

LH- 5850

A LENA BORDATO



Penisa a me!
Melodia
per
SOPRANO
ZENÉAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
con accompagn^{to} di Pianoforte



DI
P. A. TIRINDELLI

11-207/8

13625 L. 4.

Prop. per tutti i paesi

TORINO, GIUDICI e STRADA

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola	
Leltározva: 1948	
ho	tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

135850
A LENA BORDATO



Pensa a me!
Melodia
per
SOPRANO ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
con accompagn^{to} di Pianoforte

DI
P. A. TIRINDELLI

13625 L. 4.

Prop. per tutti i paesi

TORINO, GIUDICI e STRADA



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



B5850



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

PENSA A ME!...**MELODIA.***Parole di X..**Musica di P.A. TIRINDELLI.*

CANTO.

PIANOFORTE.

Moderato tranquillo. *f*

1^a Pen - sa a me quan - do fig - gi lo sguar - do
2^a Pen - sa a me quando il rag - gio mo - ren - te

del - la notte profon - da nel se - - - no
fug - gi - ti - vo del gior - no si a - - - la



Quan - do bril - la a tuoi oc - chi il ba - le - no
Quan - do ra - pi - da nu - be ti ve - la

ff
s'pri - gio - nan - do dal nem - bo sul
lo splen - dor dell' a - stro mag -

p *D.C.*
cie - lo pen - sa pen - sa a me
gio - re pen - sa pen - sa a me

p *D.C.*

ff *fp*

Io a te pen - so se

f

l'a - stro d'ar - gen - to

p *f*

Nel - l'az - zur - ro del

p *f*



l'e - - - tra sfa - vil - - - la

Se all' e - sta - - ti - co

sguar - - - do - - - la

del - - - le in - nu - me - ri stel - le al ful - gor ah pen - sa a

me si pen - sa a me pen - sa a me si pen - sa a

me pen - sa a

me pen - sa a

me ah

43625 z

Lo a te

p

Ped.

pen - - - so al - - - lor quan - - - do re -

p

spi - - - ra vi - - - ta e

p

gio - - - ia l'im - men - - - so cre -

p

5887

a - - - to E co - - me

affrett. concitato

es - - so se - re - - no e be -

a - - to fu - turo l'invo_co dal

ciel ah pen_sa a me sì pensa a me pensa a me ha pensa a

ff *Ped.* 45625 *ff* *Ped.* *ff* *Ped.* *ff* *Ped.*

The image displays a musical score for the piece "Me a me si pensa a me" by Franz Liszt. The score is written for voice and piano. The key signature is D major (two sharps), and the time signature is 4/4. The piece is marked "I.º Tempo." and includes various tempo and dynamic markings such as "affrett.", "rall.", "p", "pp", "f", "cres.", "mf", "largo", and "rall.". The lyrics are in Italian: "me si pensa a me si pensa a me a me pen-sa a me pen-sa a me pensa a me pensa a me pen-sa a me si pensa a me si pensa a me a me." The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features complex chordal textures and arpeggiated figures. The piece concludes with a final chord marked "8-".

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM