

5019

5828



MISSA SOLEMNIS DE REQVIE
PRO DEFVNCTIS
IN BELLO CASTRI PHYDENTII
AD
TVENDA SANCTÆ SEDIS JVRA
PER
HENRYCVM ROLLAND ROMANVM
COMPOSITA
ET IN ECCLESIA S. CAROLI VRBIS
CELEBRATA
DIE 18. SEPTEMBRIS ANNI 1861.



(Requiem)

Soprani e Tenori

Contralti e Bassi

Maestoso

Tutti

FF

et lux per - pe - tua

Requiem æternam dona e - is Do - mine

Chiuso $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{6}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{8}{5}$ $\frac{5}{3}$ *FF* *Aperto*

ped.

lu - ce al e - is te decet hymnus De - us in Si - on

te decet hymnus De - us in Si - on

Chiuso *Aperto* *FF*

et ti - bi redde - tur votum in Je - ru - sa - lem ex - audi orationem meam ad

FF *Aperto*

te omnis ca - ro ve - ni - et

Bassi soli

Requiem æ - ternam do - na e - is Do - mine

Chiuso *ped.*

4.

Soprano e Tenore Soli

le — — i — son Chri — ste e — le — i — son

Contralti e Bassi

Chri — ste e — le — i — son

aperto FF

aperto

Tutti

Chri — ste e — le — i — son Ky — rie e — le — ison Ky — rie e —

Tutti

son

Chiuso

P Chiuso

PP

le — ison Ky — rie e — le — ison Kyri — e e — le — i — son

Bassi soli

Ky — ri — e e — le — i —

e — le — i — son Ky — ri — e e — le — i — son

son Ky — rie e — le — i — son

*Maestoso**Soprani, Alti,
e Tenori**Tutti**Bassi**Organo*

Re - quiem æ - ter - nam do - na e - is Do - mine et lux per -

FF

pe - tua lu - ce - at e - is

Tutti

Ab - sol - ve Do - mi - ne

And.^e

FF

PP

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZÉUM

a - nimas omnium fi - de - lium de - fun - cto - rum ab om - ni vin - cu - lo de - li -

cto - rum et gra - ti - a tu - a il - lis suc - curren - te me - re - antur e -

va-de-re ju-di-ci-um ul-ti-o - - nis et lu-cis æ-ter-næ be-a-ti-

tr
aperto
FF
Sed.

Allegro Di-es i-ræ di-es il-la sol-vet

Tutti
Tutti
tr
aperto
All?
FF
Sed.

tu-di-ne per-fru - - i

se-clum in fa-vil-la te-ste Da-vid cum Si-bil-la

ZENAKADEMIA
LISZT-MŰZEUM

Maest.
cres.
FF
PP

PP cum Si-bil-la *PP* Quan-tus tre-mor est fu-

Maest.
Chiuso
Chiuso
PP
cres.
PP
FF

PP *Sed.* *PP* *FF*

tu-rus Quan-do ju-dex est ven-

lu - rus cun - cta stricte di - scus - surus

All.^o assai aperto

pp *aperto* *FF* *3ed.*

Tutti

Tuba mi - rum spar - gens so - num per sepul - cra re -

gi - onum co - get om - nes

ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM

And.^o sost.^o

an - te tro - num

And.^o sost.^o

FP *3ed.*

Solo *Solo*

Mors stu - pe - bil et na - tu - ra cum re - sur - get cre - a - tu - ra

pp

Solo

cum resur - get cre - a - tu - ra ju - di - can - ti respon - su - ra

Chiuso *pp* *PPP* *P*

Solo

Liber scri - ptus profe - re - tur in quo to - tum conti - ne - tur unde

mundus ju - di - ce - tur unde mundus judi - ce - tur.

3ed.

Tutti

Ju - dex er - go cum se - de - bit quidquid la - tet ap - pa -

re - bit nil i - nul - tum re - mane - bit nil i - nul - tum rema -

ne - bit.

Solo

Cum sum mi - ser tunc dictu - rus quem patro - num roga - tu - rus cum vix

ju - stus sit se - cu - rus cum vix ju - stus sit secu - rus cum vix

3ed.

3ed.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

ad libitum

justus sit se - cu - rus cum vix ju - stus cum vix ju - stus sit secu -

All.^o Tutti

Rex tre - menda ma - je - sta - tis qui sal - vandos salva

All.^o

FF^o aperto

rus.

3ed.

gra - tis sal - va me fons pie - ta - tis Re - cor - dare Jesu

FF^o 3ed.

FF^o 3ed.

pi - e quod sum ca - usa tu - æ vi - æ ne me per - das

FF^o

3ed.

3ed.

3ed.



il — la di — e Querens me se — di — sti las — sus

3ed.

redemisti cru — cem pas — sus tantus la — bor non sit cas — sus

3ed.

Ju — ste Ju — dex ul — ti o — nis do — num fac re — mis — sionis

3ed.

an — te di — em ra — tio — nis an — te di — em ra — tio — —

P *cres.* *FF* *3ed.*

*Largo**Tenore solo*

nis . Inge_misco tanquam re - us culpa ru_bet vultus me - us suppli-

Largo

Chiuso $\frac{8}{3}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{5}{7}$

canti parce De-us supplicanti par-ce De - us qui Mari - am absol_vi - sti et la -

$\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{7}{3}$ $\frac{5}{3}$ *pp* *pp*

tro_nem exa - u - di - sti mihi quo-que spem de - di - sti mihi quoque spem de - di - sti.

*Soprani e Tenori**Tutti**Preces*

pp *pp* *aperto*

me æ non sunt di - gnæ sed tu bonus fac be - ni - gne ne perenni cremer igne ne perenni cre - mer

Tenore solo

Inter o - ves locum prae - sta et ab hæ - dis me se - que - stra sta - tu -
i - gne

pp Chiuso *P* *pp*

All.^o Tutti
ens in par - te dex - te - ra Con - fu - ta - tis ma - le -

Tutti

All.^o
aperto

dictis flammis a - cri - bus ad dictis vo - ca me cum be - ne - di -

ctis cum be - ne - di - ctis O - ro

Maest.^o Tutti

Maest.^o
sed.

supplex et ac — cli — nis cor con — tri — tum qua — si ci —

Soprani e Tenori
nis ge — re cu — ram me — i fi — nis Lacri — mosa di — es

Chiuso

Tutti
il — la qua re — surget ex fa — villa Judi candus homo re — us ju — di candus homo re — us

aperto
ped.

P
hu — ic er — go par — ce De — us pi — e Je — su Do — mine do — na

Chiuso
pp
ff
ped.

e — is re — qui — em A — men a — men a — men a — men ...

Mod.^o (Sanctus)

Sanctus Sanctus Sanctus Do — minus De — us

Mod.^o 5 Aperto

Sa — baoth Ple — ni sunt celi et ter — ra glo — ri — æ tu — — æ Ho —
tu — — æ

Maest.^o

(Agnus Dei)
san — na in ex — cel — sis ho — san — na in ex — cel — sis A — gnus

Maest.^o

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na e - is re - qui -

em A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na

e - is re - qui - em A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di do - na e - is re - qui - em æ - ter - nam.

(Liberu me Domine)

Largo

Soli

Largo

Clavino

Chiuso

Clavino

Li-be-ra me Domine de mor — te e —

Tutti

Quando

Tutti

ter — na in di — e il — la tre — men — da in di — e il — la tremen — da

ff
Aperto

Red.

ca — li movendi sunt et ter — ra dum ve — neris judi — ca — re saeculum per i — gnem

pp

Solo

Tre — mens factus sum e — go et ti — meo dum discussio ve — nerit atque ventu — ra ventu — ra



i — ra Quando cœli movendi sunt et terra. Dies il — la dies i — ræ calami —



ta — tis et mi — se — riæ dies ma — gna et amara val — de dum ve — ne — ris judi —



Re — quiem a ter — nam do — na e — is
ca — re sæculum peri — gnem

Soprani e Tenori



Do — mine et lux per — pe — tua lu — ce — at e — is
Li — be — ra me

Tutti

Solo

Chiacino

Chiuso



Do-mi-ne de mor — te æ-ter-na in di-e illa tre-menda in di-e



Tutti
Quando coe-li movendisunt et ter-ra dum ve-neris judi-
Tutti
il-la tremen — da



ca-re sæculum per i — gnem
per i — gnem



Soprani e Tenori Ky-ri-e e-le-i-son *Contralti e Bassi* Ky-ri-e e-le-i-son.
Chri-ste e-le-ison



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM