

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

44 4624

OFFICIUM

ET

MISSA

IMMACULATÆ CONCEPTIONIS

BEATÆ MARIÆ VIRGINIS

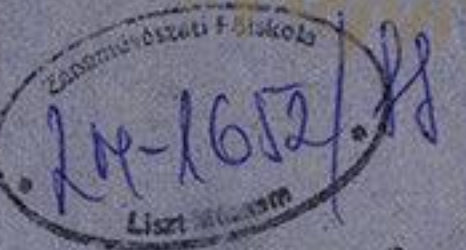
GREGORIANIS MODIS

APTATA.



OPUS A GRATILIANO DE PETRO E LANUVIO LANUVINÆ ECCLESIAE CANONICO
CONFECTUM.

LISZT MŰZEUM



Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1948. *nov.* hó.
4624. *sz. alatt.*

ROMÆ TYPIS REVERENDÆ CAMERÆ APOSTOLICÆ ANNO MDCCCLXIII. PRIMO EDITUM.

Ch. Jean Comandeur Lipp

des Religieux

f. Jutta

RATISBONÆ.

SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET,

S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI.

PARISIIS: P. LETHIELLEUX,
Via vulgo Bonaparte, 66.

MDCCCLXIV.

TORNACI: H. CASTERMAN,
Via vulgo aux Rats, 11.

4624



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

LH 4624

OFFICIUM

ET

MISSA

IMMACULATÆ CONCEPTIONIS

BEATÆ MARLÆ VIRGINIS

GREGORIANIS MODIS

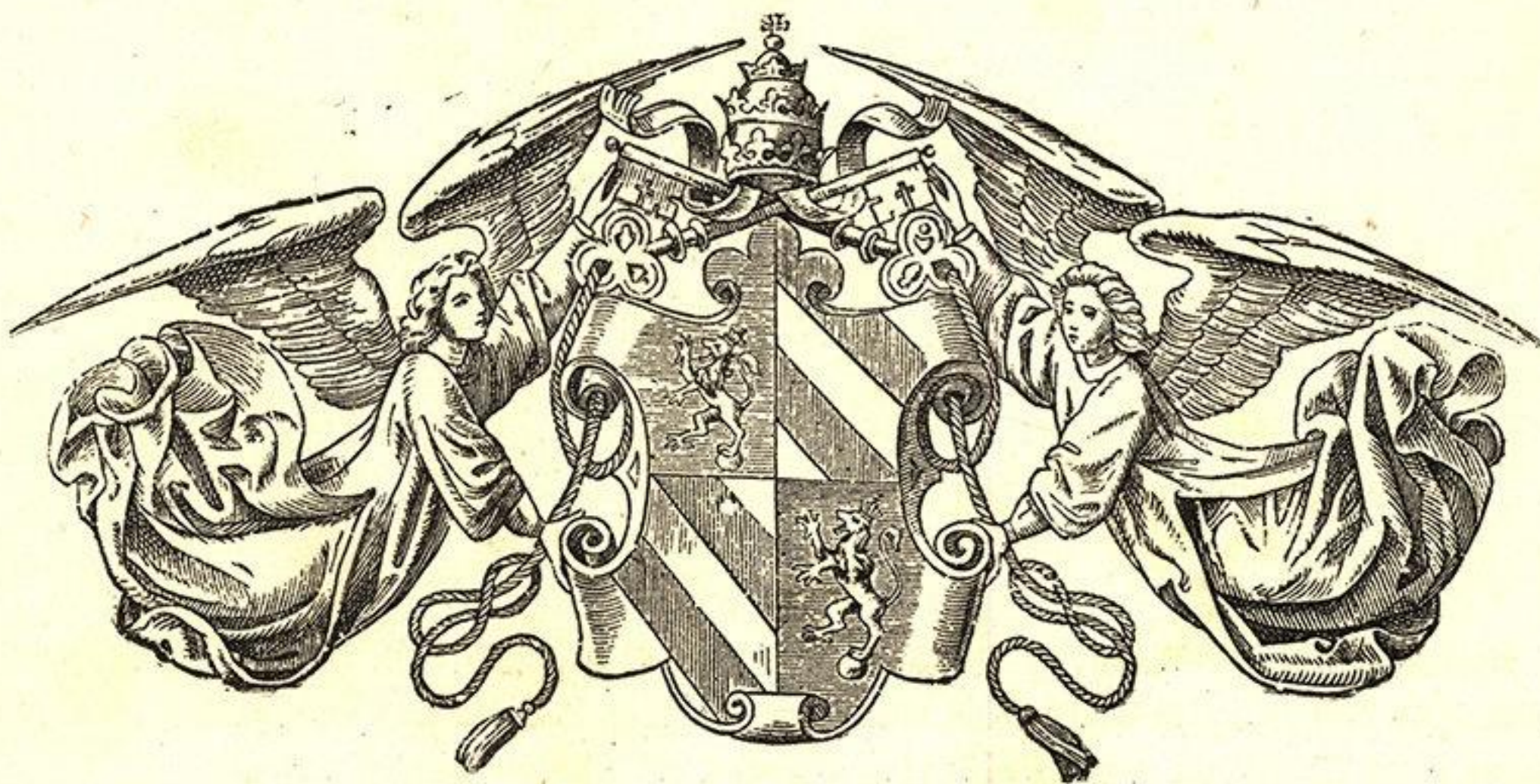
APTATA.



ZENEAKADÉMIA

OPUS A GRATILIANO DE PETRO E LANUVIO LANUVINÆ ECCLESIAE CANONICO

CONFECTUM.



ROMÆ TYPIS REVERENDÆ CAMERÆ APOSTOLICÆ ANNO MDCCCLXIII. PRIMO EDITUM.

RATISBONÆ, MDCCCLXIV.

SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET,

S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Partes Officii et Missæ in Festo Immaculatæ Conceptionis B. M. V. et in ejusdem
Vigilia, quæ hoc in opere Gregorianis modis aptatæ sunt, omnino cum Originalibus concordant,
idemque opus Ratisbonæ typis Friderici Pustet edi libenter concedimus.

Ratisbonæ, die 1. Martii 1864.

Joh. Mich. Reger
Vicarius in Spiritualibus Generalis.

DIE VIII. DECEMBRIS.

OFFICIUM IN FESTO IMMACULATÆ CONCEPTIONIS B. M. V.

Ad Vesperas. Antiphona.



O ta pulchra es, Mari a, et macula o ri-

gi na lis non est in te. **Psal. Dixit Dominus.**



Ant. Vesti men tum tu um can di dum qua si nix, et fa-

cies tu a si cut sol. **Psal. Laudate pueri.**

Ant. Tu glo ri a Je ru sa lem, tu læ ti ti a Is ra el,

tu hon ori fen ti a po pu li no stri. **Ps. Lætatus sum.**

Ant. Bene di cta es tu, Vir go Ma ri a, a Do mi no De o ex cel so præ

om ni bus mul i e ri bus su per ter ram. **Psal. Nisi Dominus.**

Ant. Tra he nos, Vir go Im macu la ta, post te curre mus in o do rem un-

guen to rum tu o rum. **Psal. Lauda Jerusalem.**

Hymn. Ave Ma ris Stella. **V.** Im macu la ta Con cep tio est ho die sanc tæ Ma riæ Vir gi nis. **R.** Quæ ser pen tis ca put vir gi neo pe de con trivit.



ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM

Ad Magnificat. Antiphona.

B E a tam me di cent omnes genera ti o nes, qui a fe cit
mi hi magna qui po tens est. Alle lu ja. **To. 6.** **Psal. Magnificat.**

Ad Matutinum. Invitatorium.

I M macula tam Con cepti o nem Vir ginis Mari æ ce le bre-
mus: * Chri stum ejus Fili um ad o remus Do mi num. **Ps. Veni te:**
ut in Antiphonario.

Hymnus.

R æcla ra cu stos vir gi num, * In ta cta Ma ter Nu minis,*
2. In ter ru be ta li li um, * Co lum ba for mo sis si ma,*
3. Tur ris dra co ni im peri a, * A mi ca stel la nau frag is,*
4. Er ro ris um bras dis cu te, * Syr tes do lo sas a mo ve:,*
5. Je su, ti bi sit glo ri a, * Qui na tus es de Vir gi ne,*

1. Cœ le stis au læ ja nu a, * Spes no stra, cœ-
2. Vir ga e ra di ce ger mi nans * No stro me de-
3. Tu e re nos a frau di bus, * Tu a que lu-
4. Flu ctus tot in ter de vi is * Tu tam re clu-
5. Cum Pa tre et al mo Spi ri tu * In sem pi ter-

1. li gau di um.
2. lam vul ne ri.
3. ce di ri ge.
4. de se mi tam.
5. na sæ cu la. A men.

Ad Laudes. Ant. et V. ut in Vesperis. Hymnus. O gloriosa.

Beatae Mariae Virginis.

Ad Benedictus. Antiphona.



Ait Dominus Deus ad serpentem: Inimicitias ponam
inter te et mulierem, et seminum tuum et semen illius: ipsa
conteret caput tuum. Alleluja. **Psal. Benedictus.**

Ad Tertiam. Antiphona. Vestimentum tuum. fol. 3.



R. br. Deus omnipotens * praecinxit me virtute. **Deus.**
V. Et posuit immaculatam viam meam. **Praecinxit.**
V. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui Sancto. **Deus omnipotens.**
V. In hoc cognovi quoniam voluisti me.
R. Quoniam non gaudebit inimicus meus super me.

In secundis Vesperis. Omnia ut in primis.

Ad Magnificat. Antiphona.



