

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

Seinem Freunde und Kollegen

F. WEIDINGER

gewidmet.



ROMANZE
für
VIOLONCELLE
mit Klavierbegleitung
compouirt
von
EMIL PAUR.

Op. 1.

Pr. { 90 nkr.
1 1/2 Mkr.

Eigenthum der Verlagsbandlung für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins Archiv.

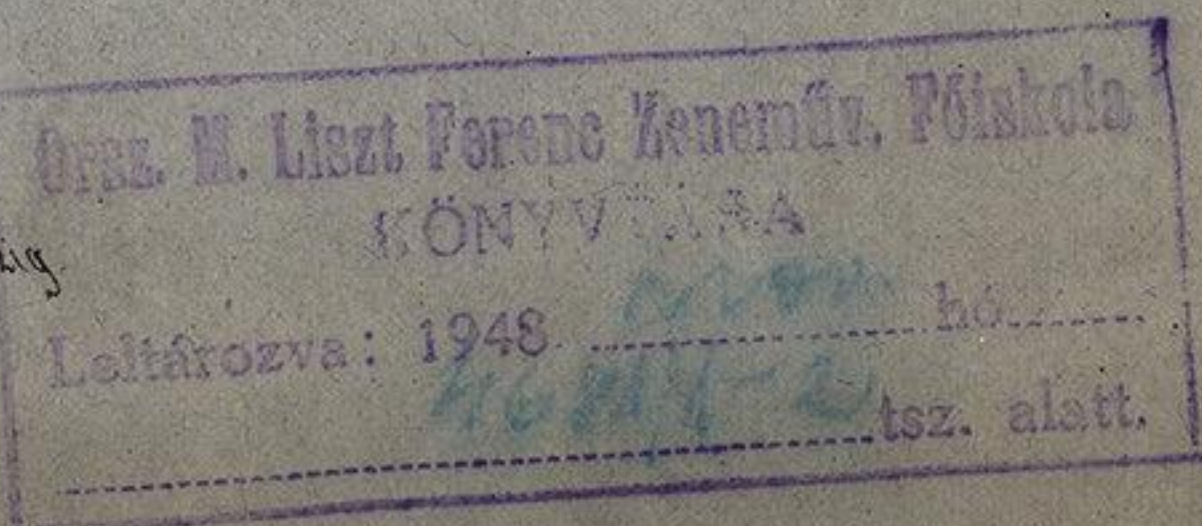


WIEN, J. GUTMANN.
Kunst und Musikalienhandlung.
K.K. Hofopernhaus.

Berlin, A. Fürstner. Leipzig, Fr. Hofmeister.
London, Ewer & Co. St Petersburg, A. Büttner.
Paris, J. Richault.



Lith. Anst. v. W. Gorbrecht, Leipzig.



4681



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

5610

1/20/1

4681

B4681

Seinem Freunde und Kollegen

F. WEIDINGER

gewidmet.



ROMANZE
für
VIOLONCELLE
mit Klavierbegleitung
von
EMIL PAUR.

Op. 1.

Pr. { 90 nkr.
1 1/4 Mrk.

Eigenthum der Verlagsbandlung für alle Länder.
Eingetragen in das Vereins Archiv.

WIEN, J. GUTMANN.
Kunst und Musikalienhandlung.
K.K. Hofopernhaus.

Berlin, A. Fürstner.
London, Ewer & Co

Leipzig, F. Hofmeister.
St Petersburg, A. Büttner.
Paris, J. Richault

Lith. Anst. v. W. Gorbrecht, Leipzig.

ROMANZE.

Cello.

Emil Paur Op. 4.

8 *ad libitum*

sehr ausdrucksoll

mf

ritenuto

sehr breit

cresc.

p

tenuto

poco a poco crescendo

ff rit.

sehr breit

rit.

13

p

B4681



ROMANZE.



Emil Paur Op.1.

CELLO.

Mässiges Zeitmass.

PIANO.

p *poco a poco* *molto cresc.*

ff *sehr breit* *rit.* *langsamer*

sehr breit *ff* *rit.* *Lebhaft.* *mf*

ritard. *tempo*



Tempo I.

accel *poco a poco diminuendo* Tempo I.

Musical notation system 2

Musical notation system 3

pp *möglichst* *rit* Tempo I. *pp* *p* *ppp*

leise *rit.*

rit.

p *mf* *ten*

pp *ff* *rit.* *sehr breit*

pp *poco a poco cresc.* *ff*

ff *f* *accellen.*

p *rit.* *ad libit.* *pizz* *pp*

sehr langsam *molto tenuto.* *mit der Hauptstimme.* *Pedale*

J.G.5

Cello.

3





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM