ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Trombegyi Géza
könyvkötészete
Budapest, V. ker.

5612 135810

Zeneműv. Főiskola Liszt Múzeum

INDIGO

und die

VIERZIG RÄUBER

Komische Operette in 3 Aufzügen

von

JOHANN STRAUSS.

Vollständiger Clavier-Auszug mit Text

eingerichtet von

RICHARD GENÉE.

Pr. Th. 6 / fl. 9.50

Zeneműv. Főiskola Liszt Múzeum H-2720

Eigenthum des Verlegers für alle Länder mit Vorbehalt aller Arrangements.
Der Autor behält sich das Recht der Übersetzung vor - Eingetragen in's Vereins-Archiv.

WIEN, C. A. SPINA,
K.k. Hof-u. priv. Kunst u. Musikalien-Handlung.

K.k. Hoflith. & Steindr. v. C. Wegele

...rsburg, A. Büttner



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

B5670

612

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA 1

Ouverture.

Pianoforte.

Moderato.



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Druck von A. Eckel in Wien.

C.S.22,131.

dim.

ritard.

Andante moderato.

pp

cresc.

Ped. Ped.

C. S. 22,131.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp

Ped. Ped.

pp

mf

Allegro.

f

ritard.

pp

(Glöckchen.)

8

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

loco

(Glöckchen)

8

loco

f

p

pp

p

p

3

p

tr

tr

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(Glöckchen.)

8

loco

f *p* *f*

cresc.

ff

ZENEAKADÉMIA

f *p*

Più moderato.

p

ZENEAKADÉMIA

cresc.

f

p

Più moto.

pp

cresc.

f

fp

pp

ff

f

pp

f

sf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

fz p

pp p

(Glöckchen)

8

f p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

loco

cresc.

ff

ritard.

Meno.

ff

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

cresc.

fz

p

Più moto.

G. P.

f

pp

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Più vivace.

ff

accelerando

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№. 1.

INTRODUCTION.

Allegretto grazioso.

Chor.

Allegretto grazioso.

Pianoforte.

p

p

Chor der **Bajaderen.**

Hier wo der

Pal = men schatti = ge Küh = le ladet zu süs = ser Träume=

ZENEAKADÉMIA
ISZTMÚZEUM

rei, lasset bei Tanz und munterem Spie = le verges=sen

mf uns ___ der Sclave = rei! p Seht auf den Blü = then Fal = ter sich

Sopr. 2. Seht auf den

mf p

wie=gen; Schwestern, das=sel = be stehet uns frei ___, ist auch sehr

Blü = then Fal = ter sich wie ___ gen;

harm=los solch' ein Ver = gnügen, ver=geht die Zeit ___ uns doch da=

Schwestern, das = sel = be ste = het uns

Ped. Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

bei. Es ver = geht uns die Zeit doch da =
frei.

decresc.

bei ! Hier, wo der Pal = men schatti = ge Küh = le ladet zu

p

süs = ser Träume = rei, lasset bei Tanz und munterem

cresc.

Spie = le ver = ges = sen uns der Scla = ve = rei! Wir

Lili

f

p

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

Un poco più mosso.

Valida.

ar=men *Ba=ja=de=ren*, für wen sind wir ge=schmückt? Wir

p

Dodo.

müssen's ja ent=beh=ren, dass uns ein Mann er=blickt! Und wenn wir noch so

Cigara.

schön, man darfs nicht las=sen sehn! Ach die=se ew'ge Schleier, der ge=

Tulipa.

nirt uns un=ge=heuer! Wohl le=ben wir im Ü=berfluss, doch

C.S.22,132.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

dass man je = den Kuss für den Gebie = ter spa = ren muss, das

Alle.

macht uns viel Ver=druss. Wohl le = ben wir im Ü = berfluss, doch

mf

dass man je = den Kuss für den Gebie = ter spa = ren muss, das

macht uns Ver=druss, Ja viel Verdruss, sehr viel Verdruss

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo I.

p

Hier wo der Pal = men schatti = ge Küh = le la = det zu

p

süs = ser Träume = rei, lasset bei Tanz und munterem

cresc.

cresc.

f poco ritard. *p*

Spie = le verges = sen uns der Sclave = rei !

f poco ritard. *p*

Tempo di Marcia.

Doch still und

pp

pp

p

C. S. 22,132.

ZENEAKADÉMIA ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

hört, wer dort sich naht!

Falsetto u. Soprano.

Der Herrscher mit dem ho = hen Rath!

Fals. u. Sop.

Vor ih = rem Blick zieht

Chor der Bajaderen.

Euch zu = rück!

Vor

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

8

ih = rem Blick zieht Euch zu = rück!

p *f*

Falsetto u. Sopr.

Chor der Bajaderen.

p

Zieht Euch zu = rück ——————!

Zu grossen Werken

sf *p*

ziehn sie da = hin zum Spei = se = saal!

Fals. u. Sopr.

Zurück, zu = rück ——————!

sf *p*

Chor der Bajaderen.

um sich zu stär = ken durch ein so = li = des Früh = stücks Mahl.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fals.u. Sopr.

Zieht Euch zu = rück

f

_noch mehr zurück, noch mehr zu=rück!

p

p

mf

p

pp

rallentando

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo I. Chor.

Hier, wo der Pal=men schatti=ge

Kühle la=det zu süs=ser Träu=me=rei, las=set bei

Tanz und munte=rem Spie=le verges=sen uns der Scla=ve=

Lento.

Fantasca. (hinter der Scene) *a piacere*

La

=rei

C.S.22 132.

Allegro.

Lili, Dodo. . .

—!

Fantasca's Stimme!

Cigara, Valida. . .

die Un=ge=stü=me!

Allegro.

p

cresc.

Tulipa, Banana.

4 Stimmen.

die All=be=lieb=te,

die Aus=er=kor'=ne

Florinda, Dryada.

4 Stimmen.

die Viel=ge=üb=te,

Zum

Alle *f* (Fantasca tritt auf)

Wir be=grüs=sen und wir küs=sen

Alle

Herschen Gebor'ne!

f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p f

Dich du lie = bes Schwe=ster = lein; wir ver = ehren dich und

pp f

schwören, ew'ge Treue Dir zu weih'n, ja Dir zu weih'n, ew' = ge

ff

Treu Dir zu weih'n!

Recitativ. *Allegro.*

Fantasca.

Willkommen Schwesterschaar, so nenn' ich Euch,

sf f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Recit.

Allegro.

Ich, die hieher geweht aus fernen Landen!

f

und die bald herrschen wird in diesem

f lento a piacere

dolcissimo

Lento.

Reich, weil sein Be = herrscher liegt in meinen süs=sen Banden!

fp

dolce

Allegretto moderato.

1. Der Ba = ja = de = re Wahlspruch sei: Bei Lust und Scherz sind
2. Die Herrn der Schöpfung sind wir nicht; Ge=horsam ist des

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

wir da = bei, — bei Al = lem, was zum La = chen zwingt und was der Au = gen =
Weibes Pflicht; drum dürfen uns're Herr'n nicht spürn, dass wir sie bei der

blick uns bringt. Es kreist in uns so leicht das Blut; die hei = tre Lau = ne
Na = se führ'n. Von ei = nem Feu = er = blick be = siegt, der Held uns bald zu

niemals ruht; es sinkt uns nie der Lebensmuth, geht auch nicht Al = les
Füssen liegt, und thut, wenn wir ein wenig schmoll'n, gleich Al = les was wir

più animato.

gut —. Drum
woll'n. Drum lasst uns tan = zen, sprin = gen; hol = de Ba = ja = de = ren

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

lasst uns Lieder sin = gen, die nur Lust ge = währen! Ja lasst uns tan = zen

Chor.

mf Ja lasst uns tan = zen

springen, und fro = he Lie = der sin = gen: La la la la la la la la la la la la

p

la la la —, la la la —, la la la la la la la la la la la la

mf

mf

mf

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1.

la ja, ja

(Tanz.)

la ja, ja.

f

2.

la la !

la la la

LISZT FERENC

№ 2.

AUFTRITTSLIED.

Allegretto.

Pianoforte.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Alibaba.

p

Kennt Ihr Männer und Ihr Wei=ber A = li = ba=ba, den E = sel=trei=ber,

p

A = li = ba = ba trab, trab, trab, durch die Gas=sen auf und ab?

Kennt Ihr Männer und Ihr Wei=ber A = li = ba=ba, den E= sel= trei= ber,

A = li = ba = ba trab, trab, trab durch die Gas=sen auf und ab?

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. S. 22, 133.

Der mit Blumen Euch erfreut, ho, hü! und Euch süsse

Früchte beut ho, hü! Blumen, duf=tig süss und frisch,

ho hü Früchte für des Herrschers Tisch — ho

hü ho hü Kennt Ihr Männer und ihr Weiber

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

A = li = ba = ba, den E = sel = trei = ber, A = li = ba = ba trab, trab, trab,

durch die Gas = sen auf und ab? Kennt Ihr Männer und Ihr Wei = ber,

A = li = ba = ba, den E = sel = trei = ber, A = li = ba = ba trab, trab, trab,

cresc.

cresc.

auf und ab ___, ho hü, ho hü ___!

f

sf p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

C. S. 22.133.

A = li = ba=ba spät und früh, A = li = ba=ba hü ho hü! A = li = ba=ba

spät und früh, A = li = ba=ba hü! A = li = ba=ba hü!

A = li = ba=ba spät und früh, A = li = ba=ba hü ho hü A = li = ba=ba

Soprani.

Tenori.

Bassi.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f

spät und früh, A = li = ba = ba hü ho, hü ho, hü

f

f

f

f

f

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 3.

LIED mit CHOR.

Allegretto.

Alibaba.

Allegretto.

Pianoforte.

mf

Ahnt Mancher wohl, der mit Ge = prah = le sich nennt ein
Der Es = sel ist der Weis = heit Spie = gel, er ist des

p

strenger Mo = ra = list dass er in die = sem Jammer = tha = le
Phi = lo = sophen Bild! Ge = nügsam = keit, das ist sein Sie = gel.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nichts_ als ein E = sel = treiber ist? Weiss Mancher, der auf ho = her
und_ inn're Ru = he ist sein Schild. Ihr E = hemänner kommt und

Stu = fe,_ der ti = tel = rei = che Na = men schreibt, dass er in
se = het hier Eu = res Stre = bens I = de = al! Heil dem, der

seinem Welt = be = ru = fe nicht Men = schen sondern E = sel
so im Sturme ste = het, und des Ge = duld so co = los =

treibt? Ja Man = cher denkt, weil er Hoch = ge =
sal! Auf je = de Last ist er vor = be =

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

bo = ren,
rei = tet,

dass, was er
ihm wird kein

trei = be, auch gross und e = del
Pfad je zu steil und stei = nig;

und
so

treibet doch nur lan=ge
langsam a = ber si=cher

Ohren, und zwar am sei=nem eig = nen
schrei = tet nur der, der mit sich sel=ber

Schädel. Der weise
ei = nig! Der weise

Grie = che sagt: „Ler = ne dich sel=ber

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ken = nen.“ Drum woll'n wir das

Ding recht bei Na=men nen = nen; Ihr

CHOR.

seid,– Ihr seid,– Ihr seid ——————: Nur

Sopran

Wir sind,– wir sind?

Tenor

Bass

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegro.

Esel,_ nur Esel,_ nur Eseltreiber All',_ hü ho ha hü,_ im besten Fall! Ja

Allègro.

p

mf

Esel_ ja Esel_ ja Eseltreiber seid ihr All' im be=sten Fall. Ja glaubet

cresc.

mf

p

sicherlich, ihr seid:

Hü ho ha

cresc.

CHOR.

Sopran

p Nur Esel_ nur Esel_ nur Eseltreiber All',_ hü ho ha

cresc.

Tenor

p

cresc.

Bass

p

cresc.

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

hü! im be=sten Fall; ja Esel_ ja Esel_ ja Esel=treiber

All', I = a. I = a. I = a, das seid ihr All',

All', ja ja E=selreiber All',

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 4.

AUFTRITTSLIED.

Allegretto.

Janio.

Pianoforte.

mf *pp* *f*

p

Ein lust'ger Rath zu sein_ von des Königs Gnad', ach das

pp

p *p* *pp*

poco riten.

ist sehr fad. Vor Schmerz und Lie=bes=pein werd'ich selbst ein Narr, mei=ner

colla parte.

a tempo.

Seel, s'ist wahr. Stets lustig soll ich sein,_ immer Witz und Spass, woher nimt man das? Denn

a tempo.

LISZT MÚZEUM ZENEAKADÉMIA

mir fällt gar Nichts ein, mein ein=ziger Gedan=ke ist nur sie, nur immer sie al=

rit.

lein! Ich denk nur an sie, für die in Lieb' ich glüh!

rit.

lento.

Andantino con moto.

dol.

Liebchen, ach wie hab' ich dich so gern, wär ich mit dir doch in der schönen Heimath fern.

pp

Hier quält Eifersucht und Lieb' mich sehr; keine Ruhe kann ich finden mehr.

mf

pp

Mir durchzuckt's das Herz, mir bebt die Brust, seh ich be=droht dich von des Königs

C. S. 22,135.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

mf

gnäd'ger Lust und in qual=vollem Liebesschmerz möcht' zerspringen mir das

mf

Herz! Kom in die Heimath zu = rück, da winkt uns Freiheit und Glück! Lass nicht ver=

p

tenuto *ritem.* *f*

schmachten mich hier, o komm Ge=lieb=te, o komm mit mir! Im Hei = math=

colla parte *riten.*

pp

land, dort nur al = lein werden zu = frieden und

pp *p* *cresc.*

f

glücklich wir sein ——— !

Drum

mf *f* *p* *rallent.*

Ped.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 5.

TERZETT.



ZENEAKA
ZENEMŰZEUM

pp

ob = wohl's hier wohl recht wohl geht mir! Das

ppp

Du = li = ä, du = li = ä!

ppp

Du = li = ä, du = li = ä!

Glück blühet nimmer mir hier, nim = mer hier, im fernen Land al =

p

lein! Ich möchte, ach was möcht' ich wohl?

pp

Du = li = ä,

pp

Du = li = ä,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

In meiner Heimath sein, ja in der Heimath mein, ja

du=li=ä!

du=li=ä!

du=li=ä!

p *cresc.*

f

in der Heimath in der schönen Hei = = = = math, in der

f Ja

f Ja

ff

a piacere.

Allegro con fuoco.

Hei = math möcht' ich sein; dort an der blauen Do = nau möcht ich

p da möcht' ich sein;

p da möcht' ich sein;

Allegro con fuoco.

fp *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

geh'n, mein schönes Va=ter=land, dich wie=der=seh'n. In keinem fernen

Land das Glück ich jemals fand, was einst mir dort er=blüht am Do=nau=

strand. Ja an der blauen Do=nau möcht ich geh'n, mein schönes Va=ter=

Ja an der blauen Do=nau möcht ich geh'n, mein schönes Va=ter=

Ja an der blauen Do=nau möcht ich geh'n, mein schönes Va=ter=

Ja an der blauen Do=nau möcht ich geh'n, mein schönes Va=ter=

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰZEUM

land, dich wie = der = sehn. In keinem fernen Land das Glück ich jemals

land, dich wie = der = seh'n. In keinem fernen Land das Glück ich jemals

land, dich wie = der = seh'n. In keinem fernen Land das Glück ich jemals

fand, was einst mir dort er = blüht am Do = nau = strand!

fand, was einst mir dort er = blüht am Do = nau = strand!

fand, was einst mir dort er = blüht am Do = nau = strand!

Walzer.

p

La la la la la la la la la la la la la, frisches Blut und

p La la la la la la la la la la la la la, frisches Blut und

decresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Le=ben diese Tö=ne ge = ben: La la la la la la la la la la la la

Le=ben diese Tö=ne ge = ben: La la la la la la la la la la la la

G. P.

pp

Ja, so singt man

f

welch ein wonig Wiegen, Bie=gen, schmiegen, —

pp

Ja, so singt man

f

welch ein wonig Wiegen, Bie=gen, schmiegen,

ff

pp

Ja, so singt man

pp

—, ja so singt man in der Stadt wo ich ge=bo=ren; ja, so

—, ja so singt man in der Stadt wo ich ge=bo=ren; ja, so

—, ja so singt man in der Stadt wo ich ge=bo=ren; ja, so

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

singt man, ja so singt man ganz al=lein doch nur in Wien!

cresc.

singt man, ja so singt man ganz al=lein doch nur in Wien!

cresc.

singt man, ja so singt man ganz al=lein doch nur in Wien!

f

La_ la la la la la_ la_ la_ la la la la

p dolce

la_ la_ la_ la la la la la_ la_ la_ la

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

la!

Süs = se Klän = ge

La la la la la la

La la la la la la

mei = nen Oh = ren: La la la la la ___ la la la la la ___ Ja zu

la la la la la frisches Blut und Le = ben diese Töne ge = ben: La la la la

la la la la la frisches Blut und Le = ben diese Tö = ne ge = ben: La la la la

Euch, da möcht' ich zieh'n: La la la la la la la la la

la ___ la la la la la ___ welch ein wonnig Wiegen, Biegen, schmiegen; ___

la ___ la la la la la ___ welch ein wonnig Wiegen, Biegen,

schmiegen, ___

pp

Ja so singt man_,ja so singt man_ in der Stadt wo_ ich ge=

pp

Ja so singt man_,ja so singt man_ in der Stadt wo_ ich ge=

pp

Ja so singt man_,ja so singt man_ in der Stadt wo_ ich ge=

pp

bo=ren,_ ja so singt man_, ja so singt man_ ganz al=lein doch

cresc.

bo=ren,_ ja so singt man_, ja so singt man_ ganz al=lein doch

cresc.

bo=ren,_ ja so singt man_, ja so singt man_ ganz al=lein doch

cresc.

bo=ren,_ ja so singt man_, ja so singt man_ ganz al=lein doch

cresc.

1. 2. *un poco animato.*

_ nur in Wien. Wien. *p* La la la la la _____ la la la la la _____

p

_ nur in Wien. Wien. La _____ la la la la la _____ la la la la

p

_ nur in Wien. Wien. La la la la la la la la la la

1. 2. *un poco animato.*

f *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f *p*

la ___ la la la ___ la la ___ la la la la la ___ la la la la

f *p*

la la la la la la la la la la la ___ la la la la la ___

f *p*

la la la la la la la la la la la la la la la la la

f *tr*

la ___ la ___ la la la la la la ___

f

la la la la la ___ la la la ___ la la la ___

f

la la la la la ___ la la la ___ la la la ___

f

la ___ la la la la la la la la la la la la la la la la la

№ 5.ª
MELODRAM.

Andante con moto. (Janio spricht)

Pianoforte.





(„Die Nachtviola sagt dir still, dass ich dich nächtlings sehen will.“)



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 5.ᵇ

Fantasca.

Janio.

Romadur.

Pianoforte.



–, ja so singt man_ in der Stadt wo__ ich ge=bo = ren, ja so singt man

–, ja so singt man_ in der Stadt wo__ ich ge=bo = ren, ja so singt man

–, j so singt man_ in der Stadt wo__ ich ge=bo = ren, ja so singt man

cresc.

–, ja so singt man_ ganz al = lein doch_ nur in Wien.

(Alle Drei ab.)

cresc.

–, ja so singt man_ ganz al = lein doch_ nur in Wien.

cresc.

–, ja so singt man_ ganz al = lein doch_ nur in Wien.

cresc.

f

ff

C. S. 22. 136. a, b

№. 6.
CHOR.

Tempo di Marcia.

Soprani.

Tenori.

Bassi.

Pianoforte.

f

f

Hoch leb' der Herrscher, der

f

f

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2.

mächt'ge Sohn der Son=ne; sein A'=them trägt die ganze wei=te Welt! Er

ist der Völ=ker Ent=zücken Glück und Wonne! Ihm dient die Er=de

und das Himmelszelt! Sein Athem trägt die ganze weite Welt!

C. S. 22,137.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Ihm dient die Er=de und das Himmels=zelt. Drum prei = sen

wir dein Göt = ter = loos! Ja uns'res Herrscher's

Macht ist gross! Ja uns'res Herrscher's Macht ist gross ___

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Animato.

p

Drum preist, drum preist sein hohes Götter-

p

p

Animato.

p

p

cresc.

loos; des Herrschers Macht, des Herrschers Macht ist gross. Entzückt zum

cresc.

sie ist sehr gross.

cresc.

cresc.

ff

Ster-ben ru-fen wir: Wir huld'gen dir

f

Wir huld-gen

f

ff

C.S.22,137.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

wir huld'gen dir

dir,

wir huld'

wir huld'gen

dir

gen

dir

Hoch

Hoch

Hoch

poco riten.

Tempo I.

leb' der Herrscher, der mächt'ge Sohn der Son=ne; sein A=them trägt die

Tempo I.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ganze wei=te Welt! Er ist der Völ=ker Ent = zücken Glück und Won=ne! Ihm

dient die Er = de und das Himmels = zelt! Lob preist den hohen Herrn,

Animato.

Animato.

p

denn er hört's gar zu gern. Ju=belt und schreit hurrah, denn dazu seid Ihr da!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

Ju = belt und schreit hurrah! 7

piu cresc.

Lobpreist den hohen Herrn, denn er hört's gar zu gern. Ju = belt

cresc.

piu cresc.

Ju = belt

cresc.

piu cresc.

Ju = belt und schreit hurrah!

cresc.

piu cresc.

sf

Ju = belt und schreit hurrah! Hur = rah

schreit, schreit hur = rah

schreit, schreit hur = rah

Ju = belt und schreit hurrah, hur = rah

ff

denn dazu seid Ihr ja da! Lobpreist den ho = hen

tr

8

Preisst _____ den ho = hen Herrn

Herrn, schreit hurrah! denn er hört's zu gern; schreit hurrah!

tr tr

denn dazu seid Ihr da, schreit hurrah, schreit hurrah, hur = rah

ff

Ped.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC 1

№ 7.

LIED mit CHOR.

Allegretto molto moderato.

Janio.

Pianoforte.

p

rall.

O Ihr

Thoren, geist'=ge Zwer=ge, Ihr be=grei=fet nicht uns're Zeit!

Wollt Ihr schaf=fen gold=ne Berge= sün=digt auf die

Ped. ✱ Ped. ✱

acce = = le = = ran =

Ei=tel=keit! Wollt Ihr bei die=sem Sy=ste=me ver=bleiben,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

do *poco* *a* *poco* *f*

braucht nicht das Gold mit Ge = walt ein = zu = treiben: Jeder giebt gern und

willig es her, das ver = sprech' ich bei mei = ner Ehr!

CHOR.

p

Hört doch einmal mit der Vor = re = de auf, kommt doch endlich zur Sa = che, mir

pp *cresc.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Nur Ge = duld!

warten da = rauf! Her = aus mit Eu = rem Plan!

riten.

Tempo I.

O — Ihr Tho = ren geist' = ge Zwer = ge, Ihr be = grei = fet

Vie = le Wor = te, we = nig In = halt ja die Red = ner

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

nicht Eu=re Zeit! Wollt Ihr häu=fen gold=ne Berge

machen's a=so; wenn es sich um Volkswohl handelt,

Più mosso.

sündigt auf die Ei=tel=keit!

dreschen Al=le leeres Stroh! Hört ihn an, hört ihn

Hört den Plan, hört den Plan,

Hört ihn an, hört ihn

Più mosso.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C.S.22,138.

Allegretto moderato.

an, hört ihn an _____, diesen Plan, hört ihn an!

hört ihn an _____,

an,

Allegretto moderato.

p

1. Erstlich fordert ei = ne Schönheits=steu = er je=dem hüb = schen
2. Zweitens lasset je = den Klugen zah = len, nur der Dummkopf

pp

Weibe ab, und sie fan = gen sämmtlich Feu=er und sie zah=len bis zum
bleibe frei, dann wird gleich ein Je = der prahlen, dass er steu=erpflichtig

colla voce. *a tempo.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

poco più.

Grab. Häss=lich will dann Kei=ne heissen, zäh=len nur zur
sei. Dann wird's ge=ben nur Gescheidte, das sieht wohl ein

schönen Welt; Eu=er Geldsack wird zer=reis=sen, wo es Schönheit
Je=der ein; glau=bet mir, ich kenn die Leu=te, kei=ner will ein

rall. *a tempo.*

giebt für's Geld ___, für's Geld ___, ja wo es Schönheit giebt für's Geld.
Dummkopf sein ___, nein, nein ___, nein Keiner will ein Dummkopf sein.

rall. *a tempo.*

In der That, in der That ein guter Rath ein gu=ter Rath!

rall. *a tempo.*

rall. *a tempo.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Dann be = legt mit Steu = ern Gatten = lie = be, Treue, Tu = gend,

pp

rit. *a tempo.* *poco più*

Redlichkeit, nur die Schurken, Lumpe, Räuber, Diebe sein davon be = freit. Ja

colla voce. *a tempo.*

cresc.

glaubt, die Milli = onen strömen in die leeren Kassen dann, da = rum beeilt Euch,

pp

Ja, die Milli = onen strömen in die leeren Kassen dann, drum wär' es rathsam,

pp *cresc.*

pp *cresc.* *mf*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

anzunehmen diesen neuen Steuerplan, nehmt schnell ihn an, nehmt schnell ihn an, den

anzunehmen diesen neuen Steuerplan. Ja nehmt ihn an, ja nehmt ihn an, den

neuen Steu = er = plan!

Plan! Nehmt ihn an.

C. S. 22,138.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№. 8.

FINALE I^mo

Moderato con moto.

Pianoforte.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L'istesso tempo.

Chor der

L'istesso tempo.

Des

pp

Bajaderen.

Herrscher's Wink, des Herrscher's Wort ruft uns aus stil = ler Klause her, denn

er ist un = ser Schirm und Hort; als Herr befiehlt im Hau = se er.

p

Und wir lust'gen Ba = ja = de = ren müssen Alle ihn ver = eh = ren. Die

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Er sprich t ein

spröde Schönheit fügt sich gern dem kleinsten Wunsch des grössten Herrn.

Wort, er nicket blos, Der Herr = scher,

Er sprich t ein Wort, er nicket blos, der

tr tr tr

Ach

Herrscher, der Herr = scher ist gross, ach, ach, ach, ach, ach, des

tr sf p

Herrschers Wink, des Herrschers Wort rief uns aus stil = ler Klause her; denn

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

er ist un = ser Schirm und Hort, und Herr im Hau=se ist nur er. Der

f

Herr = scher ruft; der Herr = scher ruft!

f *ff*

Un poco maestoso.

Indigo.

Will = kommen, meine Damen! Lasst Euch sehn, und

Un poco maestoso.

p *pp* *fz* *pp*

C.S.22.139.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

seid nicht mehr bang;

ich habs ge=stattet, ge=

mf

p

Fantasca. (leise zu den Bajaderen)

löst sei heut der E=ti=kette Zwang.

Jetzt heisst's, die So=li=de

spie=len, und thun als ob, als wenn ich von der Welt noch gar Nichts

Allegro grazioso. (laut)

kenn.

Er=hab=ner

Allegro grazioso.

poco rit.

p

dol.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Herr=scher, du hast ge=ru=fen und mit

treu er=gebnen Sinn,— neig' ich vor dei=nes

Thrones Stufen,— mein Haupt voll Demuth hin!

Indigo (zu seinen Räthen)

Ein lie=ber Schatz,— ein lie=ber Schatz Fan=

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tas=ca ist, sie spricht so zärt = lich, und ich bin ge=

wiss, dass sie die rein = ste Un = schuld ist.

Fantasca.

rallent. a piacere. a tempo.

Doch ho = her Herr, du siehst, dass ich und diese Damen voll

cresc. colla voce. a tempo.

Bangigkeit und Scheu hieher nur ka = men. Der Männer Anblick

p

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

macht uns scham = be = wegt und wie scheu = e Tau = ben

be = ben wir er = schreckt. So vieler Männer An = blick, ach, erschreckt uns

hier, und wie scheue Tauben, ja wie scheue Tau = ben be = ben

Più moto.

Chor der Bajaderen.

wir. So vie = len Män = nern in's Ge = sicht zu sehn, schickt sich nicht;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

nein, gleich scheuen Tau = ben ste = hen wir erschreckt und be = wegt.

cresc.

Ach so vie = len Männern ins Ge = sicht zu seh'n, das schickt sich nicht, nein,

cresc.

Allegro.

nein!

Allegro.

f

a piacere.

Allegretto moderato.

Fantasca.

In des Harem's Hei = ligthume,

Allegretto moderato.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

10

pp *cresc.*

in der Frauen hei = term Kreise blü = he ich als stille Blu = me,

pp *cresc.* *colla voce.*

fern vom Welten = glei = se. Ja Ihr Schwestern, — Eu = re Lie = be

pp

Eure stille Freundschaft wähl' ich fern vom grossen Welt = ge = trie = be

f *ritard.*

pp *colla voce.*

(für sich)

pp *rit.* (laut) *a tempo.*

und wer das glaubt, der wird see = lig! Harm = los stil = les Glück zu gründen,

rit. *a tempo.*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

das ist unsrer Wün = sche Grenze; Blu = men, die zum Kranz wir win = den

pp

colla voce.

a piacere.

ruft uns wach zu neu = em Len = ze. Und wie Blumen welkt die Lie = be

p

in den Herzen auch all = mä = lig. Ach nur einmal blühn die Trie = be,

f ritard.

p

cresc.

collo voce

(für sich)

pp rit.

(laut)

mf a tempo.

tenuto.

und wer das glaubt der wird see = lig! Blu = me will Er = qui = ckung haben,

a tempo.

rit.

mf

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp

lento.

auf der weiten sonn'gen Au,– so muss unsre Her=zen laben der

pp

cresc.

a piacere.

pp

Liebe Him=mels=thau !

a piacere.

Ped.

Recitativ.

Indigo.