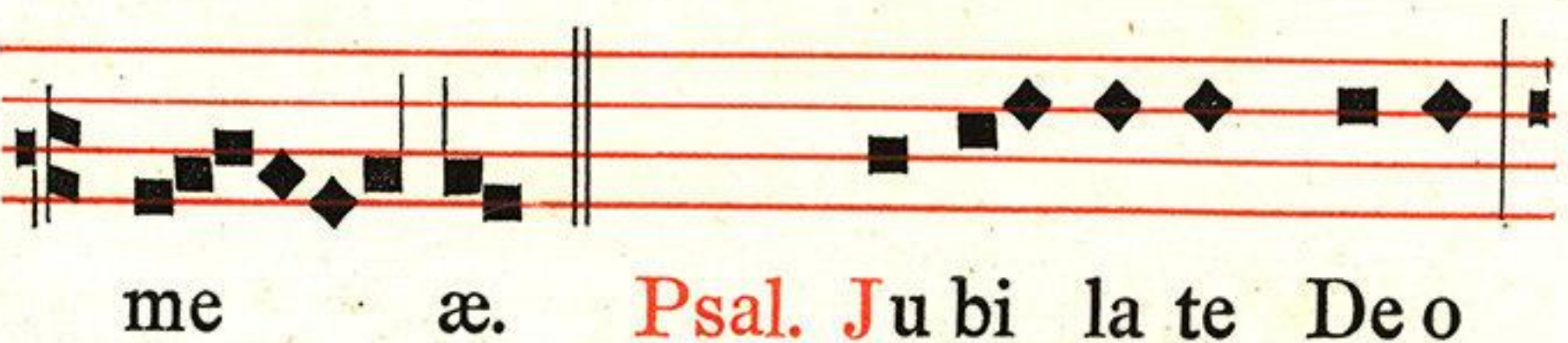
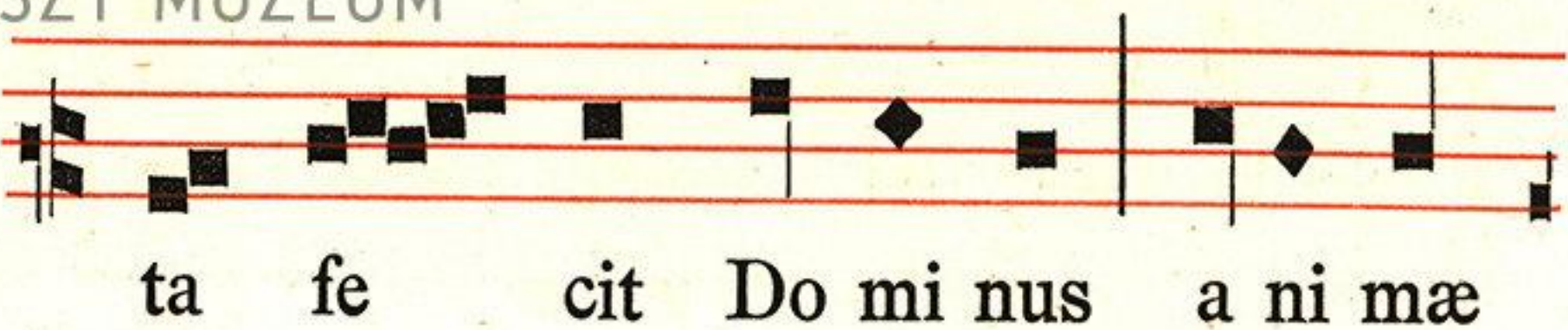
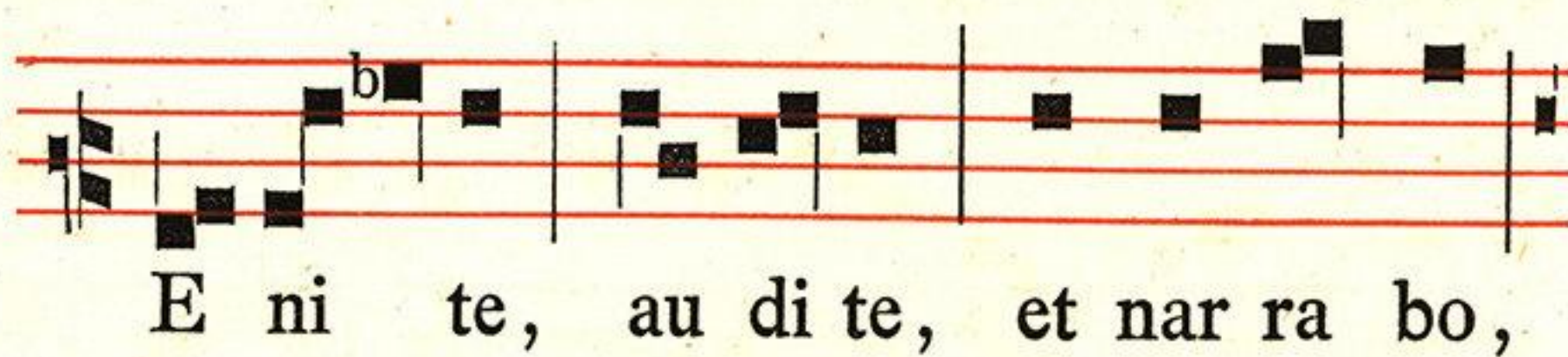
Modie egressa est virga de radice Jesse: hodie sine
ulla peccati labe concepta est Maria: hodie contritum est ab
e a caput serpentis antiqui. Alleluja. **Psal. Magnificat.**

DIE VII. DECEMBRIS.

MISSA IN VIGILIA
IMMACULATÆ CONCEPTIONIS
BEATÆ MARIÆ VIRGINIS.



8 **Introitus. Psal. 65.**



Missa in Vigilia Immacul. Concept. B. M. V.

Graduale.

S A pi en ti a æ di fi ca vit si bi do mum, ex -
ci dit co lum nas se ptem.

V. Fundamenta. ut in Festo.

Offertorium.

E Go di le cto me o, et di le ctus me us
mi hi, qui pa sci tur in ter li li a.

Communio.

Q Uæ est i sta, quæ pro gre di tur qua si au ro -
ra con sur gens, pul chra ut lu na, e le cta ut sol,
ter ri bi lis ut ca stro rum a ci es or di na ta?



DIE VIII. DECEMBRIS.

