

LH-2467



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM





**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM



2467

MISSA



„ASSUMPTA EST”

ad

IV. voces aequales

cum

Organo vel Trombonis comitantibus

composita

a

Michaelis Haller

Op. VI.

MDCCCLXXVII.

RATISBONÆ NEO EBORACI & CINCINNATII,  
SUMTIBUS CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET  
S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola  
KÖNYVTÁRA  
Leltározva: 1948. nov. 24. 2467 tsz. alatti





**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM



2467 :

MISSA  
„ASSUMPTA EST.“

Kyrie.



M. Haller, Op. 6.

Alla breve.  $\text{♩} = 72$ .

Ky - ri - e e - lei -

Tenor I. II.

Bass I. II.

Orgel

oder

Posaunenchor.

*p* Manual.

*mf*

- son,

e - lei - son.

Ky -

ri -

e

e -

lei -

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

- e

e -

le -

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

Ky -

ri -

e

e -

lei -

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

Pedal.

*f*



*SOLI.* Chri - - - - - ste e - - - - - lei - - - - -

Chri - - - - - ste e - - - - - lei - - - - -

Chri - ste e - lei - son

Chri - - - - - ste e - lei - - - - - son, Chri - - - - -

son e - - - - - lei - - - - -

son, Chri - ste e - - - - -

e - lei son, Chri - ste e - - - - -

ste e - lei - son, Chri - ste e - - - - -

son. *CHOR.* 84. Ry -

lei son.

lei son. Ry - ri e

lei - son. *mf* Ry - ri e

*mf*

*Man.* *Pedal.*



- ri - e e lei - son, Ky - ri -

Ky - ri e e lei son, Ky - ri

e lei son, Ky - ri e,

*Man.* *Pedal.*

e, Ky - ri e, Ky - ri e e lei - son, Ky - ri

e, Ky - ri e, Ky - ri e e lei - son, Ky - ri

Ky - ri e, Ky - ri e e lei - son, Ky - ri e

*f*

e e lei - son.

Ky - ri e e lei - son.

Ky - ri e e lei - son.

*f*



## Gloria.

*p* 92. *bonae*  
*p* Et in te-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae  
*p* bonae volun-ta-  
*p* bonae

*Man.*

*ff* be-ne-di-ci-mus  
*ff* tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, *p* a-  
*ff* a-  
*ff* LISZT MÚZEUM  
*Pedal.*

glo-ri-fi-ca-mus te.  
 do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.  
 do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te.  
*f*  
*Pedal.*



Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter ma - gnā - glo - ri - am tu -

*mf*  
*Man.* *Ped.*

am. Do mi - ne De - us, rex coe - le - stis De - us Pa -

*Man.* *Pedal.* *mf*

- ter om - ni - po - tens. Do mi - ne Fi - li u - ni ge - ni - te,



Je - su

Je - su Chri ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

*Man.* *Pedal.*

De - i, Fi - li - us Pa - tris. 80.

Pa - tris. Qui tol lis

Pa - tris. Qui tol

Pa - tris. Qui tol

*ZENEAKADÉMIA*  
*LISZT MŰZEUM*

pec - ca - ta mun - di, Qui

- lis pec - ca - ta mun - di, mi se - re - re no - bis. *L.Ten.*

- lis pec - ca - ta mun - di,



tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: su - sci - pe,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

*Man.*

su - sci - pe

su - sci - pe de pre ca - ti - o - nem no - stram.

su - sci - pe

*Pedal.*

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

*p*

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

*p*

*Man.*

*Pedal.*



69. tu so - lus san - ctus,

*mf* Quo - ni - am tu so - lus san - ctus,

tu so

tu so - lus al -

lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis -

tu so - lus al - tis -

lus Do - mi - nus

tis - si - mus, Je - su

si - mus, Je - su Chri -

Je - su Chri -

Je - su Chri -



$\text{♩} = 112.$

- ste. Cum san\_cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

- ste.

- ste.

*f* *ff*

*Pedal.*

A - men. Cum san\_cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

*ff*

Pa - tris. A - men. *riten.*

*ff* *riten.*



## Credo.

♩ - 88.

*mf* Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe -

*mf*

*mf*

*Ped.*

li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni

vi - si - bi - li - um om - ni

um, et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - um, Je

um, et in - vi - si - bi - li - um.

*mf*

*Man.**Pedal.*



sum Chri - stum, *f* Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni -

*f*

An - te om - ni - a sae - cu - la.

tum. *mf* Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la. De -  
Et ex Pa - tre na - tum

LISZT MÚZEUM

De - um ve - rum de De - o ve -  
lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve  
um de De - o, De um ve - rum de De - o ve -  
De - um ve - rum de De - o ve -



ro. ro. ro. Ge-ni-tum non fa-ctum Con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per

ro.

*Man.*

fa-cta sunt. quem om-ni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos

fa-cta sunt. Qui pro-pter nos

fa-cta sunt. Qui pro-pter nos

*Ped.*

et pro-pter no-stram sa-lu-ter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-ter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-ter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-



tem de - - scen - - dit de

tem de - scen - - dit de coe - de coe -

tem de - - scen - - - - - dit de coe -

*Man.* *Pedal.*

coe - - lis. *Largo. ♩ = 60.*

coe - lis. *pp* Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

lis. *pp*

*ZENEAKADEMIA*  
*LISZT MÚZEUM*

- - cto ex Ma-ri-a Vir - - gi-ne, *riten. ♩* et ho-mo fa-ctus est.



♩ - 84. pro - no bis

*mf* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no bis, pas - sus  
sub Ponti - o Pi - la - to, passus

pro no bis sub Ponti - o Pi - la - to, passus

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

et se - pul - tus est.

*ff*

*Ped.*

- e se cundum scri - ptu - ras. Et a - scen dit in coe -

- e se cundum scri - ptu - ras. Et a - scen dit in coe -



- lum, se - det ad de - xteram Pa - tris.

- lum, se - det ad de - xteram Pa - tris.

Et it - e - rum ven -

Et it - e - rum ven -

*mf*

*Man.*

tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor -

tu - rus est cum glo - ri - a,

*f* *ff*

*Ped.*

non e - rit fi - nis.

tu os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - nis.



*♩* - 96.

Et in Spi-ritum sanctum Do-minum et vivi-fi-can-tem, qui ex Patre Fi-li-o-que pro-

*mf*

*Ped.*

qui cum Pa-tre et Fi-li-o simul a-do ra tur et con glo-

qui cum Pa-tre et Fi-li-o simul a-do ra tur et con glo-

*ce dit.*

*ce dit.*

*♩* - 100.

Et u - - -

*mf*

Et u - - -

ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

ri-fi-ca-tur, qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

Et u - - -



- nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li

- nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

Et a - po - sto - li - cam Ec -

Empty musical staves for piano accompaniment.

cam Ec - cle - si - am. in re -

cle - si - am. Con fi - te or u - num ba - pti - sma

Con fi - te or u - num ba - pti - sma

cle si am. Con fi - te or u - num bap - tis ma

Empty musical staves for piano accompaniment.

mis - si - o - nem in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Empty musical staves for piano accompaniment.



rum.  
rum.  
rum.  
rum.

Et ex - spe - cto re-sur-re-cti o nem mor-tu o

*f*

*Ped.*

*♩* - 108.

rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi -

Et vi - tam ven - tu - ri

*pp* *f*

*Man.* *Man.*

ven - tu - ri sae - culi. A - - - men, A - men.

tam ven - tu - ri sae - cu - li, sae - culi. A - men, A - men.

tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - men.

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - men.

*Ped.*



## Sanctus.

♩ - 66.

San - ctus,

*p* San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, -- San -

*p*

*Man.*

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus,

*mf*

*Man.*

San - ctus

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus

*Ped.*



♩ - 104.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

*f* *Ped.*

tu - a, glo - ri - a tu - a. O san - na in ex - cel - sis.

O sanna in ex - cel - sis.

*Ped.*

**ZENEAKADÉMIA**  
**LISZT MŰZEUM**

## Benedictus.

♩ - 72. *SOLI.* Be - ne - di -

Be - ne - di -

Be - ne - di -

Be - ne - di -



etus, qui ve - - nit in no - - mi - ne

etus, qui ve - - nit in no - - mi - ne

etus, qui ve - - nit in no - - mi - ne

etus, qui ve - - nit in no - - mi - ne Do - -

Do - - mi - ni.

Do - - mi - ni. Be - - ne di - - ctus,

Do - - mi - ni. Be - -

- - mi - ni. Be - -

qui ve - - nit, qui

Be - - ne di - - ctus, qui ve - - nit, qui

Be - - ne di - - ctus, qui ve - - nit, qui

- - ne - - di - - ctus, qui ve - - nit, qui

ve - - nit in no - - mi - ne

ve - - nit in no - - mi - ne

ve - - nit in no - - mi - ne

ve - - nit in no - - mi - ne

ne Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni. CHOR. O - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

Do - mi - ni. O - sanna in ex - cel - sis.



# Agnus Dei.

$\text{♩} = 72.$

A - - - gnus De - - - i,

A - - - gnus De - - - i,

*p* A - - - gnus De - - - i,

A - - - gnus De - - - i,

*p*

*Man.*

qui tol - lis pec - ca ta mun - di,

*Man.*

*Ped.*

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no -

*pp*

*f*

*Man.*

*Ped.*



- bis.

- bis.

- bis.

- bis.

*mf* A - gnuns De -

*mf* A - gnuns De - i,

*Man.*

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

*Ped.*

mi - se - re - re no - - - - - bis.

- di, mi - se - re - re no - - - - - bis.

mi - se - re - re no - - - - - bis.

*Ped.*



A - gnus De -  
 A - gnus De -  
 A - gnus De -  
 A - gnus De -

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

92.  
 di, do - na no - bis pa -  
 di, do - na no - bis pa -  
 di, do - na no - bis pa -  
 di, do - na no - bis pa -



cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

*mf*

*Man.* *Ped.*

no - - - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

no - bis pa - - - cem do - na no - bis pa - -

no - bis pa - - - cem do - na no - bis pa - -

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - -

*f*

- cem.

- cem; do - na no - bis pa - - - cem.

- cem; do - na no - bis pa - - - cem.

- cem.



1996 JON - 4



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM

1982





ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM





**ZENEAKADÉMIA**  
LISZT MÚZEUM