Doch meine Damen,– jetzt bitt' ich, sich zu fassen, und still zu

fp

hör'n, weshalb ich Sie hab' ru=fen lassen! Fan=

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Moderato con moto.

tas=ca soll'nen ho=hen Preis uns nennen, um

den hier Al=le con=cur=ri=ren können; der

Janio erst soll Euch die G'schicht' erklären; und

ich indess_ will fei=er=lich Euch schwören, bei

diesem Haupt, bei diesen Fal=ten im Gesicht. Ich werde

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

halten, was Fantas=ca Euch verspricht!

f *acceller.*

Allegro.

HORN.

Allegro.

Nun, so sprecht, was ist geschehn?

Wollt das

p

Theilt uns mit, was es wird ge=ben?

Nähre uns ge=stehn!

Was wir

cresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Was wird es ge=ben, was wird es ge=ben, was wird es

Schreckliches er = le = ben? Was wird es ge=ben, was wird es ge=ben,

più cresc

geben, was ist ge = schehn ?

was wird es geben

Un poco meno mosso.

Janio.

Es haust bei uns im Lande 'ne wilde Räuber = bande; wer

Un poco meno mosso.

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

stringendo.

fällt in ih=re Hände, mit dem ists auch zu Ende; sie schneiden ab Euch Nas' und

cresc.

Ohren:

Ch. R.

f

Weh, o weh, wir sind ver = lor'n _____!

f

f

f

sf

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Janio.

Die Räuber ein=zu = fan=gen, ist In=digos Ver = langen, und

wer sie her kann bringen, soll ei=nen Preis er=ringen; ja,

wer sie her kann bringen soll 'nen grossen Preis er=ringen!

CHOR.

Welchen Preis.o sprecht,o

cresc.

f

sprecht! Den Preis ein Je=der haben möcht! O sprecht, o sprecht!

LISZT MÚZEUM ZENEAKADÉMIA

Allegro maestoso.

Fantasca.

Ein Jeder, dem das grosse Werk ge=

Allegro maestoso.

mf

lingt, _ der als Ge = fangne uns die Räu = ber

bringt, ... erhält als Preis, als Lohn vom Va = ter=

ritard.

land _ mich selbst zum Weib, _ mein Herz und meine

ritard.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a tempo.

Hand!

Janio.

Janio und Romadur

Hör' ich recht?

Du

Indigo.

Nein, nein, nein, nie geh' ich darauf ein!

a tempo.

F

Du schworst bei dei = nen Fal = ten.

J

R

schworst bei deinen Fal = ten, das musst Du, — das

I

Du schworst, du schworst bei dei = nen Fal = ten.

CHOR.

Du schworst, ja, ja, du schworst bei dei = nen Fal = ten. Du

Du schworst

Du schworst bei dei = nen Fal = ten, ja du

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

F

Das musst Du nun auch hal=ten!

J R

musst Du nun auch hal=ten! 'Bei dei=nen

I

schworst _____, das musst Du nun auch hal=ten.

_____ bei dei=nen Fal=ten ja das musst Du nun auch hal=ten.

schworst, du schworst _____ und musst es hal=ten.

F

Bei dei=nen Runzeln im Ge=sicht,—

J R

Runzeln im Ge=sicht,— Ja, nun halt, nun halt auch

I

Bei dei=nen

Du schworst bei dei=nen Runzeln im Ge=sicht, Du

Du schworst _____

Du schworst _____ bei dei=nen Runzeln im Ge=

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F

nein brechen darfst den Eid Du nicht!

J
R

was sie uns verspricht!

I

nun halt auch was sie uns verspricht!

accelerando -

schworst ——, nun halt, was sie verspricht. Nun halt auch was sie

— nun halt auch was sie uns verspricht, was sie verspricht. Nun accelerando -

sicht, nun halt —— was sie verspricht. Nun accelerando -

accelerando -

uns verspricht nun halt auch was Fas=tas=ca uns ver=spricht ——

ff

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

22

Nun halt was sie verspricht!

Nun halt was sie verspricht,

Allegro vivace.

Iudigo. *sf > p*

Weh, ich bin ver=

sf *p*

sf > p

loren, loren, loren, loren, lo = ren, _ weil so dumm ich hab geschworen. Grade meine

sf *p*

Lieblingsba = ja = de = re, de = re, dé = re soll als Preis ich ge = ben

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Janio und Romadur.

Ja er ist ver = loren, loren, loren, loren, lo = ren, weil so

Indigo.

her!

„Weh ich bin ver =

fz p

J R

dum er hat ge = schwo = ren! Grade sei = ne Lieblingsbaja = dere, dere,

I

loren, weil ich dumm geschworen!

sf

Fantasca.

Ja er ist ver =

J R

de = re muss als Preis er ge = ben her! Ja er ist ver =

I

Weh, ich bin von loren, weil ich dumm geschworen. Weh, ich bin ver =

fz p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

F

J

R

I

loren, loren, loren, loren, lo=ren, weil so dumm er hat ge =

ich hab' ge =

H. C. R.

C.

Ja er ist ver = loren, weil er dumm ge=

F

J

R

I

schwo = ren, gra = de sei = ne Lieblings = ba = ja = de = re, de = re,

schwo = ren, gra = de mei = ne Lieblings = ba = ja = de = re, de = re,

schworen.

sf *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. S. 22,139.

Più mosso.

F J R I

de = re, muss als Preis er ge = ben her.

her. Ja jetzt

de = re, soll als Preis ich ge = ben her. Ja jetzt

f

Ha ha ha!

Ja er ist ver = loren, weil er dumm geschworen, ha ha ha,

schwo = ren, ja er

Più mosso.

f

F J R I

ist er ver = lo = ren, ja ver = lo = ren. Seht, o

bin ich ver = lo = ren, ach ver = lo = ren!

ha ha ha! Ja, er ist ver = lo = ren!

ist ver = loren, ja, er ist ver = lo = ren. Ja er

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

J
R

seht, ja jetzt ist er ver = lo = ren, jetzt ist er ver=

cresc.

I

Den Ver = stand hab ich ver = lo = ren, den Ver =

cresc.

Ha ha ha ha ha ha ha er ist ver=loren, loren,

cresc.

ist ja er ist ____ verloren

cresc.

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

J
R

fp

lo = ren, jetzt ist er ver = lo = = ren!

I

fp

stand hab' ich ver = lo = = ren!

fp

loren, loren, loren, loren, ha ____ !

fp

sf

Tempo I.

Fantasca. (heimlich zu den Frauen)

Bleibet ohne Bangen, ohne Bangen, ohne Ban=gen, denn es

Indigo.

Tempo I.

pp

p O Ro=ma=

wird uns Kei = ner fan = gen. Ich nur ganz al=

Romadur.

p Coura = ge nur!

Hör' mei = nen

I

Was fang' ich an?

lein wer=de Euch be = frein; ich nur ganz al =

R

Plan: führst du dein Heer heut Nacht zum Wald, erringst du selbst den Preis dir

I

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F

lein wer = de Euch be = frein!

R

bald, erringst Du selbst den Preis Dir bald Coura = ge

I

O Ro = ma = dur!

Bleibet oh = ne

fz

F

R

nur! Führ' heu = te selbst Dein Heer zum

I

Bangen, oh = ne Bangen, oh = ne Bangen, denn es wird uns kei = ner

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F
R
I

Wald, sonst bist Du ver = lo = = = ren!

Janio.

Ha, er ist ver =

Ha, er ist ver =

Sonst bin ich ver =

fan = = gen!

Ha, er ist ver =

F
J
R
I

loren, loren, loren, loren, lo = ren, weil so dumm er hat ge =

loren, loren, loren, loren, lo = ren, weil so dumm er hat ge =

loren, loren, loren, loren, lo = ren, weil so dumm ich hab' ge =

loren, loren, loren, loren, lo = ren, weil so dumm er hat ge =

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F
J
R
I

schworen. Grade seine Lieblingsba=ja=dere, dere, de=re soll als

schworen. Grade meine Lieblingsba=ja=dere, dere, de=re soll als

schworen. Grade seine Lieblingsba=ja=dere, dere, de=re soll als

Più animato.

Preis er ge=ben her!

Preis er ge=ben her! Ja jetzt ist er ver=

Preis ich ge=ben her!

Preis er ge=ben her! Ha ha ha, ha ha ha!

her! Ja er ist verlo=ren

Più animato.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F

J

R

I

Er_ ist_ ver =

lo = ren, ja ver = lo = ren!

Er ist ver =

Ach sonst bin, ja sonst

Ja er ist ver = lo = ren!

Ha ha ha!

weil er dumm ge = schworen! Ja er ist ja er

F

J

R

I

lo = ren, ja ver = lo = = = = = = = ren

lo = ren, ja ver = lo = = = ren

bin ich ver = lo = = = ren

ha ha ha! Ja er ist verloren, loren, loren, loren, loren, loren,

ist _____ verloren

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

32

F

Dank dem Schwur !

J

R

I

CHOR.

Tenor. *p*

Bass. Doch nun bald fort, zum

(Banda auf der Bühne)

p

Wald, wo die Räuberban = de weilt! Ruhm und Ehr' und noch

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. S. 22.139.

Fantas. *p*

Fort nun bald zum dunklen

Janio. *p*

Fort nun bald zum dunklen

Indigo. *p*

Romad. In den Wald geh selbst ich nun-

Sopr. *p*

Fort nun bald zum dunklen

p

mehr winket dem, der sie er = eilt! Fort nun bald zum dunklen

p

cresc.

F *cresc.*

Wald, ganz heimlich dem Pa = last ent = eilt. Freiheit winkt, wenn es ge =

J *cresc.*

Wald, wo Nachts die Räuber = ban = de weilt. Ruhm und Ehr' und noch weit

I *cresc.*

R

bald mit der Ar = men heut un = ver = weilt. Hätt' ich nur mit mei = nen
Ruhm und Ehr' und noch weit

cresc.

Wald, ganz heimlich dem Pa = last ent = eilt. Freiheit winkt, wenn es ge =

cresc.

Wald, wo Nachts die Räuber = ban = de weilt. Ruhm und Ehr' und noch weit

cresc.

cresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

F
lingt und kein Ver rä=ther bei uns weilt. Zum Wald ____

J
mehr dem Kühnen winkt, der sie er = eilt. Ja, Fan=

I
R
Schwur mich nicht so al=bern ü=ber=eilt.
mehr dem Kühnen winkt, der sie er = eilt. **Romadur** mit dem II. Chortenor.

lingt und kein Ver rä=ther bei uns weilt. Zum Wald ____

mehr dem Kühnen winkt, der sie er = eilt. Fort,

Zum Wald ____

F
—, zum Wald ____, mit Vor = sicht

J
tas=ca du wirst mein, nur ich will dich be = frein!

I
—, zum Wald ____. Mit Vor = sicht

R
fort zum dunk=len Wald, wo die Ban=de weilt. Ruhm und

—, zum Wald ____.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F heimlich dem Pa = last ent = eilt!

J Ja Fan =

I Hätt' ich doch nur mit meinem Schwur mich nicht so

heimlich dem Pa = last ent = eilt! Fort zum

R Ehr' dem Kühnen winkt, der sie er = eilt!

F Fort, fort! Zum

J tas=ca Du wirst mein, nur ich will dich be = frein

I al=bern ü'=ber = eilt! Nun un=verweilt fort, fort, zum

Wald! Fort zum Wald! Fort, fort,

R

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

F

Wald, fort, fort, zum dunklen Wald, fort, fort zum dunklen

J

I

Wald, fort, fort, zum dunklen Wald, fort, fort zum dunklen

Wald, fort, fort, zum dunklen Wald, fort, fort zum dunklen

R

F

Wald!

J

Diesen süssen Preis_ zu er=rin=gen wird al=

I

Wald!

Wald!

R

p

C. S. 22,139.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

lein mir nur ge = lin = gen, die Ge = lieb = te mir

zu befrein, setz ich voll Muth heut das Le = ben noch ein

F Unser schöner Plan muss ge = lin = gen um die Frei = heit

J Diesen süssen Preis zu er = rin = gen darf al = lein mir

I Diesen süssen Preis zu er = rin = gen darf al = lein mir

R Unser schöner Plan muss ge = lin = gen um die Frei = heit ihm

H Diesen schönen Preis zu er = rin = gen wird dem Ta = pfern

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

F — zu er = rin = gen ——! Uns von Sclave = rei —— zu be =

J — nur ge = lin = gen ——! Die Ge = lieb = te mir —— zu be =

I R — nur ge = lin = gen ——! Sollt es auch ge fah ——

— zu er = rin = gen ——! Uns von Sclave = rei —— zu be =

— wohl ge = lin = gen ——! wer das Va = ter = land —— wird be =

F — frei, lasst —— uns ver = schwie = gen und vor = sich = tig sein!

J — frei, setz —— ich voll Muth heut das Le = ben noch ein!

I R — sein heut —— rückt ich / er sel = ber zum Wald noch hin = ein!

frei, lasst —— uns ver = schwie = gen und vor = sich = tig sein!

frei, dem —— nur ge = büh = ret der Preis nur al = lein!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

C. S. 22.139.

Fantasca

sf > *p*

Ha er ist ver =

Janio.

sf > *p*

Ha er ist ver = loren, loren, loren, loren,

Indigo.

sf > *p*

Weh, ich bin ver = loren, loren, loren, loren, lo ren, weil so

p

F

lo=ren, lo=ren, lo=ren, lo=ren, lo=ren!

J

lo = ren, ja er ist ver = lo=ren!

I

dumm hab' ich ge = schwo = ren. Gra=de mei=ne

Romad.

Ja er ist ver = lo=ren!

Tenor.

Ja er ist ver = lo=ren!

CHOR.

Bass.

Ja er ist ver = lo=ren!

F

Gra=de sei=ne

J

Gra=de sei = ne Lieblingsba = ja = de = re, de = re,

I

Lieblingsba = ja = de = re, de = re, de = re, soll als

R

ZENEAKADÉMIA
MŰVÉSZETTÖRTÉNETI MÚZEUM

C. S. 22,139.

F

Lieblingsba = ja = de = re giebt er her.

J

de = re soll er ge = ben her.

I

Preis ich ge = ben her.

R

Romad.

Weil er dumm ge = schworen

Soprani Chor.

Oh = ne Furcht und

Tenor.

Weil er dumm ge = schworen

Bass.

F

Oh = ne Furcht und

J

I

R

Sopr. Chor.

Bangen, oh = ne Ban = gen, oh = ne Ban = gen, denn es

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F

Bangen; kei=ner wird uns fangen; ich nur ganz al =

J

I

O Ro=ma=dur!

R

Coura=ge nur!

wird uns kei = ner fan = gen.

F

lein wer=de Euch be = frein; ich nur ganz al =

J

lein wer=de Sieger sein!

I

R

Du zie=hest bald ja selbst zum

Soprani u. Alti.

Al = le fol = gen wir Fan=tas=ca Dir al =

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C.S. 22,139.

F
J
I
R

lein, ja ja ich ganz al =

Ja, Ja, bald zieh ich Du selbst wirst zum

Wald und Ruhm und Ehr' er=ringt dein Heer vernich=tet sind die Räu=ber=

lein, ja ja nur dir al =

Fort fort

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F
J
I
R

lein der

mein den
Wald

bald, wir zie=hen Al=le bald zum Wald ; den

Romad. m.d. Ten.

lein , ja , der

Wir zie=hen Al=le bald zum Wald , den

F schöne Plan ___ muss ge = lin = gen ___ um die Frei = heit ___

J süssen Preis ___ zu er = rin = gen ___ darf al = lein mir ___

I süssen Preis ___ zu er = rin = gen ___ darf al = lein mir ___

R.m.d.T. schöne Plan ___ muss ge = lin = gen ___ um die Frei = heit ___

R schönen Preis ___ zu er = rin = gen ___ wird dem Ta = pfern

F ___ zu er = rin = gen ___, uns von Sclave = rei ___ zu be =

J ___ nur ge = lin = gen ___, die Ge = lieb = te mir ___ zu be =

I ___ nur ge = lin = gen ___, sollt' es auch ge = fähr = lich wohl

R ___ zu er = rin = gen ___, uns von Sclave = rei ___ zu be =

___ wohl ge = lin = gen ___, wer das Va = ter = land ___ wird be =

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

F frein, lasst ___ uns ver=schwie = gen, ver=schwie = gen, verschwie = gen, ver

J frein, setz ___ ich voll Muth, ja voll Muth, ja voll Muth, ja voll

I sein, heut ___ zieh' ich sel = ber ich sel = ber ich sel = ber ich

frein, lasst ___ uns ver=schwie = gen, ver=schwie = gen, verschwie = gen, ver

R frein, dem ___ nur ge=bührt, dem ge = bührt, dem ge=bührt, dem ge=

F schwie = gen und vor = = sichtig vor = = sichtig

J Muth heut das Le = = ben, das Le = = ben, noch

I sel = ber zum Wal = = de, zum Wal = = de hin=

R schwie = gen und vor = = sichtig vor = = sichtig

bührt auch der Preis ___ ja der Preis ___ nur al =

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegro.

F

sein. Drum fort nun bald zum dunk=len Wald, ganz heimlich dem Pa=last ent=

J

ein. Drum fort nun bald zum dunklen Wald, wo Nachts die Räuber=ban=de

I

ein. Ja hin zum Wald geh selbst ich bald mit der Ar=mee nun un=ver=

sein. Drum fort nun bald zum dunklen Wald, ganz heimlich dem Pa=last ent=

R

Romd.d.m.Ten.

lein. Drum fort nun bald zum dunklen Wald, wo Nachts die Räuber=ban=de

Allegro.

F

eilt. Die Freiheit winkt, wenn es ge=lingt und kein Ver=rä=ther bei uns

J

weilt, wo Ruhm und Ehr und noch weit mehr dem Küh=nen winkt der sie er=

I

weilt. Hätt' ich doch nur mit meinen Schwur mich nicht so al=bern ü=ber=

eilt. Die Freiheit winkt, wenn es ge=lingt und kein Ver=rä=ther bei uns

R

weilt, wo Ruhm und Ehr und noch weit mehr dem Küh=nen winkt der sie er=

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. S. 22.139.

F weilt. Zum Wald, heut Nacht, habt Acht, und wacht. Ja zum

J eilt. Zum Wald, heut Nacht habt Acht, und wacht. Ja zum

Indigo u. Romandur.

I R eilt. Zum Wald, heut Nacht habt Acht, und wacht. Ja zum

weilt. Zum Wald, heut Nacht, habt Acht, und wacht, zum

ff

F dunklen Wald heut

J dunklen Wald heut

I R heut

dunklen Wald heut

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo I.

F

Nacht _____ !

J

I

R

Nacht _____ !

Tempo I.

ff

ff

loco

Ende des I. Actes.

C. S. 22. 139.

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

II ter ACT.

№. 9.

CHOR und LIED.

Moderato.

Fantasca.

Chor.

Moderato.

Pianoforte.

p cresc. *mf*

Der Vorhang geht auf: (Fantasca und alle Bajaden als Räuber in malerischen Gruppen gelagert.)

p *pp*

dol.

Will=

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Chor (Sopr. u. Alt.)

kommen sei, du Sternennacht, die unser Werk ver = hüllt, —

Will = kommen sei du Sternennacht die unser Werk ver =

hüllt! Du giebst in uns = re Hand die Macht, in unsre Hand die

Macht ——————, du bist uns Schirm und Schild!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Einige II. Sopranstimmen.

Habt Acht!

Fantasca.

Einige I. Sopranstimmen.

So = lang' am Him = mel blinkt ein Stern sind

Habt Acht!

espressivo.

wir allein der Schöpfung Herrn; solang' am Him=mel blinkt ein Stern sind wir der

Schö = pfung Herrn! *Chor.*

Solang am Him=mel blinkt ein Stern sind wir al = lein, —

pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Will=

sind wir al = lein der Schö = pfung Herrn.

Will=

kommen sei, du Sternennacht, die un=ser Werk ver = hüllt, –

Will=kommen sei du Sternennacht die unser Werk ver=

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

hüllt!

Du giebst in uns'=re Hand die Macht, in uns're Hand die

p

f *p* *pp*

Macht, du bist uns Schirm und Schild.

f *p*

f *p* *pp*

p *pp*

Will=kom=men sei, du Ster=nen=nacht. du

Ster=nen=nacht!

pp

Ped. C.S.22,140.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegro.

(Fantasca erhebt sich, wirft den Mantel ab und

Allegro.

mf

cresc.

tritt in den Vordergrund, Alle folgen ihrem Beispiel)

f

ff

Fantasca.

Folget

Allegretto moderato.

Eures Hauptmanns Ruf und Gebot, ob auch der Tod rings uns bedroht. Das Ge=

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

heimniss deckt der Schleier der Nacht; drum mit Bedacht treu es bewacht! Rückt der

Feinde Schaar auch zahlreich heran, kühn schlaget an, feu=ert sodann, ja der

cresc.

Freiheit hö=hes Gut verthei=digt All' mit Kraft und Muth! Folget

mf

Folget

Eures Hauptmanns Ruf und Gebot, ob auch der Tod rings uns bedroht. Das Ge=

unsres Hauptmanns

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

heimniss deckt der Schleier der Nacht, drum mit Bedacht treu es bewacht. Rückt der

Feinde Schaar auch zahlreich heran, kühn schlaget an, feu=ert so dann; ja der

cresc.

Freiheit ho=hes Gut verthei=digt All' mit Kraft und Muth!

cresc.

f

cresc.

f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fantasca.

Ob auch Ge - fah - ren Euch hier um - ge - ben, be - waff - net
Und soll - te Blut auch den Boden fär - ben, ver - za - gen

p

zagt man nicht da - bei!
wir nicht feig da - bei;

Lasst den Ge - dan - ken Euch stets er -
Wir singen, ju - belnd dann noch im

f p cresc.

he - ben:
Ster - ben:

Wir sind frei, wir sind frei, wir sind frei von Tyran - nei! Wir sind

mf p

nicht mehr schwache Weiber, wir sind Räuber, küh - ne Räuber, nein, nicht mehr

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

heimniss deckt der Schleier der Nacht, drum mit Bedacht treu es bewacht. Rückt der

Feinde Schaar auch zahlreich heran, kühn schlaget an, feu=ert so dann; ja der

cresc.

Freiheit ho=hes Gut verthei=digt All' mit Kraft und Muth!

cresc.

f

cresc.

f

C.S.22,140.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Fantasca.

Ob auch Ge = fah = ren Euch hier um = ge = ben, be = waff = net
Und soll = te Blut auch den Boden fär = ben, ver = za = gen

p

zagt man nicht da = bei!
wir nicht feig da = bei;

Lasst den Ge = dan = ken Euch stets er =
Wir singen, ju = belnd dann noch im

f *p* *cresc.*

he = ben:
Ster = ben:

Wir sind frei, wir sind frei, wir sind frei von Tyran = nei! Wir sind

mf *p*

nicht mehr schwache Weiber, wir sind Räuber, küh = ne Räuber, nein, nicht mehr

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Weiber, küh = ne Räu=ber, wir sind frei von Ty = ran = nei! Wir sind

Wir sind

mf

frei, wir sind frei, wir sind frei von Tyran = nei! Wir sind nicht mehr schwache

p

p

p

Weiber, wir sind Räuber, küh=ne Räuber, nein, nicht mehr Weiber, küh=ne

cresc.

C. S. 22,140.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1.

Räuber, wir sind frei von Tyran = nei!

1.

f

f

Più mosso.

p

2.

f

Folget nei! Ja ——, ja ——

p

nei!

Folget

Più mosso.

2.

fz

fz

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

—!

Ja ——, ja ——!

Wir sind jetzt frei von Tyran = nei!

Wir sind jetzt

fz fz

Fantasca.

tr

Ja —— sind frei!

frei von Tyran = nei,

sind frei!

p f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC HAGYATÉKA

№ 10.

BALLADE.

Fantasca.

Moderato.

Wo die Brandung schäumend netzt das

Pianoforte.

Moderato.

p *pp*

Fels=ge=stein, — ging ich kürzlich träu = mend, ein = sam und allein;

plötz=lich aus dem dunk = = len Felsenspalt klagend ei = ne Stimme

f *p*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

schallt:

pp

Andante con moto.

Geschmiedet fest an star = re Fel = sen = wand

ver = liessen hier die Räu = ber grau = sam mich;

denn ein Ge = heimniss, das nur mir be = kannt,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

war zu be = wachen hier ge = zwun = gen ich

— doch kehrt die wil = de Schaar zu = rück nicht mehr

— verschlungen hat ihr Schiff das tie = fe Meer.

O la = bet, ret = tet mich, wer Ihr auch seid!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

Verschmachten muss ich hier, dem Tod ge = weiht!

cresc.

pp *poco riten.*

O reicht nur ei = nen Tro = pfen Was = ser mir!

più riten. *lento.*

ppp

Zahl = lo = se Schätze biet' ich Euch da = für

lento. a tempo

colla parte *pp*

!

dolce

pp

C.S.22 141

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№. 10.ª
CHOR.

Fantasca.

Allegretto.

Chor.

Wir sind frei, wir sind

Sopr.

Alt.

Pianoforte.

Allegretto.

f

p (abmarschirend)

frei, wir sind frei von Ty-ran-nei, wir sind nicht mehr schwache

p

p

Wei-ber, wir sind Räu-ber, küh-ne Räu-ber, nein, nicht mehr

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Weiber, küh=ne Räu=ber, wir sind frei von Ty=ran=nei!

p.

p

pp

pp

ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁR ÉS MÚZEUM

№ 11.
ARIETTE.

Toffana.

Pianoforte.

Allegretto.

Allegretto.

f *sf* *sf* *p*

p

Nichts kann mich mehr rühren, ich versperr' die Thüren, Dir von Deinem Haus.

pp

Lass mich jetzt in Frieden, denn wir sind geschieden, und mit uns ist's aus.

Nie werd' ich verges=sen, was du heut' vermes=sen mir hast an=ge=than;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

diese bittern Quallen sollst Du mir bezah=len, un=getreuer Mann ____!

Schlafe nun im Freien, nie werd' ich verzei = hen, du bist mir zu schlecht!

Magst herum nun lungern, frieren, dürsten, hungern; das geschieht dir recht!

Vampyr, Ungeheuer, Krokodil und Gei = er, Krokodil und Gei = er,

Wolf und Tiegerthier; Nein! Nein, die Naturgeschichte kennt nicht Bösewichte, die nur

C. S. 22, 142.

f

ähnlich dir ___ Faulpelz, Müssiggänger, Schwindler, Bänkelsänger, Schurke, Grobi=

f *p*

an! Frömmler, Prahler, Schmeichler, lüderlicher Heuchler, Trunkenbold, Ty=

Più mosso.

rann! Thöricht eit=ler Af=fe, geckenhaf=ter Laffe,

f

gleissnerischer Schuft, Schuft, Schuft, Schuft, Schuft! Lügner, Atten=täter,

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

4

Taugenichts, Ver=räther! Schon fehlt mir die Luft, Luft, Luft, Luft, Luft!

Più mosso. (Athemlos, nach Worten ringend)

Più mosso.

da die Red'_

cresc. *sf* *p*

mir vergeht_ Sprache_ fehlt_ Rache_ quält, für dei=ner

sf *f*

(sie giebt ihm eine Ohr=feige)

Frevel Ü=ber=maass, nimm das!

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 12.
DUETT.

Fantasca. *Moderato.*

Janio.

Pianoforte. *Moderato.*

p

p

p

Fan = tas = ca, Dein mit gan = zer

See = le, Dein mit gan = zer See = le, fol = gend dei = nem Macht = be = feh = le

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

riten. *a tempo.*

kommich her in nächtlichem Grauen;_ Süs = ser Preis,_ o ich

riten. *a tempo.*

weiss,_ dei=ner Lieb' kann ich vertrau=en, ja _____, wir

dimin.

Allegretto.

hab'n uns schon gern g'habt, als wir noch war'n in Wien, geh' Dirndl, geh'

Allegretto.

p *pp*

poco rit. *f* *pp*

red' jetzt, sag, hast mi' noch gern? Sag's aussa,_sag's aussa; und ruf: mei'

colla parte.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Bua bist mein All's, und gieb ma' 'a Bussel und fall ma um'n

Hals!

Allegretto.

Doch,— Du schweigst? Hast

Allegretto.

sf *p*

Du kein Wort für mich? Hat sich, von Glanz und Gold ge= blendet, dein

Herz von mir ge = wendet? Hast Du kein Wort,—

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nein, nein Fan = tas = ca liebt nur dich! Nur

kein Wort für mich?

Dir schlägt ewig treu ihr Herz!

O süs = ses Wort, es en = det

cresc.

Wie lieb' ich ihn!

je=den bit=tern Schmerz

Wie

f

C.S.22,143.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

O süs = se Har = = mo

lieb' ich sie! O süs = se Har = = mo

Allegretto.

nie!

nie!

Von Deinem Arm um = fan = gen fühl' ich süs = se

Allegretto.

p

Lust; es wei = chet je = des Ban = gen schnell aus mei = ner

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Brust; der stil=le, dunkle Wald wird uns zum Pa=ra=dies; o wei=le

poco riten. *a tempo*

doch, ent=ei=le nicht so bald, du Au=gen=blick so süss! Doch

poco riten. *a tempo*

drohn im Wald Ge=fah=ren, von je=nen Räu=ber Schaaren, die

nachtlich wei=len hier

O fürch=te Nichts; ich bin bei dir, o fürchte

C.S.22,143.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a tempo.

dol. riten.

Von Deinem Arm um=

Nichts, o fürchte Nichts; vertraue mir, ver = trau = e mir! Von

riten.

a tempo.

fan = gen fühl' ich süsse Lust; es weichet je=des Ban = gen

Deinem Arm um=fan = gen fühl' ich süsse Lust; es weichet je=des

schon aus meiner Brust. Der einsam dunkle Wald wird uns zum Para=

Ban = gen schnell aus deiner Brust. Der dunkle Wald wird uns zum Para=

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

rit. *a tempo.*

dies; entei = le nicht so bald, du Au = genblick so süss! Der ein = sam dunkle

rit. *a tempo.*

dies, o wei = le Au = gen = blick, so — süss!

rit.

fp a tempo.

Wald wird uns — zum Paradies!

Entei = le nicht so bald, du Au = genblick so

Entei = le nicht so bald!

O Augenblick so

süss!

Entei = le nicht so bald!

fz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C:S .22.143.

pp

süss! Ach so süss! Ent=eil', ent = ei = le nicht so bald ___

pp

O Augenblick so süss! Ent=eil', ent = ei = le nicht so bald ___

p pp

cresc. mf

! Von Deinem Arm um=fan = gen fühl' ich süsse

cresc. mf

! Von Deinem Arm um=fan = gen fühl' ich süsse

cresc. mf

Lust; es weichet jedes Ban = gen schon aus meiner Brust; der einsam dunkle

Lust; es weichet jedes Ban = gen schon aus meiner Brust; der einsam dunkle

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Wald wird uns zum Pa=ra=dies, o wei=le doch, entei=le nicht so bald, du

Wald wird uns zum Pa=ra=dies, o wei=le doch, entei=le nicht so bald, du

Augenblick so süss, entei=le nicht so _ bald, du Au =

Augenblick so süss, entei=le nicht so _ bald, du Au =

= = = genblick, o wei = = = le, wei = le

= = = genblick, o wei = = = le, wei = le

C.S.22,143.

Meno.

noch!

Risoluto.

noch!

Gern biete

Meno.

ff

ich mein Leben dar; doch fänd uns hier die Räuberschaar, und wollt ihr Führer ohn' Er=

p

Ha, ha, sei un=be sorgt; vernimm: der

barmen dich ent=reissen ihren Ar=men,—

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Meno mosso.

Hauptmann ist nicht gar so schlimm: Er wur=de dir nicht treu beschrieben,

pp

Meno mosso.

p

lento.

(geheimnissvoll)

nein _____, und das Gerücht hat ü=bertrieben das wirst Du selbst bald

colla parte.

a tempo.

Janio.

sehn _____! Wie soll ich das verstehn?

rallent.

a tempo.

fp

Andante.

dolce e legato.

Was sich auch dem Blick mag zeigen, du sollst sehn und schweigen; meiner Liebe,

Andante.

pp

C. S. 22,143.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Janio.

meiner Huld ver=trauen in Ge=duld! Was sich auch dem Blick mag zeigen,

seh'n will ich und schweigen; Dei=ner Lie=be deiner Huld ver=trauen in Ge=

Fantasca.
(*bedeutungsvoll*)

duld! Und findest Du der Räuber Spur, so hal=te dei=nen Schwur!

Janio.

Zeigt sich mir der Räuber Spur, so halt' ich meinen Schwur!

Fantasca.

Dring' in das Ge=

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

heimniss ein, ob auch Gefahren droh'n; set=ze kühn dein Leben ein: Fan=

p *ppp*

tas=ca sei dein Lohn! Fan=tas = ca sei dein Lohn

cresc.

Was sich auch dem Blick mag zeigen, du sollst seh'n und schweigen und findest du der

cresc.

lento. *a tempo.*

Räuber Spur, er = fül = le treulich deinen Schwur, ob auch Gefahren droh'n, Fantasca

colla parte. *a tempo.*

fz

C. S. 22,143.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

sei dein Lohn! Ja findest Du der RäuberSpur, so hal = te treulich

cresc.

Ja fin = de ich der RäuberSpur, so halt' ich treulich

cresc.

pp

f *lento.* *dol.*

deinen Schwur, ob auch Gefahren droh'n, – Fantaska sei — dein Lohn —

f *lento.* *dol.*

meinen Schwur, ob auch Gefahren droh'n, – Fantaska sei — mein Lohn —

fz *pp* *p* *dolciss.* Ped.

pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegro non troppo.

marcato.

Doch jetzt fort und lass mich hier allein;

Allegro non troppo.

f

p *marcato.*

fände man im Walde uns zu Zwein, könnt's für meinen Ruf gefährlich sein;

Janio.

geh' nun, fang' die Räuber ein! Nein, ich lasse nimmer dich allein

wo so viel Ge=fahren dich bedräu'n, schützend will zur Seite ich dir sein;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

pp

Bei der Nacht mit Dir im Wald al=lein, nein,

pp

was soll da gefährlich sein? Bei der Nacht mit Dir im Wald al=lein,

pp

pp

nein, das kann gefährlich sein! Bei der Nacht im Wald al lein, nein, nein, das

Was soll da gefährlich sein? Mit mir im Wald al=lein, was

kann ge = fährlich sein!

Fort, fort, ja=

kann da wohl gefährlich sein? Nein, nein ich lass Dich nicht al=lein!

cresc. - - - acceler. - f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a piacere

a tempo.

ja, drum jetzt fort und

Nein, ich las=se

sf *marcato.*

lass mich hier allein fände man im Walde uns zu Zwei'n, könnt's für meinen

nimmer dich allein wo so viel Ge=fahren dich bedräu'n. Schützend will ich

Ruf gefährlich sein, geh' und fang' die Räuber ein. Und nun schnell fort von

Più mosso.

dir zur Sei=te sein; was soll da ge=fährlich sein? Was hält

Più mosso.

C.S.22.143.

cresc. f

hier; Treu ge = lobt hast Du mir; fort von hier, sonst ent = geht die

cresc. f

dich hier! Vertrau' es mir! O thei = le dies Ge =

cresc. sf

Räuber = bau = de dir. Und nun schnell fort von hier; Treu ge = lobt hast Du

heimniss doch mit mir. Was hält Dich hier? Vertrau'

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc. f Più mosso.

mir; fort von hier, sonst ent = geht die Räuber = ban = de dir. Ge = lobt hast

cresc. f

es mir O theile dies Ge = heimniss doch mit mir! O thei = le

cresc. sf Più mosso.

a piacere. *a tempo.*

tr

Treu du und Gehor=sam mir! Drum lass al = lein al = lein mich

dies Ge heimniss doch mit mir. Nein fol = gen lass mich

colla parte *a tempo.*

hier! fort, fort, und lass al = lein mich hier!

dir! Nein, nein, nein, nein, ich fol = ge dir!

f

(Fantasca entflieht und verschwindet hinter den Felsen. Janio sucht vergeblich ihr zu folgen.)

8

sf

loco

p

pp

ff

C.S. 22,143.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 13.

SOLDATENCHOR.

Allegretto moderato.

Pianoforte.

pp

Tenor. *pp*

Nur be= hutsam, nur be= hutsam, Mann für Mann, rücket an, unser

Bass.

pp

rücket an,

fz *pp* *mf* *p*

Plan unser Plan gelinget dann. Nur mit Vorsicht, nur mit

unser Plan gelinget dann.

mf *pp*

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰZEUM

Vorsicht auf_geschaut; keinen Laut, nicht getraut, denn hier gilt es uns're

keinen Laut, nicht getraut, hier gilt's die

Haut. Drum Schritt vor Schritt mit leisem Tritt, dass uns der Feind nicht hört; denn

Haut. Drum Schritt vor Schritt mit lei = sem Tritt; dass

ganz bestimmt er's ü=bel nimmt, wenn man im Schlaf ihn stört. Kommt er uns in den

Ihr den Feind im Schlaf nicht stört. Kommt er uns in den

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Weg,– so setzt es sicher Schläg',– o weh! da rührt sich etwas schon, drum

machet leise Euch davon, macht leise Euch davon. Drum Schritt vor Schritt, mit

Drum Schritt vor

lei sem Tritt, dass uns der Feind nicht hört; denn ganz bestimmt er's ü=bel nimmt, wenn

Schritt, mit lei = sem Tritt; dass Ihr den Feind im

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

man im Schlaf ihn stört. Geht wir ihm aus dem Weg, ver = meiden wir die

Schlaf nicht stört.

p

Schlacht, so wird die Sache ohne Schläg' am besten abgemacht. Drum be = hut =

p

fz pp

sam, nur be = hut = sam, habt Acht, habt Acht! pst! pst!

ppp

ppp

sf

NB. Beim Abgehen des Chores wird die Nummer vom Zeichen 𝄋 bis Schluss repetirt.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 14.

DUETTINO.

Allegretto.

Janio.

Alibaba.

(Alibaba, angetrunken, tritt auf, einen Strick in der Hand und spricht:)

Allegretto.

Pianoforte.

p

p

Es ist beschlossen, – ete,
und ich bin im Paradiese.

(sehr kläglich)

Nun, wohl-an, – da mir Nichts

(zögernd)

übrig bleibt; –

armer Mann, hätt'st du nie dich beweibt!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

riten. *a tempo.*

kommich her in nächtlichem Grauen;_ Süs = ser Preis,_ o ich

riten. *a tempo.*

weiss,_ dei = ner Lieb' kann ich vertrau = en, ja _____, wir

dimin.

Allegretto.

hab'n uns schon gern g'habt, als wir noch war'n in Wien, geh' Dirndl, geh'

Allegretto.

p *pp*

poco rit.

red' jetzt, sag, hast mi' noch gern? Sag's aussa,_sag's aussa; und ruf: mei'

f *pp*

colla parte.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Bua bist mein All's, und gieb ma' 'a Bussel und fall ma um'n

Hals!

Allegretto.

Doch,— Du schweigst? Hast

Allegretto.

sf *p*

Du kein Wort für mich? Hat sich, von Glanz und Gold ge=blendet, dein

Herz von mir ge = wendet? Hast Du kein Wort,—

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Nein, nein Fan = tas = ca liebt nur dich! Nur

kein Wort für mich?

Dir schlägt ewig treu ihr Herz!

O süs = ses Wort, es en = det

Wie lieb' ich ihn!

je=den bit=tern Schmerz

Wie

cresc.

f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

O süs = se Har = = mo

lieb' ich sie! O süs = se Har = = mo

Allegretto.

nie!

nie!

Von Deinem Arm um = fan = gen fühl' ich süs = se

Allegretto.

p

Lust; es wei = chet je = des Ban = gen schnell aus mei = ner

f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Brust; der stil=le, dunkle Wald wird uns zum Pa=ra=dies; o wei=le

poco riten. *a tempo*

doch, ent=ei=le nicht so bald, du Au=gen=blick so süss! Doch

poco riten. *a tempo*

droh'n im Wald Ge=fah=ren, von je=nen Räu=ber Schaaren, die

nachtlich wei=len hier

O fürch=te Nichts; ich bin bei dir, o fürchte

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

C.S.22.143.

a tempo.

dol. riten.

Von Deinem Arm um=

Nichts, o fürchte Nichts; vertraue mir, ver = trau = e mir! Von

riten.

a tempo.

fan = gen fühl' ich süsse Lust; es weichet je=des Ban = gen

Deinem Arm um=fan = gen fühl' ich süsse Lust; es weichet je=des

schon aus meiner Brust. Der einsam dunkle Wald wird uns zum Para=

Ban = gen schnell aus deiner Brust. Der dunkle Wald wird uns zum Para=

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

rit. *a tempo.*

dies; entei = le nicht so bald, du Au = genblick so süss! Der ein = sam dunkle

rit. *a tempo.*

dies, o wei = le Au = gen = blick, so — süss!

rit.

fp a tempo.

Wald wird uns — zum Paradies!

Entei = le nicht so bald, du Au = genblick so

Entei = le nicht so bald!

O Augenblick so

süss!

Entei = le nicht so bald!

fz

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. S. 22.143.

süss! Ach so süss! Ent=eil', ent = ei = le nicht so bald ___

O Augenblick so süss! Ent=eil', ent = ei = le nicht so bald ___

___ ! Von Deinem Arm um=fan = gen fühl' ich süsse

___ ! Von Deinem Arm um=fan = gen fühl' ich süsse

Lust; es weichet jedes Ban = gen schon aus meiner Brust; der einsam dunkle

Lust; es weichet jedes Ban = gen schon aus meiner Brust; der einsam dunkle

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Wald wird uns zum Pa=ra=dies, o wei=le doch, entei=le nicht so bald, du

Wald wird uns zum Pa=ra=dies, o wei=le doch, entei=le nicht so bald, du

Augenblick so süss, entei=le nicht so _ bald, du Au =

Augenblick so süss, entei=le nicht so _ bald, du Au =

= = = genblick, o wei = = = le, wei = le

= = = genblick, o wei = = = le, wei = le

C.S.22,143.

noch!

Meno.

noch!

Risoluto.

Gern biete

ff

Meno.

ich mein Leben dar; doch fänd' uns hier die Räuberschaar, und wollt ihr Führer ohn' Er=

p

Ha, ha, sei un=be sorgt; vernimm: der

barmen dich ent=reissen ihren Ar=men, —

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Meno mosso.

Hauptmann ist nicht gar so schlimm: Er wur=de dir nicht treu beschrieben,

pp

Meno mosso.

p

lento.

(geheimnissvoll)

nein _____, und das Gerücht hat ü=bertrieben das wirst Du selbst bald

colla parte.

a tempo.

sehn _____!

Janio.

Wie soll ich das verstehn?

rallent.

a tempo.

sfp

Andante.

dolce e legato.

Was sich auch dem Blick mag zeigen, du sollst sehn und schweigen; meiner Liebe,

Andante.

pp

C. S. 22,143.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Janio.

meiner Huld ver=trauen in Ge=duld! Was sich auch dem Blick mag zeigen,

seh'n will ich und schweigen; Dei=ner Lie=be deiner Huld ver=trauen in Ge=

Fantasca.
(bedeutungsvoll)

duld! Und findest Du der Räuber Spur, so hal=te dei=nen Schwur!

Janio.

Zeigt sich mir der Räuber Spur, so halt' ich meinen Schwur!

Fantasca.

Dring' in das Ge=

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

heimniss ein, ob auch Gefahren drohn'; set=ze kühn dein Leben ein: Fan=

p *ppp*

tas=ca sei dein Lohn! Fan=tas = ca sei dein Lohn ———

cresc.

Was sich auch dem Blick mag zeigen, du sollst sehn und schweigen und findest du der

cresc.

lento. *a tempo.*

Räuber Spur, er = fül = le treulich deinen Schwur, ob auch Gefahren drohn, Fantasca

colla parte. *a tempo.*

fz

C. S. 22,143.

cresc.

sei dein Lohn! Ja findest Du der Räuber Spur, so hal = te treulich

cresc.

Ja fin = de ich der Räuber Spur, so halt' ich treulich

cresc.

pp

f *lento.* *dol.*

deinen Schwur, ob auch Gefahren droh'n, – Fantaska sei — dein Lohn —

f *dol.* *lento.*

meinen Schwur, ob auch Gefahren droh'n, – Fantaska sei — mein Lohn —

fz *pp* *p* *dolciss.* Ped.

pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegro non troppo.

marcato.