MISSA IN FESTO IMACULATÆ CONCEPTIONIS

BEATÆ MARIÆ VIRGINIS.

Introitus.

Isai.
61.

Au dens gau de bo in Do mi no,

et ex ul ta bit a ni ma me a

in De o me o: qui a in du it me

ve sti men tis sa lu tis, et in du men to ju-

sti ti æ cir cum de dit me, qua si spon sam

or natam mo ni li bus su is. **Psal.** Exal ta bo te, Do mi ne,

quo ni am su sce pi sti me: nec de le cta sti i ni mi cos

me os su per me. **V.** Glo ri a Pa tri etc.

Missa in Festo Immacul. Concept. B. M. V.

Graduale.

B E ne di cta es tu, Vir go Ma ri a, a Do mi no
 De o ex cel so præ o mni bus mu li e ri bus su per
 ter ram. *V.* Tu glo ri a Je ru sa lem, tu læ ti ti a
 I sra el, tu ho no ri fi cen ti a po pu li no stri.
Al le lu ja, al le lu ja. *V.* To ta pul chra es,
 Ma ri a, et ma cu la o ri gi na lis non est in te.
Al le lu ja.

In Missis votivis post Septuag. omiss. Alleluja et *V.* sequ. dicitur:

Tractus.

B Un da men ta e jus in mon ti bus san ctis:
 di li git Do mi nus por tas Si on su per o mni a ta ber na -

Missa in Festo Immaculatae Conceptionis

cu la Ja cob. **V.** Glo ri o sa di cta sunt de te,
 Ci vi tas De i. **V.** Ho mo na tus est in e a,
 et i pse fun da vit e am Al tis si mus.

Tempore Paschali omittitur Graduale, et ejus loco dicitur:

A L le lu ja, al le lu ja.
V. Tu glo ri a Je ru sa lem, tu læ ti ti a I sra el,
 tu ho no ri fi cen ti a po pu li no stri. Al -
 le lu ja. **V.** To ta pul chra es Ma ri a, et ma cu la
 o ri gi na lis non est in te. Al le lu ja.

Offertorium.

A Ve Ma ri a, gra ti a ple na: Do mi nus

Beatae Mariæ Virginis.



Communio.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM





ZENEAKADÉMIA

• LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Bei Friedrich Pustet in Regensburg, Typograph des heil. apostolischen Stuhles, sind folgende Kirchenmusikalien erschienen, welche durch alle Buchhandlungen zu beziehen sind: (Livres de plain-chant de Fr. Pustet à Ratisbonne, imprimeur du Saint Siège.)

Antiphonarium Romanum Cantum Gregorianum ad Vesperas et alia Divina Officia Breviarii Romani et Proprii Coloniensis continens. Jussu et Auctoritate Eminentissimi et Reverendissimi Domini Joannis S. R. E. sub titulo S. Laurentii in Viminali Presbyteri Cardinalis de Geissel, Archiepiscopi Coloniensis, S. Sedis Apostol. Legati nati etc. editum. 8. 1863. 578 pag. 3 fl. 30 kr. — 2 Thlr. — 8 Frs.

Enchiridion chorale, sive selectus locupletissimus cantionum liturgicarum juxta ritum S. Rom. Ecclesiae per totius anni circulum praescriptarum. Redegit ac comitante Organo edidit J. G. Mettenleiter. Jussu et Approbatione Valentini, Episcopi Ratisb. 8. 1120 pag. (Leinwandband) (Reliure en toile) 3 fl. 30 kr. — 2 Thlr. 6 ngr. — 10 Frs.
— Organum. Sectio I—IV. 4. 712 p. cart. 9 fl. 30 kr. — 5 Thlr. 25 ngr. — 28 Frs.

Manuale breve Cantionum ac Precum Liturgicarum etc. In communem devotionem studiosae juventutis. Selegit ac comitante Organo edidit J. G. Mettenleiter. Jussu et Approb. Valentini, Episc. Ratisb. Editio tertia. 12. 221 pag. cart. 20 kr. — 6 ngr. — 1 Fr. 25 cent.

