Regnier Canaux
80 rue Bonaparte.

LIPSIARUM
F. A. Brockhaus.

BRUXELLIS
Schott fratrum
82 Montagne de la Cour.

MATRITI
M. Olamendi
6 Calle della Paz.

Entered according to act of Congress, in the year of 1871, by BENZIGER BROTHERS, in the office
of the Librarian of Congress, at Washington.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



HYMNI SACRI.

I. Pange lingua.

Josef Seiler. Opus XII.

Cantus. *Moderato. pp* *cresc.* *p*
1. Pan-ge lin-gua glo-ri - o - si cor - - po - ris my - - ste - - ri - um san-gui-nis-que

Altus. *pp* *cresc.* *p*
2. No-bis da-tus, no-bis na-tus ex in - - ta - - cta Vir - gi - - ne et in mun-dó

Tenor. *pp* *cresc.* *p*
3. In su-premæ no-cte cœ-næ re - - cum - - bens cum fra - tri - - bus, ob-ser - va - ta
4. Verbum ca-ro, panem ve-rum ver - - bo car - - nem ef - fi - - cit: Fitque sanguis

Bassus. *pp* *cresc.* *p*
5. Tantum er-go Sa-cra-mentum ve - - ne - - re - - mur cer-nu - - i: Et an - ti-quum
6. Ge-ni - to - ri Ge-ni - to-que laus et ju - - bi - - la - ti - - o, sa-lus, ho-nor

cresc. *f*
1. pre - - ti - - o - si, quem in mun - - di, pre-ti - um fru - ctus ven-tris ge-ne - - ro

cresc. *f*
2. con - - ver - - sa-tus spar - so ver - - bi se-mi-ne, su - - - i mo - - ras in - - - co-

cresc. *f*
3. le - - - ge ple-ne ci - - bis in le - - ga-li-bus, ci - - bum tur-bæ du - o-
4. Chri - - sti merum, et - - si sen - - sus de-fi - cit: ad fir - - mandum cor sin-

cresc. *f*
5. do - - cu - - mentum no - - vo ce - - dat ri-tu - i: præstet fi-des sup - - ple - - - men-
6. vir - - tus quoque, sit et be - - ne - - di-cti - o: pro-ce-den-ti ab u - - - tro-

ff *f Adagio.* *p*

1. si rex ef - - fu - - - dit gen - ti - - um. 6. A - - - - - men, A - - - - - men.

2. la - - tus mi - - ro clau - - sit or - - - di - ne. 6. A - - - - - men, A - - - - - men.

3. de - - næ se dat su - is ma - ni - - bus.
4. ce - rum so - la fi - des suf - fi - cit. 6. A - - - - - men, A - - - - - men.

5. tum sen - - su - - um de - - - fe - ctu - - i.
6. que com - - par sit lau - - - da - ti - - o. 6. A - - - - - men, A - - - - - men.

II. Pange lingua in Parasceve.

G. ave. p

1. Pan - - ge lin - - gua glo - ri - - o - - si lau - - re - - am cer - - ta - - - mi - nis,
2. De pa - - - ren - - tis pro - to - - pla - - sti frau - - de fa - - ctor con - - do - lens,

3. Hoc o - - - pus no - stræ sa - lu - tis or - do de po - - sce - rat:
4. Quan - do ve - nit er - go sa - cri ple - ni - tu - do tem - po - - ris,

5. Va - - git in - fans in - ter ar - - cta con - - di - tus præ - se - - pi - - a;
6. Lu - - stris sex qui jam pe - - ra - - ctis tem - - pus im - - plens cor - - po - - ris:

7. Hic a - - - ce - - tum, fel a - - run - do, spi - - na, cla - - vi, lan - - ce - - a
8. Fle - - cte ra - - mos, ar - bor al - - ta, ten - - sa la - - xa vi - - sce - - ra:

f *ff*

1. et su - - per cru - - cis tro - - phæ - - o die tri - - um - - phum no - - bi - lem:
2. quan - do po - - mi no - xi - - a - - lis mor - su in mor - - tem cor - - ru - it:

3. mul - ti - - for - - mis pro - di - - to - - ris ars ut ar - - tem fal - - le - - ret:
4. mis - sus est ab ar - ce Pa - - tris na - - tus, or - bis con - - di - - tor:

5. mem - bra pan - - nis in - vo - - lu - - ta Vir - go ma - - ter al - - li - - gat:
6. se vo - - len - - te, na - tus ad hoc, pas - si - - o - - ni de - - di - - tus,

7. mi - - te cor - - pus per - fo - - ra - - tur: sangui - un - da pro - - flu - - it:
8. et ri - - gôr len - - te - scat il - - le, quem de - - dit na - - ti - - vi - - tas;

p *pf* *f* *fz*

1. qua-li - - - ter Re - - dem - - tor or - - - bis im - mo - - la - tus vi - - ce - - - rit,
 2. ip - se lig - - - num tunc no - - - ta - - - vit, dam - na li - gni ut sol - - ve - - - ret,

p *f* *fz*

3. et me - - - de - - - lam fer - - ret in - - - de, ho - stis un - de læ - - se - - - rat,
 4. at - que ven - - - tre vir - - gi - - - na - - - li ca - ro fa - ctus pro - - di - - - it,

p *f* *fz*

5. et ma - - - nus pe - - des - - que et cru - - ra stri - cta cin - git fa - - - sci - a.
 6. A - gnus in cru - - cis le - - - va - - - tur im - mo - - lan - dus sti - - - pi - te,

p *f* *fz*

7. ter - ra, pon - - - tus, a - - - stra, mun - - dus, quo la - - - van - tur flu - - mi - - - ne,
 8. ut su - - - l er - - - ni mem - bra re - - - gis mi - ti ten - das sti - - pi - - - te,

pp *p* *f rall.* *pp*

1. im - mo - - la - - tus vi - - ce - - - rit.
 2. dam - na li - - gni ut sol - - ve - - - ret. 9. A - - - - - men.

pp *mf* *f* *pp*

3. ho - - stis un - - de læ - - - se - - - rat.
 4. ca - - ro fa - - ctus pro - - - di - - - it. 9. A - - - - - men.

pp *p* *f* *pp*

5. stri - - cta cin - - git fa - - sci - a.
 6. im - mo - - lan - dus sti - - pi - - - te. 9. A - - - - - men.

pp *p* *f* *pp*

7. quo la - - - van - - tur flu - - mi - - - ne.
 8. mi - - ti ten - - das sti - - pi - - - te. 9. A - - - - - men.

III. A solis ortus.

(Cantus Firmus. XV. sæc.)

Animato. f *p* *mf*

1. A so - lis or - tus car - di - - ne ad us - que ter - ræ li - mi - tem, Chri - stum ca -
 2. Be - a - tus au - ctor sæ - cu - - li ser - - vi - le cor - pus in - du - it; ut car - ne

f *p* *mf*

3. Ca - stæ pa - ren - tis vi - sce - - ra cœ - - le - stis in - trat gra - ti - - a: ven - ter pu -
 4. Do - mus pu - di - ci pe - cto - - ris tem - plum re - - pen - te fit De - - i: in - - ta - cta

f *p* *mf*

5. E - - ni - xa est pu - er - pe - ra, quem Ga - bri - - el præ - di - xe - rat; quem ma - tris
 6. Fœ - no ja - ce - re per - tu - lit, præ - se - pe non ab - hor - ru - it; par - vo - que

f *p* *mf*

7. Gau - det cho - rus cœ - le - sti - um, et an - ge - - li ca - nunt De - - o; Pa - lam - que
 8. Glo - ri - a ti - bi Do - mi - - ne, qui na - tus es de Vir - gi - ne cum Pa - tre et

p

1. na - mus prin - ci - - pem, na - tum Ma - ri - a Vir - - gi - - ne.
2. car-nem li - be - - rans, ne per-de - ret quos con - - di - - dit. 8. A - - - - - men.

p

3. el - læ ba - - ju - lat se - cre - ta quæ non no - - - ve - - rat.
4. ne - sci - ens vi - rum, ver - bo con - ce - - pit Fi - - - li - - um. 8. A - - - - - men.

p

5. al - vo ge - sti - - ens, clau - sus Jo - an - nes sen - - se - - rat.
6. la - cte pa - stus est per quem nec a - les e - - su - - rit. 8. A - - - - - men.

p

7. fit pa - sto - ri - - bus Pa - stor, Cre - a - tor om - - ni - - um.
8. san - cto Spi - ri - - tu, in sem - pi - ter - na sæ - - cu - - la. 8. A - - - - - men.

Tenor. 1. 2.

IV. Vexilla Regis.

(Cantus Firmus Joannis Angeli.)

Serioso, Adagio non tanto.

f

1. Ve - xil - la Re - - - gis pro - de - - unt, ful - get Cru - cis my - ste - - ri - - um,
2. Quo vul - ne - ra - - - tus in - su - - per mu - cro - ne di - ro lan - - - ce - - æ

f

3. Im - ple - ta sunt, quæ ce - - ci - - nit Da - vid fi - de - li car - - mi - - ne,
4. Ar - bor de - co - - ra et ful - gi - da, or - na - ta Re - gis pur - - pu - - ra,

f

5. Be - a - ta cu - - jus bra - chi - - is se - - cli pe - pen - dit præ - - ti - - um
6. O crux a - - ve spes u - - ni - - ca, hoc pas - si - o - - nis tem - - po - - re,

f

7. Te sum - ma De - - - us Tri - ni - - - tas, col - - lau - det o - mnis spi - - - ri - - tus,

p

1. qua vi - ta mor - - tem per - - tu lit et mor - te vi - tam red - di - - dit,
2. ut nos la - - - va - - - ret cri - - mi - - ne, ma - na - vit un - da et san - gui - - ne,

p

3. di - cens in na - - ti - - o - - ni - bus: re - gna - bit a li - gno De - - us,
4. e - - le - cta di - - gno sti - - pi - - te tam san - cta mem - bra tan - ge - - re,

p

5. sta - te - ra fa - - - cta cor - - po - ris, præ - dam - que tu - lit tar - ta - - ri,
6. au - ge pi - - - is ju - - - sti - - ti - - am re - - is - que do - na ve - ni - - am,

p

7. quos per cru - - - cis my - - - ste - - ri - - um sal - vas, re - - ge per sæ - cu - - la,



p *f* *p* *pp*

1. qua vi-ta mortem per-tu - - lit, et mor-te vi-tam red-di - - dit.
 2. ut nos la - - va-ret cri-mi - - ne, ma - - na-vit un-da et san-gui - ne. 7. A - - - men.

3. di - cens in na-ti - - o - - ni - bus: re - gna-vit a li - gno De - - us.
 4. e - - le-cta di-gno sti - - pi - - te tam san-cta membra tan-ge - - re. 7. A - - - men.

5. sta - - te-ra fa-cta cor-po - - ris, præ-damque tu-lit tar-ta - - ri.
 6. au - - ge pi - - is ju - - sti-ti - - am, re - is-que do-na ve-ni - am. 7. A - - - men.

7. quos per cru - cis my - ste-ri - - um sal - vas, re - - ge per sæ-cu - - la. A - - - men.

V. O crux ave.

Larghetto dolce.
Tutti. pp *f* *Solo. mf*

O crux a - - ve, o crux a - - ve spes u - - ni - ca. Hoc pas-si - o - nis

Tutti. pp *f* *Solo. mf*

O crux a - - ve, o crux a - - ve spes u - - ni - ca Hoc pas-si-

Tutti. pp *f* *Solo. mf*

O crux a - - ve o crux a - - ve spes u - - ni - ca. Hoc

Tutti. pp *f*

O crux a - - ve, o crux a - - ve spes u - - ni - ca.

Tutti. pp *f*

tem - - po - re, hoc pas - - si - o - - nis tem - - po - re. O crux a - - ve, o crux

Tutti. pp *f*

o - nis hoc pas-si - o - - - - - nis tem - po - re. O crux a - - ve, o crux

Tutti. pp *f*

pas - - si - o - - nis, pas - - si - o - - - - - nis tem - - po - re. O crux a - - ve, o crux

Solo. mf *Tutti. pp* *f*

Hoc pas - - si - o - - - - - nis tem - - - - - po - re. O crux a - - ve, o crux

ff *Solo. mf*

a - - - ve spes u - - - - ni - ca. Au - ge pi - is ju - sti - - ti - am, au - ge pi - is ju -

ff *Solo. mf*

a - - - ve spes u - - - - ni - ca. Au - ge pi - is, au - - ge pi - is ju -

ff *Solo. mf*

a - - - ve spes u - - - ni - - - ca. Au - ge pi - is, au - ge pi - is ju -

ff *Solo. mf*

a - - - ve spes u - - - ni - - - ca. Au - ge pi - is ju - sti - - -

Tutti. mf *p* *mf*

sti - - ti - am. O crux a - - - ve, o crux a - - - ve spes u - - - - ni - ca,

Tutti. pp *p* *mf*

sti - - ti - am. O crux a - - - ve, o crux a - - - ve spes u - - - - ni - ca.

Tutti. pp *p* *mf*

sti - - ti - am. O crux a - - - ve, o crux a - - - ve spes u - - - ni - - - ca.

Tutti. pp *p* *mf*

- - - ti - am. O crux a - - - ve, o crux a - - - ve spes u - - - ni - - - ca.

Solo. f *p* *Tutti. pp*

Re - is - que do - na ve - - ni - am, re - is - - que do - - na ve - - ni - am. O crux

Solo. f *p* *Tutti. pp*

Re - is - que do - na, re - - - is - que do - - - - - na ve - - ni - am. O crux

Solo. f *p* *Tutti. pp*

Re - is - - que do - - na ve - - ni - am, ve - - ni - am. O crux

Solo. f *p* *Tutti. pp*

Re - is - - que do - - na, do - - na ve - - ni - am. O crux



p a - - - ve, o crux *f* a - - - ve spes u - - - ni - ca. *ff* Spes u - - ni - ca. *p*

p a - - - ve, o crux *f* a - - - ve, spes u - - - ni - ca. *ff* Spes u - - ni - ca. *p*

p a - - - ve, o crux *f* a - - - ve, spes u - - - ni - ca. *ff* Spes u - - ni - ca. *p*

p a - - - ve, o crux *f* a - - - ve, spes u - - - ni - ca. *ff* Spes u - - ni - ca. *p*

VI. O salutaris Hostia.

Moderato.

p O sa - lu - ta - - - ris *f* Ho - sti - a, quæ cœ - - li pan - dis o - sti - um. Bel -

p O sa - lu - ta - - - ris *f* Ho - sti - a, quæ cœ - - li pan - dis o - sti - um. Bel -

p O sa - lu - ta - - - ris *f* Ho - sti - a, quæ cœ - li pan - dis o - sti - um. Bel -

f O sa - lu - ta - ris Ho - sti - a, quæ cœ - - li pan - dis o - sti - um.

ff - la pre-munt ho - sti - li - - a, da ro - - bur fer au - xi - li - um. *p* A - - - - men.

ff - la pre-munt ho - sti - li - - a, da ro - - bur fer au - xi - li - um. *p* A - - - - men.

ff - la pre-munt ho - sti - li - - a, da ro - bur fer au - xi - li - um. *p* A - - - - men.

ff Bel - la pre-munt ho - sti - li - - a, da ro - - bur fer au - xi - li - um. *p* A - - - - men.

VII. O salutaris Hostia.

(Cantus planus. XVII. sæc.)

Andante.

p *mf* *f*

O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, quæ cœ-li pan-dis o-sti-um, quæ cœ-li

p *mf* *f*

O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, quæ cœ-li pan-dis o-sti-um, quæ cœ-li

p *mf* *f*

O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, quæ cœ-li pan-dis o-sti-um, quæ cœ-li

p *mf* *f*

O sa-lu-ta-ris Ho-sti-a, quæ cœ-li pan-dis o-sti-um, quæ cœ-li

Solo. p sempre cresc. *f*

pan-dis o-sti-um. Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da ro-bur

Solo. p sempre cresc. *f*

pan-dis o-sti-um. Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da ro-bur

Solo. p sempre cresc. *f*

pan-dis o-sti-um. Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da ro-bur

Solo. p sempre cresc. *f*

pan-dis o-sti-um. Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da ro-bur

Tutti. p cresc. *ff*

fer au-xi-li-um. Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da ro-bur fer au-

Tutti. p cresc. *ff*

fer au-xi-li-um. Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da ro-bur fer au-

Tutti. p cresc. *f*

fer au-xi-li-um. Bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da ro-bur

Tutti. p cresc. *f* *ff*

fer au-xi-li-um. Bel-la, bel-la pre-munt ho-sti-li-a, da

ff *pp Adagio.*

- xi - - - li - um, au - - - xi - li - - um. O sa - lu - - ta - - ris Ho - - sti - - a.

- xi - - li - - um, au - - - xi - li - - um. O sa - lu - - ta - - ris Ho - sti - - a.

fer au - xi - li - um, au - - - xi - li - um. O sa - lu - - ta - - ris Ho - sti - - a.

ro - - bur fer au - xi - li - - um. O sa - lu - - ta - - ris Ho - sti - - a.

VIII. Ave Maris stella.

Andante moderato.

dolce *f*

1. A - ve ma - ris stel - - - la, De - i ma - ter al - - - ma, at - que sem - per Vir - - - go
2. Sumens il - lud a - - - ve Ga - bri - e - lis o - - - re, fun - da nos in pa - - - ce

dolce *f*

3. Sol - ve vin - cla re - - - is, pro - fer lu - men cæ - - - cis, ma - la no - stra pel - - - le,
4. Monstra te es - se ma - - - trem: su - mat per te pre - ces, qui pro no - bis na - - - tus

dolce *f*

5. Vir - go sin - gu - la - - - ris, in - ter om - nes mi - - - tis, nos cul - pis so - lu - - - tos,
6. Vi - tam præ - sta pu - - - ram, i - ter pa - ra tu - - - tum: ut vi - den - tes Je - - - sum

dolce *f*

7. Sit laus De - o Pa - - - tri, sum - mo Chri - sto de - - - cus, Spi - ri - tu - i san - - - cto

f *pp*

1. fe - lix cæ - - li por - - - ta. 7. A - - - men, A - - - - - - - - - men.
2. mu - tans He - væ no - - - - men. 7. A - - - men, A - - - - - - - - - men.

f *pp*

3. bo - na cun - - cta po - - - - sce. 7. A - - - men, A - - - - - - - - - men.
4. tu - lit es - se se tu - - - - us. 7. A - - - men, A - - - - - - - - - men.

f *pp*

5. mi - tes fac et ca - - - stos. 7. A - - - men, A - - - - - - - - - men.
6. sem - per col - - - læ - te - - - mur. 7. A - - - men, A - - - - - - - - - men.

f *pp*

7. tri - bus ho - - - nor u - - - - nus. A - - - men, A - - - - - - - - - men.

IX. Pie Pelicane.

Con moto.

pp *mf* *f*

Pi - e Pe - li - - - ca - ne Je - su Do - - - mi - ne me im - mun - dum, im -

pp *mf* *f*

Pi - e Pe - li - - ca - - - ne Je - su Do - - - mi - ne me

pp *mf* *f*

Pi - e, pi - e Pe - li - ca - - ne Je - su, Je - su Do - - mi - ne me im -

pp *mf* *f*

Pi - e Pe - li - - ca - - - - ne Je - su Do - mi - - ne, Do - - - - mi - ne me im - - -

f *mf* *f*

mun - dum mun - - - da tu - - o san - gui - - ne,

f *mf*

im - mun - dum mun - - - da tu - o, tu - o san - - gui - ne, cu - jus

f *mf*

mun - dum mun - - - da tu - o san - - - - - gui - ne cu - jus

f *mf*

mun - dum mun - - - - da tu - o san - - - - - gui - - ne cu - jus

mf *f* *ff*

cu - jus u - na stil - la sal - vum fa - - - ce - - re to - tum, to - tum mun - dum

ff

u - na stil - - la sal - vum fa - - - - ce - re to - - tum mun - dum

f *ff*

u - na u - na stil - la sal - vum fa - - - ce - - re to - tum mun - dum

f *ff*

u - na stil - - la sal - vum fa - ce - - re, fa - - ce - - re to - tum mun - dum

po - - test om - ni sce - - le - re, om - ni sce - le - re.

po - - test om - ni, om - ni sce - - le - re, om - ni sce - le - re.

po - - test om - ni sce - - - - - le - re, om - ni sce - le - - - re.

po - - test om - ni sce - - - - - le - re, om - ni sce - le - - - re.

X. Ave verum corpus.

Moderato.

A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne ve - re passum im - mo - la - tum

A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne ve - re passum im - mo - la - tum

A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne ve - re passum im - mo - la - tum

A - ve ve - rum cor - pus na - tum ex Ma - ri - a Vir - gi - ne ve - re passum im - mo - la - tum

in cru - ce pro ho - mi - ne cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne

in cru - ce pro ho - mi - ne cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne

in cru - ce pro ho - mi - ne cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne

in cru - ce pro ho - mi - ne cu - jus la - tus per - fo - ra - tum ve - ro flu - xit san - gui - ne

f *ff* *fp* *pp* *Piu mosso.* *mf*

e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in e - xa - mi - ne. O cle - mens o

e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in e - xa - mi - ne. O cle - mens

e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in e - xa - mi - ne. A - - ve

e - sto no - bis prae - gu - sta - tum, mor - tis in e - xa - mi - ne. A - - - -

cresc. *f*

pi - - e, o dul - cis Je - su. A - - - - -

cresc. *f*

Je - - su, o pi - e Je - - - su. A - - - - ve cle - mens. A - - ve

cresc. *f*

cle - mens. A - - ve Je - - su. O cle - mens, o pi - e, dul - cis

cresc.

- - - - - ve. O cle - mens, pi - e Je - su.

dolce *mf* *p* *pp*

- - - ve Fi - li Ma - ri - æ, A - - - - - ve.

dolce *mf* *p* *pp*

Je - - su. A - - - - - ve Fi - li Ma - ri - - - æ.

dolce *mf* *p* *pp*

Je - - su. A - - - - - ve Fi - li Ma - ri - - - æ.

dolce *mf* *p* *pp*

A - - - ve Fi - li Ma - ri - æ, A - - - - - ve.

XI. Sub mystico velamine.

Grave e maestoso.

1. Sub my - sti - co ve - la - mi - ne Chri - stus da - tur ves - cen - dus le - gis no - va - tæ tem - po -

2. Hac qui po - ti - ri gra - ti - a con - ten - dis at - - que do - no, Chri - sti cru - cem con - si - de -

3. Pro - lem De - i per u - ni - cam no - bis i - ter monstra - tur, per e - jus ut ve - sti - gi -

Adagio.

1. re ri - - tu no - vo co - len - - dus. 3. A - - men.

2. ra hanc spon - te su - sti - nen - do. 3. A - men, A - men.

3. a no - bis sa - lus quæ - ra - - tur. 3. A - - men.

