

548

Fräulein Marie Heimlicher
gewidmet.

„Was die Schwalbe sang.“

FÜNF
lyrische Stücke

für

Pianoforte

VON

FELIX DRAESEKE.

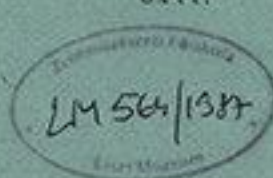
Op. 21.

Pr. M 3.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

6277.



Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneakadémia Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1943.

tsz. elvett



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1543

Fräulein Marie Heimlicher
gewidmet.

„Was die Schwalbe sang.“

FÜNF
lyrische Stücke

für

Pianoforte

von

FELIX DRAESEKE.

Op. 21.

Pr. M 3.

*Eigenthum des Verlegers für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K.Oesterr. goldene Medaille.)

6277.

Lith. Anst. C.G. Röder, Leipzig.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



Vision.

Felix Draeseke Op. 21.

Sehr mässig bewegt und ausdrucksvoll.

№ 1.

p *Mit Pedal* *p* *etwas zurückhaltend* *Im Tempo* *zart* *pp* *p* *pp*

Stich von E. Aaron.

6277

Druck von C. G. Röder.

etwas drängend

sf *f*

zurückhaltend *sehr zart*

p *pp* *una corda* *pp*

sempre una corda

pp *pp*

*Die Melodie sanft hervorgehoben
a tre corde*

mf

etwas breiter

una corda
pp

Im Tempo
Melodie sanft hervorgehoben
a tre corde

mf

etwas breiter

una corda
pp

riten.

Bass ein wenig markirt

p *mf*

p *pp* *pp*

Traum im Elfenhain.

Sehr rasch und leicht bewegt. (Presto.)

No 2.

pp leggiero

Mit Pedal

pp leggiero

p



etwas breiter
wogend

sehr

ausdrucksvoll

p

sehr ausdrucksvoll

Allmählich etwas stürmisch werdend
mf

etwas zurückhaltend

Erstes Tempo (Presto)

f *p* *legg.*

p

f

ff

martellato

etwas zurückhaltend

etwas breiter

p

wogend

p

sehr ausdrucksvoll

Musical score for piano, page 11. The score consists of six systems of two staves each. The music is in a minor key and features complex harmonic textures with many chords and arpeggios. Dynamics include *p*, *sf*, *mf*, *f*, *pp*, and *mp*. Performance markings include *ausdrucksvoll* and *getragen*. A large watermark "ZENÉAKADÉMIA LISZT MŰZEUM" is visible across the middle of the page.

Abschied ohne Ende.

Sehr ruhig (nicht schleppend).

N^o 3.

Mit Pedal

getragen

zurückhaltend

Im Tempo getragen

pp

p Melodie markirt

p getragen

p

getragen

etwas zurückhaltend

Im Tempo

p

p getragen

zurückhaltend *Im Tempo* *p*

zurückhaltend *p getragen*

p *getragen* *p*

p

etwas breiter *mf* *p* *zart* *ppp*

ppp

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

Launische Fee.

Sehr rasch und aufgeregt.

Nº 4.

p

Mit Pedal

sfp *sfp* *sfp* *p*

*Ruhiger im Charakter, aber nicht langsamer im Tempo;
weich und voll*









Weltvergessenheit.

Nº 5. *Mässig bewegt, äusserst innig.*

p getragen

Mit Pedal

Melodie markirt

Melodie in der Mittelstimme

zart

p





ppp *Ad.* *

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM