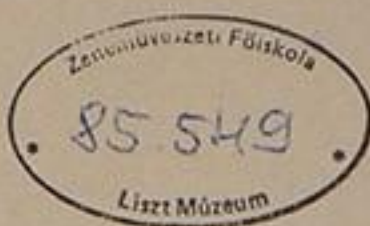


10/3 58

8

N. 11.



1

Li. I/224.

Ep. L. 25

Lieber Ewan,

Herzlichen Dank für deine Zeilen -
 Der Erlaubnis Brief ist mir noch
 nicht gekommen - Er versteht
 sich von selbst daß ich akzeptiere, und
 sobald ich weiß in welcher Form und
 an Wem ich zu antworten habe, gleich
 schreiben werde. Vorläufig werde ich
 Sonntag oder spätestens Dienstag in Wien
 eintreffen. Nach der morgigen Concert
 (mit Tante und Di. Neale) findet noch ein
 Conservatorium Concert am Sonntag und Montag hier
 statt, in welchem ich die Symphonische Dichtung
 Tasso dirigiere und auch mein Stück

von dem Flugschrift
gespielt wird - Entweder lebte ich an
denselben Abend gleich nach Wien - oder
Dienstags früh. - Willst du so gut sein
mir wie früher ein Hotel für Karoline von
Oesterreichs Quartier zu bestellen? - Ich bringe
Gaming mit, das für eine angenehme
Bekanntschaft sein wird.

Dein - in Seid und Blut

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Ray M. Throck früh 10^{te} März 58.

Die 500 Gulden habe ich richtig erhalten -
und so auch der große Zettel der mir
eine heftige Überweisung brachte, den
als ich Weyman versicherte war ich gespannt
auf die Sache verzichtet zu werden.
Nun da sie da ist, soll es auch etwas
erwartliches sein! - Das verspreche ich dir, dass

wie uns keine Hand machen werde,
 und selbst die Erwartungen unserer ^{sehr} wenigen
 Freunde übersteigen! -



ZENEAKADÉMIA
 LISZT MÚZEUM

Faint handwritten text in a cursive script, likely a library or archival stamp, oriented upside down.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM