

763 3237
B. 5060

4409

NEUN
KIRCHEN-CHOR-GESÄNGE

VON



F. LISZT.

ZENEAKADÉMIA

Soprano. MÚZEUM

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

Pater Noster

3 soprano

3 alto

3 tenor

3 basses

1440 a

Soprano.

1. Pater noster.

Lento.

Fr. Liszt.

p
Pa - ter noster, qui es in coe - lis san - cti - fi -

ce - tur no - men tu - um, ad ve - ni - at re - - gnum

p tu - - um, *f* fi at vo - luntas tu - a si - cut in

f coe - lo et in *p* ter - - ra. *dimin. 1 pp* Panem nostrum quotidi -

dolce espressivo a - num da nobis ho - di - e et di -

p mit - te no - bis de - bi - ta nostra sicut et nos di -

mit - timus de - bi - to - ribus no - - stris et

mf ne nos in - du - cas in - tentati - o - - nem, sed li - bera

f nos a - ma - lo A - - - - men.

E. 8060
4438



NEUN
KIRCHEN-CHOR-GESÄNGE

von



F. LISZT.

ZENEAKADÉMIA

Soprano. MÚZEUM

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

Soprano.

1. Pater noster.

Lento.

Fr. Liszt.

p
 Pa - ter noster, qui es in coe - lis san - cti - fi -
 ce - tur no - men tu - um, *f* ad ve - ni - at re - - gnum
p
 tu - - um, *f* fi at vo - luntas tu - a si - cut in
f *p* *dimin.* *pp*
 coe - lo et in ter - - ra. Panem nostrum quotidi -
 a - num da — nobis ho - - di - e et di -
dolce espressivo *p*
 mit - te no - bis de - bi - ta nostra sicut et nos di -
 mit - timus de - bi - to - ribus no - - stris et
mf
 ne nos in - du - cas in - tentati - o - - nem, sed li - bera
f
 nos a - ma - lo A - - - - men.

763
5232

B. 5060 K

4468

NEUN

KIRCHEN-CHOR-GESÄNGE

VON

F. LISZT.



Alto.

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

II. Loper

1440 b

1. Pater noster.

Franz Liszt.

Lento.

p
 Pa - ter noster qui es in coe - lis sancti - fi - cetur
 nomen tuum, ad veni at re - gnum tu - um, fiat vo -
 luntas tu - a si - cut in coe - lo et in ter - - ra.
dimin. 1
pp
 Pa - nem nostrum quoti - di - a - num da no - bis ho - di -
dolce espressivo
 e et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra
p
 sicut et nos di - mittimus de - bi - to - ribus no -
mf
 stris et ne nos in du - cas in tentati - o - nem, sed
 li - bera nos a - ma - lo A - - - - men.

3232

E. 8060

4469



NEUN

KIRCHEN-CHOR-GESÄNGE

VON



F. LISZT.

ZENEAKADÉMIA

Alto.

LISZT MUZEUM

Handwritten signature in blue ink.

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

1440 b

1. Pater noster.

Franz Liszt.

Lento.

p
Pa - ter noster qui es in coe - lis sancti - fi - cetur

f *p* *f*
nomen tuum, ad veni at re - gnum tu - um, fiat vo -

p *f* *p* *dimin. 1*
luntas tu - a si - cut in coe - lo et in ter - - ra.

pp
Pa - nem nostrum quoti - di - a - num da no - bis ho - di -

dolce espressivo
e et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

p
sicut et nos di - mittimus de - bi - to - ribus no - -

mf
stris et ne nos in du - cas in tentati - o - nem, sed

f
li - bera nos a - ma - lo A - - - - men.

763 3232
B. 2060

4469

T. sel
NEUN

KIRCHEN-CHOR-GESÄNGE

VON

F. LISZT.



Tenore.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

1. Pater noster.

Lento.

Fr. Liszt.

Pa - ter noster, qui es in coe - lis sancti - fi -
 ce - tur no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - - gnum
 tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a si - cut in coe -
 lo et in ter - - - ra. Pa - nem nostrum quo - ti - di -
 a - num da nobis ho - di - e et di - mit - te
 nobis de - bi - ta nostra si - cut et nos di - mit - timus
 de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -
 cas in ten - ta - ti - o - nem, sed - li - be - ra nos a
 ma - lo A - - - - - men.

~~763~~

→ B. 3060 ←

4489

I. sel

NEUN

KIRCHEN-CHOR-GESÄNGE

VON

F. LISZT.



Tenore.

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

Tenore.

1. Pater noster.

Lento.

Fr. Liszt.

Pa - ter noster, qui es in coe - lis sancti - fi -
 ce - tur no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - - gnum
 tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a si - cut in coe -
 lo et in ter - - - ra. Pa - nem nostrum quo - ti - di -
 a - num da nobis ho - di - e et di - mit - te
 nobis de - bi - ta nostra si - cut et nos di - mit - timus
 de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -
 cas in ten - ta - ti - o - nem, sed - li - be - ra nos a
 ma - lo A - - - - - men.

5632
E. 3660

4469



NEUN

KIRCHEN-CHOR-GESÄNGE

VON



F. LISZT.

ZENEAKADÉMIA

Basso.

LISZT MÚZEUM

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

II. Teil

1440 d

Basso.

1. Pater noster.

Lento.

Fr. Liszt.

Pater noster, qui es in coe-lis san-ctifi-ce-tur
 no-men tu-um, ad-ve-ni-at re-gnum tu-um,
 fi-at vo-lun-tas tu-a si-cut in coe-
 lo et in ter-ra. Panem nostrum quoti-di-a-num
 da nobis ho-di-e et di-mit-te nobis de-bi-ta
 nostra si-cut et nos di-mittimus de-bi-to-ribus
 no-stris et ne nos in-du-cas in
 ten-ta-ti-o-nem, sed-li-be-ra nos a
 ma-lo A-men.

763
3232

E. 5000

4468

E. 5000

4468

T. Ad

NEUN

KIRCHEN-CHOR-GESÄNGE

VON

F. LISZT.



ZENEAKADÉMIA

Basso.

LISZT MUZEUM

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

Basso.

1. Pater noster.

Lento.

Fr. Liszt.

p
Pater noster, qui es in coe.lis san.ctifi . ce . tur
no . men tu . um, ad . ve . ni . at re . gnum tu . um,
fi . at vo . lun . tas tu . a si . cut in coe .
dim. 1 pp
lo et in ter . ra. Panem nostrum quoti . di . a . num
dolce espressivo
da nobis ho . di . e et di . mit . te nobis de . bi . ta
p
nostra si . cut et nos di mittimus de . bi . to . ribus
no . stris et ne nos in . du . cas in
ten . ta . ti . o . nem, sed . li . be . ra nos a
ma . lo A . men.