

Mittwoch, den 5. März 1884,

Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr,

IM GROSSEN REDOUTEN-SAALE

VIERTES

# Philharmonisches Concert

veranstaltet

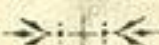
durch Mitglieder des Nationaltheater-Orchesters

unter der Leitung des Herrn

ALEXANDER ERKEL

und unter Mitwirkung des Herrn

W. von Pachmann.



## PROGRAMM: ZENÉAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1. »Hebriden-Ouverture« . . . . . Mendelssohn
2. Clavier-Concert F-moll (zum ersten Male) . . . . . Chopin  
vorgetragen von Herrn W. v. Pachmann.
3. Hunnenschlacht . . . . . Liszt
4. Solostücke  
vorgetragen von Herrn W. v. Pachmann.
5. Symphonie, F-dur (zum ersten Male) . . . . . H. Goetz.

### Preise der Plätze:

Circlesitz 3 fl., Orchestersitz in der ersten Reihe 3 fl., in den übrigen  
Reihen 2 fl., Nummerirter Sitz 2 fl., Galeriesitz 2 fl., Entrée 1 fl.

Karten sind zu haben bei Rózsavölgyi & Comp., k. k. Hof-Musikalienhandlung,  
Kristofplatz Nr. 3.

 An diejenigen verehrlichen Besucher des Concertes, welche erst erscheinen nachdem  
die Production bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte gerichtet, ihren Eintritt  
in den Saal, im Interesse des Auditoriums, gefälligst bis nach Beendigung eines Satzes  
oder einer Nummer zu verzögern.

AM 1063/9



Szerdán, 1884. márczius hó 5-én,

esti 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> órakor,

A FŐVÁROSI VIGADÓ NAGY TERMÉBEN  
NEGVEDIK

# Philharmoniai hangverseny

rendezve a

NEMZETI SZINHÁZ ZENEKARÁNAK TAGJAI  
által,

ERKEL SÁNDOR

karnagy vezénylete és

PACHMANN W.

ur közreműködése mellett.



ZENEAKADÉMIA  
MŰSOR:

1. »Hebridák« nyitány . . . . . Mendelssohn
2. Zongoraverseny, F-moll (először) . . . . . Chopin  
előadja Pachmann W. ur.
3. »Hunnok harcza« . . . . . Liszt
4. Magán darabok  
előadja Pachmann W. ur.
5. Simfonia, F-dur (először) . . . . . Goetz H.

## HELYÁRAK:

Körszék 3 frt. Zenekari zártszék az első sorban 3 frt., a többi sorokban  
2 frt. Számozott szék 2 frt. Karzati zártszék 2 frt. Bemenet 1 frt.

JEGYEK kaphatók: Rózsavölgyi és társa cs. és kir. udvari zeneműkeres-  
kedésében, Kristóftér 3. szám.

 A hangversenynek ama t. cz. látogatói, kik akkor érkeznek, midőn az előadás már kez-  
detét vette, tisztelettel kéretnek, a terembe való lépést vagy ülőhelyeik elfoglalását a  
hallgatóság érdekében addig késleltetni, míg a megkezdett darab vagy egyik tétele  
véget ért.