

4299



M. Mademoiselle

Hedvige de Łuszczewska.

VILANELLA



HAJÓZSNAK AKADEMIA
LISZT MŰZEUM



par
S. MONIUSZKO.



Prix fp. 2.
Pr. 10 Ngr.

Varsovie, chez R. Friedlein.
Rue des Sénateurs N° 460.



4299



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

par

S. MONIUSZKO.

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

PIANO.

p

leggiere

Led.

• Led:

Lea.

ZENEAKADÉMIA

leggierissimo

Feb

Lea

Led

Lea

Led.

crescendo

Led.

Ped.

Lead. Lead.

Led. Led.

Ped. Ped.

Led. * Led.

pp

un poco più mosso

• Led.

Led.



scherzando

più f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

di - mi -

Ped. *

nu - en - do

accel. rallent.

Ped. *

f pp

tr

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

leggierissimo

Ped. * Ped. * Ped. *



pp ritenuto

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

tr *cre - - scen - - do* *pp e rallent.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Ped.

p più f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *pp*

pp

pp

di - mi - nu - en - do



a tempo.

ac - ce - le - ran - do rall.:



8

dolcissimo e rallent.

un poco più forte

LISZT MŰZEUM

rallent.

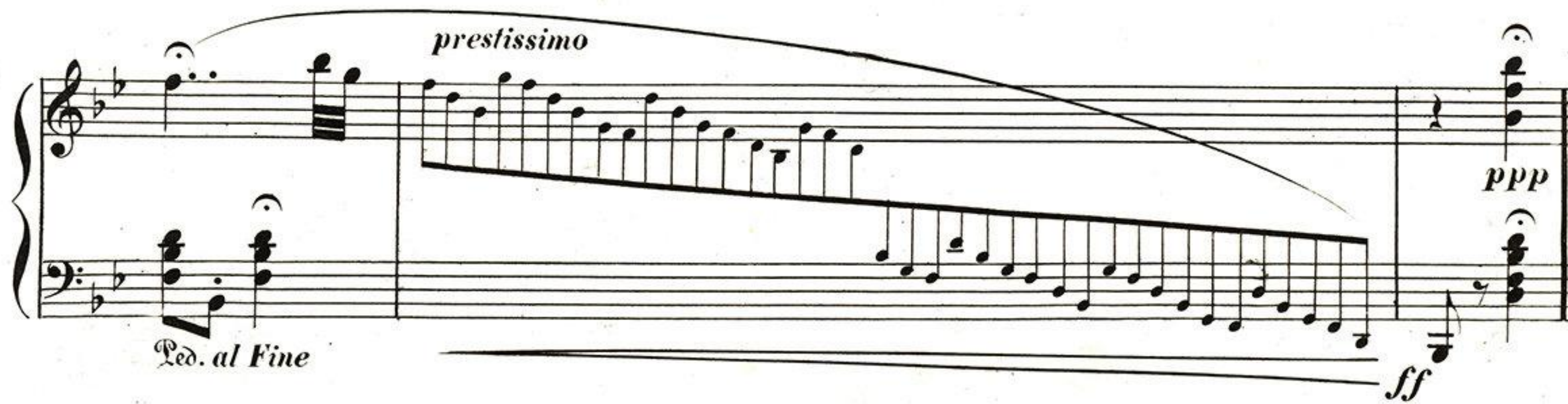


prestissimo

ppp

Ped. al Fine

ff





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

CHOPIN, FR., 2 Mazourkas.....	florp. 3. —
DIETRICH, M., Polonaise.....	" 2. —
— Chant sans paroles	" 2. 15.
— Valse brillante. Op. 20.....	" 4. —
— Tarentelle. Op. 21.....	" 4. —
— Choeur des Matelots. Op. 22.....	" 4. —
— 2 ^e Valse brillante. Op. 23.....	" 3. 15.
— Marche. Op. 24.....	" 3. 15.
— Talisman. Air russe. Op. 25.....	" 3. 15.
HERZBERG, A., Souvenir d'Opole. Valse. Op. 58..	" 2. 15.
ROMAN, H., Romance. Op. 1.....	" 3. 15.
KONTSKI, APOL., Mazur Sielankowy. Op. 4.....	" 3. 15.
— Souvenir de Léopol. Mazourka. Op. 7.....	" 4. —
— Souvenir de Posen. Mazourka. Op. 8.....	" 4. —
LUBOMIRSKI, C. Prince, Odgłos z nad Horynia.	
— Quatres Mazourkas. Op. 19.....	" 5. —
— Czwarty Stycznia. Mazourka. Op. 20.....	" 1. 15.
— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23.....	" 1. 15.
— Trois Marches. Op. 24.....	" 3. —
— Catherina-Contredanses. Op. 25.....	" 3. —
— Stanislaus-Walzer. Op. 26.....	" 4. —
— Magyar-Polka. Op. 29.....	" 1. 15.
— Deux Mazourkas. Op. 30.....	" 3. 15.
— Theresa-Walzer. Op. 31.....	" 3. 15.
— Dolina Szwejcarska. Mazourka. Op. 32.....	" 2. —
— Polka. Op. 34.....	" 1. 15.
— Wspomnienie z Radziejowic Mazur. Op. 35.	" 1. 15.
— Aniela Polka. Op. 36.....	" 1. 15.

MONIUSZKO, S., Polka.....	florp. 2. —
— Vilanella.....	" 2. —
NOWAKOWSKI, J., Szkoła na Fortepian.....	" 15. —
— Morceau de Salon. Op. 32.....	" 2. 15.
— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33.....	" 3. 15.
— Ballade. Op. 34.....	" 5. 15.
— Gondolier. Romance. Op. 36.....	" 3. —
— Élégie. Op. 37.....	" 3. —
PUSCH, A. M. de, Marche de Vilna. Op. 34. N° 2..	" 3. 15.
— 2 ^e Valse brillante. Op. 35.....	" 2. —
TAUSIG, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 3.....	" 2. 15.
— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8.....	" 4. —
WIELHORSKI, J. COMTE, La Ronde de nuit.	
— Esquisse musicale.....	" 1. 15.
— 2 ^{me} Grande Marche. Op. 20.....	" 4. —
— Deux Valses. Op. 21.....	" 3. —
WODNICKI, T., Moment lyrique 2 ^e Mélodie.....	" 2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow.....	" 5. —
— — Le Val d'Andorre de Halevy.....	" 5. —
— — Il Bravo de Mercadante.....	" 5. —
— — Le Prophète de Meyerbeer.....	" 6. 20.
— — Ernani de Verdi.....	" 6. —
— — I Due foscari de Verdi.....	" 5. —
— — I Lombardi de Verdi.....	" 5. —
— — Macbeth de Verdi.....	" 6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

DOBZYŃSKI, J. F., Ah! to źle.....	florp. 1. 15.
— Nie mogę być twoją. Mazurek.....	" 2. 15.
KOMOROWSKI, J., Wspomnienie. Tryolet.....	" 1. 15.
— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora.....	" 1. 15.
LUBOMIRSKI, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12	" 2. —
— La Rosa e la Croce, Romanza. Op. 13.....	" 2. —
— Wspomnienie Ostendy. „Smutny Rolnik i	
— Barcarola. Na morze.“ Op. 14.....	" 3. 15.
— Pieśń z Wieży. Op. 15.....	" 4. 15.
— El Sospeto. Op. 16.....	" 3. 15.
— Jesień. Op. 17.....	" 2. 15.
— Niepewność. Op. 18.....	" 2. —
— Pochód Kozacki. Op. 21.....	" 3. —
— Gwiazdka. Op. 22.....	" 2. —
— Seguidilla et Romance. Op. 27.....	" 3. 15.
— La Partenza. Op. 28.....	" 3. —
— 2 ^{gi} Pochód Kozacki. Op. 33.....	" 3. —

LUBOMIRSKI, C. Prince, Unas inaczéj Dumka. Op. 37 florp. 2. —	
— Mazurek. Op. 38. (Spiewany w Cyruliku	
— Sewilskim).....	" 3. 15.
MONIUSZKO, S., Łódka.....	" 3. 15.
— 1 ^{szy} Spiewnik domowy.....	" 30. —
NOWAKOWSKI, J., Gdybym się zmienił. Romans...	" 1. 15.
— Dwie Brzożki.....	" 1. 15.
— 12 Spiewów polskich. Op. 31.....	" 10. —
STEFANI, J., Spiewka z komedyo-Opery Talizman..	" 1. 15.
— Mazurek z téjże komedyo-opery.....	" 1. 15.
— Zdrowaś Panno Maryja.....	" 3. —
TEICHMAN, A., l'Addio del trovatore.....	" 1. 15.
— Arabella, Canzonette venetienne.....	" 1. 15.
— L'aura, Ariette.....	" 1. 15.
— Jemmy. Melodie.....	" 2. —
— Thème original, varié.....	" 2. —