XII. Jesu dulcis memoria.

1. Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - di gau - di - a: sed su - per

2. Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, au - di - tur nil ju - cun - di - us, nil co - gi -

3. Je - su spes pœ - ni - ten - ti - bus, quam pi - us es pe - ten - ti - bus, quam bo - nus

4. Nec lin - gua va - let di - ce - re, nec lit - te - ra ex - pri - me - re, ex - per - tus

5. Sis Je - su no - strum gau - di - um, qui es fu - tu - rus præ - mi - um, sit no - stra

1. mel et o - mni - - a, e - jus dul - cis præ - sen - ti - - a. 5. A - - men.

2. ta - tur dul - ci - - us, quam Je - sus De - i fi - li - - us. 5. A - - men.

3. te quæ - ren - ti - - bus, sed quid in - ve - ni - en - ti - bus? 5. A - - men.

4. po - test cre - de - - re, quid sit Je - sum di - li - ge - - re.
5. in te glo - ri - - a per cun - cta sem - per sæ - cu - - la. A - - men.

XIII. Jesu dulcis memoria.

Andante dolce.

1. Je - su dul - cis me - mo - ri - a, dans ve - ra cor - di gau - di - a, sed su - per

2. Nil ca - ni - tur su - a - vi - us, au - di - tur nil ju - cum - di - us, nil co - gi -

3. Je - su spes pœ - ni - ten - ti - bus, quam pi - us es pe - ten - ti - bus, quam bo - nus

4. Nec lin - gua va - let di - ce - re, nec lit - te - ra ex - pri - me - re, ex - per - tus
5. Sis Je - su no - strum gau - di - um, qui es fu - tu - rus præ - mi - um, sit no - s a

1. mel et o - mni - a e - jus dul - cis præ - sen - ti - a. 5. A - - - - - men.

2. ta - tur dul - ci - us, quam Je - sus De - i Fi - li - us. 5. A - - - - - men.

3. te quæ - ren - ti - bus, sed quid in - ve - ni - en - ti - bus? 5. A - - - - - men.

4. po - test cre - de - re, quid sit Je - sum di - li - ge - re.
5. in te glo - ri - a per cun - cta sem - per sæ - cu - la. A - - - - - men.



XIV. 0 esca viatorum.

(Cantus firmus sive Tenore duplo majori numero cantorum canendus est, et quidem Tono altius, si fieri potest.)

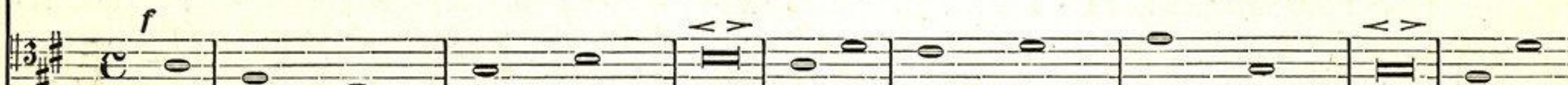
Animato con affetto.

Altus.



1. O es-ca vi-a - to - rum, o pa-nis an-ge - lo - rum,
2. O lympha, fons a - mo - ris, qui pu-ro Sal-va - to - ris
3. O Je-su tu-um vul - tum, quem co-li-mus oc - cul - tum

Tenor.
(Cantus firmus.)



1. O es - ca vi - a - - to - rum, o pa - nis an - ge - - lo - rum, o
2. O lym - pha, fons a - - mo - ris, qui pu - ro Sal - va - - to - ris e
3. O Je - su tu - um vul - tum, quem co - li - mus oc - - cul - tum sub

Bassus.



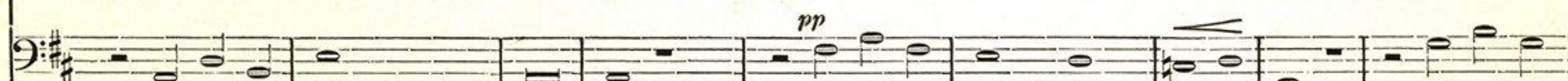
1. O es-ca vi - a - - to - rum, o pa-nis an - ge - lo - rum,
2. O lympha, fons a - - mo - ris, qui pu-ro Sal - va - - to - ris
3. O Je-su tu - um vul - tum, quem co - li - mus oc - - cul - tum



1. o man-na cœ-li - tum e - su-ri-en-tes ci - ba, dul-
2. e cor-de pro-flu - is: te si-ti-en-tes po - ta, hæc
3. sub pa-nis spe-ci - e: fac ut re-mo-to ve - lo, post



1. man - na cœ - li - tum: e - su - ri - en - tes ci - ba dul - ce - di -
2. cor - de pro - flu - is: te si - ti - en - tes po - ta, hæc so - la
3. pa - nis spe - ci - e: fac ut re - mo - to ve - lo post li - be -



1. o man-na cœ - li - - tum: e - su - ri - en - tes ci - ba dul - ce - di -
2. e cor-de pro - flu - - is: te si - ti - en - tes po - ta hæc so - la
3. sub pa-nis spe - ci - - e: fac ut re - mo - to - ve - lo post li - be -



1. ce-di-ne non pri - va cor-da, cor-da quæ-ren-ti - um, cor-da quæ-ren - ti - um.
2. so-la no-stra vo - ta, u - na, u - na his suf-fi - cis, u - na, u - na his suf-fi - cis.
3. li-be-ra in cœ - lo, cœ - lo, cer-na-mus a - ci - e, cœ - lo cer - namus a - ci - e.



1. ne non pri - va cor-da, cor - da quæ - ren-ti - um, cor-da quæ - ren - ti - um.
2. no - stra vo - ta, u - na, u - na his suf-fi - cis, u - na his suf - fi - cis.
3. ra in cœ - lo, cœ - lo, cer - na - mus a - ci - e, cer-na - mus a - ci - e.



1. ne non pri - va cor-da, cor - da quæ - ren-ti - um, cor-da quæ-ren - ti - um.
2. no - stra vo - ta u - na, u - na his suf-fi - cis, u - na his suf - fi - cis.
3. ra in cœ - lo, cœ - lo, cer - na - mus a - ci - e, cer-na - mus a - ci - e.

XV. O esca viatorum.

Molto tenuto.
mf

Cantus. 1. O es-ca vi-a - to-rum, o pa-nis an-ge - lo-rum, o man-na cœ - li - tum: e - su-ri-en-tes

Altus. 2. O lympha fons a - mo-ris, qui pu-ro Sal-va - to-ris e cor-de pro-flu - is: te si-ti-en-tes

Tenor. 3. O Je-su tu-um vul-tum quem co-li-mus oc - cul-tum sub pa-nis spe-ci - e: fac ut re-demto

Bassus.

1. ci - ba, dul - ce - di - ne non pri-va cor - da quæ-ren - ti - um.

2. po - ta, hæc so - la no-stra vo - ta u - na his suf-fi - cis.

3. ve - lo post li - be-ra in cœ - lo cer - na-mus a - ci - e.

XVI. Rhythmus St. Thomæ.

Lento e festivo.
p

1. A - do - ro te de - vo - te, la - tens de - i - tas, quæ sub his fi - gu-ris ve-re

2. Vi - - sus, ta-ctus, gu-stus in te fal - li - tur, sed au - di-tu so - lo tu - to

3. In cru - ce la - te-bat so - - la de - i - - tas, sed hic la - tet si-mul et hu

4. Pla - gas, si - cut Thomas, non in - tu - e - or, De - um ta-men me-um te con-

5. O me - mo-ri - a - le mor - tis Do - mi - ni, pa - nis vi-vus, vi-tam præstans

6. Je - su, quem ve - la-tum nunc a - spi - ci - o, o - ro fi - at il - lud, quod tam

mf

1. la - ti - tas, ti - - - bi se cor me - um to - tum sub - ji - cit, qui - a

mf

2. cre - di - tur: cre - do quid - quid di - xit De - i Fi - - li - us, nil hoc

mf

3. ma - ni - - tas, am - - bo ta - men cre - dens at - - que con - fi - tens, pe - to
4. fi - te - or. Fac me ti - bi sem - per ma - gis cre - de - re, in te

mf

5. ho - mi - ni, prae - sta me - æ men - ti de te vi - ve - re, et te
6. si - ti - o, ut te re - ve - la - ta cer - nens fa - ci - e, vi - su

ff Più mosso.

1. te con - tem - plans to - tum de - - fi - cit. A - ve Je - su, ve - rum man - hu,

ff

2. ver - bo ve - ri - ta - tis ve - ri - - us. A - ve Je - su, ve - rum man - hu,

ff

3. quod pe - ti - vit la - tro poe - ni - - tens. A - - ve Je - su, ve - - - rum
4. spes ha - be - re, te di - li - ge - - re.

ff

5. il - li sem - per dul - ce sa - pe - - re. A - ve Je - su, ve - rum man - hu,
6. sim be - a - tus tu - æ glo - ri - - æ.

dolce *ff*

1. Chri - ste Je - - - su, ad - au - ge fi - dem o - mni - um cre - den - ti - um.

dolce *ff*

2. Chri - ste Je - - - su, ad - au - ge fi - dem o - mni - um cre - den - ti - um.

dolce *ff*

3. 4. man - hu, Chri - ste Je - su, ad - au - ge fi - dem o - mni - um cre - den - ti - um.

dolce *ff*

5. 6. Chri - ste, Chri - ste Je - su ad - au - ge fi - dem o - mni - um cre - den - ti - - um.