Musica divina sive thesaurus concentuum selectissimorum omni cultui divino totius anni juxta ritum S. Ecclesiae catholicae inservientium. Ab excellentissimis superioris aevi musicis numeris harmonicis compositorum; quos e codicibus originalibus tam editis quam ineditis accuratissime in partitionem redactos ad instaurandam polyphoniam vere ecclesiasticam publice offert Carolus Proske. Annus Primus. Harmonias IV Vocum continens.

TOMUS I. Liber Missarum. 4. 1853. LXX—350 pag. Partitura 4 fl. 36 kr. — 2 Thlr. 24 ngr. — 12 Frs.
— — Voces separatæ. 12 cahiers 2 fl. 44 kr. — 1 Thlr. 19 ngr. — 7 Frs.

In his vocibus continentur:

1. Missa Brevis auctore J. B. A. Prænestino (G. P. de Palestrina) 14 kr. — 4 ngr. — 70 cent.
2. Missa Iste Confessor auct. J. B. A. Prænestino (G. P. de Palestrina) 10 kr. — 3 ngr. — 50 cent.
3. Missa Dies sanctificatus auct. J. B. A. Prænestino (G. P. de Palestrina) 18 kr. — 5 ngr. — 80 cent.
4. Missa Octavi Toni auct. Orlando di Lasso 10 kr. — 3 ngr. — 50 cent.
5. Missa ad imitationem moduli Puisque j'ay perdu auct. Orlando di Lasso 15 kr. — 4½ ngr. — 70 cent.
6. Missa Quarti Toni auct. T. L. Vittoria (J. L. Vittoria) 10 kr. — 3 ngr. — 50 cent.
7. Missa Brevis auct. Andrea Gabrieli 13 kr. — 4 ngr. — 60 cent.
8. Missa super Dixit Maria auct. J. L. Haslero. 10 kr. — 3 ngr. — 50 cent.
9. Missa In Nativitate Domini nostri Jesu Christi auct. J. O. Pitoni 10 kr. — 3 ngr. — 50 cent.
10. Missa auctore Antonio Lotti 10 kr. — 3 ngr. — 50 cent.
11. Missa pro Defunctis auct. M. Asola 15 kr. — 4½ ngr. — 70 cent.
12. Missa pro Defunctis auct. J. O. Pitoni 30 kr. — 9 ngr. — 1 Fr. 50 cent.

TOMUS II. Liber Motetorum. Sectio I—III cum Appendice. 4. 1854—1855. LVI — 580 pag. Partitura 7 fl. 48 kr. — 4 Thlr. 24 ngr. — 18 Frs.
— — Voces separatæ. 8 cahiers 4 fl. 51 kr. — 2 Thlr. 24 ngr. — 12 Frs.

TOMUS III. Psalmody, Magnificat, Hymnodiam et Antiphonas B. M. Virginis complectens. 4. 1859. XX—542 pag. Partitura 6 fl. 48 kr. — 4 Thlr. — 18 Frs.
— — Voces separatæ. 5 cahiers 5 fl. 24 kr. — 3 Thlr. 6 ngr. — 14 Frs.

TOMUS IV. Liber Vespertinus. 4. 1863. XL — 400 pag. Partitura 6 fl. — 3 Thlr. 15 ngr. — 18 Frs.
— — Voces separatæ. 6 cahiers 4 fl. 48 kr. — 2 Thlr. 25 ngr. — 12 Frs.
(Tomus IV Annus Primum complet.)

Selectus novus Missarum praes antissimorum superioris aevi Auctorum, juxta codices originales tum manuscriptos tum impressos editarum.

TOMUS PRIMUS. Pars I. Quatuor Missas IV, V et VI vocibus decantandas continens. 4. 1855. VIII—140 pag. Partitura 2 fl. 24 kr. — 1 Thlr. 15 ngr. — 6 Frs.

Pars II. Quatuor Missas IV, VI et VIII vocibus decantandas continens. 4. 1857. VIII—158 pag. Partitura 3 fl. 12 kr. — 1 Thlr. 27 ngr. — 8 Frs.

TOMUS SECUNDUS. Pars I. Quatuor Missas IV, V et VI vocibus decantandas continens. Partitura. 4. 1861. VI—160 pag. 3 fl. — 1 Thlr. 24 ngr. — 8 Frs.

Pars II. Quatuor Missas IV, V et VIII vocibus decantandas continens. 4. 1861. VI — 176 pag. Partitura 3 fl. 18 kr. — 2 Thlr. — 8 Frs.

— — Voces separatæ. 16 cahiers 5 fl. 26 kr. — 3 Thlr. 9½ ngr. — 16 Frs.

In his vocibus continentur:

1. Missa Veni sponsa Christi IV Vocum. Auct. J. B. A. Prænestino 16 kr. — 4½ ngr. — 80 cent.
2. Missa Veni sponsa Christi IV Vocum. Auct. Felice Anerio 12 kr. — 4 ngr. — 60 cent.
3. Missa Veni sponsa Christi V Vocum. Auct. Orlando di Lasso 14 kr. — 4½ ngr. — 70 cent.
4. Missa Assumpta est Maria VI Voc. Auct. J. B. A. Prænestino 24 kr. — 7½ ngr. — 1 Fr. 20 cent.
5. Missa Simile est regnum cœlorum IV Vocum. Auct. T. L. da Vittoria 16 kr. — 5 ngr. — 80 cent.
6. Missa Vidē speciosam VI Vocum. Auct. T. L. da Vittoria 16 kr. — 5 ngr. — 80 cent.
7. Missa Super Voces Musicales VI Vocum. Auct. F. Suriano Romano 28 kr. — 9 ngr. — 1 Fr. 20 cent.
8. Missa Super Voces Musicales VIII Vocum. Auct. J. L. Haslero 24 kr. — 8 ngr. — 1 Fr. 20 cent.
9. Missa O quam gloriosum est regnum IV Vocum. Auct. T. L. da Vittoria 10 kr. — 3 ngr. — 50 cent.
10. Missa Si bona suscepimus V Vocum. Auct. P. P. Picciotti 24 kr. — 7 ngr. — 1 Fr. 20 cent.
11. Missa In die tribulationis V Vocum. Auct. Orlando di Lasso 18 kr. — 5½ ngr. — 80 cent.
12. Missa Dum complerentur VI Vocum. Auct. G. P. de Palestrina 30 kr. — 9 ngr. — 1 Fr. 60 cent.
13. Missa Nos autem gloriari IV Vocum. Auct. F. Suriano Romano 21 kr. — 6 ngr. — 1 Fr. 10 cent.
14. Missa Trahe me post te V Vocum. Auct. T. L. da Vittoria 16 kr. — 4½ ngr. — 80 cent.
15. Missa Pater peccavi VI Vocum. Auct. A. Gabrieli 24 kr. — 7 ngr. — 1 Fr. 20 cent.
16. Missa Pro Defunctis VIII Vocum. Auct. H. Vecchio 33 kr. — 10 ngr. — 1 Fr. 80 cent.

Officia Nativitatis Domini, et Hebdomadae sanctae, et pro Defunctis. (In quantum cantari communiter solent.) Ad commodiorem usum libri „Enchiridion Chorale,” ed. Joh. G. Mettenleiter, conjuncta et adaptata. cart. 8. 1862. 130 pag. 18 kr. — 6 ngr. — 1 Fr. 25 cent.

Ordinarium Missae pro diversitate temporis et festorum sive **Kyriale**. Accedunt Missae Defunctorum, Vesperae, Ordinarii Hymni, Cantus Litaniae Sequentiae etc. Juxta ritum S. Rom. Eccl. Auctore F. J. Thinnés. Editio secunda. 8. 168 pag. 36 kr. — 10 ngr. — 2 Frs.

Psalmi Vesperarum, secundum normam octo tonorum ad commodiorem usum in choro numeris notati. 8. 1862. 17 pag. 4 kr. — 1 ngr. — 15 cent.