

Szerdán, 1877. november 14-én, esti fél 8 órakor:

a nemzeti színház zenekarának tagjai

ERKEL SÁNDOR

karnagy vezénylete és

EHNN BERTHA asszony,

cs. kir. udvari opera- és kamara-énekesnő közreműködése mellett,

a vigadó nagy termében

PHILHARMONIAI HANGVERSENYT

rendeznek.

Műsorozat.

1. Nyitány „Oberon” című dalműhez **Weber K. M.**
2. a) Magándal „Figaro lakodalmá” című operából **Mozart**
b) „Margit a rokkán” hangszerelte **Liszt F.**
előadja **Ehnn Bertha assz.** **Schubert**
3. a) „Sylphidek táncza „Faust elkárhozása” című drámai legendából (először) **Berlioz H.**
b) „Török induló” „Athén romjaiból” **Beethoven L.**
4. a) Ave Maria **Gounod**
b) Románcz „Brankovics”-ból **Erkel F.**
előadja **Ehnn Bertha asszony**
5. „Tavaszi hangok” Simfonia (A-dur) (először) **Raff J.**

HELY-ÁRAK:

Páholy 10 frt., Körszék 3 frt., Számozottszék 2 frt., Zenekari zártszék az első sorban 3 frt., a többiben 2 frt., Karzati zártszék 1 frt. 50 kr. Belépti jegy 1 frt.

A hangversenynek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kezdetét vette, tisztelettel kéretnek, a terembe való lépést vagy ülőhelyeik elfoglalását a hallgatóság érdekében addig késleltetni, míg a megkezdett darab vagy egyik tétele véget ért.

Mittwoch, den 14. November 1877, Abends halb 8 Uhr:

Im grossen Redouten-Saale

Philharmonisches Concert

veranstaltet durch die

Mitglieder des Nationaltheater-Orchesters

unter Leitung des Kapellmeisters

ALEXANDER ERKEL

und unter Mitwirkung der Frau

BERTHA EHNN,

k. k. Hofopern- und Kammersängerin.

Programm.

1. „Oberon“ Ouverture  ZENEAKADÉMIA Weber K. M.
2. a) Arie aus „Figaro's Hochzeit“ (Voi che sa pete) Mozart
- b) „Gretchen am Spinnrade“, instrumentirt von Franz Liszt Schubert
 vorgetragen von Frau Bertha Ehn.
3. a) „Sylphiden-Tanz“ aus der dramatischen Legende „la damnation de Faust“ (neu) H. Berlioz
- b) „Türkischer Marsch“ aus den „Ruinen von Athen“ L. Beethoven
4. a) Ave Maria Gounod
- b) Romance aus „Brankovics“ Fr. Erkel
 vorgetragen von Frau Bertha Ehn.
5. „Frühlingsklänge“ Sinfonie (A-dur) (neu) J. Raff

PREISE DER PLÄTZE.

Loge 10 fl., Cerclesitz 3 fl., Nummerirter Sitz 2 fl., Orchestersitz in der ersten Reihe 3 fl., in den anderen Reihen 2 fl., Gallerie-Sperrsitz 1 fl. 50 kr., Entrée 1 fl.

An diejenigen verehrlichen Besucher des Concertes, welche erst erscheinen, nachdem die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte gerichtet, ihren Eintritt in den Saal im Interesse des Auditoriums gefälligst bis nach Beendigung eines Satzes oder einer Nummer zu verzögern.