Doch jetzt fort und lass mich hier allein;—

Allegro non troppo.

f

p *marcato.*

fände man im Walde uns zu Zwein, könnt's für meinen Ruf gefährlich sein;

Janio.

geh nun, fang' die Räuber ein! Nein, ich lasse nimmer dich allein

wo so viel Ge=fahren dich bedräu'n, schützend will zur Seite ich dir sein;

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

C.S.22,143.

pp

Bei der Nacht mit Dir im Wald al=lein, nein,

pp

was soll da gefährlich sein? Bei der Nacht mit Dir im Wald al=lein,

pp

nein, das kann gefährlich sein! Bei der Nacht im Wald al lein, nein, nein, das

Was soll da gefährlich sein? Mit mir im Wald al=lein, was

kann ge=fährlich sein! Fort, fort, ja—

kann da wohl gefährlich sein? Nein, nein ich lass Dich nicht al=lein!

cresc. acceler. f

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a piacere

a tempo.

ja, drum jetzt fort und

Nein, ich las=se

mf marcato.

lass mich hier allein fände man im Walde uns zu Zwei'n, könnt's für meinen

nimmer dich allein wo so viel Ge=fahren dich bedräu'n. Schützend will ich

Più mosso.

Ruf gefährlich sein, geh' und fang' die Räuber ein. Und nun schnell fort von

dir zur Sei=te sein; was soll da ge=fährlich sein? Was hält

Più mosso.

C.S.22.143.

cresc. f

hier; Treu ge = lobt hast Du mir; fort von hier, sonst ent = geht die

cresc. f

dich hier! Vertrau' es mir! O thei = le dies Ge =

cresc. sf

Räuber = ban = de dir. Und nun schnell fort von hier; Treu ge = lobt hast Du

heimniss doch mit mir. Was hält Dich hier? Vertrau'

cresc. f Più mosso.

mir; fort von hier, sonst ent = geht die Räuber = ban = de dir. Ge = lobt hast

cresc. f

es mir O theile dies Ge = heimniss doch mit mir! O thei = le

cresc. sf Più mosso.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a piacere. *a tempo.*

Treu du und Gehor=sam mir! Drum lass al = lein al = lein mich

dies Ge heimniss doch mit mir. Nein fol = gen lass mich

colla parte *a tempo.*

hier! fort, fort, und lass al = lein mich hier!

dir! Nein, nein, nein, nein, ich fol = ge dir!

(Fantasca entflieht und verschwindet hinter den Felsen. Janio sucht vergeblich ihr zu folgen.)

8

loco

p *sf* *pp*

ff

C.S. 22,143.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№. 13.

SOLDATENCHOR.

Allegretto moderato.

Pianoforte.





CHOR.





ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

Vorsicht auf_geschaut; keinen Laut, nicht getraut, denn hier gilt es uns're

keinen Laut, nicht getraut, hier gilt's die

Haut. Drum Schritt vor Schritt mit leisem Tritt, dass uns der Feind nicht hört; denn

Haut. Drum Schritt vor Schritt mit lei = sem Tritt; dass

ganz bestimmt er's ü=bel nimmt, wenn man im Schlaf ihn stört. Kommt er uns in den

Ihr den Feind im Schlaf nicht stört. Kommt er uns in den

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Weg,– so setzt es sicher Schläg',– o weh! da rührt sich etwas schon, drum

machet leise Euch davon, macht leise Euch davon. Drum Schritt vor Schritt, mit

Drum Schritt vor

lei sem Tritt, dass uns der Feind nicht hört; denn ganz bestimmt er's ü=bel nimmt, wenn

Schritt, mit lei = sem Tritt; dass Ihr den Feind im

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

man im Schlaf ihn stört. Gehn wir ihm aus dem Weg, ver = meiden wir die

Schlaf nicht stört.

p

Schlacht, so wird die Sache ohne Schläg' am besten abgemacht. Drum be = hut =

p

fz pp

sam, nur be = hut = sam, habt Acht, habt Acht! pst! pst!

ppp

ppp

sf

NB. Beim Abgehen des Chores wird die Nummer vom Zeichen * bis Schluss repetirt.

C. S. 22, 144.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№. 14.

DUETTINO.

Allegretto.

Janio.

(Alibaba, angetrunken, tritt auf, einen Strick in der Hand und spricht:)

Alibaba.

Allegretto.

Pianoforte.

p

p

Es ist beschlossen, — etc.
und ich bin im Paradiese.

(sehr kläglich)

Nun, wohl-an, — da mir Nichts

(zögernd)

übrig bleibt; — **armer Mann, hätt'st du nie** **dich beweibt!**

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(Er besteigt, mit dem Hals in

Jetzt den Strick um's Genick Eins!

mf

In dem Augenblick schneidet der auf dem Baume sitzende *Janio* den Strick ab, — Alibaba fällt herunter und bleibt einige Augenblicke bewusstlos.

der Schlinge, den Baum.)

Zwei! Drei!

cresc.

ff

Janio. Ich glaube, der Trunkenbold hat sich den Hals gebrochen. Keiner kommt schon zu sich. Hoffentlich macht ihm dieser wichtige Abschnitt für die Zukunft gescheidter.

p

Janio. (auf dem Baume sitzend)

dol.

Das nenn' ich doch Missge = schick: grausam schnitt ich ab den Strick;

p

C. S. 22.145.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

statt des Pa=radie=ses Glück, kriegt er sein Weib zu=rück

Ha ha ge=wiss denkt er mir dies!

Alibaba (am Boden sitzend)

Das ist ge=wiss das Pa=ra=

pp

poco rit.

Jetzt glaubt er sich schon im Pa=radies; jetzt glaubt er sich schon im Pa=ra=

poco rit.

dies, ja ja ich bin im Pa=radies; ja ja ja ich bin im Pa=ra=

colla parte

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dies!

a piacere.ritenuto.

Er glaubt sich schon im Pa=ra=

dies. Jetzt bin ich g'wiss im Pa=ra = dies.

p *colla voce.*

dies ____, ja im Pa=ra = dies ____, ja im Pa=ra=

im Pa=ra=dies,

im Pa=ra = dies,

lento.

dies, im Pa=ra = dies, ge=wiss.

lento.

im Pa=ra = dies ____, ge=wiss.

fz *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

195010

№ 15.

MELODRAM und SCHLACHTMUSIK.

Allegro vivace.

(Fantasca mit dem Bajaderen tritt auf. Die Musik geht während des Dialogs der

Pianoforte.

folgenden Scenen fort.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(Die Fermate wird gehalten, bis sich die Pforte hinter Janio geschlossen.)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Schlachtmusik.

Allegro assai.

Indigo, der Kriegsminister, Offiziere

p

und Soldaten treten auf. Allgemeine Flucht des Heeres.

mf

ff

FERENCZ LISZT MUSEUM
ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ff

(Der Zwischenvorhang fällt.)

8

loco

Verwandlung.

C. S. 22,146.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№. 16.
BACHANALE.

Allegro con brio.

Pianoforte.

f

ff

p

cresc.

mf

ff

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fantasca.

8 Bajaderen.

Hoch, lebe die Freu = de

Chor der Bajaderen.

p

mf

Sie sei al = lein uns=re Kö = ni=gin

Hoch, lebe die Freu = de!

hier.

Hoch lebe die Freu = de!

Hoch lebe die Freu = de!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Wir al = le huld' = gen o Freu = de nur dir! Alle Bajad.

Hal =

La

loh ! Hal = loh ! Hal =

p f p f

La

loh Hal = loh

f tr

Ja

p f

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

—!

Hoch lebe die Freu = de! Sie sei al=

Hoch lebe die Freu = de!

lein unsre Kö = ni = gin hier!

Alle Bajad.

Sopran I.

Hoch lebe die Freu = de!

Sopran II.

Die Freu = de le = be

cresc.

Hoch lebe die Freu = de hoch ___, ja hoch ___, ja

hoch! Die Freu = de le = be hoch ___, ja hoch ___, ja

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

hoch, die Freude hoch! Hoch _, ja hoch _, ja hoch die Freude

hoch die Freu = de hoch _____ !

ff accelerando.

Fantasca.

Ja _____ !

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Walzer. Fantasca.

Lasst frei nun erschallen das Lied aus der Brust, die Luft wi=der=

Walzer.

p

hallen von Jubel und Lust: La _ la ____ la ___ la

la ___ la ____ la _____! Auf haschet und naschet den gol=de nen

Traum, die Lippe, sie nippe vom Becher den Schaum! Auf, hascht den

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C.S.22,147.

Traum ____ und nascht den perlenden Schaum! Die Frei = heit

lacht für die = se Nacht. La ____ Im

Au = genblick entflieht das Glück, wer weiss, kehrt es je = mals noch zu =

rück! S Bajad. La ____

Die Frei = heit lacht für die = se Nacht.

Chor.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

8 Bajad.

Wer

Im Au = gen = blick ent = flieht das Glück.

Chor.

weiss, kehrt es je = mals noch zu = rück!

Fantasca.

Lasst frei nun er = schallen das Lied aus der

Chor aller Bajad.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Brust, den Raum wider=hallen von Ju=bel und Lust: La

la — la — la la la — ! Ge=

niesset und träumet den gol=de=nen Traum; die Lip=pe sie nip=pe vom

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Becher den Schaum! La la

A La la la la la a

a la la la la

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p
La
La
p
kling, klang, kling, klang, kling,
pp
tr
La
cresc.
cresc.
klang, kling, klang, kling, klang, kling,
cresc.
ppp
riten.
ppp
La
A
f
klang, kling. klang, kling, klang!
Eine Stimme
ppp
riten.
A
f
tr
tr
f
pp riten.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

12 a tempo.

cresc.

f

La — la — la — la — a a a a

a tempo. *cresc.*

Alle La — la — la — la — *f* a a a a

a tempo. *cresc.* *f*

cresc. a tempo. *f* *ff*

Vivace.

— la — la — la — *rit.* la!

— la — la — la — la!

Vivace.

sf *ff*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

C.S.22,147.

№ 17.

FINALE II do

Chor.

Pianoforte.

Allegro.

Sopr. f

Alt. f

Ha, Verrath, ha Ver=

Allegro.

f

rath!

Ein Spion, ein Spion!

Sprich, wer bist du, wer bist

du

Un = glücks = =

sohn? Sprich, wer bist du? Sprich, wer bist du?

p

Sprich!

p

rit.

LISZT MÚZEUM ZENEAKADÉMIA

Meno mosso.

Janio. (als Alibaba verkleidet)

Kennt Ihr nicht, Ihr Herren Räuber, A=li=ba=ba, den E=seltrei=ber?

Chor.

Haut ihn in Stücke! Haut ihn in Stücke!

f *fz*

Janio. *p*

Von mir habt Ihr Nichts zu be=sor=gen! Er will uns ver=

p

rathen mit List und Tücke; er will uns ver=

cresc. *f*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ra = then mit List und Tü = cke! Lasst mich

le = = ben nur bis mor = = gen, lasst mich

le = ben nur bis mor = = gen! Das

Ta = ges = licht er nim = mer seh! Haut

LISZT MÚZEUM ZENEAKADÉMIA

ihn, haut ihn zu Fricas = see!

Recitativ.

Fantasca.

Nicht, eh' ich ihn verhört und vernommen! Sprich, wie bist Du hier hereinge =

sf *mf*

kommen? Ach des Her = zens süs = ses

Allegretto moderato. Janio.

Allegretto moderato. *p*

Drän = gen trieb mich her um mich zu hän = gen!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Meno.

Chor

Nie = der, hört nicht sein Ge = wimmer; er ist ein Spi = on, man

Meno.

Janio. Weh jetzt geht mir's

mf

kennt das schon. Der Teufels = bra = ten will uns verrathen, hö = ret nicht auf

an den Kragen! O weh, nein, nein das kann ich

sein Gewim = mer, hö = ret nicht auf sein Gewim = mer, nie = der, nie = der,

nicht vertra = gen, nein das kann ich nicht vertra = gen, o geht

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

G. P.

nie = der, nie = der, nie = der, nie = der, nie = der, nie = der!

Par = don, o gebt Par = don!

G. P.

Meno.

Fantasca.

Nein, ich kann es dul = den nim = mer! Er ist kein Spi = on,

Meno.

f

der Un = glücks = sohn, und viel zu dumm uns zu ver =

acceler.

p

Allegretto.

ra = then!

Janio.

Ja, ja ganz recht!

Allegretto.

mf

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

J

Ich mein's nicht schlecht;

Bin ja kein Spi =

J

ou, da = rum gebt Par = don! Ach gebt mir ar = men

pp

J

E = sel = trei = ber doch Par = don, Ihr Her = ren

Più mosso.

Chor.

mf

Nein, nein, kein Par = don, nein, kein Par = don für den Spi =

J

Räuber, gebt Par = don, o gebt Par = don, ich bin wahr = haf = tig kein Spi =

Più mosso.

mf

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

on, nein kein Par = don, nein kein Par = don für den Spi =

on, o gebt Par = don, o gebt Par = don, ich bin wahr = haf = tig kein Spi =

on, nein kein Par = don, nein kein Par = don für den Spi = on!

on, Bringt mich nicht um ich bit = te drum, ich bin zu dumm!

Fantasca.

Lasst uns den Fall von Rechtes =

Andantino.

wegen in süsser Ru = he hier ein kurzes Stünd = chen ü = ber =

Andantino.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Con moto moderato.

le=gen, — bis uns der thau'ge Mor=gen=duft —

— in den Pal=last zurück dann ruft —! Bis da=

hin in unsrer Mit=te weil' er, — bindet dort ihn — an je=nen

Janio (für sich)

Pfeiler! O glücklich Loos, so hab' ich denn das Räubernest ge=

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

fun = den, ja bin=det mich nur fest, ich bin Euch sehr ver = bun = den!

Walzer. Fantasca.

Lasst frei nun er=schallen das Lied aus der

Walzer.

f

Brust, den Raum wider=hal=len Von Jubel und Lust: La _

p

la ____ la ___ la la ___ la ____

fz *fz* *fz*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fantasca.

—! Ge=nièsset und träumet den gol=de=nen Traum; die Lippe sie nippe vom

Chor.

Becher den Schaum! La— la

A

La— la— la— la— la a a

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

la _____ la _ la _ la _____ !

f

Vivo.

Fantasca.

Frei=heit, Frei=heit,

sf *sf* *sf* *sf*

pp

lasst die Lo = sung sein; Frei=heit, Frei=heit, soll uns Flü=gel

leih'n; Frei=heit, Frei=heit, dir geweiht al = lein sei — heut

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rullent. - - - a tempo.

jeder Tropfen Wein, ach _____ lasst Frei=heit heut die Losung

Chor.

sein; Frei=heit, Frei=heit soll uns Flügel leih'n; Frei=heit,

Freiheit dir geweiht al=lein sei heu=te je=der Tropfen Wein!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Frei=heit soll uns Flü=gel leih'n; Frei=heit, Frei=heit,

dir geweiht al=lein sei heut jeder Tropfen Wein, ach

rallent.

a tempo.

lasst Frei=heit heut die Lo=sung sein; Frei=heit,

Chor

Freiheit soll uns Flü=gel leih'n; Frei=heit, Frei=heit,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dir geweiht al = lein sei heu = te je = der Tro = pfen Wein!

Andante.

Andante.

Fantasca.

Jetzt her mit der O = pium = Schlummerdo = sis!

Recit.

rallent.

Wir wollen trinken, wie Schwäne singend in Schlummer sin = ken

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

Moderato assai.

Fant. *p*

Du Schlummer = saft

Chor. Sopr.

p

Alt.

Moderato assai.

pp

mit Zau = ber = kraft, in Träu = me = rei'n wie = ge uns

ein! Manch' schö = nes Bild werd' uns ent = hüllt, —

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

Wünsche er=füllt,— Seh=nen ge=stillt! Der Phan=ta=

cresc.

dol.

sie leihst Flü=gel du; den Himmels=räu=men

mf

führst du uns zu,— wonnig und lä=chelnd, Kühlung uns

pp p

pp

pp

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mf pp molto cresc.

fä = chelnd; mit Zau = ber=schwin = gen na = he dich sacht und

mf pp molto cresc.

mf pp molto cresc.

rit. dol.

üb' dei = ne Macht, Er = de gu = te Nacht!

f rit. dol.

f rit. dol.

Dialog.

rit.

20

Fantasca. (für sich).

Und Euch, Treulo = se, will ich stra = fen: Ich hab' den

pp

Trank Euch aufgetischt, mit Schlummerkraft so stark ge = mischt, dass Ihr wie

a tempo.

Fantasca.

Tod = te müsset schla = fen!

Der Schlum = mer =

Chor (mit dem Schlum =

Die

pp

saft,

mit Zau = ber = kraft

in Träu = me =

mer kämpfend)

Kraft

erschlafft;

der

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. S. 22,148.

rei'n wiegt er Euch ein. In = dess ich

Wein wiegt uns ein! Manch schö = nes

wa = che für uns' = re Sa = che schlaft bis zum Mor = gen

Bild wird uns ent = hüllt, Wünsche er = füllt,

cresc.

hier oh = ne Sor = gen. Und nun hin = weg

cresc.

Seh = nen ge = stillt. Der Phan = ta = sie

(Janio ist unbemerkt im Hintergrunde erschienen)

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

F

schnell fort von hier!

Janio. (ihr plötzlich entgegen tretend)

pp

Du bist ge = fan = gen! Ergieb dich

CHOR.

pp

leihst Flü = gel du; den Him = mels = räu = men führst du uns

pp

pp

F

Wie? Du, Du hier?

J

mir! Hab' dich er = run = gen, Du bist be = zwun = gen

zu; won = nig und lä = chelnd, Kühlung uns fä = chelnd

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

F

Ich bin be = siegt _____ , die Kraft er =

(sehnsüchtig die Arme ausbreitend)

J

p

doch winkt Er = bar = men in die = sen Ar = men;

pp

mit Zau = ber = schwin = gen na he dich sacht und

pp

pp

F

f p pp

lie gt, und ich bin, ach, in sei = ner Macht! Gu = te

J

f p pp

mein ist der Sieg, Dank der Lie = be Macht! Gu = te

f p ppp

üb' dei = ne Macht, Er = de, gu = te Nacht! Gu = te

f p ppp

cresc.

f p pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

24

F

Nacht! Gu=te Nacht!

J

Nacht! Gu=te Nacht!

Nacht! Gu = te Nacht _____ !

Der Vorhang

fällt sehr langsam.

p

Ped.

Ped.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT·MÚZEUM

IIIter ACT.

№. 18.

INTRODUCTION und MARKTCHOR.

Allegro.

Pianoforte.

p

cresc.

Der Vorhang geht auf.

tr

Un poco meno mosso.

f

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2.

CHOR.

Sopr.
Alt.

p

Summ, summ, summ, summ, Al=les geht im Kreis rund um. Husch, husch, husch, in

Ten.

p

Bass.

p

grosser Eil bieten wir die Waaren feil! Geld, Geld, Geld! Geld, Geld,

f

f

f

f

Geld! Die Pa=ro=le in der Welt, Summ, summ! Bum, bum! Geld, Geld!

f

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

C. S. 22,149

p

Summ, summ, summ, summ, Alles geht im Kreis' rund um. Husch, husch, husch in

p

p

grosser Eil bieten wir die Waaren feil. Geld, Geld, Geld!

Die Pa = ro = le Geld in der Welt nur Geld

Geld, Geld, Geld! die Pa = ro = le Geld in der

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

—!

Geld, Geld, Geld, Geld, Geld, Geld, Geld, Geld, Geld —— !

Welt nur Geld, Geld, Geld,

Allegretto.

Allegretto.

f

Besenbinder.

Gros = ser Ausverkauf! Immer heran! Hie = her

(parlando)

Ich bin der bil=lige Mann! Meine Besen sind po=li=tischer

C. S. 22,149.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Barbier.

Seegen, denn Jeder lernt vor seiner Thüre fegen! Ich bin der

Quacksalber

parlando

Bader und lass' Euch zur A = der! In einer Stund' seid Ihr ge = sund! Kau=fet,

ad libitum. 12

kaufet nur bei mir ächtes U = ni = ver = sal = le=bens=ver=läu=ge=rungs E = li =

xir! E=li=xir!

Allegro moderato.

Sclavenhändler.

Sclavinnen, — zu je = dem Prei = se! Schlanke, Fet=te,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Schwarze, Weisse! Jun = ge, Al = te feil ich hal=te in

al = len Farben, die wünschen man kann; seht sie hier in der

Allegro.

Fischweib.

Nähe Euch an! Fische, Fische,

Allegro.

p

Fische habe ich, — ganz frische, ganz frische!

cresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Allegro.

Kleiderhändler.

Platz da, Platz, ich bin ein Schneider, füh=re nur mo=der=ne Klei=der

Allegro.

bit=te sich nur zu=bemüh'n und sie gleich an=zu=ziehn:

Hier ein ächt eu=ro=pä=ischer Frack nach al=ler neustem Pa=riser Geschmack, da=

zu dann dieser Cy=lin=der=hut, das macht sich fein und gut!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Kleiderhändler.

Seht diesen Frack, feinster Ge=

HOR.

Hört den Schneider, seht die Kleider, seht den Frack, den Geschmack.

C

schmack.

Das macht sich

seht den Hut, der steht ihm gut; der Schneider ist ein Jud! der

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

gut! Das macht sich gut, sehr gut!

Schneider ist ein Jud, ja der Schneider ist ein Jud!

Besenbinder.

Grosser Ausverkauf

Korbflechterin.

Körbe, und Karren!

Krämer.

Tabak! Cigarren!

Tabak, Ci=

Barbier.

Ich bin der Ba = der, las = se zur A = der

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Meno mosso.
4 Blumenmädchen.

K. Körbe und Karren!

Kr. Der Gärten duftge Zier, seht

garren!

Meno mosso.

B. !

Ba. in ei=ner Stund seid Ihr ge=sund !

Meno mosso.

hier, seht hier! Be=deutungsvoll zum Strauss, wählt aus, wählt

Allegro.

Fischweib.

aus! Fische ganz frische, Fische ganz frische!

Allegro.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Kleiderhändler.

Handeln!

Krämer.

Hieher! Kauft! Ta = bak, Ci = garren!

Besenbinder.

Hieher! Kauft! Immer her = an!

Sclavenhändler.

Scla = vin=nen kauft zu jedem

Korbflechter.

Kör = be und Karren!

Kleiderhändler.

Handeln

Besenbinder.

Immer her = an!

Sclavenhändler.

Prei = = se

Quacksalber.

Lebensverlängerungs E = lixir!

Sopran.

Hieher! Kauft!

Tenor.

Hieher! Kauft!

Bass.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰZEUM

f Fischweib.

Fische, ganz frische, Fi=sche, ganz frische!

4 Blumenmädchen.

Kauft duft'ge Blu=men hier, der Gär=ten schönste Zier

Kleiderhändler.

Handeln! Handeln!

Besenbinder.

Kauft Be=sen kauft! Kauft Be=sen kauft!

Barbier.

Ich bin der Ba=der! Lass Euch zur A=der

Sclavenhändler.

Scla=vin=nen kauft zu je=den Prei=se

Quacksalber.

Lebensverlängerungs E=li=xir!

Kleiderhändler.

Handeln! Handeln! Handeln! Handeln!

Allgemeiner Chor.

Kauft, kaufet hier! Kauft, kaufet hier! Kauft, kauft.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

C. S. 22,149.

kauft _____ !

f Mosso.

Lau = ter

f

f

Mosso.

ff

ff

herr li = che Sa = chen win = ken; Al = les was nur Ge = nuss kann schaf = fen

Sei = de Gold und Ju = we = len blin = ken, schaut Al = les an,

schaut _____, schaut Euch

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

schaut Al=les an und kau=fet dann und kaufet, kaufet! Lau=ter herr=li=che

Al=les an und

Sachen win=ken; Al=les was nur Ge=nuss kann schaf=fen, Sei=de,

Gold und Ju=we=len blinken, schö=ne Kleider und prächtge Waf=fen!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

più animato.

Kaufet nur, kau=fet, kauft _____! Kau=fet noch heut_! Kau=fet noch

heut_, gün=stig ist die Ge = le = gen=heit! Kau=fet noch heut_,

kaufet noch heut_; was für Geld man haben kann, das schauet hier Euch an!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Nur her = an! Schnell her = an! Schaut ___ und kau =

= ret dann!

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. S. 22,149.

№ 18.ª

BALLET.

Allegretto.

Pianoforte.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

1. 2.

p

f

p

f

f

1. 2.

p 3 3

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1. 2.

f *p* *cresc.*

f

Moderato.

ff

p

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C.S.22,149.A.

pp

mf

Ped.

pp

inf

Ped.

Ped.

p

cresc.

p

ZENEAKADÉMIA

ritard.

a tempo.

tr

pp

Allegro moderato.

Mosso.

f

f

p

f

p

1.

2.

p

mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

f p f sf

Coda.
Allegro assai.

p

fz p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 19.
LIED.

Alibaba.

Allegretto.

Pianoforte.

p *f* *p*

p

Kennt Ihr Männer und Ihr Wei=ber noch den frühern E=seltrei=ber?

p

Schaut, ich hab' jetzt Geld, Gottlob; ergo, folglich bin ich grob! Kennt Ihr Männer

und Ihr Wei=ber noch den frühern E=seltreiber? Schaut, ich hab' jetzt Geld, Gottlob! ergo

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

folglich bin ich grob! Gestern war ich Euch noch gleich! Pah,

püh! Heu=te hoch ge=bor'n und reich; pah, püh,

Gestern, das ist lan=ge her, pah, püh! Drum nur nicht so

familjär ——! pah, püh, pah, püh ——!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

C. S. 22,150.

p

A = li = ba = ba hop, hop, hop, hat jetzt Geld drum ist er grob! A = li = ba = ba

p

cresc.

f

hop, hop, hop, hat jetzt Geld, Gott = lob, folglich ist er grob!

cresc.

f

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

cresc.

A = li = ba = ba hop, hop, hop, hat jetzt Geld drum ist er grob. A = li = ba = ba

p

A = li = ba = ba hop, hop, hop, hat jetzt Geld drum ist er grob. A = li = ba = ba

p

cresc.

p

cresc.

f

hop, hop, hop, ist jetzt reich und grob, ja reich und grob

f

hop, hop, hop, ist jetzt reich und grob, ja reich und grob

f

f

f

f

!

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. S. 22,150.

№ 20.

ROMANZE.

Toffana
(als griechische Sclavin)

Pianoforte.

Andante con moto.









ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

la! Doch schwelgend in des Reichthums Glück, ja ja ___, ja,

ja ___; dacht' an sein Weib er nicht zu-rück, la, la, la,

rit.

Poco più.

la, La ___ la ___ la ___ la la la la

p

la la ___ la ___ la ___ la ___

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f P. G. P. G. P. G.

mf

pp

Und auf dem Markt, da kauft er gar, a = ha ___, a = ha ___, sich ei = ne ganze Mädchenschaar; la, la, la, la:

er = kauft sie sich zum Zeit = ver = treib, a = ha ___, a =

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

ha ——; Ver = rä = ther, du ver = gisst dein Weib, ba = ba, ba =

rit.

Poco più.

ba! La ——, la ——, la —— la la la la

p

la, la —— la —— la —— la ——

f

——!

mf

sf

ZENEAKADÉMIA
ZENETÖRTÉNETI MÚZEUM

№. 21.

ENSEMBLE.

Allegro non troppo.

Toffana.

Alibaba.

Chor.

Chor der Selavinnen (Sopr. I. u. II.)

Allegro non troppo.

Sagt

Pianoforte.

p

sf

doch, wohin so schnell Ihr lauft? Hier strahlen ja der Freude Kerzen, Lie=be habt Ihr

poco riten. *p* *a tempo.*

Euch gekauft, nun lasst Euch küssen, lasst Euch herzen; sagt, wohin so schnell Ihr lauft? Hier

a tempo.

poco riten. *p*

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

strahlen ja der Freude Kerzen, Liebe habt Ihr Euch gekauft; nun lasst Euch küssen,

Alibaba.

herzen.

Sopr. I.u.II.

Scheert Euch zum Teufel! Nur mit Dir!

Alibaba. (für sich)

Es war kein Zweifel!

Lass uns nicht hier, nimm uns mit Dir, lass uns nicht

hier! O Herr, gieb uns nicht Preis der Schande, mildre un=ser har=tes Loos, o

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Scheert Euch zum Teu = fel!

lö=se gnädig uns= re Bande, zeig' dich gross! O Herr, gieb uns nicht

p

O du ver = wünsch = te

preis der Schande, zeig dich gross, Lass an die Brust dich schliessen!

f *p*

Wei = ber = ban = de! O du ver = wünsch = te Wei = ber =

O lass dich her=zen, küssen! O lass dich her= zen, küssen! Lass an die

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

bande! Ich hab' sie am Hal = se und werd' sie nicht

nein, nein,

Brust dich schliessen; nein, du darfst nicht flieh'n, du darfst nicht flieh'n, wir las = sen

los; jetzt hab' ich sie am Hal = se und werd' sie nicht los ____

dich nicht los; nein, nein du darfst nicht fliehn, wir lassen dich nicht mehr los ____

(Alibaba reisst sich los)

(Toffana tritt ihm entgegen)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L'istesso tempo.

Toffana.

Wie muss den Mann ich fin = den? Könnt' ich vor Scham er =

blin = den! In hun = dert Frau = en = armen hier, — o Him = mel, schenk' Er =

bar = men mir! Alibaba.

O wär' ich doch ge = fan = gen! Hätt ich mich auf = ge = han = gen! Nun

Toffana.

Wo steckt denn nur die

kommt auch noch mein Weib herbei; die ist mir ab = ge = gan = gen!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

T: Poli= zei!

A: Ich unglückseel' = ger Mann, was fang' ich

C: Nein las=set ihn nicht frei! Lasst ihn nicht frei!

cresc.

