

Freitag, den 14. Januar 1870.

Abends 7½ Uhr.

Im Saale der Singacademie:

CONCERT

von

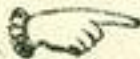
ANTON RUBINSTEIN

unter Mitwirkung der Berliner Symphonie - Kapelle, unter
gefälliger Leitung des Herrn Kapellmeisters

B. Scholz.

PROGRAMM.

1. Ouverture zu den „Hebriden“ *Mendelssohn.*
2. Fantasie für Pianoforte und Orchester . . . *Rubinstein.*
3. Sonate (As-dur) *Weber.*
4. Kreisleriana Op. 16 *Schumann.*
5. a. Moment musical } *Schubert.*
b. Menuett
c. Fantasie
d. Mazurka } *Chopin.*
e. Etude

 **Das zweite Concert von Anton Rubinstein
findet am Mittwoch, den 26. Januar, statt.**

Billets zu Saal und Loge à 1 Thlr., zum Balcon à 20 Sgr.
sind in der Hof - Musikhandlung von Ed. Bote & G. Bock,
Französische Strasse 33e und Unter den Linden 27, zu haben.

Druck von C. F. Schmidt in Berlin, U. d. Linden 30.



Freitag, den 14. Januar 1870.

Abends 7 Uhr.

Im Saale der Singakademie:

CONCERT

von

ANTON RUBINSTEIN

unter Mitwirkung der Berliner Symphonie-Kapelle, unter
gefühiger Leitung des Herrn Kapellmeisters
B. Scholz.

PROGRAMM.

1. Ouverture zu den „Hebräern“ Mendelssohn
2. Fantasie für Piano und Orchester Rubinstein
3. „Schöne Nacht“ Heiser
4. Kreisleriana Schumann
5. a. Moment musical Schubert
b. Menuett
c. Fantasie
d. Mazurka Chopin
e. Etude



ZENEAKADÉMIA
MÜZÉUM TISZTI

Das zweite Concert von Anton Rubinstein
findet am Mittwoch, den 26. Januar, statt.

Billets zu Saal und Loge à 1 Thlr., zum Balcon à 20 Sgr.
sind in der Hof-Musikhandlung von Ed. Bock & Co. Bock,
Französische Strasse 33a und hinter den Linden 27, zu haben.

Druck von C. F. Schmidt in Berlin, U. d. Linden 30.

AMY 1027