XVII. Stabat Mater.

(Sequentia.)

Andante sostenuto e con dolore.
Sempre sotto voce.

Sta-bat Ma - ter do-lo - ro - - - sa ju - xta cru - cem la - cri - mo - - - sa,

Sta-bat Ma - ter do-lo - ro - sa ju - xta cru - cem la - cri - mo - sa,

Sta-bat Ma - ter do-lo - ro - - - sa ju - xta cru - cem la - cri - mo - - - sa,

Sta-bat Ma - ter do-lo - ro - - - sa ju - xta cru - - - cem la - cri - mo - - - sa,

dum pen - de - bat Fi - li - - us: cu - jus a - - ni - mam ge - men - - - tem, con - tri - sta-

dum pen - de - bat Fi - - li - us: cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri-

dum pen - de - - bat Fi - li - us: cu - - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri-

dum pen - de - bat Fi - li - - us: cu - jus a - ni - mam ge - men - tem, con - tri - sta-

tam et do - len - - - - tem, per - tran - si - - vit gla - - di - - us.

sta - tam et do - len - - - - tem, per - tran - si - vit gla - - di - - us.

sta - tam et do - len - tem, per - tran - si - vit gla - - - di - us.

tam et do - len - - - - tem, per - tran - si - vit gla - - - di - - us.

2.

O quam tristis et afflicta
Fuit illa benedicta
Mater unigeniti:
Quæ mœrebat et dolebat,
Et tremebat, dum videbat
Nati pœnas inclyti.

3.

Quis est homo, qui non fleret,
Christi matrem si videret
In tanto supplicio?

Quis non posset contristari,
Piam matrem contemplari,
Dolentem cum Filio?

4.

Pro peccatis suæ gentis
Vidit Jesum in tormentis
Et flagellis subditum:
Vidit suum dulcem natum
Morientem, desolatum,
Dum emisit spiritum.

5.

Pia mater, fons amoris,
Me sentire vim doloris
Fac, ut tecum lugeam:
Fac ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum,
Ut sibi complaceam.

6.

Sancta mater, istud agas,
Crucifixi fige plagas
Cordi meo valide:
Tui nati vulnerati,
Tam dignati pro me pati,
Pœnas mecum divide.

7.

Fac me vere tecum flere,
Crucifixo condolere,
Donec ego vixero:
Juxta crucem tecum stare,
Et me tibi sociare
In planctu desidero.

8.

Virgo virginum præclara,
Mihi jam non sis amara,
Fac me tecum plangere:
Fac, ut portem Christi mortem,
Passionis fac consortem,
Et plagas recolare.

9.

Fac me plagis vulnerari,
Cruce hac inebriari,
Ob amorem Filii:
Inflammatum et accensus,
Per te virgo sim defensus,
In die judicii.

10.

Fac me cruce custodiri,
Morte Christi præmuniri,
Confoveri gratia:
Quando corpus morietur,
Fac ut animæ donetur
Paradisi gloria.



Index Hymnorum.

Nro.		Seite.
I.	Pange lingua	3
II.	Pange lingua in Parasceve	4
III.	A solis ortus	5
IV.	Vexilla Regis	6
V.	O crux ave	7
VI.	O salutaris Hostia	9
VII.	O salutaris Hostia	10
VIII.	Ave Maris stella	11
IX.	Pie Pélicane	12

Nro.		Seite.
X.	Ave verum corpus	13
XI.	Sub mystico velamine	15
XII.	Jesu dulcis memoria	15
XIII.	Jesu dulcis memoria	16
XIV.	O esca viatorum	17
XV.	O esca viatorum	18
XVI.	Adoro te devote	18
XVII.	Stabat Mater	20



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Verlagsbuchhandlung mit 200 Andachtsbüchern und mehreren anderen Werken, Jugendschriften und Musikalien; Sortimentsbuchhandlung mit Werken aus allen Fächern der kathol. Literatur &c.; Buchdruckerei mit 12 Schnellpressen &c.; Stereotypie und Galvanoplastie; Buchbinderwerkstätte in größerem Maßstabe und mit Dampfpressen &c.; Lithographie mit 20 Präß-Pressen; Kupferdruckerei für seine Stahlstiche; Coloriranstalt mit 160 Coloristen; Kunst- und Novonalienhandlung mit 250 Heiligenbilder-Sortimenten &c.; Fabrikation von Rosenkränzen, Lager von Kreuzfixen, Rosenkränzen &c.
(Unsere Häuser in New-York und Cincinnati halten nebst unsern Fabrikaten auch alle Kirchenornamente &c.)