T: Ha, unge = treu = er Mann, was fang' ich an

A: jetzt wohl an? Um mich ge=schehen ist es dann, wenn

C: Lasst ihn nicht frei! Lasst

mf

T: !

A: ich ihr nicht ent = rin = nen kann!

C: ihn nicht frei! Lasst ihn nicht frei!

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Alibaba (für sich)

Ich muss be = sänft'gen — die Zornge = füh = le; ein

(laut)

Men = schen = le = ben steht hier auf dem Spiele! Einen Cach' = mir =

mf

shawl bringt her zu mir! Ein Kö = nigreich für ei = nen Casche =

ff

mir!

sf

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

CHOR.

Sopr. *f*

Ten. Für Geld sind hier zu ha = ben die schönsten Liebes = ga = ben; den

Bass. *f*

f

aller längsten Caschmirschawl bekömst du hier auf jeden Fall. Wenn der dein Weib nicht

rüh = ret und ih = re Wuth ku = ri = ret, dann fin = det, dann fin = det kein

cresc.

ff

ZENEAKADÉMIA
ZENEMŰZEUM

Mit = tel man, drum win = det, drum win = det und grei = fet an!

p

Alibaba.

Kind, dein Le = ben zu ver = süssen,

p

Toffana.

leg' ich dir den Shawl zu Füssen; Geh' du Thor, du

Alibaba

bist nicht klug. Ist er dir noch nicht lang ge =

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

T

Geh' du bist nicht klug. Geh', du bist nicht klug!

A

nug? Noch nicht lang genug? Noch nicht lang genug? So ge=bet

her noch immer mehr!

Win = det win = det win = det

Alibaba.

poco rit. a tempo.

p Immer länger, immer weiter! Seht, schon wird ihr Antlitz heiter; doch mich schmerzen schon die

p

poco rit. a tempo.

ZENEAKADÉMIA

Toffana.

Ist die Thorheit bald zu Ende? Windet, windet, greifet an, und ver=

Hände.

bindet Weib und Mann; windet, weiter, greifet an, und ver=bindet Weib und Mann!

Toffana.

A=li=ba=ba, Du bist nicht klug, doch war's von dir ein

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

schö=ner Zug! Halt! Ich sag', es ist ge=

nug, ge = nug, ge = nug, ge = nug, ge = nug!

poco rit.

Alibaba. Seht sie lächelt, seht, sie lächelt! Alibaba.

Luft ge = fächelt! Holdes Weibchen, süsses

poco più animato.

Täubchen, o ver = zei = he deinem Mann noch dieses Mal! Meine Reue ist noch

C. S. 22,152.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a tempo. 13

Toffana.

länger als der Shawl _____! Liebes Männchen.

f *p*

ich verzei=he, bau=e fest auf Dei=ne Treue; mit dem Shawl, dem riesig langen,

riten.

hältst mein Herz Du ganz um=fangen, Frie = de! Frie = de! Frie = de

riten.

a piacere.

sei, wir sind ver=söhnt, in Lieb und Treu _____ ja _____

cresc. *f*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

a tempo.

T

A

a tempo.

Sie ver=zeiht, sie ver=zeiht mir für e = wi=ge Zeit!

R.

C H O

Nun hast Du Frieden

a tempo.

T

A

Es wird nicht mehr gezankt, gerauft, nur

Es wird nicht mehr gezankt, gerauft, nur

Dir erkauft; hell strahlen dir der Freude Kerzen; es wird nicht mehr gezankt, gerauft, nur

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

riten. mf a tempo.

T küssen wollen wir und scherzen! Frie = de sei in E = wig =

A küssen wollen wir und scherzen! Frie = de sei in E = wig =

riten. mf a tempo.

küssen sollt Ihr jetzt und scherzen! Ja der Friede ist erkauft, es strahlen hell der

riten. mf a tempo.

riten. a tempo.

mf

T keit! Es wird nicht mehr gezankt, gerauft, wir sind ver = söhnt; ein

A keit! Ein ew'ger Frie=de ist er = kauft!

Freude Kerzen; es wird nicht mehr gezankt, gerauft, Ihr seid ver = söhnt ein

es wird nicht mehr ge=rauft —

Ihr seid ver = söhnt ein

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

T

ew'ger Friede ist erkauft, er ist er = kauft!

A

Ein ew'=ger Friede ist er = kauft!

ew'ger Friede ist erkauft, er ist er = kauft!

___der Friede

ew'ger Friede

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

№ 22.

HYMNE.

Moderato.

Pianoforte.

p

f

p

f

p

Romadur.

Lento a piacere.

Wunderbar walten die ewigen Götter! Ja _____ , ach

Lento a piacere.

Tempo I.

(Romadur mit dem Tenor) Tenor.

ja!

Bass.

Hat lei = der der Sieg auch heut

CHOR.

Tempo I.

Hat leider der Sieg auch bei un=günst'gem Wet = ter heut

p

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

äusserst be = denk=lich der Flucht gleich ge=schaut_, kommen wir doch wieder

äusserst be = denk=lich der Flucht gleich ge=schaut_, kommen

heim, kommen wir doch wieder heim, mit hei = ler Haut;

wir doch wieder heim, kommen wir doch wieder heim, mit

p

Wir kommen heim mit heiler Haut, mit hei, hei, hei, hei, hei, hei, hei = ler

p

heiler Haut; Wir kommen heim mit heiler Haut, mit hei, hei, hei, hei, hei, hei, hei=ler

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



№ 22.a

MELODRAM.

Allegretto moderato. (Romadur scheint sich leise mit den Götzenbildern

Pianoforte.

zu besprechen, welche mit den Köpfen nicken.)



Romadur spricht:

„Die ewigen Götter beschliessen:
Zu lange die Ewigkeit sei."



ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - geht endlich in Pension - - eine halbe Ewigkeit schon

- - für Alle Gute sich sehr - - nicht länger Götter mehr. *Moderato.* (Die Götzen-

mf

bilder werden verhüllt und von den Priestern abgetragen.)

(Indigo besteigt das Piedestal des Götzen.)

p

Romadur. (spricht) O Wunder, o Wunder, etc. und ein Gott ist jetzt Indigo

Alle: „Es lebe Gott Indigo."

Più mosso.

f

sf

C. S. 22,153.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 23.

FINALE III^zo

Allegro. (hinter der Scene)

Janio.

Vic = to = ri = a! Vic =

Allegro.

Pianoforte.

Was ist das? Was ge =

to = ri = a! Sieg! Sieg! Sieg!

schah? Man rief Vic = to = ri = a! Was ge = schah? Was ge = schah?

ZENEAKADÉMIA
MŰSZAKI MŰZEUM

Indigo.

Ha, Sapperlot! Da, schaut Euch um; bin ich ein

Gott ____? So schnell! so schnell schone ine Sie = ges =

wendung! Sprich Ja = ni = o, er = klä = re dei = ne

CHOR.

Ei = ne Sie = ges = wendung!

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Janio.

Sendung!

Die Räu = ber hab' ich ein = ge = fangen,

O sprich!

f

die Unheil brach=ten dei = nem Lan = de und kom = me

p

f

(auf Fantasca zeigend)

(auf das Zelt deutend)

nun, meinen Lohn ver = langen: Hier ist der Hauptmann, und dort die

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Wasist das? Ist das Ernst? Ist das Spass ?

Bande!

(Die Zeltvorhänge,werden zurückgezogen)

f *cresc.* *f*

Alibaba (in Mitten der in Säcke gepackten Räuber stehend)

Da bring' ich die vierzig Räu=ber, ich,A=li=ba=ba,der E=sel=trei=ber,

p

Seht,o seht! In

ho, hü, ho! ho, hü, ho!

Seht,o

Seht,o

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Säcken ein=ge= näht ein Räuber an dem Andern steht! Seht o

seht! In Säcken ein=ge =näht ein Räuber an dem Andern steht!

Janio.

Hier vor dem Vol = ke ruf' ichs

seht, seht o seht!

laut: Fan=tas = ca sei nun mei=ne Braut! Ich

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a piacere. *a tempo.* Indigo.

hab' sie mir er = rungen, die Räuber sind be=zwungen! O=ho, Ge=

colla parta. *f a tempo.* *p*

duld, das kann nicht sein, das kann nicht sein, nein, nein, nein, nein, da red' auch

Romadour (feierlich)

ich ein Wort noch drein! O kö = nig, da hilft kein Sil = ben

Janio. *f*

Ja, du schwurst bei deinen

spalten; du schwurst es ja bei dei = nen Fal = = ten

f

ZENEAKADÉMIA
JSZ MÚZEUM

Indigo.

CHOR.

Falten! Wollt Ihr gleich die Mäu=ler halten! Fantasca.

Ja du schwurst bei deinen Fal=ten! Geduld, er soll sein'

f

colla parte.

(vortretend)

Wort, seinen Eid schon halten! Er kennst Du mich?

Indigo.

f Fantasca.

Fan=tas=ca, meiner Seel! Gleich her zu mir! Halt!

rit. *Allegretto.*

Halt, nicht so schnell! Erst sprech' mit de=nen ich!

p *collaparte.* *Allegretto.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fantasca (zu den Säcken gewendet)

1. Die hier in den Sä=cken en=ge stecken, lasst Euch wecken oh=ne Schrecken;

Janio.

2. Die hier in den Sä=cken en=ge stecken, sollt vor mir die Waf=fen strecken,

(Janio singt den zweiten Vers)

pp

1. dienen müsst Ihr Recken, mei=nen Zwe=cken, sonst lass' ich Euch ste=cken!

2. Schätze zu entdecken, möcht' Euch schmecken, doch ich lass Euch ste=cken!

Stimmen der Bajaderen (aus den Säcken)

p

(weinerlich)

Lass uns los, o gieb uns frei, e=wig blei ben wir dir treu!

espressivo.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Poco più moto.

p Was mag in den Sä=cken drinne ste = cken?

~~Indigo und Romadur mit dem II. Tenor.~~

p

p

Poco più moto.

p

Es be = wegt sich, we=he, we=he, we = he!

we = he, we = he!

cresc.

Bö = ser Zau = ber scheint uns hier zu ne = cken,

cresc.

cresc.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

10

Fan =

ach uns gru = selt's schon bis in die Ze = he! Her =

cresc.

tasca (die Säcke öffnen sich)

aus denn, her = aus, aus Eu = rem Haus! Was ist das? Was ist das?

Indigo.

Was muss mein Au = ge hier schaun? Unsre Räuber sind unsre

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

(Die Bajaderen entsteigen den Säcken und stellen sich mit ihren Waffen dro hend den Männern gegenüber.)

Männerchor.

Frau'n?

Uns're Frau'n? Uns're Frau'n?

ff

Fantasca *und die* Bajaderen.

p

Wir sind frei! Wir sind frei! Wir sind frei von Tyran = nei! Wir sind

p

nicht mehr schwache Wei = ber, wir sind Räu = ber, küh = ne Räu = ber, nein nicht mehr

Indigo.

Träume ich? wa = che ich? wei = ne ich? la = che ich?

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

(In diesem Augenblick erscheint der Dampfer auf dem Meere, sich dem Ufer nähernd.)

Weiber, kühne Räuber, wir sind frei von Ty=ran=nei!

Schüttelt mich! Rüttelt mich, ruft zur Besinnung mich!

Kanonenschuss

Walzer.

Tenori. Chor der Matrosen auf dem Schiffe.

La la la la

Fantasca *und die* Bajaderen. (Das Schiff landet)

Janio, Alibaba u. Romadur.

Horch, das sind be = kann = te Klän = ge

La la la la la la la la la la la la

la la

la la la la

frisches Blut und Le = ben die = se Tö = ne ge = ben! Das sind mei = ner ih = rer

frisches Blut und Le = ben die = se Tö = ne ge = ben! La la la la la la

Indigo.

Was wird das jetzt ge = ben? Mich erfasset Be = ben!

Matrosen.

Hal = loh

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Hei = math Säp = ge; welch ein wonnig Wie = gen, Bie = gen, Schmie=gen!

la la la la la la welch ein wonnig Wie = gen, Bie = gen, Schmie=gen!

Ach, wir können Nichts als still uns fü = gen!

Ach, wir können Nichts als still uns fü = gen!

Fantasca.

Janio.

Romad.

Ja so singt man_, ja so singt man_ in der Stadt wo_

Ja so singt man_, ja so singt man_ in der Stadt wo_

Ja so singt man_, ja so singt man_ in der Stadt wo_

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc.

F — ich ge = bo = ren, ja so singt man ___, ja so singt man

J — ich ge = bo = ren, ja so singt man ___, ja so singt man

cresc.

R — ich ge = bo = ren, ja so singt man ___, ja so singt man

cresc.

Allegro.

F — ganz al = lein doch ___ nur in Wien!

J — ganz al = lein doch ___ nur in Wien!

R — ganz al = lein doch ___ nur in Wien!

(Alibaba stellt vor Indigo einen Sack, in welchem Toffana steckt.)

Alibaba.

Kö = nig, nimm von

f p

mir ein Souve = nir hier; ich der E = sel = treiber gebs mit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Freuden dir denn auch ich will scheiden mit den Bei = den

Er begiebt sich schnell an Bord des Schiffes welches die Andern schon bestiegen haben, während Indigo den Sack öffnet, aus welchem Toffana wüthend heraus springt.

E = sel' find ich sicher dort wie hier

cresc.

Fantasca und die Bajaderen.

Fort an Bord, da günstig weht der Wind! Fort noch

Janio, Alibaba, Romadur.

Fort an Bord, da günstig weht der Wind! Fort noch

Sopr. Alt.

Seht sie fah = ren ab mit gu = tem Wind! Fort von

Indigo col Tenor.

Bass.

ff

ZENEAKADÉMIA
ÜISZT MÚZEUM

eh' der Au=genblick ver=rinnt! Nichts hilft Eu = er Wüthen, Eu=er

eh' der Au=genblick ver=rinnt! Nichts hilft Eu = er Wüthen, Eu=er

hier trägt sie das Schiff gewind; Nichts hilft un = ser Wüthen, un=ser

fz

Schrei'n; In = di = go, wie kann so dumm man sein!

Schrei'n; In = di = go, wie kann so dumm man sein!

Schrei'n; Ach bald werden weit von hier sie sein!

fz

ZENEAKADÉMIA LIBZH MÚZEUM

Reiche Beu = te packten wir mit ein und bald wer = den

Reiche Beu = te packten wir mit ein und bald wer = den

Reiche Beu = te packten wir mit ein und bald wer = den

ff

weit von hier wir sein, ja bald wer = =

weit von hier wir sein, ja bald wer = =

weit von hier sie sein, ja bald wer = =

ZENEAKADÉMIA
BARTÓK MÚZEUM

= den weit von hier wir

= den weit von hier sie

sein, wir wer = den weit von hier bald sein

sein, wir wer = den weit von hier bald sein

sein, sie wer = den weit von hier bald sein

ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

C. S. 22,154. 5612

Ende der Operette.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1995 JÚN - 4.

Orsz. M. Állami Zeneműv. Főiskola
Könyvtára
Leltári sz. 1982
Selejtezve: 1995

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM