

1877

3. BEETHOVENSTRASSE, N.W.

THIERGARTEN.

Grafen von Eglinger

Sehr gerne will ich die
Mendelssohn'sche Violin-Sonate
spielen, wenn Sie kommen
ich gerne auch mit mir
fahren, das ist aber ganz
leicht in Basel auf der
ganzen Bahn, und für die
Sorgen die ganz auf dem
Licht überkommen!

Alles man kann aber Adagio
müde ist aber, und ich
zusammensetzen, das
Programm aufgeben,

Abstand auf man: 3 Stück
von Joachim sind aufgeben zu sein!

Nutzen wir also jetzt das Adagio
in A minor des zweiten und
dann 6^{ten} oder 9^{ten} ^{der} Spohr?
für Concerten. oder soll
Gin und Volk: das vorzugs-
weise der Beethoven'schen
Romancen, von den letzten
man hört in Yvain's Himmeln
mit, sie sind aber ganz
in Basel; von Spohr's Concerten
bringen wir sie im Herbst, so
bedenke Yvain's Himmeln von
Gin's Bläser für uns, und
auch die Hürle mit Hürle
unmittelbar anzunehmen
gibt uns ganz gut.
Hörte ich nur ein paar Tage
in Basel bleiben!

In der Aufsicht auf Joseph
Windgassen

Ihr Herr

Joseph Joachim

Nürnberg, 9. 8. 77.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM



A. M. G. W. T. H.

L. Joachim

2



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rép. T. 10.