

2959



# KÉT EREDETI MAGYAR DAL.

1<sup>so</sup> sz.

## „Kerekes András.”

Románcz a „Falu bolondja” című 3 felvonásos népszínműből

Irta Almási Fikamér.

E. románczot először adá elő a budai népszínházban BÉNYEI-HARMATH EMMA 1861. december 3-án.

2<sup>ik</sup> sz.

## „A csösz kincse.”

Költemény. Irta Lisznyai Kálmán.



Mind a két dal zenéjét  
szerzé



# JEITELES IGNÁCZ.

227-228 sz.

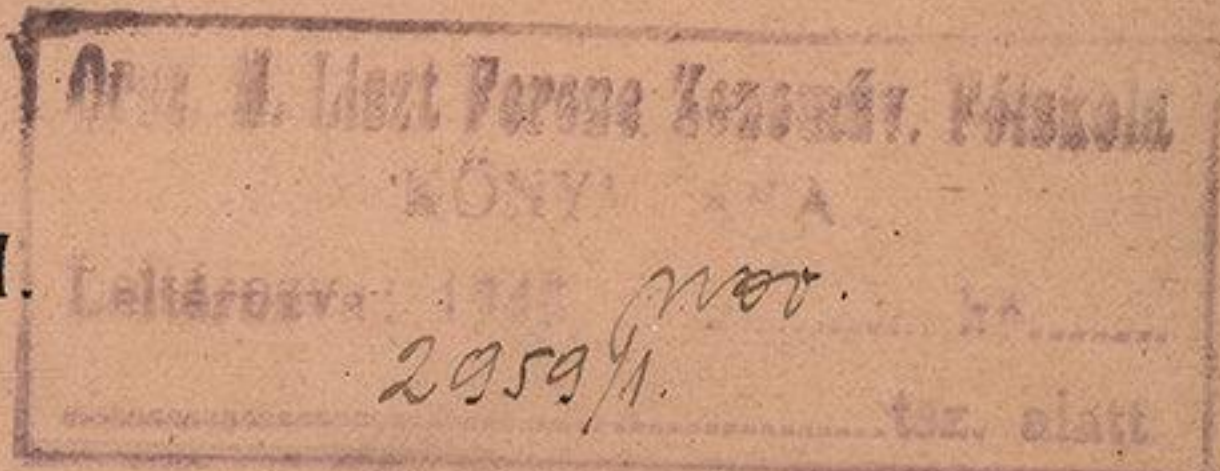
Árá 1 fl. 20 Ngr.

A kiadók sajátja.

PEST,

TÁBORSZKY és PARSCHE.

nemzeti zenemű kereskedése.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

2959

Nagyságos

IGAI ADOLF NÉ  
asszonyságnak  
tisztelettel ajánlva.

# KÉT EREDETI MAGYAR DAL.



„Kerekes András.”



„A csősz kincse.”

ÉNEKhangra  
zongora kísérettel  
szerző

Dejteles Ignác.

Zeneművészeti  
Főiskola  
Budapest

Ára 1 Fl.  
20 Ngr.

227.228. Sz.

A kiadók sajátja.

BÉCSBEN.  
Wejsely F.nél.

— PEST —  
TÁBORSZKY és PARSCH.  
nemzeti zeneműkereskedése.

LIPCSÉBEN.  
Hofmeister Fr.nél



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

## Kerekes András.

Románcz a falu bolondja című három felvonásos népszínműből. Irta Almási Tihamér.  
Először előadatott a budai népszínházban Bényei-Harmath Emma asszony által 1861. december 3 - á n.

Andante sostenuto.

Jeiteles Ignác.

Ének.

Zongora.

*poco acceler. dim. ten. a tempo*

Nem volt pár - ja a fa - lu - ban  
Ki - tűnt az ő vi - téz - sé - ge,  
Te - le volt az e gész tes te

*Il tempo sempre rubato*

*3 ten.*

Ke-re-kes An - drás - - - nak,  
Sokvé-res csa tá - - - ban,  
fáj-dal-mas se - bek - - - kel,

*calando*

*a tempo*  
*ten.* *p* *ten.*

Sír - - tak is a lá - nyok, mi - kor  
Min - - den esa - pás tiz ha - lál volt,  
Mi - - kor ott - hon meg - ér - ke - zett,

*ten.* *fp* *ten.*

*a tempo*  
*ten.*

*rinf*

El - ment ka - to - ná - - - nak,  
El - len - ség so - rá - - - ban.  
Do - bo - gó ke - bel - - - lel.

*fp* *ten.*

*poco accel.* *rall.*

*sf* *ten.*

Hajh! — de leg - job - ban si - rat - ta  
Hajh! — de a mig küz - dött vér - zett  
Hajh! — de hűt - len sze - re - tö - je:

*sfz rinf.* *ten.*

*p dolce*

Sze - re - tő - je: Pi - ros Pan - na  
Pan - na - szi - ve más - kép ér - zett  
Más - sal ment az es - kü - vő - re

*p dolce*

*ten. con molto espress.*

Sze - re - tő - je: Pi - ros Pan -  
Pan - na - szi - ve más - kép ér -  
Más - sal ment az es - kü - vő -

*mf* *rinf p dolce*

ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM

*fz* *ten.*

na!  
zett,  
re,

Hajh! de leg-job-ban si - rat - ta  
Hajh! de a mig küzdött vér - zett  
Hajh! de hűt-len sze-re - tő - je,

*sf rinf.* *decresc.*

Sze - re - tő - je: Pi - ros Pan - na! —  
 Pan - na - szí - ve más - kép ér - zett, —  
 Más - sal ment az es - kü - vő - re, —

*p*

*con molto espress.*  
*ten.*  
 Sze - re - tő - je: Pi - ros Pan - na!  
 Pan - na - szí - ve más - kép ér - zett.  
 Más - sal ment az es - kü - vő - re.

*mf* *rinf. p dolce*

ZENÉAKADÉMIA  
 LISZT MŰZEUM

*rinf. dim. e riten.*

# A Csősz kincse.

Röltevény, írta Lisznyai Kálmán.

Andante maestoso.

Jeiteles Jgnác.

Ének.

Zongora.

The musical score is written for voice and piano. The voice part is a single line with a treble clef and a key signature of one flat. The piano part consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one flat. The tempo is 'Andante maestoso.' and the time signature is common time. The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, pp, fp, sf), and articulation marks (cresc., rit.). There are also decorative elements like a laurel wreath and a watermark 'ZENÉAKADÉMIA SZT. MŰZEUM'.

*ral - len - tan - do*

*pp sf p slentando pp*

**Moderato con molto espressione.**

*mf poco rit.*

Im - má - ron itt van az ősz,  
A leg - főbb por - té - ká - ja,  
Hej de van ám o - da - benn,

*mf poco rit. decresc. p*

*a tempo poco rit.*

Be - hur - col - ko - dik a esősz  
Bun - kós bot - ja, su - bá - ja.  
Az ő - reg te - me - tő - ben,

*a tempo poco rit.*

*fp decresc.*

a fa - lu - ba be - fe lé,  
E is el - ko - pott ré - gen,  
Egy nagy kin - ese - gyé - mánt ja:

*mf*

*dolce* *poco rit.* *cresc.* *poco rit. e duolo*

Mind ta - vasz - kor ki - fe - lé, nincsen ne - ki sem - mi -  
A sok - le - he - ve - rés - ben, E is el - ko - pott ré -  
Szép fi - a - tal ba - bá - ja! Egy nagy kin - ese gyé - mánt -

*dolce* *poco rit.* *pp*

*p* *smorzando*

je, Bú - ja min - den hol - mi - je.  
gen, a sok le - he - ve - rés - ben.  
ja: Szép fi - a - tal ba - bá - ja.

*rall.* *pp*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM