LH- 13462 szólamok



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

№ 13462.

B. 4622.
Iskola
Budapest

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENCZ
ZENEAKADÉMIA
KÖNYVTÁRA

Cantus II. Chorus I.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie, e -

- lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

- lei - - - son, e - - - - - lei - son, Ky - rie

à 4.

e - lei - son, Chri - ste e - - - - - lei -

- - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - -

- - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - -

- - son, Chri-ste e - lei - - - - - - - - son, e -

- - lei - son, Ky - ri - e e-le - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - i - son. Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - ri - e

80 *ff* 82 *rit.* 84 *dim.*

e - lei - son, Ky - rie e - - - - le - i - son.

Gloria.

4 *p* 6 *dim.* 2 *f* 11

Bo - næ vo - lun - ta - tis. Be - ne -

13 *sf* *marcato.*

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

18 *mf* 21 *dim.* 1 *sf* 24

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi pro-pter

dim. 26 1 *sf* 29 *p* 31

ma-gnam Do - mi - ne De - us Rex

marcatissimo. 34 3 38 *p* 40

cœ - - - - - le - stis, Do - mi - ne Fi - li

f 43 45 *dim.* *p* 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste, Do-mi - ne

cresc. 49 2 *p* 54

De - us A - - gnus De - - i Fi - li - us

cresc. 57 *f* 59 *rit.*

Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - -

61 8 *mf* 71 73

- - tris. Qui tol - lis pecca - - ta, pec - ca - ta mun -

75 *p* *f* 78

- - - - - - - - - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti -

80 82 84

- o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te -

86 2 *p* 89 4 *p* 97

- ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. Tu so - lus Do-mi-nus

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B.4CE2.
5461

Tu so - lus Al-tis - - - - si - mus, Je - su Chri -

- - - - - - - ste, in glo-ri - a De - i Pa - tris, A -

- men, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men.

Credo.

Pa - trem o - mni-po-ten - - tem, vi - si -

- bi - li - um o - mni-um et in u - num Do-mi - num Je - sum

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum De-um de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum Ge - ni -

- tum non fa - ctum consub - stan-ti-a lem Pa-tri: Qui propter nos ho -

- - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu-tem de - scen-dit

de cœ - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a

Vir - gi - ne; et ho - mo fa - - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4.

Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di-ca - - -

- - re vi - vos et

13 *dim.* *f* 17

mor - - - - - - tu - os: cu - jus re - gni non e - -

19 21

- - rit fi - - - - - nis, non e - - - - - rit fi -

rit. dim. *f a tempo.* 25 27

- - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

29 32 *dim.*

- fi - can - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

rit. 38

qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - -

40 *rit.* 42 *a tempo.*

- tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - tas.

8 voc. *Chorus.* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

3 *f* 11 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

17 19 *dim.* *p* 21

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

2 25 Λ Λ 30

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,

2 33 Λ 37

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

5

San - ctus, San - - - - - - - - ctus,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

3 10 13

San-ctus, San - - - - - - - ctus, San -

15 18

- - - - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - -

19 *p* 4 *f* 27

- - - - - - - ba - oth. Do - mi - nus De - - - - us Sa -

dim. ♭ 31 *cresc.*

- - - - - - baoth Do-mi-nus De - - - - us Sa -

rit. 34 à 4. 2 38

- - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - -

41 45

- - ra, et ter - ra ple - ni sunt

46 51

cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

54 56

- - - - - - a glo - - ri - a tu - - - - - - - -

58 61

- - - - a glo - ri - a tu - - - - - a, tu - a.

à 8. *marcato sempre.* 5 70 73

O - san - na in ex - cel - - - - - - - sis. O -

75 78 1 81

- san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, O -

82 2 87

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

91

- sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

in no - mi-ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi-ni in

no - mi-ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do -

- - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

O - san -na in ex - cel - sis, O - san - na

in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

A - gnus De - i, A - - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - di,

Langsamer.

pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - - - - -

do - - na no - bis pa - - - - -

pp *Adagiosissimo.* *cresc.* *dim.*

- - - bis, mi - se - re - re no - bis.

- - - cem, do - na no - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

№13462

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Cantus II. Chorus I.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie, e -

- lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

- lei - - - son, e - - - - - lei - son, Ky - rie

à 4.

e - lei - son, Chri - ste e - - - - - lei -

- - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - -

- - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - -

- - son, Chri-ste e - lei - - - - - - - - son, e -

- - lei - son, Ky - ri - e e-le - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - i - son. Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - ri - e

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

80 *ff* 82 *rit.* 84 *dim.*

e - lei - son, Ky - rie e - - - - le - i - son.

Gloria.

4 *p* 6 *dim.* 2 *f* 11

Bo - næ vo - lun - ta - tis. Be - ne -

13 *sf* *marcato.*

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

18 *mf* 21 *dim.* 1 *sf* 24

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi pro-pter

dim. 26 1 *sf* 29 *p* 31

ma-gnam Do - mi - ne De - us Rex

marcatissimo. 34 3 38 *p* 40

cœ - - - - - - le - stis, Do - mi - ne Fi - li

f 43 45 *dim.* *p* 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste, Do - mi - ne

cresc. 49 2 *p* 54

De - us A - - gnus De - - i Fi - li - us

cresc. 57 *f* 59 *rit.*

Pa - - tris, Fi - li - us Pa - -

61 8 *mf* 71 73

- - tris. Qui tol - lis pecca - - ta, pec - ca - ta mun -

75 *p* *f* 78

- - - - - - - - - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti -

80 82 84

- o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te -

86 2 *p* 89 4 *p* 97

- ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. Tu so - lus Do-mi-nus

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B.4662.
5461

Tu so - lus Al-tis - - - si - mus, Je - su Chri -

- - - - - - - ste, in glo-ri - a De - i Pa - tris, A -

- men, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men.

Credo.

Pa - trem o - mni-po-ten - - tem, vi - si -

- bi - li - um o - mni-um et in u - num Do-mi - num Je - sum

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum De-um de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum Ge - ni -

- tum non fa - ctum consub - stan-ti-a lem Pa-tri: Qui propter nos ho -

- - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu-tem de - scen-dit

de cœ - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a

Vir - gi - ne; et ho - mo fa - - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4.

Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di-ca - - -

- - re vi - vos et

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

13 *dim.* *f* 17

mor - - - - - - tu - os: cu - jus re - gni non e - -

19 21

- - rit fi - - - - - nis, non e - - - - rit fi -

rit. dim. *f a tempo.* 25 27

- - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

29 32 *dim.*

- fi - can - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

rit. 38

qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - -

40 *rit.* 42 *a tempo.*

- tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - tas.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

8 voc. *Chorus.* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

3 *f* 11 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

17 19 *dim.* *p* 21

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

2 25 A A 30

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,

2 33 A 37

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

5

San - ctus, San - - - - - - - - ctus,

San-ctus, San - - - - - - - ctus, San -

- - - - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - -

- - - - - - - ba - oth. Do - mi - nus De - - - - us Sa -

- - - - - - baoth Do-mi-nus De - - - - us Sa -

- - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - -

- - ra, et ter - ra ple - ni sunt

cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

- - - - - - a glo - - - ri - a tu - - - - - - -

- - - - a glo - ri - a tu - - - - - a, tu - a.

O - san - na in ex - cel - - - - - - - sis. O -

- san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

- sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Benedictus.

in no - mi-ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi-ni in

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

- - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

O - san -na in ex - cel - sis, O - san - na

in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

A - gnus De - i, A - - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - - di,

pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - - - - -

do - - na no - bis pa - - - - -

- - - bis, mi - se - re - re no - bis.

- - - cem, do - na no - bis pa - cem.

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№ 13462.

Zeneművészeti Főiskola Budapest 5[illegible]1

LISZT FERENC KÖNYVTÁRA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Cantus II. Chorus I.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie, e -

- lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

- lei - - - son, e - - - - lei - son, Ky - rie

à 4.

e - lei - son, Chri - ste e - - - - lei -

- - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - -

- - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - -

- - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - son, e -

- - lei - son, Ky - ri - e e - le - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - i - son. Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - ri - e

80 *ff* 82 *rit.* 84 *dim.*

e - lei - son, Ky - rie e - - - - le - i - son.

Gloria.

4 *p* 6 *dim.* 2 *f* 11

Bo - næ vo - lun - ta - tis. Be - ne -

13 *sf* *marcato.*

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

18 *mf* 21 *dim.* 1 *sf* 24

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi pro-pter

dim. 26 1 *sf* 29 *p* 31

ma-gnam Do - mi - ne De - us Rex

marcatissimo. 34 3 38 *p* 40

cœ - - - - - le - stis, Do - mi - ne Fi - li

f 43 45 *dim.* *p* 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste, Do - mi - ne

cresc. 49 2 *p* 54

De - us A - - gnus De - - i Fi - li - us

cresc. 57 *f* 59 *rit.*

Pa - - tris, Fi - li - us Pa - -

61 8 *mf* 71 73

- - tris. Qui tol - lis pecca - - ta, pec - ca - ta mun -

75 *p* *f* 78

- - - - - - - - - - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti -

80 82 84

- o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te -

86 2 *p* 89 4 *p* 97

- ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. Tu so - lus Do-mi-nus

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tu so - lus Al-tis - - - si - mus, Je - su Chri -

- - - - - - ste, in glo-ri - a De - i Pa - tris, A -

- men, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men.

Credo.

Pa - trem o - mni-po-ten - - tem, vi - si -

- bi - li - um o - mni-um et in u - num Do - mi - num Je - sum

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum De-um de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum Ge - ni -

- tum non fa - ctum consub - stan - ti - a lem Pa-tri: Qui propter nos ho -

- - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit

de cœ - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a

Vir - gi - ne; et ho - mo fa - - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4.

Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - -

- - re vi - vos et

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

13 *dim.* *f* 17

mor - - - - - - tu - os: cu - jus re - gni non e - -

19 21

- - rit fi - - - - - nis, non e - - - - - rit fi -

rit. dim. *f a tempo.* 25 27

- - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

29 32 *dim.*

- fi - can - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

rit. 38

qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - -

40 *rit.* 42 *a tempo.*

- tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - tas.

8 voc. *Chorus.* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

3 *f* 11 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

17 19 *dim.* *p* 21

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

2 25 Λ Λ 30

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,

2 33 Λ 37

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus. 5

San - ctus, San - - - - - - - - ctus,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

San-ctus, San - - - - - - - ctus, San -

- - - - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - -

- - - - - - - - ba - oth. Do - mi - nus De - - - - us Sa -

- - - - - - - - baoth Do-mi-nus De - - - - us Sa -

- - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - -

- - ra, et ter - ra ple - ni sunt

cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

- - - - - - a glo - - ri - a tu - - - - - - - -

- - - - a glo - ri - a tu - - - - - a, tu - a.

O - san - na in ex - cel - - - - - - - sis. O -

- san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

- sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Benedictus.

in no - mi-ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi-ni in

no - mi-ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do -

- - - mi - ni. O - san - na in ex - cel-sis.

O - san -na in ex - cel - sis, O - san - na

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.

A - gnus De - i, A - - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - di,

pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - - - - -

do - - na no - bis pa - - - - -

Langsamer. *pp* *Adagiosissimo.* *cresc.* *dim.*

- - - bis, mi - se - re - re no - bis.

- - - cem, do - na no - bis pa - cem.

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

№ 13462.

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA Budapest

Cantus II. Chorus I.

Kyrie.

p 5 3 9

Ky - ri - e e - - - - lei - - son. Ky -

11 p 14

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie, e -

f 16 18 1 p

- lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

22 f 24 cresc.

- lei - - - - son, e - - - - - lei - son, Ky - rie

26 à 4. 29 31

e - lei - son, Chri - ste e - - - - - lei - -

35 37

- - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - -

39 42

- - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - -

44 47

- - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - - son, e -

8 f 59 61

- - lei - son, Ky - ri - e e - le - - - - - - - -

63 65 dim. 2 70 p

- - - - - - - - - - - - - - - - i - son. Ky -

71 73 2 f 78

- rie e - le - i - son, Ky - ri - e

80 *ff* 82 *rit.* 84 *dim.*

e - lei - son, Ky - rie e - - - - le - i - son.

Gloria.

4 *p* 6 *dim.* 2 *f* 11

Bo - næ vo - lun - ta - tis. Be - ne -

13 *sf* *marcato.*

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

18 *mf* 21 *dim.* 1 *sf* 24

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi pro-pter

dim. 26 1 *sf* 29 *p* 31

ma-gnam Do - mi - ne De - us Rex

marcatissimo. 34 3 38 *p* 40

cœ - - - - - le - stis, Do - mi - ne Fi - li

f 43 45 *dim.* *p* 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste, Do - mi - ne

cresc. 49 2 *p* 54

De - us A - - gnus De - - i Fi - li - us

cresc. 57 *f* 59 *rit.*

Pa - - tris, Fi - li - us Pa - -

61 8 *mf* 71 73

- - tris. Qui tol - lis pecca - - ta, pec - ca - ta mun -

75 *p* *f* 78

- - - - - - - - - - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti -

80 82 84

- o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te -

86 2 *p* 89 4 *p* 97

- ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. Tu so - lus Do-mi-nus

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B. 4082.
5461

Tu so - lus Al-tis - - - si - mus, Je - su Chri -

- - - - - - ste, in glo-ri - a De - i Pa - tris, A -

- men, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men.

Credo.

Pa - trem o - mni-po-ten - - tem, vi - si -

- bi - li - um o - mni-um et in u - num Do - mi - num Je - sum

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum De-um de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum Ge - ni -

- tum non fa - ctum consub - stan - ti - a lem Pa-tri: Qui propter nos ho -

- - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit

de cœ - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a

Vir - gi - ne; et ho - mo fa - - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4.

Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - -

- - re vi - vos et

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

13 *dim.* *f* 17

mor - - - - - - tu - os: cu - jus re - gni non e - -

19 21

- - rit fi - - - - - nis, non e - - - - rit fi -

rit. dim. *f a tempo.* 25 27

- - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

29 32 *dim.*

- fi - can - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

rit. 38

qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - -

40 *rit.* 42 *a tempo.*

- tur et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - tas.

8 voc. *Chorus.* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

3 *f* 11 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

17 19 *dim.* *p* 21

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

2 25 Λ Λ 30

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,

2 33 Λ 37

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus. 5

San - ctus, San - - - - - - - - ctus,

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

San-ctus, San - - - - - - - ctus, San -

- - - - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - -

- - - - - - - ba - oth. Do - mi - nus De - - - - us Sa -

- - - - - - baoth Do-mi-nus De - - - - us Sa -

- - ba - oth. Plé - ni sunt cœ - li et ter - - - - -

- - ra, et ter - ra ple - ni sunt

cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

- - - - - - a glo - - ri - a tu - - - - - - -

- - - - a glo - ri - a tu - - - - - a, tu - a.

O - san - na in ex - cel - - - - - - - sis. O -

- san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

- sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Benedictus.

in no - mi-ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi-ni in

no - mi - ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

- - - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

A - gnus De - i, A - - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - - di,

pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - - - - - -

do - - na no - bis pa - - - - - -

Langsamer. *pp* *Adagiosissimo.* *cresc.* *dim.*

- - - bis, mi - se - re - re no - bis.

- - - cem, do - na no - bis pa - cem.

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№13462.

Főiskola Budapest

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Cantus II. Chorus I.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie, e -

- lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

- lei - - - son, e - - - - - lei - son, Ky - rie

à 4.

e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - lei - -

- - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - -

- - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - -

- - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - son, e -

- - lei - son, Ky - ri - e e - le - - - - - - - -

- i - son. Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - ri - e

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

80 *ff* 82 *rit.* 84 *dim.*

e - lei - son, Ky - rie e - - - - le - i - son.

Gloria.

4 *p* 6 *dim.* 2 *f* 11

Bo - næ vo - lun - ta - tis. Be - ne -

13 *sf* *marcato.*

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

18 *mf* 21 *dim.* 1 *sf* 24

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi pro-pter

dim. 26 1 *sf* 29 *p* 31

ma-gnam Do - mi - ne De - us Rex

marcatissimo. 34 3 38 *p* 40

cœ - - - - - le - stis, Do - mi - ne Fi - li

f 43 45 *dim.* *p* 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste, Do - mi - ne

cresc. 49 2 *p* 54

De - us A - - gnus De - - i Fi - li - us

cresc. 57 *f* 59 *rit.*

Pa - - tris, Fi - li - us Pa - -

61 8 *mf* 71 73

- - tris. Qui tol - lis pecca - - ta, pec - ca - ta mun -

75 *p* *f* 78

- - - - - - - - - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti -

80 82 84

- o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te -

86 2 *p* 89 4 *p* 97

- ram Pa - tris, mi-se-re - re no - bis. Tu so - lus Do-mi-nus

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Tu so - lus Al-tis - - - - si - mus, Je - su Chri -

- - - - - - - ste, in glo-ri - a De - i Pa - tris, A -

- men, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men.

Credo.

Pa - trem o - mni-po-ten - - tem, vi - si -

- bi - li - um o - mni-um et in u - num Do-mi - num Je - sum

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum De-um de

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum Ge - ni -

- tum non fa - ctum consub - stan-ti-a lem Pa-tri: Qui propter nos ho -

- - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu-tem de - scen-dit

de cœ - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a

Vir - gi - ne; et ho - mo fa - - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4.

Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di-ca - - -

- - re vi - vos et

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

13 *dim.* *f* 17

mor - - - - - - tu - os: cu - jus re - gni non e - -

19 21

- - rit fi - - - - - nis, non e - - - - - rit fi -

rit. dim. *f a tempo.* 25 27

- - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

29 32 *dim.*

- fi - can - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

rit. 38

qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - -

40 *rit.* 42 *a tempo.*

- tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - tas.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8 voc. *Chorus.* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

3 *f* 11 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

17 19 *dim.* *p* 21

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

2 25 Λ Λ 30

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,

2 33 Λ 37

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

5

San - ctus, San - - - - - - - - ctus,

3 I' 10 13

San-ctus, San - - - - - - - ctus, San -

15 18

- - - - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - -

19 *p* 4 II *f* 27

- - - - - - - ba - oth. Do - mi - nus De - - - - us Sa -

dim. ♭ 31 *cresc.*

- - - - - - baoth Do-mi-nus De - - - - us Sa -

rit. 34 à 4. 2 I 38

- - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - -

41 45

- - ra, et ter - ra ple - ni sunt

46 51

cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

54 56

- - - - - - a glo - - ri - a tu - - - - - - - -

58 61

- - - - a glo - ri - a tu - - - - - a, tu - a.

à 8. *marcato sempre.* 70 73

5 II' O - san - na in ex - cel - - - - - - - sis. O -

75 78 1 81

- san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, O -

82 2 87

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

91

- sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

in no - mi-ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi-ni in

no - mi-ne Do-mi - ni, in no-mi - ne Do -

- - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

O - san -na in ex - cel - sis, O - san - na

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.

A - gnus De - i, A - - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - di,

Langsamer.

pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - - - - -

do - - na no - bis pa - - - - -

pp *Adagiosissimo.* *cresc.* *dim.*

- - - bis, mi - se - re - re no - bis.

- - - cem, do - na no - bis pa - cem.

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

№13462.

Zeneművészeti Főiskola Budapest 5461

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Cantus II. Chorus I.

Kyrie.

p 5 9

Ky - ri - e e - - - - lei - - son. Ky -

11 p 14

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie, e -

f 16 18 1 p

- lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e -

22 f 24 cresc.

- lei - - - son, e - - - - lei - son, Ky - rie

26 à 4. 29 31

e - lei - son, Chri - ste e - - - - - lei -

35 37

- - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - -

39 42

- - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - -

44 47

- - son, Chri - ste e - lei - - - - - - - son, e -

8 f 59 61

- - lei - son, Ky - ri - e e - le - - - - - - - -

63 65 dim. 2 70 p

- - - - - - - - - - - - - - - - i - son. Ky -

71 73 2 f 78

- rie e - le - i - son, Ky - ri - e

80 *ff* 82 *rit.* 84 *dim.*

e - lei - son, Ky - rie e - - - - le - i - son.

Gloria.

4 *p* 6 *dim.* 2 *f* 11

Bo - næ vo - lun - ta - tis. Be - ne -

13 *sf* *marcato.*

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

18 *mf* 21 *dim.* 1 *sf* 24

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - - bi pro-pter

dim. 26 1 *sf* 29 *p* 31

ma-gnam Do - mi - ne De - us Rex

marcatissimo. 34 3 38 *p* 40

cœ - - - - - le - stis, Do - mi - ne Fi - li

f 43 45 *dim.* *p* 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - ste, Do - mi - ne

cresc. 49 2 *p* 54

De - us A - - gnus De - - i Fi - li - us

cresc. 57 *f* 59 *rit.*

Pa - - tris, Fi - li - us Pa - -

61 8 *mf* 71 73

- - tris. Qui tol - lis pecca - - ta, pec - ca - ta mun -

75 *p* *f* 78

- - - - - - - - - - di, su - sci - pe de-pre - ca - ti -

80 82 84

- o - nem no - stram. Qui se - des, qui se - des ad dex - te -

86 2 *p* 89 4 *p* 97

- ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

1 *f* 100 *dim.* 2 *pp* *cresc.*

Tu so - lus Al-tis - - - si - mus, Je - su Chri -

109 113 *f* 117

- - - - - - ste, in glo-ri - a De - i Pa - tris, A -

123 *rit.*

- men, in glo - ri - a De - i Pa - - tris. A - men.

Credo.

mf 3 2 *f* 8

Pa - trem o - mni-po-ten - - tem, vi - si -

8 1 12

- bi - li - um o - mni-um et in u - num Do-mi - num Je - sum

15 4 *p* 21 1 *f* 25

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum De-um de

28 1 *p* 32

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De-um ve - rum Ge - ni -

35 3 *mf* 41

- tum non fa - ctum consub - stan - ti - a lem Pa-tri: Qui propter nos ho -

42 *f* 46

- - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen-dit

rit. 49 *dim.* *Adagio.* *p* 52 1 55

de cœ - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a

58 *cresc.* 62

Vir - gi - ne; et ho - mo fa - - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 3 6

Et i - te - rum ven-tu-rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - - -

7 *f* 1 *p* 12

- - re vi - vos et

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

13 *dim.* *f* 17

mor - - - - - - tu - os: cu - jus re - gni non e - -

19 21

- - rit fi - - - - - nis, non e - - - - - rit fi -

rit. dim. *f a tempo.* 25 27

- - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi -

29 32 *dim.*

- fi - can - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

rit. 38

qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - -

40 *rit.* 42 *a tempo.*

- tur et con - glo - ri - fi - ca - - - - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - tas.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

8 voc. *Chorus.* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

3 *f* 11 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

17 19 *dim.* *p* 21

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

2 25 30

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,

2 33 37

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus. 5

San - ctus, San - - - - - - - - ctus,

3 I 10 13

San-ctus, San - - - - - - - ctus, San -

15 18

- - - - - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - -

19 *p* 4 II *f* 27

- - - - - - - - ba - oth. Do - mi - nus De - - - - us Sa -

dim. ♭ 31 *cresc.*

- - - - - - - baoth Do-mi-nus De - - - - us Sa -

rit. 34 à 4. 2 38

- - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - -

41 45

- - ra, et ter - ra ple - ni sunt

46 51

cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

54 56

- - - - - - - a glo - - - ri - a tu - - - - - - - -

58 61

- - - - a glo - ri - a tu - - - - - - a, tu - a.

à 8. *marcato sempre.* 5 III 70 73

O - san - na in ex - cel - - - - - - - sis. O -

75 78 1 81

- san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis, O -

82 2 87

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

91

- sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Benedictus.

22 23

in no - mi-ne

27 1 32

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do-mi-ni, Do - mi-ni in

33 36

no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

38 1 43

- - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis.

2 48 52

O - san -na in ex - cel - sis, O - san - na

53

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.

5 9

A - gnus De - i, A - - gnus

12 4 17 20

De - i, II qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

1 22 26

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - - di,

28 *Langsamer.* 32

pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - - - - -

do - - na no - bis pa - - - - -

34 3 *pp* *Adagiosissimo.* *cresc.* 41 *dim.*

- - - bis, mi - se - re - re no - bis.

- - - cem, do - na no - bis pa - cem.

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

№ 13462

Főiskola 5461 Budapest

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Altus. Chorus I.

Kyrie.

p

Ky - ri - e e - - - lei - - - - son,

9 11 1 p 14

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri - e

f 17 p 20

e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

22 f cresc. 26

- - - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - - - - -

à 4. 1 32

- - son. Chri - ste e - lei - -

36 2 40

- - - - - - - - - son, Chri-ste e - lei - -

41 44

- - - - - - - - - - - - - - - son. Chri-ste e - - lei - -

dim. 48 8

- - son. Chri-ste e - - lei - - - - - son.

f 61 65

Ky - ri - e e - lei - - - - - - son, Ky - ri - e e - lei -

dim. 67 2 p 71 2 76 f

- - - - - son. Ky - rie e - lei - - son, Ky -

78 82 rit. dim.

- ri - e e - lei - - - - - son, Ky - rie e - lei-son, Ky-rie e - lei - son.

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - tis, be - ne - di -

- ci - mus te, ad - - - o - ra - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

- - - bi pro - pter ma - gnam Do - mi - ne De -

- - us Rex cœ - le - - - - - - stis, Do -

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - -

- - - ste Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i

Fi - - li - us Pa - - - - - tris Fi - li - us

Pa - tris. Qui tol - lis pec -

- - ca - - - ta mun - - - - di su - - sci - pe de -

- - - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - des

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus al tis -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - si - mus Je - - - - su Chri - - - - ste

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem vi - si -

- bi - li - um o - mni - um et in u - num Do - mi - num Je - - sum

Chri - - stum. Et ex Pa - - tre na - - - - tum

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum

ge - - - - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

Pa - tri qui propter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

- stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cœ - lis.

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

- ne et ho - mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - di - ca - - - - - - - - - - re vi - vos

p *rit.* *f* *a tempo.*

et mor - tu - os cu - - jus re - gni

cu - jus re - gni non e - - - rit fi - nis, non e - rit fi -

rit. *p* *f* *a tempo.*

- - - nis. Et in Spi - ritum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

dim.

- - - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

rit. *a tempo.*

con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro -

- - phe - - tas.

Chorus. à 8. *ff*

Et u - nam san ctam Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

f

- cle - si - am in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

dim. *p*

- - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - - -

- ctus, San-ctus, San - - - ctus, San - ctus, San -

- - ctus, Do - mi - nus De-us Sa - - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Do-mi-nus De-us

Sa - ba-oth, Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt

cœ - li et ter - - - - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - -

- ra glo - ri - a tu - - - - - a, glo - ri - a

tu - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a

tu - a, glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - - - a.

marcato sempre.

O - san - na in ex - cel - - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - - - - - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

25 27

in no - mi - ne Do - mi -

30 33

- ni, in no - mi - ne Do - - mi -

34 38 1

- ni, in no - mi - ne Do - - - mi - - ni,

f 42 2 47

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

49 54

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

5

A - gnus De - i, A - - gnus De - - -

6 9 12

- - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - - i,

4 17 1 22

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

25 28

- - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

29 *rit.* 34 3

mi - - se - re - re no - - - bis,
do - na no - bis pa - - - cem,

pp Adagiosissimo. 39 *cresc.* *rit.* *dim.*

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№13462.

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA KÖNYVTÁRA

Zeneművészeti Főiskola Budapest B. 2.

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Altus. Chorus I.

Kyrie.

p

Ky - ri - e e - - - lei - - - - son,

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e

e - lei-son, Ky-rie e-lei-son, Ky - rie e - lei -

- - - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - - - - -

à 4.

- - son. Chri - ste e - lei - - -

- - - - - - - - - son, Chri-ste e - lei - -

- - - - - - - - - - - - son. Chri-ste e - - lei - -

dim.

- - son. Chri-ste e - - lei - - - - - son.

f

Ky - ri - e e - lei - - - - - - son, Ky - ri - e e - lei -

dim.

- - - - son. Ky - rie e - lei - - son, Ky -

- ri - e e - lei - - - - son, Ky - rie e - lei-son, Ky-rie e - lei - son.

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - tis, be - ne - di -

- ci - mus te, ad - - - o - ra - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

- - - bi pro - pter ma - gnam Do - mi - ne De -

- - us Rex cœ - le - - - - - - stis, Do -

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - -

- - - - ste Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i

Fi - - li - us Pa - - - - - tris Fi - li - us

Pa - tris. Qui tol - lis pec -

- - ca - - - ta mun - - - - - di su - - sci - pe de -

- - - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram. Qui se - des

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus al - tis -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B. 5461

si - mus Je - - - - su Chri - - - - ste

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem vi - si -

- bi - li - um o - mni - um et in u - num Do - mi - num Je - - sum

Chri - stum. Et ex Pa - - tre na - - - - tum

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum

ge - - - - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

Pa - tri qui propter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

- stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cœ - lis.

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

- ne et ho - mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - -

- - di - ca - - - - - - - - - re vi - vos

et mor - tu - os cu - - jus re - gni

cu - jus re - gni non e - - rit fi - nis, non e - rit fi -

con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro -

- - phe - - tas.

Et u - nam san ctam Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

- - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- ctus, San-ctus, San - - - ctus, San - ctus, San -

- - ctus, Do - mi - nus De-us Sa - - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Do-mi-nus De-us

Sa - ba-oth, Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt

cœ - li et ter - - - - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - -

- ra glo - ri - a tu - - - - - - a, glo - ri - a

tu - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a

tu - a, glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - - - a.

à 8. *marcato sempre.*

O - san - na in ex - cel - - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - - - - - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

25 27

in no - mi - ne Do - mi -

30 33

- ni, in no - mi - ne Do - - mi -

34 38 1

- ni, in no - mi - ne Do - - - mi - - ni,

f 42 2 47

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

49 54

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

5

A - gnus De - i, A - - gnus De - - -

6 9 12

- - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - - - i,

4 17 1 22

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

25 28

- - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

29 *rit.* 34 3

mi - - se - re - re no - - - bis,
do - na no - bis pa - - - cem,

pp Adagiosissimo. 39 *cresc.* *rit.* *dim.*

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№13462.

Zeneművészeti Főiskola B. 6512. Budapest

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA KÖNYVTÁRA

Altus. Chorus I.

Kyrie.

p A

Ky - ri - e e - - - lei - - - - son,

9 11 1 p 14

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri - e

f 17 p 20

e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

22 f cresc. 26

- - - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - - - - - -

à 4. 1 32

- - son. Chri - ste e - lei - - -

36 2 40

- - - - - - - - - son, Chri ste e - lei - -

41 44

- - - - - - - - - - - - - - - son. Chri-ste e - - lei - -

dim. 48 8

- - son. Chri-ste e - - lei - - - - - son.

f 61 65

Ky - ri - e e - lei - - - - - - son, Ky - ri - e e - lei -

dim. 67 2 p 71 2 76 f

- - - - son. Ky - rie e - lei - - son, Ky -

78 82 rit. dim.

- ri - e e - lei - - - - - son, Ky - rie e - lei-son, Ky-rie e - lei - son.

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - tis, be - ne - di -

- ci - mus te, ad - - - o - ra - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

- - - bi pro - pter ma - gnam Do - mi - ne De -

- - us Rex cœ - le - - - - - - stis, Do -

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - -

- - - - ste Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i

Fi - - li - us Pa - - - - - tris Fi - li - us

Pa - tris. Qui tol - lis pec -

- - ca - - - - ta mun - - - - - di su - - sci - pe de -

- - - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram. Qui se - des

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus al - tis -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B. 4662.
5461

si - mus Je - - - su Chri - - - ste

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem vi - si -

- bi - li - um o - mni - um et in u - num Do - mi - num Je - - sum

Chri - stum. Et ex Pa - - tre na - - - tum

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum

ge - - - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

Pa - tri qui propter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

- stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cœ - lis.

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

- ne et ho - mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - -

- - di - ca - - - - - - - - - re vi - vos

et mor - tu - os cu - - jus re - gni

cu - jus re - gni non e - - rit fi - nis, non e - rit fi -

- - - nis. Et in Spi - ritum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

- - - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro -

- - phe - - tas.

Et u - nam san ctam Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

- - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - - -

- ctus, San-ctus, San - - - ctus, San - ctus, San -

- - ctus, Do - mi - nus De-us Sa - - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Do-mi-nus De-us

Sa - ba-oth, Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt

cœ - li et ter - - - - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - -

- ra glo - ri - a tu - - - - - - a, glo - ri - a

tu - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a

tu - a, glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - - - a.

O - san - na in ex - cel - - - - - - sis,

O - san-na in ex - cel - - - - - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

25 27

in no - mi - ne Do - mi -

30 33

- ni, in no - mi - ne Do - - mi -

34 38 1

- ni, in no - mi - ne Do - - - mi - - ni,

f 42 2 47

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

49 54

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

5

A - gnus De - i, A - - gnus De - - -

6 9 12

- - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - - - - i,

4 17 1 22

II qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

25 28

- - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

29 *rit.* 34 3

II mi - - se - re - re no - - - bis,
do - na no - bis pa - - - cem,

pp Adagiosissimo. 39 *cresc.* *rit.* *dim.*

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

Zeneművészeti Főiskola 5460 Budapest

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Altus. Chorus I.

Kyrie.

p A 5 3

Ky - ri - e e - - - lei - - - - son,

9 11 1 *p* 14

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e

f 17 *p* 20

e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

22 *f* *cresc.* 26

- - - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - - - - - -

à 4. 1 32

- - son. Chri - ste e - lei - - -

36 2 40

- - - - - - - - - - son, Chri - ste e - lei - -

41 44

- - - - - - - - - - - - - son. Chri-ste e - - lei - -

dim. 48 8

- - son. Chri-ste e - - lei - - - - - son.

f 61 65

Ky - ri - e e - lei - - - - - - son, Ky - ri - e e - lei -

dim. 67 2 *p* 71 2 76 *f*

- - - - - son. Ky - rie e - lei - - son, Ky -

78 82 *rit.* *dim.*

- ri - e e - lei - - - - - son, Ky - rie e - lei-son, Ky-rie e - lei - son.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - tis, be - ne - di -

- ci - mus te, ad - - - - o - ra - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

- - - - bi pro - pter ma - gnam Do - mi - ne De -

- - us Rex cœ - le - - - - - - - stis, Do -

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - -

- - - - ste Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i

Fi - - li - us Pa - - - - - tris Fi - li - us

Pa - tris. Qui tol - lis pec -

- - ca - - - - ta mun - - - - - di su - - sci - pe de -

- - - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram. Qui se - des

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus al - tis -

ZENEAKADÉMIA LISZT MUZEUM

- - si - mus Je - - - - su Chri - - - - ste

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem vi - si -

- bi - li - um o - mni - um et in u - num Do - mi - num Je - - sum

Chri - stum. Et ex Pa - - tre na - - - - tum

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum

ge - - - - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

Pa - tri qui propter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

- stram sa - lu - - - tem de - scen - dit de cœ - lis.

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

- ne et ho - mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

- - di - ca - - - - - - - - - - re vi - vos

et mor - tu - os cu - - jus re - gni

cu - jus re - gni non e - - rit fi - nis, non e - rit fi -

- - - - nis. Et in Spi - ritum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

- - - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro -

- - phe - - tas.

Et u - nam san ctam Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

- - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - - -

- ctus, San-ctus, San - - - ctus, San - ctus, San -

- - ctus, Do - mi - nus De-us Sa - - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Do-mi-nus De - us

Sa - ba-oth, Sa - - - - - ba - oth. Ple - ni sunt

cœ - li et ter - - - - - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - -

- ra glo - ri - a tu - - - - - - - a, glo - ri - a

tu - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a

tu - a, glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - - - a.

marcato sempre.

O - san - na in ex - cel - - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - - - - - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

in - no - mi - ne Do - mi -

- ni, in no - mi - ne Do - - - mi -

- ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - - ni,

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

A - gnus De - i, A - - gnus De - - -

- - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - - - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

- - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

mi - - se - re - re no - - - bis,
do - na no - bis pa - - - cem,

pp *Adagiosissimo.* *cresc.* *rit.* *dim.*

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№13462.

Főiskola Budapest

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Altus. Chorus I.

Kyrie.

p

Ky - ri - e e - - lei - - - - son,

9 11 1 p 14

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e

f 17 p 20

e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

22 f cresc. 26

- - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - - - - - -

à 4. 1 32

- - son. Chri - ste e - lei - - -

36 2 40

- - - - - - - - - - son, Chri ste e - lei - -

41 44

- - - - - - - - - - - - - - son. Chri-ste e - - lei - -

dim. 48 8

- - son. Chri-ste e - - lei - - - - - son.

f 61 65

Ky - ri - e e - lei - - - - - son, Ky - ri - e e - lei -

dim. 67 2 p 71 2 76 f

- - - - son. Ky - rie e - lei - - son, Ky -

78 82 rit. dim.

- ri - e e - lei - - - - son, Ky - rie e - lei-son, Ky-rie e - lei - son.

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - tis, be - ne - di -

- ci - mus te, ad - - - o - ra - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

- - - - bi pro - pter ma - gnam Do - mi - ne De -

- - us Rex cœ - le - - - - - - stis, Do -

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - -

- - - - ste Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i

Fi - - li - us Pa - - - - - tris Fi - li - us

Pa - tris. Qui tol - lis pec -

- - ca - - - - ta mun - - - - - di su - - sci - pe de -

- - - - pre - ca - ti - o - nem no - - - - stram. Qui se - des

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus al - tis -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B. 4022.
5461

si - mus Je - - - - su Chri - - - - ste

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem vi - si -

- bi - li - um o - mni - um et in u - num Do - mi - num Je - - - sum

Chri - stum. Et ex Pa - - tre na - - - - tum

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum

ge - - - - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

Pa - tri qui propter nos ho - mi - nes et pro - pter no -

- stram sa - lu - - - tem de - scen - dit de cœ - lis.

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

- ne et ho - mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - di - ca - - - - - - - - - - re vi - vos

et mor - tu - os cu - - jus re - gni

cu - jus re - gni non e - - rit fi - nis, non e - rit fi -

- - - - nis. Et in Spi - ritum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

- - - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro -

- - phe - - tas.

Et u - nam san ctam Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

- - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - - -

- ctus, San-ctus, San - - - ctus, San - ctus, San -

- - ctus, Do - mi - nus De-us Sa - - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Do-mi-nus De-us

Sa - ba-oth, Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt

cœ - li et ter - - - - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - -

- ra glo - ri - a tu - - - - - a, glo - ri - a

tu - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a

tu - a, glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - - - a.

O - san - na in ex - cel - - - - - - sis,

O - san-na in ex - cel - - - - - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

25 27

in - no - mi - ne Do - mi -

30 33

- ni, in no - mi - ne Do - - mi -

34 38 1

- ni, in no - mi - ne Do - - - mi - - ni,

f 42 2 47

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

49 54

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

5

A - gnus De - i, A - - gnus De - - -

6 9 12

- - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - - - - i,

4 17 1 22

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

25 28

- - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

29 *rit.* 34 3

mi - - se - re - re no - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - cem,

pp Adagiosissimo. 39 *cresc.* *rit.* *dim.*

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

Póliskola Budapest

№ 13462.

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

Altus. Chorus I.

Kyrie.

p

Ky - ri - e e - - - lei - - - - son,

9 11 1 p 14

Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e

f 17 p 20

e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - lei -

22 f cresc. 26

- - - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - - - - - -

à 4. 1 32

- - son. Chri - ste e - lei - - -

36 2 40

- - - - - - - - - son, Chri ste e - lei - -

41 44

- - - - - - - - - - - - - - - son. Chri-ste e - - lei - -

dim. 48 8

- - son. Chri-ste e - - lei - - - - - son.

f 61 65

Ky - ri - e e - lei - - - - - - son, Ky - ri - e e - lei -

dim. 67 2 p 71 2 76 f

- - - - son. Ky - rie e - lei - - son, Ky -

78 82 rit. dim.

- ri - e e - lei - - - - - son, Ky - rie e - lei-son, Ky-rie e - lei - son.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - tis, be - ne - di -

- ci - mus te, ad - - - o - ra - mus

te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

- - - bi pro - pter ma - gnam Do - mi - ne De -

- - us Rex cœ - le - - - - - stis, Do -

- - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - -

- - - ste Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i

Fi - - li - us Pa - - - - tris Fi - li - us

Pa - tris. Qui tol - lis pec -

- - ca - - - ta mun - - - - di su - - sci - pe de -

- - - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - des

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re

no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus al - tis -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

si - mus Je - - - su Chri - - - ste

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem vi - si -

- bi - li - um o - mni - um et in u - num Do - mi - num Je - - sum

Chri - stum. Et ex Pa - - tre na - - - tum

De - um de De - o lu - men de lu - mi - ne De - um ve - rum

ge - - - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem

- stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cœ - lis.

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi -

- ne et ho - mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - -

- - di - ca - - - - - - - - - re vi - vos

et mor - tu - os cu - - jus re - gni

cu - jus re - gni non e - - rit fi - nis, non e - rit fi -

- - - nis. Et in Spi - ritum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

- - - tem, qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et

con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro -

- - phe - - tas.

Et u - nam san ctam Ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

- - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - - -

- ctus, San-ctus, San - - - ctus, San - ctus, San -

- - ctus, Do - mi - nus De-us Sa - - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth, Do-mi-nus De-us

Sa - ba-oth, Sa - - - - ba - oth. Ple - ni sunt

cœ - li et ter - - - - ra, ple - ni sunt cœ - li et ter - -

- ra glo - ri - a tu - - - - - a, glo - ri - a

tu - - a, glo - ri - a tu - - - a, glo - - ri - a

tu - a, glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - - - a.

O - san - na in ex - cel - - - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - - - - - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

25 27

in no - mi - ne Do - mi -

30 33

- ni, in no - mi - ne Do - - mi -

34 38 1

- ni, in no - mi - ne Do - - - mi - - ni,

f 42 2 47

O - san - na, in ex - cel - sis, O - san - na

49 54

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

5

A - gnus De - i, A - - gnus De - - -

6 9 12

- - i, A - gnus De - i, A - gnus De - - - - - i,

4 17 1 22

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -

25 28

- - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

29 *rit.* 34 3

mi - - se - re - re no - - - bis,
do - na no - bis pa - - - cem,

pp Adagiosissimo. 39 *cresc.* *rit.* *dim.*

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№13462.

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA Budapest
B 1652
Zeneművészeti Főiskola 5404 Budapest

Cantus I. Chorus I.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - rie e - lei - - son, Ky - ri - e e - le -

- - - - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - son.

à 4.

Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - - son,

Christe e - lei - - - - son, Chri-ste e - - - - - lei - son,

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - - -

- - - - - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

- lei - - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - - - - - -

- - - - - - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -

- rie e - lei - - - - son. Ky - rie e - le - - - - - i - son.

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - - - - - - tis.

be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

pro - pter ma - gnam Do - mi - ne De - us, Rex

cœ - le - stis, Rex cœ - le - stis, Do - mi - ne Fi -

- li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - - -

- ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - - - - i, Fi -

- - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa -

- - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

- di, pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no - stram. Qui se - des ad dex - te -

- ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. tu so - lus

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B. 4662.
5461

cresc. 108 2 113 *f*

- su Chri - - - - - - ste, in glo - ri - a, De -

117 3 123 *rit.*

- - i Pa - tris. A - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

mf 3 2 *f*

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem, vi - si -

8 1 12

- bi - li - um o - mni-um, Et in u - num Do-mi - num

14 4 *p* 21 23 1

Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum

f 26 28

De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

30 1 *p* 35

- rum. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

3 *mf* 40 *f* 44

Qui pro-pter nos ho - - - - mi - nes, et pro-pter no -

47 *rit. dim.*

- stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cœ - - - - lis.

Adagio. pp 51 1 55

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - - gi -

58 61 à 4.

- ne; et ho - mo fa - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 4

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

8 1 *p* 12

- - ca - re vi - vos et

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

13 *p* *ritard.* *f* 16 18

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - - - rit

20 24 *p*

fi - nis, cu - jus re - gni non e - - - rit fi - nis.

a tempo. 25 28

Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - -

30 *dim.* 34

- tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pa tre et

36 *rit.* 40

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - tur et con - glo - ri - fi -

rit. 42 *a tempo.* 45

- ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - - phe - tas.

Chorus. 8 voc. *ff* 4

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 3 *f* 12 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

16 19 *dim.* *p*

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

22 25 30

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

33 36 *rit.*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

p 5

San - ctus, San - - - - - - - - - - ctus,

10

San - ctus, San - - - - - - ctus, San -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

15 A p

- - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

3 24 dim. 28

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth, Do -

32 cresc. 35

- - mi - nus De - - - - us Sa - - - - - - ba - oth.

à 4. 40

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - ra, et ter - ra, Ple - ni sunt

42 46

cœ - li et ter - - - ra, Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

48 52

- ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -

56 60

- - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - - a, glo - ri - a

63 à 8. 68 marcato. A

tu - - - - - - - - a. O - san - na in ex - cel - - -

73 1 76

- - - - - - sis, O - san - na in ex - cel - - - -

79 1 84 2

- - - - - sis, O - san - na, in ex - cel - sis,

87 91

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

in no - mi - ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

- ne Do - - - - - - mi - ni, in no - mi -

- ne Do - - - mi - ni, O - san - na in ex -

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

A - gnus De - i, A - - - - - - gnus

De - i, A - gnus De - i, De - i qui tol -

- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - - - di, pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re
do - na no - bis

no - - - - - bis,
pa - - - - - cem,

rit. *dim.*

- re no - - - - - bis.
- bis pa - - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

B. Főiskola Budapest

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Cantus I. Chorus I.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - rie e - lei - - son, Ky - ri - e e - le -

- - - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - son.

à 4.

Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - - son,

Christe e - lei - - - - son, Chri-ste e - - - - - lei - son,

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - - -

- - - - - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

- lei - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - - - - - -

- - - - - - - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -

- rie e - lei - - - - son. Ky - rie e - le - - - - - i - son.

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - - - - - - tis.

be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

pro-pter ma-gnam Do-mi - ne De - us, Rex

cœ - le - stis, Rex cœ - le - stis, Do - mi - ne Fi -

- li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - - -

- ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - - - - i, Fi -

- - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa -

- - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

- di, pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no-stram. Qui se - des ad dex - te -

- ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. tu so - lus

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc. 108 2 113 f

- su Chri - - - - - - ste, in glo - ri - a, De -

117 3 123 rit.

- - i Pa - tris. A - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

mf 3 2 f

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem, vi - si -

8 1 12

- bi - li - um o - mni-um, Et in u - num Do-mi - num

14 4 p 21 23 1

Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum

f 26 28

De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

30 1 p 35

- rum. Ge-ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri:

3 mf 40 f 44

Qui pro-pter nos ho - - - - mi - nes, et pro-pter no -

47 rit. dim.

- stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cœ - - - - lis.

Adagio. pp 51 1 55

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - - gi -

58 61 à 4.

- ne; et ho - mo fa - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 4

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

8 1 p 12

- - ca - re vi - vos et

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mor - tu-os: cu - jus re - gni non e - - rit

fi - nis, cu - jus re - gni non e - - rit fi - nis.

Et in Spi - ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - - -

- tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o-que pro - ce - dit, qui cum Pa tre et

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - tur et con - glo - ri - fi -

- ca - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - - phe - tas.

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

San - ctus, San - - - - - - - - - - ctus,

San - ctus, San - - - - - - - ctus, San -

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

15 A p

- - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

3 24 dim. 28

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth, Do -

32 cresc. 35

- - mi - nus De - - - - us Sa - - - - - - ba - oth.

à 4. 40

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - ra, et ter - ra, Ple - ni sunt

42 46

cœ - li et ter - - - ra, Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - -

48 1 52

- ra glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - -

56 60

- - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - - - a, glo - ri - a

63 à 8. 68 marcato. A

tu - - - - - - - - a. O - san - na in ex - cel - - -

73 1 76

- - - - - - sis, O - san - na in ex - cel - - - - -

79 1 84 2

- - - - - sis, O - san - na, in ex - cel - sis,

87 91

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

22 25

in no - mi - ne

26 31

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

33 36

- ne Do - - - - - - - mi - ni, in no - mi -

37 43

- ne Do - - - - mi - ni, O - san - na in ex -

44 48 51

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

53

- san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

2 7

A - gnus De - i, A - - - - - - - gnus

11 17

De - i, A - gnus De - i, De - i qui tol -

22

- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

26 30

- - - - di, pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re

do - na no - bis

34 39

Adagiosissimo.

no - - - - - - bis, mi - se - re -

pa - - - - - - cem, do - na no -

rit. *dim.*

- re no - - - - - - bis.

- bis pa - - - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

B 4172

Zeneművészeti Főiskola Budapest

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Cantus I. Chorus I.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - rie e - lei - - son, Ky - ri - e e - le -

- - - - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - son.

à 4.

Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - - son,

Christe e - lei - - - - son, Chri - ste e - - - - - lei - son,

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - - -

- - - - - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

- lei - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - - - - - -

- - - - - - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -

- rie e - lei - - - son. Ky - rie e - le - - - - - i - son.

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - - - - - - tis.

be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

pro - pter ma - gnam Do - mi - ne De - us, Rex

cœ - le - stis, Rex cœ - le - stis, Do - mi - ne Fi -

- li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - - -

- ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - - - - i, Fi -

- - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa -

- - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

- di, pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no - stram. Qui se - des ad dex - te -

- ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. tu so - lus

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc. 108 2 113 *f*

- su Chri - - - - - - ste, in glo - ri - a, De -

117 3 123 *rit.*

- - i Pa - tris. A - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

mf 3 2 *f*

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem, vi - si -

8 1 12

- bi - li - um o - mni-um, Et in u - num Do-mi - num

14 4 *p* 21 23 1

Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum

f 26 28

De - um de De - o, Lu-men de lu - mi - ne, De - um ve -

30 1 *p* 35

- rum. Ge-ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa - tri:

3 *mf* 40 *f* 44

Qui pro-pter nos ho - - - - mi - nes, et pro-pter no -

47 *rit. dim.*

- stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cœ - - - - lis.

Adagio. pp 51 1 55

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - - - gi -

58 61

- ne; et ho - mo fa - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 4

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

8 1 *p* 12

- - ca - re vi - vos et

13 *p* *ritard.* *f* 16 18

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - - - rit

20 24 *p*

fi - nis, cu - jus re - gni non e - - - rit fi - nis.

a tempo. 25 28

Et in Spi - ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - - -

30 *dim.* 34

- tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o-que pro - ce - dit, qui cum Pa tre et

36 *rit.* 40

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi -

rit. 42 *a tempo.* 45

- ca - - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - - phe - tas.

Chorus. 8 voc. *ff* 4

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 3 *f* 12 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

16 19 *dim.* *p*

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

22 2 25 A A 30

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

2 33 A 36 *rit.*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

p 5

San - ctus, San - - - - - - - - - - ctus,

3 10

San - ctus, San - - - - - - ctus, San -

15 A p

- - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

3 24 dim. 28

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth, Do -

32 cresc. 35

- - mi - nus De - - - - us Sa - - - - - - ba - oth.

à 4. 40

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - ra, et ter - ra, Ple - ni sunt

42 46

cœ - li et ter - - - ra, Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

48 52

- ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -

56 60

- - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - - a, glo - ri - a

63 à 8. 68 marcato. A

tu - - - - - - - - a. O - san - na in ex - cel - - -

73 76

- - - - - sis, O - san - na in ex - cel - - - -

79 84

- - - - - sis, O - san - na, in ex - cel - sis,

87 91

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA
ISZT MÚZEUM

Benedictus.

22 25

in no - mi - ne

26 31

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

33 36

- ne Do - - - - - - - mi - ni, in no - mi -

37 43

- ne Do - - - mi - ni, O - san - na in ex -

44 48 51

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

53

- san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

2 7

A - gnus De - i, A - - - - - - - gnus

11 17

De - i, A - gnus De - i, De - i qui tol -

22

- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

26 30

- - - - - di, pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re

do - na no - bis

34 39

Adagiosissimo.

no - - - - - - bis, mi - se - re -

pa - - - - - - cem, do - na no -

rit. *dim.*

- re no - - - - - bis.

- bis pa - - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Zeneműveszeti Főiskola Budapest

Cantus I. Chorus I.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - rie e - lei - - son, Ky - ri - e e - le -

- - - - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - son.

Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - - son,

Christe e - lei - - - - son, Chri - ste e - - - - - lei - son,

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - - -

- - - - - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

- lei - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - - - - - -

- - - - - - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -

- rie e - lei - - - - son. Ky - rie e - le - - - - - i - son.

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - - - - - - tis.

be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

pro-pter ma-gnam Do-mi - ne De - us, Rex

cœ - le - stis, Rex cœ - le - stis, Do - mi - ne Fi -

- li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - - -

- ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - - - i, Fi -

- - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa -

- - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

- di, pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no-stram. Qui se - des ad dex - te -

- ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. tu so - lus

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc. 108 2 113 *f*

- su Chri - - - - - ste, in glo - ri - a, De -

117 3 123 *rit.*

- - i Pa - tris. A - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

mf 3 2 *f*

Pa - trem o - mni - po - ten - - - tem, vi - si -

8 1 12

- bi - li - um o - mni-um, Et in u - num Do-mi - num

14 4 *p* 21 23 1

Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum

f 26 28

De - um de De - o, Lu-men de lu - mi - ne, De - um ve -

30 1 *p* 35

- rum. Ge-ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa - tri:

3 *mf* 40 *f* 44

Qui pro-pter nos ho - - - - mi-nes, et pro-pter no -

47 *rit. dim.*

- stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cœ - - - - lis.

Adagio. pp 51 1 55

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - - - gi -

58 61 à 4.

- ne; et ho - mo fa - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 4

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

8 1 *p* 12

- - ca - re vi - vos et

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

13 *p* *ritard.* *f* 16 18

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - - - rit

20 24 *p*

fi - nis, cu - jus re - gni non e - - - rit fi - nis.

a tempo. 25 28

Et in Spi - ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - - -

30 *dim.* 34

- tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o-que pro - ce - dit, qui cum Pa tre et

36 *rit.* 40

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - tur et con - glo - ri - fi -

rit. 42 *a tempo.* 45

- ca - - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - - phe - tas.

Chorus. 8 voc. *ff* 4

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 3 *f* 12 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

16 19 *dim.* *p*

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

22 2 25 Λ Λ 30

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

2 33 Λ 36 *rit.*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

p 5

San - ctus, San - - - - - - - - - - ctus,

3 10

San - ctus, San - - - - - - ctus, San -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

15 A p

- - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

3 24 dim. 28

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth, Do -

32 cresc. 35

- - mi - nus De - - - - us Sa - - - - - - ba - oth.

à 4. 40

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - ra, et ter - ra, Ple - ni sunt

42 46

cœ - li et ter - - ra, Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

48 52

- ra glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu -

56 60

- - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - - a, glo - ri - a

63 à 8. 68 marcato. A

tu - - - - - - - - a. O - san - na in ex - cel - - -

73 76

- - - - - - sis, O - san - na in ex - cel - - - -

79 84

- - - - - sis, O - san - na, in ex - cel - sis,

87 91

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

in no - mi - ne

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

- ne Do - - - - - - - mi - ni, in no - mi -

- ne Do - - - mi - ni, O - san - na in ex -

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

A - gnus Dé - i, A - - - - - - - gnus

De - i, A - gnus De - i, De - i qui tol -

- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- - - - - di, pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re

do - na no - bis

no - - - - - bis, mi - se - re -

pa - - - - - cem, do - na no -

- re no - - - - - bis.

- bis pa - - - - - cem.

Adagiosissimo.

rit. *dim.*

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

Zeneművészeti Főiskola Budapest B 4612

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Cantus I. Chorus I.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - rie e - lei - - son, Ky - ri - e e - le -

- - - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - son.

à 4.

Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - son,

Christe e - lei - - - son, Chri - ste e - - - - lei - son,

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - - -

- - - - - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

- lei - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - - - - -

- - - - - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -

- rie e - lei - - - son. Ky - rie e - le - - - - i - son.

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - - - - - - tis.

be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

pro-pter ma-gnam Do-mi - ne De - us, Rex

cœ - le - stis, Rex cœ - le - stis, Do - mi - ne Fi -

- li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - - -

- ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - - - i, Fi -

- - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa -

- - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

- di, pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no-stram. Qui se - des ad dex - te -

- ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. tu so - lus

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 4662.
5461

cresc. 108 2 113 *f*

- su Chri - - - - - - ste, in glo - ri - a, De -

117 3 123 *rit.*

- - i Pa - tris. A - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

mf 3 2 *f*

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem, vi - si -

8 1 12

- bi - li - um o - mni-um, Et in u - num Do-mi - num

14 4 *p* 21 23 1

Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum

f 26 28

De - um de De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

30 1 *p* 35

- rum. Ge-ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa - tri:

3 *mf* 40 *f* 44

Qui pro-pter nos ho - - - - mi - nes, et pro-pter no -

47 *rit. dim.*

- stram sa - lu - - tem de - scen - dit de cœ - - - - lis.

Adagio. pp 51 1 55

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - - gi -

58 61 à 4.

- ne; et ho - mo fa - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 4

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

8 1 *p* 12

- ca - re vi - vos et

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

13 *p* *ritard.* *f* 16 18

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - - - rit

20 24 *p*

fi - nis, cu - jus re - gni non e - - - rit fi - nis.

a tempo. 25 28

Et in Spi - ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - - -

30 *dim.* 34

- tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o-que pro - ce - dit, qui cum Pa tre et

36 *rit.* 40

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - tur et con-glo - ri - fi -

rit. 42 *a tempo.* 45

- ca - - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - - phe - tas.

Chorus. 8 voc. *ff* 4

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 3 *f* 12 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

16 19 *dim.* *p*

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

22 2 25 Λ Λ 30

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

2 33 Λ 36 *rit.*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

p 5

San - ctus, San - - - - - - - - - ctus,

3 10

San - ctus, San - - - - - - ctus, San -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

15 A p

- - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

24 dim. 28

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth, Do -

32 cresc. 35

- - mi - nus De - - - - us Sa - - - - - - ba - oth.

à 4. 40

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - ra, et ter - ra, Ple - ni sunt

42 46

cœ - li et ter - - - ra, Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

48 52

- ra glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - -

56 60

- - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - - - a, glo - ri - a

63 à 8. 68 marcato. A

tu - - - - - - - - a. O - san - na in ex - cel - - -

73 76

- - - - - - sis, O - san - na in ex - cel - - - -

79 84

- - - - - sis, O - san - na, in ex - cel - sis,

87 91

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Benedictus.

22 25

in no - mi - ne

26 31

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

33 36

- ne Do - - - - - - mi - ni, in no - mi -

37 43

- ne Do - - - mi - ni, O - san - na in ex -

44 48 51

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

53

- san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

2 7

A - gnus De - i, A - - - - - - gnus

11 17

De - i, A - gnus De - i, De - i qui tol -

22

- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

26 30

- - - - di, pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re

do - na no - bis

34 39

Adagiosissimo.

no - - - - - bis, mi - se - re -

pa - - - - - cem, do - na no -

rit. *dim.*

- re no - - - - bis.

- bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№13462.

Zeneműv. B. Főiskola 2 Budapest.

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Cantus I. Chorus I.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - rie e - lei - - son, Ky - ri - e e - le -

- - - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - son.

à 4.

Chri - ste e - - - - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - - son,

Christe e - lei - - - - son, Chri - ste e - - - - - lei - son,

Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei - - - - -

- - - - - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -

- lei - - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - - - - - - -

- - - - - - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky -

- rie e - lei - - - - son. Ky - rie e - le - - - - - i - son.

Gloria.

Bo - næ vo - lun - ta - - - - - - tis.

be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

pro-pter ma-gnam Do-mi - ne De - us, Rex

cœ - le - stis, Rex cœ - le - stis, Do - mi - ne Fi -

- li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - - - - - - -

- ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - - - i, Fi -

- - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa -

- - - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

- di, pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

no-stram. Qui se - des ad dex - te -

- ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. tu so - lus

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

cresc. 108 2 113 f

- su Chri - - - - - - ste, in glo - ri - a, De -

117 3 123 rit.

- - i Pa - tris. A - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

mf 3 2 f

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem, vi - si -

8 1 12

- bi - li - um o - mni-um, Et in u - num Do-mi - num

14 4 p 21 23 1

Je - sum Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum

f 26 28

De - um de De - o, Lu-men de lu - mi - ne, De - um ve -

30 1 p 35

- rum. Ge-ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a-lem Pa - tri:

3 mf 40 f 44

Qui pro-pter nos ho - - - - mi-nes, et pro-pter no -

47 rit. dim.

- stram sa - lu - - tem de - scen-dit de cœ - - - - lis.

Adagio. pp 51 1 55

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - - - gi -

58 61 à 4.

- ne; et ho - mo fa - - - - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 4

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -

8 1 p 12

- - ca - re vi - vos et

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

13 *p* *ritard.* *f* 16 18

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - - - rit

20 24 *p*

fi - nis, cu - jus re - gni non e - - - rit fi - nis.

a tempo. 25 28 ♯

Et in Spi - ri-tum san-ctum, Do-mi-num, et vi - vi - fi - can - - -

30 *dim.* 34

- tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o-que pro - ce - dit, qui cum Pa tre et

36 *rit.* 40

Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - - tur et con - glo - ri - fi -

rit. 42 *a tempo.* 45

- ca - - - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - - phe - tas.

Chorus. 8 voc. *ff* 4

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 3 *f* 12 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

16 19 *dim.* *p*

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

22 2 25 Λ Λ 30

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

2 33 Λ 36 *rit.*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

p 5

San - ctus, San - - - - - - - - - - ctus,

3 10

San - ctus, San - - - - - - ctus, San -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

15 A p

- - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth.

3 24 dim. 28

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth, Do -

32 cresc. 35

- - mi - nus De - - - - us Sa - - - - - - ba - oth.

à 4. 40

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - ra, et ter - ra, Ple - ni sunt

42 46

cœ - li et ter - - - ra, Ple - ni sunt cœ - li et ter - - -

48 52

- ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - -

56 60

- - - - - a, glo - ri - a tu - - - - - - a, glo - ri - a

63 à 8. 68 marcato. A

tu - - - - - - - - a. O - san - na in ex - cel - - -

73 1 76

- - - - - - sis, O - san - na in ex - cel - - - -

79 1 84 2

- - - - - sis, O - san - na, in ex - cel - sis,

87 91

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA ISZT MÚZEUM

Benedictus.

22 25

in no - mi - ne

26 31

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -

33 36

- ne Do - - - - - - mi - ni, in no - mi -

37 43

- ne Do - - - mi - ni, O - san - na in ex -

44 48 51

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

53

- san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

2 7

A - gnus De - i, A - - - - - - gnus

11 4 17

De - i, A - gnus De - i, De - i qui tol -

1 22

- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

26 30

- - - - - di, pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re

do - na no - bis

34 3 *Adagiosissimo.* 39

no - - - - - bis, mi - se - re -

pa - - - - - cem, do - na no -

rit. *dim.*

- re no - - - - - bis.

- bis pa - - - - - cem.

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

№13462.

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA
Budapest 2. Zeneművészeti Főiskola Budapest

Bassus. Chorus I.

Kyrie.

p 3 9

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

11 1 p 14

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

f 16 3 f 23

- son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - rie e - lei -

24 cresc. à 4. 23

- son, Ky - ri - e e - - - - lei - son.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

à 8. 1 2 f 63 dim. 67 2

Ky - ri - e e-lei - - - - - - - - son.

p 71 2 76 f

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - -

ff 82 rit. dim.

- - - - son. Ky - rie e - le i - son, e - - le - i - son.

Gloria.

4 p 6 1 f 10

Bo - næ vo - lun - ta - - tis. be - ne -

11 13 sf 15 marcato.

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

18 mf 21 1

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi

sf 24 dim. 26 1 sf 29 dim. 1

pro-pter ma-gnam Do-mi-ne De-us,

f marcatissimo. 34 3 38 p A

Rex cœ-le-stis, Do-mi-ne Fi-li

f 43 45 dim. p

-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne

48 cresc. 2 53 p cresc.

De-us A--gnus De--i, Fi-li-us

57 f 61 8 mf 70

Pa-tris. Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-

71 73 p 76 f

-lis pec-ca--ta mun-------di, su-

77 79 1 83

--sci-pe de-pre-ca-tí-o-nem no-stram. Qui

86 2 p 90

se-des ad dex te-ram Pa-tris, mi-se-re---re

91 4 p 96 1 f 100

no-bis. tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis--

102 3 pp 108

---si-mus Je-----su Chri---

113 f 2 118 2

-ste, in glo-ri-a, De-i Pa-tris. A-men,

121 f 125 rit.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

ZENEAKADÉMIA LISZT-MÚZEUM

B. 4082.
5461

Credo.

mf 8
Pa - trem o - mni-po-ten - tem, vi - si - bi - li - um

12
o - mni - um, Et in u - num Do-mi - num Je - sum

16 23 f
Chri - stum. p Et ex Pa - tre na - tum De - um de

27 30
De - o, Lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum.

p 33 36
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri:

mf 41 f 45
Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu -

47 rit. dim. p Adagio. 52
- - tem de - scen - dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus

55 58
est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne; et ho -

cresc.
- mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 3 8
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju -

12 p rit. dim.
- - di - ca - re vi - vos et mor - - - - tu -

f a tempo. 17 22
- os: cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit. 24 *a tempo.* 4 31

- - rit fi - nis. qui ex Pa - - tre, Fi - li - o - que pro -

dim. 34 37

- ce - dit, qui cum Pa tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

rit. 39 *a tempo.* *rit.* *a tempo.* 43

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - - tas.

Chorus. 8 voc. *ff* 4

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 3 *f* 12 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

16 18 *dim.* *p*

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

22 2 25 30

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

2 33 37 *rit.*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

p 5

San - ctus, San - - - - - - - - - ctus,

3 10 15

San-ctus, San - - ctus, San - - - - - ctus,

17 *dim.* 2 23

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Do -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

24 28

- - mi - nus De - - - - us Sa - ba - - oth Do - mi -

32 cresc. rit. 35

- nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 4. 7 43 46

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - - - ra,

48 4 56

glo - ri - a tu - - - - - - - - - a, glo -

58 1 62

- ri - a tu - - - - - - - - a, glo - ri - a tu - a.

à 8. *marcato sempre.* 72 2 78

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel -

1 81 84 2 87

- - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

26 27 30

in no - mi - ne Do - mi - ni,

31 1 36

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

38 1 44

- - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

2 47 51

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

53

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

№ 13462.

Bp. 4 c 2 1/
Fölskola
5461 dst
Budapest

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA KÖNYVTÁRA

Bassus. Chorus I.

Kyrie.

p 3 9

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

11 1 *p* 14

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

f 16 3 *f* 23

- son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - rie e - lei -

24 *cresc.* à 4. 23

- son, Ky - ri - e e - - - - lei - son.

à 8. 12 *f* 63 *dim.* 67 2

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - son.

p 71 2 76 *f*

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - -

ff 82 *rit.* *dim.*

- - - son. Ky - rie e - le i - son, e - - - le - i - son.

Gloria.

4 *p* 6 1 *f* 10

Bo - næ vo - lun - ta - - tis. be - ne -

11 13 *sf* 15 *marcato.*

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

18 *mf* 21 1

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi

sf 24 *dim.* 26 1 *sf* 29 *dim.* 1

pro-pter ma-gnam Do - mi - ne De - us,

f *marcatissimo.* 34 3 38 *p* 4

Rex cœ - le - stis, Do - mi - ne Fi - li

f 43 45 *dim.* *p*

- u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do-mi - ne

48 *cresc.* 2 53 *p* *cresc.*

De - us A - - - gnus De - - - i, Fi - li - us

57 *f* 61 8 *mf* 70

Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris. Qui tol -

71 73 *p* 76 *f*

- lis pec-ca - - ta mun - - - - - - - di, su -

77 79 1 83

- - sci - pe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui

86 2 *p* 90

se-des ad dex te - ram Pa - tris, mi - se - re - - - re

91 4 *p* 96 1 *f* 100

no - bis. tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - -

102 3 *pp* 108

- - si - mus Je - - - - - su Chri - - -

2 113 *f* 118 2

- ste, in glo - ri - a, De - i Pa - tris. A - men,

121 *f* 125 *rit.*

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 4662.
5461

Credo.

mf 8

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, vi - si - bi - li - um

12

o - mni - um, Et in u - num Do - mi - num Je - sum

16 23 *f*

Chri - stum. *p* Et ex Pa - tre na - tum De - um de

27 30

De - o, Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum.

p 33 36

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

mf 41 *f* 45

Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu -

47 *rit.* *dim.* *p Adagio.* 52

- - tem de - scen - dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus

55 58

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne; et ho -

cresc.

- mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 3 8

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju -

12 *p* *rit.* *dim.*

- - di - ca - re vi - vos et mor - - - - tu -

f a tempo. 17 22

- os: cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - -

rit. 24 a tempo. 4 31

- - rit fi - nis. qui ex Pa - - tre, Fi - li - o - que pro -

dim. 34 37

- ce - dit, qui cum Pa tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

rit. 39 a tempo. rit. a tempo. 43

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - - tas.

Chorus. 8 voc. ff 4

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 3 f 12 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

16 18 dim. p

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

22 2 25 30

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

2 33 37 rit.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

p 5

San - ctus, San - - - - - - - - - ctus,

3 10 15

San-ctus, San - - ctus, San - - - - - ctus,

17 dim. 2 23

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Do -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

24 28

- - mi-nus De - - - - us Sa - ba - - oth Do - mi -

32 cresc. 35

- nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. rit.

à 4. 7 43 46

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - - ra,

48 4 56

glo - ri - a tu - - - - - - - - - a, glo -

58 1 62

- ri - a tu - - - - - - - - a, glo - ri - a tu - a.

à 8. *marcato sempre.* 72 2 78

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel -

81 84 87

- - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

26 27 30

in no - mi - ne Do - mi - ni,

31 1 36

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

38 1 44

- - - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

2 47 51

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

53

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

13462.

Zeneakadémia Főiskola Könyvtár

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Bassus. Chorus I.

Kyrie.

p

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

f *f*

- son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - rie e - lei -

cresc. à 4.

- son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

à 8. *f* *dim.*

Ky - ri - e e-lei - - - - - - - - - - son.

p *f*

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - -

ff *rit.* *dim.*

- - - son. Ky - rie e - le i - son, e - - - le - i - son.

Gloria.

p *f*

Bo - næ vo - lun - ta - - tis. be - ne -

sf *marcato.*

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

mf

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi

sf 24 dim. 26 1 sf 29 dim. 1

pro-pter ma-gnam Do-mi-ne De-us,

f marcatissimo. 34 3 38 p A

Rex cœ-le-stis, Do-mi-ne Fi-li

f 43 45 dim. p

-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne

48 cresc. 2 53 p cresc.

De-us A-gnus De-i, Fi-li-us

57 f 61 8 mf 70

Pa-tris. Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-

71 73 p 76 f

-lis pec-ca-ta mun-di, su-

77 79 1 83

-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

86 2 p 90

se-des ad dex te-ram Pa-tris, mi-se-re-re

91 4 p 96 1 f 100

no-bis. tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-

102 3 pp 108

-si-mus Je-su Chri-

2 113 f 118 2

-ste, in glo-ri-a, De-i Pa-tris. A-men,

121 f 125 rit.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Credo.

mf 8 *f*

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, vi - si - bi - li - um

12

o - mni - um, Et in u - num Do-mi - num Je - sum

16 23 *f*

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum De - um de

27 30

De - o, Lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum.

p 33 36

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

mf 41 *f* 45

Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu -

47 *rit.* *dim.* *p Adagio.* 52

- - tem de - scen - dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus

55 58

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne; et ho -

cresc.

- mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 3 8

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju -

12 *p* *rit.* *dim.*

- - di - ca - re vi - vos et mor - - - - tu -

f a tempo. 17 22

- os: cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

rit. 24 *a tempo.* 4 31

- - rit fi - nis. qui ex Pa - - tre, Fi - li - o - que pro -

dim. 34 37

- ce - dit, qui cum Pa tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

rit. 39 *a tempo.* *rit.* *a tempo.* 43

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - - tas.

Chorus. 8 voc. *ff* 4

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 3 *f* 12 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

16 18 *dim.* *p*

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

22 2 25 30

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

2 33 37 *rit.*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

p 5

San - ctus, San - - - - - - - - - ctus,

3 10 15

San-ctus, San - - ctus, San - - - - - ctus,

17 *dim.* 2 23

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Do -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

24 28

- - mi-nus De - - - - us Sa - ba - - oth Do - mi -

32 cresc. 35 rit.

- nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 4. 43 46

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - - ra,

48 56

glo - ri - a tu - - - - - - - - - a, glo -

58 62

- ri - a tu - - - - - - - - - a, glo - ri - a tu - a.

à 8. *marcato sempre.* 72 78

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel -

81 84 87

- - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

26 27 30

in no - mi - ne Do - mi - ni,

31 36

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

38 44

- - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

47 51

O - san - na in ex - cel - - - sis, O - san - na

53

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

№13462.

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENCZ ZENEGYETEM
Zeneművészeti Főiskola Budapest

Bassus. Chorus I.

Kyrie.

p 3 9

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

11 1 *p* 14

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

f 16 3 *f* 23

- son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - rie e - lei -

24 *cresc.* à 4. 23

- son, Ky - ri - e e - - - - lei - son.

à 8. 1 2 *f* 63 *dim.* 67 2

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - - - son.

p 71 2 76 *f*

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - -

ff 82 *rit.* *dim.*

- - - son. Ky - rie e - le i - son, e - - - le - i - son.

Gloria.

4 *p* 6 1 *f* 10

Bo - næ vo - lun - ta - - tis. be - ne -

marcato.

11 13 *sf* 15

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

18 *mf* 21 1

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sf 24 *dim.* 26 1 *sf* 29 *dim.* 1

pro-pter ma-gnam Do-mi-ne De-us,

f *marcatissimo.* 34 3 38 *p* 4

Rex cœ-le-stis, Do-mi-ne Fi-li

f 43 45 *dim.* *p*

-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne

48 *cresc.* 2 53 *p* *cresc.*

De-us A--gnus De--i, Fi-li-us

57 *f* 61 8 *mf* 70

Pa-tris. Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-

71 73 *p* 76 *f*

-lis pec-ca--ta mun-----di, su-

77 79 1 83

--sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

86 2 *p* 90

se-des ad dex te-ram Pa-tris, mi-se-re---re

91 4 *p* 96 1 *f* 100

no-bis. tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis--

102 3 *pp* 108

---si-mus Je-----su Chri---

2 113 *f* 118 2

-ste, in glo-ri-a, De-i Pa-tris. A-men,

121 *f* 125 *rit.*

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 4662.
5461

Credo.

mf 8 *f*

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, vi - si - bi - li - um

12

o - mni - um, Et in u - num Do-mi - num Je - sum

16 23 *p* *f*

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum De - um de

27 30

De - o, Lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum.

p 33 36

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri:

mf 41 *f* 45

Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu -

47 *rit.* *dim.* *p* *Adagio.* 52

- - tem de - scen-dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus

55 58

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne; et ho -

cresc.

- mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 3 8

Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a ju -

12 *p* *rit.* *dim.*

- - di-ca - re vi-vos et mor - - - - tu -

f a tempo. 17 22

- os: cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit. 24 a tempo. 4 31

- - rit fi - nis. qui ex Pa - - tre, Fi - li - o - que pro -

dim. 34 37

- ce - dit, qui cum Pa tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

rit. 39 a tempo. rit. a tempo. 43

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - - tas.

Chorus. 8 voc. ff 4

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 3 f 12 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

16 18 dim. p

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

22 2 25 30

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

33 37 rit.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

p 5

San - ctus, San - - - - - - - - - ctus,

3 10 15

San-ctus, San - - ctus, San - - - - ctus,

17 dim. 2 23

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Do -

- - mi-nus De - - - us Sa - ba - - oth Do - mi -
- nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - bá - oth.

à 4.
Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - - ra,
glo - ri - a tu - - - - - - - - a, glo -
- ri - a tu - - - - - - - a, glo - ri - a tu - a.

à 8. *marcato sempre.*
O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel -
- - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -
- san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

in no - mi - ne Do - mi - ni,
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
- - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,
O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na
in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

№ 13462.

Zeneakadémia B. 4612/25 Tanítóképző Intézet Könyvtára Budapest

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Bassus. Chorus I.

Kyrie.

p

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

f

- son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - rie e - lei -

cresc.

- son, Ky - ri - e e - - - - lei - son.

à 8. f

Ky - ri - e e-lei - - - - - - - - - son.

p f

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei -

ff rit. dim.

- - - son. Ky - rie e - le i - son, e - - le - i - son.

Gloria.

p

Bo - næ vo - lun - ta - - tis. be - ne -

sf marcato.

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

mf

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

sf 24 *dim.* 26 1 *sf* 29 *dim.* 1

pro-pter ma-gnam Do-mi-ne De-us,

f *marcatissimo.* 34 3 38 *p* A

Rex cœ-le-stis, Do-mi-ne Fi-li

f 43 45 *dim.* *p*

-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne

48 *cresc.* 2 53 *p* *cresc.*

De-us A--gnus De--i, Fi-li-us

57 *f* 61 8 *mf* 70

Pa-tris. Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-

71 73 *p* 76 *f*

-lis pec-ca--ta mun-------di, su-

77 79 1 83

--sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

86 2 *p* 90

se-des ad dex te-ram Pa-tris, mi-se-re---re

91 4 *p* 96 1 *f* 100

no-bis. tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis--

102 3 *pp* 108

---si-mus Je-----su Chri----

2 113 *f* 118 2

-ste, in glo-ri-a, De-i Pa-tris. A-men,

121 *f* 125 *rit.*

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Credo.

mf 2 f 8

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, vi - si - bi - li - um

1 12

o - mni - um, Et in u - num Do-mi - num Je - sum

16 4 p 23 1 f

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum De - um de

27 30 1

De - o, Lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum.

p 33 36 3

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri:

mf 41 f 45

Qui pro-pter nos ho - mi - nes, et pro-pter no - stram sa - lu -

47 rit. dim. p Adagio. 52

- - tem de - scen - dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus

1 55 58

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne; et ho -

cresc.

- mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 3 2 8

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju -

12 p rit. dim.

- - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu -

f a tempo. 17 2 22

- os: cu - jus re - gni, cu - jus re - gni non e - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

rit. 24 a tempo. 31

- - rit fi - nis. qui ex Pa - - tre, Fi - li - o - que pro -

dim. 34 37

- ce - dit, qui cum Pa tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

rit. 39 a tempo. rit. a tempo. 43

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - - tas.

Chorus. 8 voc. *ff* 4

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 3 *f* 12 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

16 18 *dim.* *p*

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

22 2 25 A A 30

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

2 33 A 37 *rit.*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

p 5

San - ctus, San - - - - - - - - - ctus,

3 10 15

San-ctus, San - - ctus, San - - - - - ctus,

17 *dim.* 2 23

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Do -

ZENEAKADÉMIA

24 28

- - mi-nus De - - - - us Sa - ba - - oth Do - mi -

32 cresc. 35

- nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 4. 43 46

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - - - ra,

48 56

glo - ri - a tu - - - - - - - - - a, glo -

58 62

- ri - a tu - - - - - - - - - a, glo - ri - a tu - a.

à 8. *marcato sempre.* 72 78

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel -

81 84 87

- - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

26 27 30

in no - mi - ne Do - mi - ni,

31 36

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

38 44

- - - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

47 51

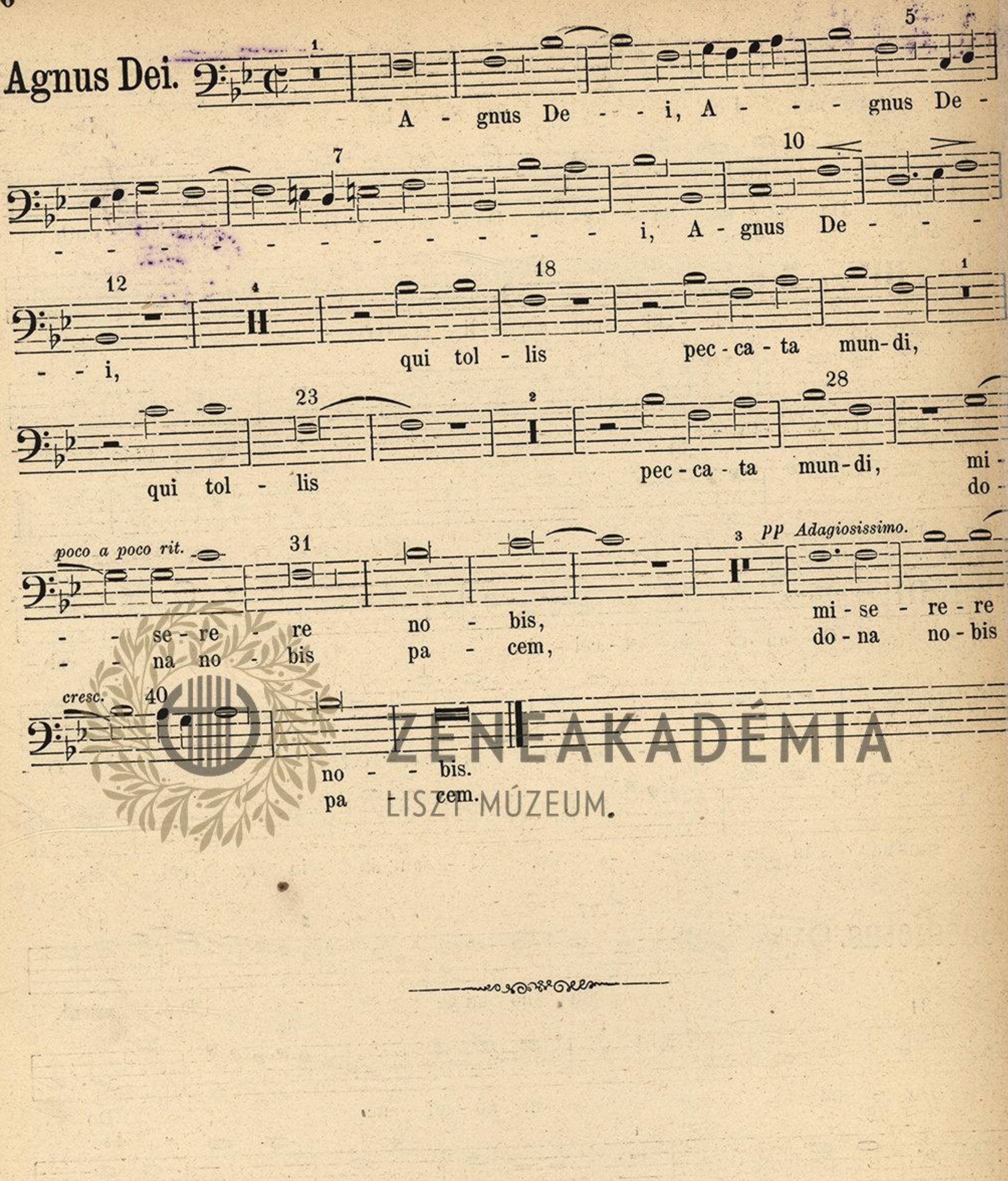
O - san - na in ex - cel - - - sis, O - san - na

53

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

№ 13462.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKÁBÓL

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Bassus. Chorus I.

Kyrie.

p

Ky - ri - e e - - - lei - - son, Ky - ri - e,

11 1 p 14

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

f 16 3 f 23

- son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - rie e - lei -

24 cresc. à 4. 23

- son, Ky - ri - e e - - - - lei - son.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

à 8. 12 f 63 dim. 67 2

Ky - ri - e e-lei - - - - - - - - - son.

p 71 2 76 f

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - -

ff 82 rit. dim.

- - - son. Ky - rie e - le i - son, e - - le - i - son.

Gloria.

4 p 6 1 f 10

Bo - næ vo - lun - ta - - tis. be - ne -

11 13 sf 15 marcato.

- di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

18 mf 21 1

- ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - bi

sf 24 dim. 26 1 sf 29 dim. 1

pro-pter ma-gnam Do-mi-ne De-us,

f marcatissimo. 34 3 38 p

Rex cœ-le-stis, Do-mi-ne Fi-li

f 43 45 dim. p

-u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste. Do-mi-ne

48 cresc. 2 53 p cresc.

De-us A--gnus De--i, Fi-li-us

57 f 61 8 mf 70

Pa-tris. Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-

71 73 p 76 f

-lis pec-ca--ta mun---di, su-

77 79 1 83

--sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui

86 2 p 90

se-des ad dex te-ram Pa-tris, mi-se-re---re

91 4 p 96 1 f 100

no-bis. tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis--

102 3 pp 108

--si-mus Je-----su Chri----

113 f 2 118 2

-ste, in glo-ri-a, De-i Pa-tris. A-men,

121 f 125 rit.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Credo.

mf 2 *f* 8

Pa - trem o - mni-po-ten - tem, vi - si - bi - li - um

1 12

o - mni-um, Et in u - num Do-mi - num Je - sum

16 4 *p* 23 1 *f*

Chri - stum. Et ex Pa - tre na - tum De - um de

27 30 1

De - o, Lu-men de lu - mi - ne, De - um ve - rum.

p 33 36 3

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con-sub - stan-ti - a - lem Pa - tri:

mf 41 *f* 45

Qui pro-pter nos ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu -

47 *rit.* *dim.* *p* *Adagio.* 52

- - tem de - scen-dit de cœ - lis. Et in - car - na - tus

1 55 58

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne; et ho -

cresc.

- mo fa - ctus est. Crucifixus tacet.

à 4. 3 2 8

Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a ju -

♮ 12 *p* *rit.* *dim.*

- - di-ca - re vi-vos et mor - - - - tu -

f a tempo. 17 2 22

- os: cu - jus re - gni, cu-jus re - gni non e - -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

rit. 24 a tempo. 4 31

- - rit fi - nis. qui ex Pa - - tre, Fi - li - o - que pro -

dim. 34 37

- ce - dit, qui cum Pa tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

rit. 39 a tempo. rit. a tempo. 43

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus

45

est per Pro - phe - - tas.

Chorus. 8 voc. ff 4

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 3 f 12 14

- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to -

16 18 dim. p

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

22 2 25 A A 30

- rum. Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men,

33 A 37 rit.

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

p 5

San - ctus, San - - - - - - - - - ctus,

3 10 15

San-ctus, San - - ctus, San - - - - - ctus,

17 dim. 2 23

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - ba - oth. Do -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

24 28

- - mi-nus De - - - - us Sa - ba - - oth Do - mi -

32 cresc. 35 rit.

- nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 4. 43 46

Ple - ni sunt cœ - li et ter - - - - - - ra,

48 4 56

glo - ri - a tu - - - - - - - - a, glo -

58 1 62

- ri - a tu - - - - - - - a, glo - ri - a tu - a.

à 8. *marcato sempre.* 72 2 78

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel -

81 84 2 87

- - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

- san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

26 27 30

in no - mi - ne Do - mi - ni,

31 1 36

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

38 1 44

- - - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,

2 47 51

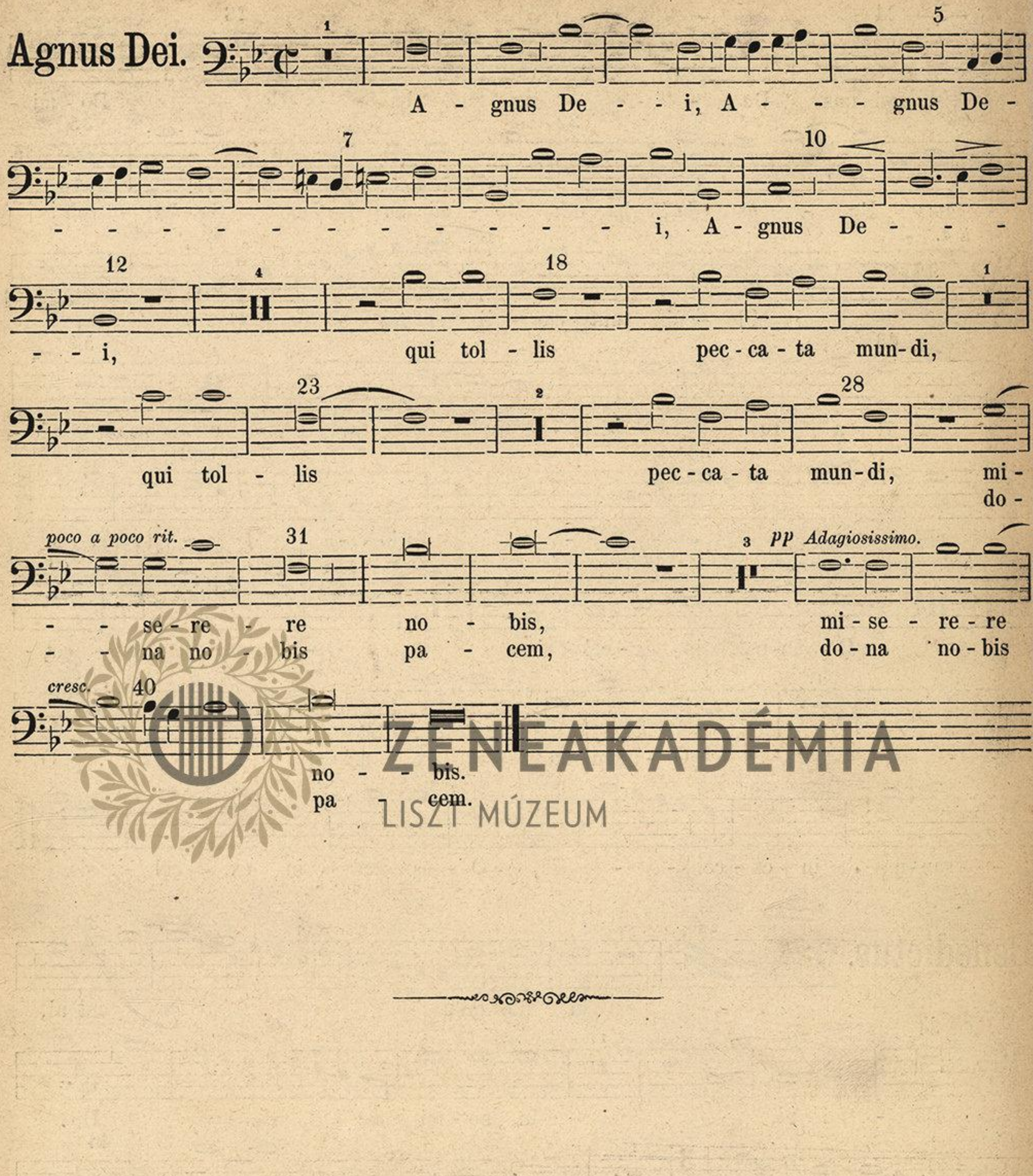
O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

53

in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

№13462.

Zeneiskolai Tanszéki Pőlskola 5401 Budapest

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Altus. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

- ri - e e - - - - - lei - son, Ky - rie e - lei - - son,

Ky - ri - e e - - lei - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - - -

- - - - - - son. Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - lei - - - - son, Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

- da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

17 ca - mus te. pro - pter ma - gnam

24 glo - ri - am tu - - - - am. De - us

36 Pa - ter o - - - - - - mni - po - tens. Do -

40 - - mi-ne Fi - - - - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

47 - - - - - - ste, Do - mi - ne De - us

52 A - gnus De - - - i Fi - li - us

61 Pa - tris. Qui tol - - lis pec - ca - - - - - ta

68 mun - di mi - - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis

76 su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - - - - -

81 - stram, 86 mi - - se - re - re no - bis. 89 Quo -

93 - - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu

102 so - lus Do - mi - nus tu so - lus 104 Al - tis - - - si - mus,

108 Je - - su Chri - ste, Je - - su Chri - - ste cum

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 4652.
5461

113 3 *p* 118

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pa -

123 ^ ^ *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

3 *f* 5 7 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - - ræ,

10 1

et in - vi - si - bi - li - um Je - - - sum Chri -

15 91

- - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - -

21 1 *p* 24 *f*

- - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 31

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -

32 3 *f* 38 1

- ro, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

43 46

et pro - pter no - - - - stram sa - lu - tem de -

48 *rit.* *dim.* *Adagio.* *p*

- scen - - - - dit de cœ - - - - lis. de Spi - ri -

55 2 61

- tu san - cto et ho - mo fa - - - - ctus est.

à 4.

6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti -

8 11

- o Pi - la - to, Pi - la - - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to

p 14 *dim.* 17

pas - sus, et se - pul - - tus est. Et re - sur -

20 24

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

26 30

a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - -

33 36

- - - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - -

38 46

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 10

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - -

12 *dim.* 16

- sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

2 *p* 22 *rit.* *dim.* 25

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

3 *f* 30 34

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

37 *rit.*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

4 5 8

San - ctus, San - - - - - - -

9 13

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus, San -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

15 3 21

- - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

dim. 3 28

Do - - mi - nus De - us Sa -

32 *dim.* *cresc.* *rit.* 28

- - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

à 8. *f marcato sempre.* 65 67

O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - - cel - - - - -

69 3 75 3

- sis, O - san - na in ex - cel - - - sis,

f 80 84

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

86 1 91

in ex - cel - - - sis, O - san - na in ex -

- - cel - - - sis.

Benedictus.

6 7 10

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit,

1 13 16 18

be - - ne - di - ctus qui ve - - - - nit,

19 15

be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit

40 43

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

46 1 50

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

55

- - cel - - - - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - i, A - - -

16 19

- - gnus De - - - - - i, qui tol - lis

22 3 27

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

29 3 *rit.* *p* 35 *rit.*

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -
do - na no - bis pa - - -

37 *pp Adagiosissimo.* *rit.* 42

- - - - bis, mi - se - re - re no - bis.
- - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№13462

Zeneakadémia Tanítóképző Főiskola Budapest
B 4012/1.

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Altus. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

- ri - e e - - - - lei - son, Ky - rie e - lei - - son,

Ky - ri - e e - - lei - - son.

Ky - - ri - e e - lei - - - - - - - - - -

- - - - - - son. Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - lei - - - son, Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

- da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

17 24

- - - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

sf 34

glo - ri - am tu - - - - am. De - us

36 38 *mf*

Pa - ter o - - - - - - mni - po - tens. Do -

40 43

- - mi - ne Fi - - - - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

47 41

- - - - - - ste, Do - mi - ne De - us

52 57

A - gnus De - - - i Fi - li - us

61 65

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - - - - - ta

68 71

mun - di mi - - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis

76 78

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - -

81 86 89

- stram, mi - - se - re - re no - bis. Quo -

93 95 97

- - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu

102 104

so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - - - si - mus,

108

Je - - su Chri - ste, Je - - su Chri - - ste cum

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B. 4662.
5461

113 3 *p* 118

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pa -

123 *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

3 *f* 5 7 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - - ræ,

10 1

et in - vi - si - bi - li - um Je - - - sum Chri -

15 91

- - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - -

21 1 *p* 24 *f*

- - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 31

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -

32 3 *f* 38 1

- ro, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

43 46

et pro - pter no - - - - stram sa - lu - tem de -

48 *rit.* *dim.* *Adagio.* *p*

- scen - - - - dit de cœ - - - - lis. de Spi - ri -

55 2 61

- tu san - cto et ho - mo fa - - - - ctus est.

à 4. 6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti -

8 11

- o Pi - la - to, Pi - la - - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p 14 *dim.* 17

pas - sus, et se - pul - - - tus est. Et re - sur -

20 24

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

26 30

a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

33 36

- - - - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - - -

38 46

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 10

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - -

12 *dim.* 16

- sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

2 *p* 22 *rit.* *dim.* 25

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

3 *f* 30 34

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

37 *rit.*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

4 5 8

San - ctus, San - - - - - - -

9 13

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus, San -

ZENEAKADÉMIA
MŰVÉSZETI MÚZEUM

15 21

- - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

dim. 28

Do - - mi - nus De - us Sa -

32 *dim.* *cresc.* *rit.* 28

- - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

à 8. *f marcato sempre.* 65 67

O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - - cel - - - - -

69 75

- sis, O - san - na in ex - cel - - - - sis,

f 80 84

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

86 91

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

- - cel - - - - sis.

Benedictus.

6 7 10

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

1 13 16 18

be - - - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

19 15

be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit

40 43

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

46 1 50

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

55

- - cel - - - - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - i, A - - -

16 19

- - gnus De - - - - - - i, qui tol - lis

22 3 27

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

29 3 *rit.* *p* 35 *rit.*

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -
do - na no - bis pa - - -

37 *pp Adagiosissimo.* *rit.* 42

- - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.
- - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№13462.

Pőiskola Budapest

LISZT FERENCZ ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Altus. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

- ri - e e - - - - - lei - son, Ky - rie e - lei - - son,

Ky - ri - e e - - - - lei - - - - - son.

- - - - - - son.

Ky - rie e - lei - - - - son,

Ky - rie e - lei - - - - son, Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

- da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

17 24

- - - - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

sf 34

glo - ri - am tu - - - - am. De - us

36 38 mf

Pa - ter o - - - - - - mni - po - tens. Do -

40 f 43

- - mi-ne Fi - - - - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

47 sf 41

- - - - - - ste, Do - mi - ne De - us

52 dim. f 57

A - gnus De - - - i Fi - li - us

61 p 65

Pa - tris. Qui tol - - lis pec - ca - - - - - ta

p 68 sf f 71

mun - di mi - - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis

76 78

su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - - - - -

81 86 p 89 accel.

- stram, mi - - se - re - re no - bis. Quo -

93 95 97 f

- - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu

102 104

so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - - - si - mus,

pp f 108 f

Je - - su Chri - ste, Je - - su Chri - - ste cum

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

113 3 *p* 118

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - - i Pa -

123 ∧ ∧ *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

3 *f* 5 7 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - - ræ,

10 1

et in - vi - si - bi - li - um Je - - sum Chri-

15 91

- - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - -

21 1 *p* 24 *f*

- - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 31

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -

32 3 *f* 38 1

- ro, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

43 46

et pro - pter no - - - - stram sa - lu - tem de -

48 *rit.* *dim.* *Adagio.* *p*

- scen - - - - dit de cœ - - - - lis. de Spi - ri -

55 2 61

- tu san - cto et ho - mo fa - - - - ctus est.

à 4. 6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti -

8 11

- o Pi - la - to, Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p 14 *dim.* 17

pas - sus, et se - pul - - - tus est. Et re - sur -

20 24

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

26 30

a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

33 36

- - - - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - - -

38 46

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 10

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - -

12 *dim.* 16

- sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

2 *p* 22 *rit.* *dim.* 25

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

3 *f* 30 34

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

37 *rit.*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

4 5 8

San - ctus, San - - - - - - -

9 13

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus, San -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

15 3 21

- - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

dim. 3 28

Do - - mi - nus De - us Sa -

32 *dim.* *cresc.* *rit.* 28

- - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

à 8. *f marcato sempre.* 65 67

O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - - cel - - - - -

69 3 75 3

- sis, O - san - na in ex - cel - - - sis,

f 80 84

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

86 1 91

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

- - cel - - - - sis.

Benedictus.

6 7 10

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

1 13 16 18

be - - - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

19 15

be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit

40 43

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

46 1 50

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

55

- - cel - - - - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - i, A - - -

16 19

- - gnus De - - - - - i, qui tol - lis

22 3 27

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

29 3 *rit.* *p* 35 *rit.*

- ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - - -
do - na no - bis pa - - -

37 *pp Adagiosissimo.* *rit.* 42

- - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.
- - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462

LISZT FERENC · MAGYARORSZÁG ·

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Zeneművészeti Főiskola Budapest B. 4652

Altus. Chorus II.

Kyrie.

4 *p* 7 9

Ky - ri - e e - - - lei - - son. Ky -

12 *p* 15 *f*

- ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

16 *p* 20

- ri - e e - - - - - lei - son, Ky - rie e - lei - - son,

3 *f* 24 26 23

Ky - ri - e e - - - lei - - - - - son.

2 *f* 54 57

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - -

58 7 *p* 68

- - - - - - son. Ky - rie e - le - i - son,

2 *p* 74 1 79 *f*

Ky - rie e - lei - - - son, Ky -

80 *ff* 84

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria.

p 4 2 8 *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

9 2 14 *marcato.*

- da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

17 24

- - - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

glo - ri - am tu - - - - am. De - us

36 38 *mf*

Pa - ter o - - - - - - mni - po - tens. Do -

40 *f* 43

- - mi-ne Fi - - - - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

47 *sf* 41

- - - - - - ste, Do - mi - ne De - us

52 *dim.* *f* 57

A - gnus De - - - i Fi - li - us

61 *p* 65

Pa - tris. Qui tol - - lis pec - ca - - - - - ta

p 68 *sf* *f* 71

mun - di mi - - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis

76 78

su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - - - - -

81 86 *p* 89 *accel.*

- stram, mi - - se - re - re no - bis. Quo -

93 95 97 *f*

- - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu

102 104

so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - - - si - mus,

pp *f* 108 *f*

Je - - su Chri - ste, Je - - su Chri - - ste cum

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B. 4662.
5461

113 3 *p* 118

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa -

123 *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

3 *f* 5 7 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - - ræ,

10 1

et in - vi - si - bi - li - um Je - - - sum Chri -

15 91

- - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - -

21 1 *p* 24 *f*

- - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 31

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -

32 3 *f* 38 1

- ro, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

43 46

et pro - pter no - - - - stram sa - lu - tem de -

48 *rit.* *dim.* *Adagio.* *p*

- scen - - - - dit de cœ - - - - lis. de Spi - ri -

55 2 61

- tu san - cto et ho - mo fa - - - - ctus est.

à 4. 6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti -

8 11

- o Pi - la - to, Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p 14 *dim.* 17

pas - sus, et se - pul - - tus est. Et re - sur -

20 24

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

26 30

a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - -

33 36

- - - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - -

38 46

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 10

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - -

12 *dim.* 16

- sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

2 *p* 22 *rit.* *dim.* 25

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

3 *f* 30 34

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

37 *rit.*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

4 5 8

San - ctus, San - - - - - - -

9 13

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - ctus, San -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

15 3 21

- - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

dim. 3 28

Do - - mi - nus De - us Sa -

32 *dim.* *cresc.* *rit.* 28

- - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

à 8. *f marcato sempre.* 65 67

O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - - - cel - - - - -

69 3 75 3

- sis, O - san - na in ex - cel - - - - sis,

f 80 84

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

86 1 91

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

- - cel - - - - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

6 7 10

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

1 13 16 18

be - - - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

19 15

be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit

40 43

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

46 1 50

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

55

- - cel - - - - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - i, A - - -

16 19

- - gnus De - - - - - - i, qui tol - lis

22 3 27

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

29 3 *rit.* *p* 35 *rit.*

- ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - - -

do - na no - bis pa - - -

37 *pp Adagiosissimo.* *rit.* 42

- - - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

- - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№13462.

Zeneműv. Főiskola. B. 4652 Budapest 5402

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

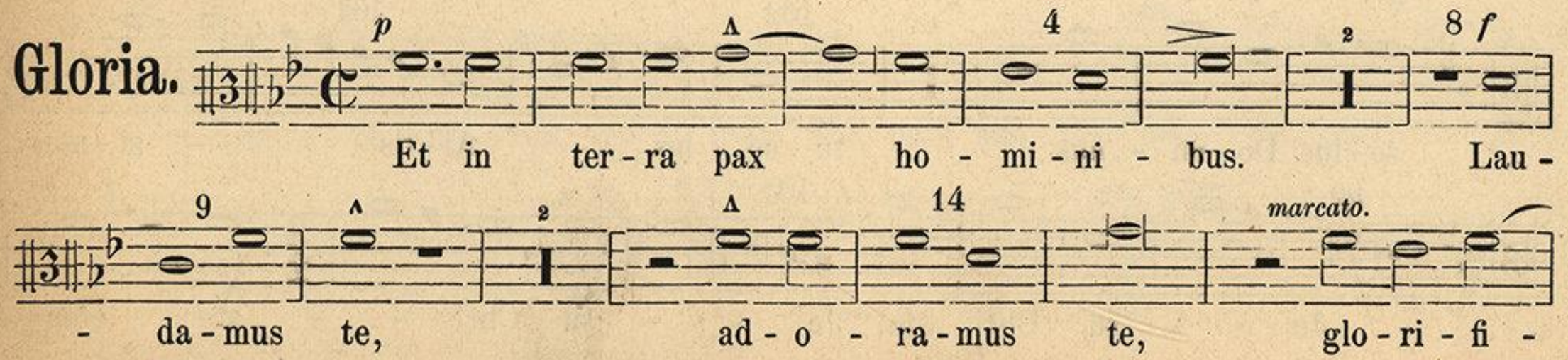
Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Altus. Chorus II.

Kyrie.



Gloria.



17 ca - mus te. 24 pro - pter ma - gnam

glo - ri - am tu - - - am. sf 34 De - us

36 Pa - ter o - - - - - - mni - po - tens. 38 mf Do -

40 - - mi-ne Fi - - - - li f u - ni - ge - ni - te 43 Je - su Chri -

47 - - - - - - ste, sf 41 Do - mi - ne De - us

52 dim. A - gnus De - - i 57 f Fi - li - us

61 Pa - tris. p Qui tol - - lis 65 pec - ca - - - - - ta

p 68 mun - di mi - - se - re - re no - - bis. sf f 71 Qui tol - lis

76 su - sci - pe 78 de-pre - ca - ti - o - nem no - - - -

81 - stram, 86 p mi - - se - re - re no - bis. 89 accel. Quo -

93 - - ni - am tu so - lus san-ctus, 95 tu so - lus san-ctus, 97 f tu

102 so - lus Do - mi - nus 104 tu so - lus Al - tis - - - si - mus,

pp Je - - su Chri - ste, f 108 Je - - su Chri - - ste f cum

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

113 3 *p* 118

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa -

123 ^ ^ *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

3 *f* 5 7 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - - ræ,

10 1

et in - vi - si - bi - li - um Je - - sum Chri -

15 91

- - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - -

21 1 *p* 24 *f*

- - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 31

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -

32 3 *f* 38 1

- ro, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

43 46

et pro - pter no - - - - stram sa - lu - tem de -

48 *rit.* *dim.* *Adagio.* *p*

- scen - - - dit de cœ - - - - lis. de Spi - ri -

55 2 61

- tu san - cto et ho - mo fa - - - - ctus est.

à 4.

6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti -

8 11

- o Pi - la - to, Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p 14 *dim.* 17

pas - sus, et se - pul - - tus est. Et re - sur -

20 24

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

26 30

a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - -

33 36

- - - - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - - -

38 46

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 10

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - -

12 *dim.* 16

- sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

2 *p* 22 *rit.* *dim.* 25

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

3 *f* 30 34

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

37 *rit.*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

4 5 8

San - ctus, San - - - - - - -

9 13

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - ctus, San -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

15 3 21

- - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

dim. 3 28

Do - - mi - nus De - us Sa -

32 *dim.* *cresc.* *rit.* 28

- - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - - ba - oth.

à 8. *f* *marcato sempre.* 65 67

O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - - cel - - - - -

69 3 75 3

- sis, O - san - na in ex - cel - - - - sis,

f 80 84

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

86 91

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

- - cel - - - - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Benedictus.

6 III 7 10

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

1 13 16 18

be - - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

19 15

be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit

40 43

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

46 1 50

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

55

- - cel - - - - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - i, A - - -

16 19

- - gnus De - - - - - - i, qui tol - lis

22 3 27

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

29 3 *rit. p* 35 *rit.*

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -
do - na no - bis pa - - -

37 *pp Adagiosissimo.* *rit.* 42

- - - - bis, mi - se - re - re no - bis.
- - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№13462.

Zeneművészeti Főiskola Budapest

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Altus. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - son, Ky -

- ri - e e - - - - - lei - son, Ky - rie e - lei - - son,

Ky - ri - e e - - - lei - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - - -

- - - - - - son. Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - lei - - - son, Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus. Lau -

- da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

17 3 *f* 24

- - - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

5 *sf* 34

glo - ri - am tu - - - - am. De - us

36 38 *mf*

Pa - ter o - - - - - - - mni - po - tens. Do -

40 *f* 43

- - mi-ne Fi - - - - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

47 2 *sf* 41

- - - - - - ste, Do - mi - ne De - us

52 *dim.* 3 *f* 57

A - gnus De - - - i Fi - li - us

61 *p* 65

Pa - tris. Qui tol - - lis pec - ca - - - - - ta

p 68 *sf* *f* 71

mun - di mi - - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis

3 76 78

su - sci - pe de-pre - ca - ti - o - nem no - - - -

81 4 86 *p* 89 1 *accel.*

- stram, mi - - se - re - re no - bis. Quo -

93 95 1 97 *f*

- - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus san - ctus, tu

2 102 104

so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - - - si - mus,

pp *f* 108 *f*

Je - - su Chri - ste, Je - - su Chri - - ste cum

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

113 3 *p* 118

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - - i Pa -

123 *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

3 *f* 5 7 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - - ræ,

10 1

et in - vi - si - bi - li - um Je - - sum Chri -

15 91

- - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - - - - -

21 1 *p* 24 *f*

- - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 31

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -

32 3 *f* 38 1

- ro, per quem o - mni - a fa - cta sunt.

43 46

et pro - pter no - - - - stram sa - lu - tem de -

48 *rit.* *dim.* *Adagio.* *p*

- scen - - - - dit de cœ - - - - lis. de Spi - ri -

55 2 61

- tu san - cto et ho - mo fa - - - - ctus est.

à 4. 6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Pon - ti -

8 11

- o Pi - la - to, Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p 14 *dim.* 17

pas - sus, et se - pul - - - tus est. Et re - sur -

20 24

- re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

26 30

a - scen - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - -

33 36

- - - - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - - -

38 46

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 10

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - -

12 *dim.* 16

- sma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

2 *p* 22 *rit.* *dim.* 25

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

3 *f* 30 34

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

37 *rit.*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

4 5 8

San - ctus, San - - - - - - -

9 13

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - ctus, San -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

15 3 21

- - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

dim. 3 28

Do - - mi - nus De - us Sa -

32 dim. cresc. rit. 28

- - ba - oth, Sa - - ba - oth, Sa - - - - ba - oth.

à 8. *f marcato sempre.* 65 67

O - san - na in ex - cel - - sis, in ex - - cel - - - - -

69 3 75 3

- sis, O - san - na in ex - cel - - - - sis,

f 80 84

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

86 1 91

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

- - cel - - - - sis.

Benedictus.

6 7 10

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

1 13 16 18

be - - - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit,

19 15

be - ne - di - ctus qui ve - - - - - nit

40 43

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

46 1 50

in ex - cel - - - sis, O - san - na in ex -

55

- - cel - - - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - i, A - - -

16 19

- - gnus De - - - - - i, qui tol - lis

22 3 27

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

29 3 *rit.* *p* 35 *rit.*

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -
do - na no - bis pa - - -

37 *pp Adagiosissimo.* *rit.* 42

- - - - bis, mi - se - re - re no - bis.
- - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462

Zeneművészeti Főiskola Budapest

LISZT FERENC EMLÉKMÚZEUM

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Tenor I. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei -

- - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

- lei - - - - son. Chri - ste e - - - - le -

- - i - son, e - - - lei - - - - - - - son, Chri -

- - ste e - - - lei - - son. Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - - son. Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - - son. Ky - - ri - e e - lei - -

- son,

Ky - rie e - lei - - son, Ky - rie e -

76 1 *f* 82

- lei - - - - son, Ky - rie e - lei - - son, Ky -

83 *rit.* *dim.*

- rie e - - lei - son.

Gloria.

p 3 8 *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

10 2 *ff* 15

- - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo -

marcato. 18 3 *f* 24

- ri - fi - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

26 6 *f* 35

glo - ri - am tu - - - am De - us Pa - ter

36 40

o - mni - po - tens Do - mi - ne Fi - li

f 43 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - - - ste

2 51 *dim.* 3 *f*

Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *dim.* *p* 63

- us Pa - - tris. Qui tol - lis pec -

65 *p* 68

- ca - - - - ta mun - - - - di, mi - se -

71 3 *f* 77

- re - re no - bis, qui tol - lis su - - sci - pe de -

78 4 *p* 87

- - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. mi - se - re -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

88 1 accel. 92

- re no - - bis. Quo - ni - am tu so -

95 1 f 99 2

- lus san - - - ctus, tu so-lus Do - mi - nus

103 marcato. p pp

tu so - lus al - tis - si - mus Je - - su

f 110 f 113 3

Chri - - - - - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu

117 p 123

in glo - ri - a De - i Pa-tris A - - men, in glo - ri -

124 rit.

- - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

3 f 6 1

Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ

9 dim. 1 13

et in - vi - si - - - bi - li - um Je - - sum Chri -

17 19

- stum Fi - li - um De - i Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

21 1 p 25

an - te o - mni-a sæ - cu - la De - um de De -

27 31

- o lu - men de lu - mi - ne de De - o ve - - ro,

3 36 f 40 2

per quem o - mni - a fa - cta sunt

43 47

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

rit. dim. *Adagio.* 53 58

de cœ - lis. de Spi - ri - tu san - cto et

61 *pp*

ho - mo fa - - - ctus est.

à 4. 3 6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

9 *p* 12

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - - to pas - sus,

p 14 18

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

22 25

- e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras. Et a - scen -

27 31

- - dit in cœ - lum; se - det ad dex te - ram Pa - - - -

32 36

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, se -

38 46

- det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 9

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

12 16

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et

18 25

ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

rit.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - - - ctus, San - ctus, San-ctus, San - - - -

- ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - - -

dim.

- - - - - - ba - oth. Do - - mi - nus De - us Sa - ba -

- oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *f* *marcato sempre.*

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Be - ne - di - ctus qui ve - -

- - nit, qui ve - - - - - - - nit, be - ne - di -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

16 20

- ctus qui ve - - - - - - - nit, be - ne - di - ctus

22 15 *f* 41

qui ve - nit, O - san - na in ex -

43 47

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

1 51 54 ʌ

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - - - - - i, A -

14 18

- gnus De - - - - - - - i, qui tol - lis

21 3 28

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

29 4 *p* *rit.* *p* ʌ 37

- di, mi - se - re - re no - - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - cem,

pp Adagiosissimo. *rit.* *dim.* 42

mi - se - re - - - re no - bis.
do - na no - - - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier .Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13402.

Zeneművészeti Főiskola 5486 Budapest

LISZT FERENCZ HAGYATÉKÁBÓL

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Tenor I. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei - - - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e - - lei - - - - - son. à 4. Chri - ste e - - - - - - le - - - - i - son, e - - - lei - - - - - - - - son, Chri - - ste e - - - lei - - - son. Chri - ste e - lei - - - - - - - - - - son. Chri - ste e - lei - - - - - - - - - - son. à 8. Ky - - ri - e e - lei - - - - - - - - - -

76 1 *f* 82

- lei - - - - - son, Ky - rie e - lei - - son, Ky -

83 *rit.* *dim.*

- rie e - - lei - son.

Gloria.

p 3 2 8 *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

10 2 *ff* 15

- - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo -

marcato. 18 3 *f* 24

- ri - fi - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

26 6 *f* 35

glo - ri - am tu - - - am De - us Pa - ter

36 40

o - mni - po - tens Do - mi - ne Fi - li

f 43 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - - - ste

2 51 *dim.* 3 *f*

Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *dim.* *p* 63

- us Pa - - tris. Qui tol - lis pec -

65 *p* 68

- ca - - - ta mun - - - - di, mi - se -

71 3 *f* 77

- re - re no - bis, qui tol - lis su - - sci - pe de -

78 4 *p* 87

- - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. mi - se - re -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

88 1 *accel.* 92

- re no - - bis. Quo - ni - am tu so -

95 1 *f* 99 2

- lus san - - - ctus, tu so-lus Do - mi - nus

103 *marcato.* *p* *pp*

tu so - lus al - tis - si - mus Je - - su

f 110 *f* 113 3

Chri - - - - - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu

117 *p* 123

in glo - ri - a De - i Pa-tris A - - men, in glo - ri -

124 *rit.*

- - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

3 *f* 6 1

Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ

9 *dim.* 1 13

et in - vi - si - - - bi - li - um Je - - sum Chri -

17 19

- stum Fi - li - um De - i Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

21 1 *p* 25

an - te o - mni-a sæ - cu - la De - um de De -

27 31

- o lu - men de lu - mi - ne de De - o ve - - ro,

3 36 *f* 40 2

per quem o - mni - a fa - cta sunt

43 47

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit. dim. *Adagio.* 53 2 58

de cœ - lis. de Spi - ri - tu san - cto et

♭ 61 *pp*

ho - mo fa - - - - ctus est.

à 4. 3 A 6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

9 *p* 12

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - - to pas - sus,

p 14 18

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

22 25 ♭ ♭

- e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras. Et a - scen -

27 31

- - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - -

32 1 36

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, se -

38 46

- det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 9

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

12 16

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et

18 2 *rit.* *dim.* 25

ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f 31

Et vi tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

35 *rit.*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - - ctus, San - ctus, San-ctus, San - - - -

- ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - -

- - - - - - ba - oth. Do - - mi - nus De - us Sa - ba -

- oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *f marcato sempre.*

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Be - ne - di - ctus qui ve - -

- - nit, qui ve - - - - - - - - nit, be - ne - di -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

16 20

- ctus qui ve - - - - - - - nit, be - ne - di - ctus

22 15 *f* 41

qui ve - nit, O - san - na in ex -

43 47

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

1 51 54 A

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - - - - - i, A -

14 18

- gnus De - - - - - i, qui tol - lis

21 3 28

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

29 4 *p* *rit.* *p* A 37

- di, mi - se - re - re no - - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - cem,

pp Adagiosissimo. *rit.* *dim.* 42

mi - se - re - - - re no - bis.
do - na no - - - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier .Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

Zeneakadémiai Főiskola Budapest

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Tenor I. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei -

- - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

- lei - - - - - son. Chri - ste e - - - - le -

- - - i - son, e - - - lei - - - - - - - son, Chri -

- - ste e - - - lei - - - son. Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - - - son. Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - - - son. Ky - - ri - e e - lei - -

- - - - - - - - - -

76 1 *f* 82

- lei - - - - - son, Ky - rie e - lei - - son, Ky -

83 *rit.* *dim.*

- rie e - - lei - son.

Gloria.

p 3 2 8 *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

10 2 *ff* 15

- - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo -

marcato. 18 3 *f* 24

- ri - fi - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

26 6 *f* 35

glo - ri - am tu - - - - am De - us Pa - ter

36 40

o - mni - po - tens Do - mi - ne Fi - li

f 43 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - - - ste

2 51 *dim.* 3 *f*

Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *dim.* *p* 63

- us Pa - - tris. Qui tol - lis pec -

65 *p* 68

- ca - - - - ta mun - - - - - di, mi - se -

71 3 *f* 77

- re - re no - bis, qui tol - lis su - - sci - pe de -

78 4 *p* 87

- - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. mi - se - re -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

88 1 *accel.* 92

- re no - - bis. Quo - ni - am tu so -

95 1 *f* 99 2

- lus san - - - ctus, tu so-lus Do - mi - nus

103 *marcato.* *p* *pp*

tu so - lus al - tis - si - mus Je - - su

f 110 *f* 113 3

Chri - - - - - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu

117 *p* 123

in glo - ri - a De - i Pa-tris A - - men, in glo - ri -

124 *rit.*

- - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

3 *f* 6 1

Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ

9 *dim.* 1 13

et in - vi - si - - - bi - li - um Je - - sum Chri -

17 19

- stum Fi - li - um De - i Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

21 1 *p* 25

an - te o - mni-a sæ - cu - la De - um de De -

27 31

- o lu - men de lu - mi - ne de De - o ve - - ro,

3 36 *f* 40 2

per quem o - mni - a fa - cta sunt

43 47

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

rit. dim. *Adagio.* 53 58

de cœ - lis. de Spi - ri - tu san - cto et

61 *pp*

ho - mo fa - - - ctus est.

à 4. 3 6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

9 *p* 12

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - to pas - sus,

p 14 18

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

22 25

- e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras. Et a - scen -

27 31

- - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - -

32 36

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, se -

38 46

- det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 9

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

12 16

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et

18 2 *rit.* *dim.* 25

ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f

Et vi tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

rit.

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - ctus, San - ctus, San - ctus, San - - -

- ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - -

dim.

- - - - - ba - oth. Do - - mi - nus De - us Sa - ba -

- oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *f marcato sempre.*

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Be - ne - di - ctus qui ve - -

- - nit, qui ve - - - - - - - nit, be - ne - di -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

16 20

- ctus qui ve - - - - - - - nit, be - ne - di - ctus

22 15 *f* 41

qui ve - nit, O - san - na in ex -

43 47

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

1 51 54 A

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - - - - - i, A -

14 18

- gnus De - - - - - i, qui tol - lis

21 3 28

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

29 4 *p* *rit.* *p* A 37

- di, mi - se - re - re no - - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - cem,

pp Adagiosissimo. *rit.* *dim.* 42

mi - se - re - - - re no - bis.
do - na no - - - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier .Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA Könyvtár 5461 Budapest

Tenor I. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei -

- - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

- lei - - - - son. Chri - ste e - - - - le -

- - i - son, e - - - lei - - - - - - - son, Chri -

- - ste e - - - lei - - - son. Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - - son. Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - - son. Ky - - ri - e e - lei - -

- son,

Ky - rie e - lei - - son, Ky - rie e -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

76 1 *f* 82

- lei - - - - - son, Ky - rie e - lei - - son, Ky -

83 *rit.* *dim.*

- rie e - - lei - son.

Gloria.

p 3 8 *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

10 2 *ff* 15

- - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo -

marcato. 18 3 *f* 24

- ri - fi - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

26 6 *f* 35

glo - ri - am tu - - - am De - us Pa - ter

36 40

o - mni - po - tens Do - mi - ne Fi - li

f 43 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - - - ste

2 51 *dim.* 3 *f*

Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *dim.* *p* 63

- us Pa - - tris. Qui tol - lis pec -

65 *p* 68

- ca - - - - ta mun - - - - - di, mi - se -

71 3 *f* 77

- re - re no - bis, qui tol - lis su - - sci - pe de -

78 4 *p* 87

- - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. mi - se - re -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B. 4662.
5461

88 1 accel. 92 A
- re no - - bis. Quo - ni - am tu so -

95 1 f 99 2
- lus san - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus

103 marcato. p pp
tu so - lus al - tis - si - mus Je - - su

f 110 f 113 3
Chri - - - - - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

117 p 123
in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - men, in glo - ri -

124 A rit.
- - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

3 f 6 1
Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - ræ

9 dim. 1 13
et in - vi - si - - bi - li - um Je - - sum Chri -

17 19
- stum Fi - li - um De - i Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

21 1 p A 25
an - te o - mni - a sæ - cu - la De - um de De -

27 31
- o lu - men de lu - mi - ne de De - o ve - - ro,

3 36 f 40 2
per quem o - mni - a fa - cta sunt

43 47
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

rit. dim. *Adagio.* 53 2 58

de cœ - lis. de Spi - ri - tu san - cto et

61 *pp*

ho - mo fa - - - ctus est.

à 4. 3 A 6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

9 *p* 12

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - - to pas - sus,

p 14 18

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

22 25

- e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras. Et a - scen -

27 31

- - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - -

32 1 36

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, se -

38 46

- det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 9

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

12 16

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et

18 2 *rit.* *dim.* 25

ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - - ctus, San - ctus, San-ctus, San - - - -

- ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - - -

- - - - - - ba - oth. Do - - mi - nus De - us Sa - ba -

- oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *f marcato sempre.*

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Be - ne - di - ctus qui ve - -

- - nit, qui ve - - - - - - - nit, be - ne - di -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

16 20

- ctus qui ve - - - - - - - nit, be - ne - di - ctus

22 15 *f* 41

qui ve - nit, O - san - na in ex -

43 47

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - sis,

1 51 54 A

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - - - - - i, A -

14 18

- gnus De - - - - - - - i, qui tol - lis

21 3 28

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

29 4 *p* *rit.* *p* A 37

- di, mi - se - re - re no - - - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - - cem,

pp Adagiosissimo. *rit.* *dim.* 42

mi - se - re - - - re no - bis.
do - na no - - - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier .Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

Tanszövetségi Főiskola Budapest B. 4652.

LISZT FERENC

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Tenor I. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei -

- - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

- lei - - - - son. Chri - ste e - - - - - - le -

- - - i - son, e - - - lei - - - - - - - son, Chri -

- - ste e - - lei - - son. Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - - son. Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - - son. Ky - - ri - e e - lei - -

- - - - - - - - -

76 1 *f* 82

- lei - - - - - son, Ky - rie e - lei - - son, Ky -

83 *rit.* *dim.*

- rie e - - lei - son.

Gloria.

p 3 8 *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

10 2 *ff* 15

- - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo -

marcato. 18 3 *f* 24

- ri - fi - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

26 6 *f* 35

glo - ri - am tu - - - - am De - us Pa - ter

36 40

o - mni - po - tens Do - mi - ne Fi - li

f 43 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - - - ste

2 51 *dim.* 3 *f*

Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *dim.* *p* 63

- us Pa - - tris. Qui tol - lis pec -

65 *p* 68

- ca - - - - ta mun - - - - - di, mi - se -

71 3 *f* 77

- re - re no - bis, qui tol - lis su - - sci - pe de -

78 4 *p* 87

- - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. mi - se - re -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B.4662.
5461

88 1 accel. 92

- re no - - bis. Quo - ni - am tu so -

95 1 *f* 99 2

- lus san - - - ctus, tu so-lus Do - mi - nus

103 *marcato.* *p* *pp*

tu so - lus al - tis - si - mus Je - - su

f 110 *f* 113 3

Chri - - - - - - ste. Cum san-cto Spi - ri - tu

117 *p* 123

in glo - ri - a De - i Pa-tris A - - men, in glo - ri -

124 *rit.*

- - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

3 *f* 6 1

Fa - cto-rem cœ - li et ter - - - ræ

9 *dim.* 1 13

et in - vi - si - - - bi - li - um Je - - sum Chri -

17 19

- stum Fi - li - um De - i Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

21 1 *p* 25

an - te o - mni-a sæ - cu - la De - um de De -

27 31

- o lu - men de lu - mi - ne de De - o ve - - - ro,

3 36 *f* 40 2

per quem o - mni - a fa - cta sunt

43 47

et pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit. dim. *Adagio.* 53 58

de cœ - lis. - de Spi - ri - tu san - cto et

61 *pp*

ho - mo fa - - - ctus est.

à 4. 3 6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

9 *p* 12

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - to pas - sus,

p 14 18

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

22 25

- e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras. Et a - scen -

27 31

- - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - -

32 36

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, se -

38 46

- det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 9

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

12 16

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et

18 2 *rit.* *dim.* 25

ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

rit.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - - ctus, San - ctus, San-ctus, San - - - -

- ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - - -

dim.

- - - - - - - ba - oth. Do - - mi - nus De - us Sa - ba -

- oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *f* *marcato sempre.*

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Be - ne - di - ctus qui ve - -

- - nit, qui ve - - - - - - - - nit, be - ne - di -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

16 20

- ctus qui ve - - - - - - - nit, be - ne - di - ctus

22 15 *f* 41

qui ve - nit, O - san - na in ex -

43 47

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - sis,

1 51 54 A

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - - - - - i, A -

14 18

- gnus De - - - - - - - i, qui tol - lis

21 3 28

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

29 4 *p* *rit.* *p* A 37

- di, mi - se - re - re no - - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - cem,

pp Adagiosissimo. *rit.* *dim.* 42

mi - se - re - - - re no - bis.
do - na no - - - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier .Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

Zeneművészeti Főiskola Budapest B. 4662.

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENC HANGYATÉKA

Tenor I. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - lei -

- - son, Ky - rie e - lei - son, Ky - rie e -

- lei - - - - - son. Chri - ste e - - - - - le -

- - - i - son, e - - - lei - - - - - - - son, Chri -

- - ste e - - - lei - - - son. Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - - - son. Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - - - son. Ky - - ri - e e - lei - -

- - - - - - - - - -

76 1 *f* 82

- lei - - - - - son, Ky - rie e - lei - - son, Ky -

83 *rit.* *dim.*

- rie e - - lei - son.

Gloria.

p 3 8 *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

10 2 *ff* 15

- - da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo -

marcato. 18 3 *f* 24

- ri - fi - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

26 6 *f* 35

glo - ri - am tu - - - - am De - us Pa - ter

36 40

o - mni - po - tens Do - mi - ne Fi - li

f 43 47

u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - - - ste

2 51 *dim.* 3 *f*

Do - mi - ne De - us A - - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *dim.* *p* 63

- us Pa - - tris. Qui tol - lis pec -

65 *p* 68

- ca - - - - ta mun - - - - - di, mi - se -

71 3 *f* 77

- re - re no - bis, qui tol - lis su - - sci - pe de -

78 4 *p* 87

- - pre - ca - ti - o - - nem no - stram. mi - se - re -

ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

B. 4662.
5461

88 1 accel. 92 A

- re no - - - bis. Quo - ni - am tu so -

95 1 f 99 2

- lus san - - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus

103 marcato. p pp

tu so - lus al - tis - si - mus Je - - - su

f 110 f 113 3

Chri - - - - - - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

117 p 123

in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - - men, in glo - ri -

124 A rit.

- - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.

3 f 6 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - ræ

9 dim. 1 13

et in - vi - si - - - bi - li - um Je - - sum Chri -

17 19

- stum Fi - li - um De - i Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum

21 1 p A 25

an - te o - mni - a sæ - cu - la De - um de De -

27 31

- o lu - men de lu - mi - ne de De - o ve - - - ro,

3 36 f 40 2

per quem o - mni - a fa - cta sunt

43 47

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit. dim. *Adagio.* 53 58

de cœ - lis. de Spi - ri - tu san - cto et

61 *pp*

ho - mo fa - - - ctus est.

à 4. 3 6

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis

9 *p* 12

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - to pas - sus,

p 14 18

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

22 25

- e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - - ras. Et a - scen -

27 31

- - dit in cœ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - -

32 36

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, se -

38 46

- det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

8 voc. *Chorus. ff* 2 5

Et u - nam san - ctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 9

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma,

12 16

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - - rum. Et

18 *rit.* *dim.* 25

ex - pe - - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men.

rit.

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - - ctus, San - ctus, San-ctus, San - - - -

- ctus, Do - mi - nus De - - us Sa - -

- - - - - ba - oth. Do - - mi - nus De - us Sa - ba -

- oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *f marcato sempre.*

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Be - ne - di - ctus qui ve - -

- - nit, qui ve - - - - - - - - nit, be - ne - di -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

16 20

- ctus qui ve - - - - - - - nit, be - ne - di - ctus

22 15 *f* 41

qui ve - nit, O - san - na in ex -

43 47

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

51 54 A

1

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

10 12

A - gnus De - - - - - i, A -

14 18

- gnus De - - - - - - - i, qui tol - lis

21 3 28

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

29 4 *p* *rit.* *p* A 37

- di, mi - se - re - re no - - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - cem,

pp Adagiosissimo. *rit.* *dim.* 42

mi - se - re - - - re no - bis.
do - na no - - - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier .Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462

Zeneművészeti Főiskola 5401 Budapest

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Tenor II. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - son. Ky -

- - ri - e e - - - - - lei - son, Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - - - -

- son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei -

- - - - - - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

f 9 2 *f* 14

Lau - da-mus te, ad - o - ra-mus te,

marcato. 17 3 23

glo-ri - fi - ca-mus te. pro - pter ma - gnam

26 5 *f* 34

glo - ri-am tu - - - - - am. De - us

36 *dim.* 40

Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - -

f 42 46 *p*

- - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - ste,

51 *dim.* 3 *ff*

2 Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *p* 63

- us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - - ta mun -

65 *dim.* *p*

- - - - - - - - - di, mi - - se - re - - re no -

76 *f*

3

- bis. Qui tol - lis su - sci - pe de-pre - ca - ti -

79 4 *p* 87 89

- o - nem no - stram, mi - se - re - re no - bis.

91 *f* *accel.* 95

1 1 1

Quo - ni - am tu so - lus san-ctus, tu

99 2 104

so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - - - -

107 *f* *f*

- - tis - si - mus, Je - - su Chri - - - - ste, cum

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

112 3 *p* 118 A

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A 122 125 *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

3 *f* 5 7 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - ræ,

9 A 1 14

et in - vi - si - bi - li - um Je - - - - sum

15 18

Chri - - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

21 1 *p* 25 *f*

- ge - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 29

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o

31 3 37

ve - - - - ro, per quem o - mni - a fa - cta

dim. 40 1 44

sunt. et pro-pter no - - stram sa -

45 48 *rit.* *dim.*

- - lu - - tem de - scen-dit de cœ - - - - lis.

Adagio. *p* 53 2 58

de Spi - ri - tu san - cto, et ho - mo fa -

pp

- - - ctus est.

ZENEAKADÉMIA

à 4. *p*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

- o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus,

p

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

- - - - - - - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

a - scen - - - dit in cœ - - - - lum: se -

- det ad dex - te - ram Pa - - - - - - - tris, se -

- det ad dex - te - ram Pa - tris.

Chorus. 8 voc. *ff*

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - - - - ca - to - rum.

rit. *dim.*

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

f

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - - ctus, San-ctus, San-ctus, San - -

- ctus, Do - mi-nus De-us Sa - -

- - ba-oth. Do - mi-nus De - us Sa - - ba-oth,

Do-mi-nus De - - us Sa-ba - oth.

à 8. *marcato sempre.*

O - san-na in ex - cel-sis. O - san-na in ex - cel-sis,

O - san-na in ex-cel - sis, O - san-na

in ex - cel-sis, O - san-na in ex - cel - - - -

- sis, O - san-na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

Benedictus.

Be - ne-di - ctus qui ve - - nit, qui ve -

- nit, qui ve-nit, be - ne-di-ctus

qui ve - - - nit, be - ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di -

- ctus qui ve - - nit, be - ne-di-ctus, qui ve - nit

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

41 44

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

47 51

in ex - cel - - - - - - sis, O - san - na in ex -

53

- cel - - - - - sis.

Agnus Dei.

11 14

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

16 A 19

A-gnus De - i qui tol - lis pec -

22 3 28

- ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

34 *dim.*

p

mi - se - re - re no - - - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - - cem,

pp Adagiosissimo. 41 *rit. dim.*

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13402

Zeneművészeti Főiskola Budapest 5461

LISZT FERENC HANGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Tenor II. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - son. Ky -

- - ri - e e - - - - - lei - son, Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - - - -

- son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei -

- - - - - - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f 9 2 *f* 14

Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te,

marcato. 17 3 23 ♭

glo - ri - fi - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

26 5 *f* 34

glo - ri - am tu - - - - - am. De - us

36 *dim.* 40

Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - -

f 42 46 *p*

- - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - ste,

2 51 *dim.* 3 *ff*

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *p* 63

- us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

65 *dim.* *p*

- - - - - - - - - di, mi - - se - re - - re no -

76 *f*

- bis. Qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti -

79 4 *p* 87 89

- o - nem no - stram, mi - se - re - re no - bis.

1 91 *f* *accel.* 95

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

99 2 104

so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - - - -

pp 107 *f* *f*

- - tis - si - mus, Je - - su Chri - - - - ste, cum

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

112 3 *p* 118

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

122 125 *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

f 5 7

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - ræ,

9 14

et in - vi - si - bi - li - um Je - - - - sum

15 18

Chri - - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

21 *p* 25 *f*

- ge - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 29

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o

31 37

ve - - - - ro, per quem o - mni - a fa - cta

dim. 40 44

sunt. et pro - pter no - - - stram sa -

45 48 *rit.* *dim.*

- - lu - - - tem de - scen - dit de cœ - - - - lis.

Adagio. *p* 53 58

de Spi - ri - tu san - cto, et ho - mo fa -

pp

- - - - ctus est.

ZENEAKADÉMIA

à 4. *p*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro - no - bis: sub Pon-ti -

- o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus,

p

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

- - - - - - - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

a - scen - - - dit in cœ - - - - lum: se -

- det ad dex - te - ram Pa - - - - - - - tris, se -

- det ad dex - te - ram Pa - tris.

Chorus. 8 voc. *ff*

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - - - - ca - to - rum.

rit. *dim.*

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

f

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

rit.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - - - ctus, San-ctus, San-ctus, San - -

- ctus, Do - mi-nus De-us Sa - -

- - ba-oth. Do - mi-nus De - us Sa - - ba-oth,

Do-mi-nus De - - us Sa-ba - oth.

à 8. *marcato sempre.*

O - san-na in ex - cel-sis. O - san-na in ex - cel-sis,

O - san-na in ex-cel - sis, O - san-na

in ex - cel-sis, O - san-na in ex - cel - - - -

- sis, O - san-na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

Benedictus.

Be - ne-di - ctus qui ve - - nit, qui ve -

- nit, qui ve-nit, be - ne-di-ctus

qui ve - - - nit, be - ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di -

- ctus qui ve - - nit, be - ne-di-ctus, qui ve - nit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

41 44

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

47 51

in ex - cel - - - - - - sis, O - san - na in ex -

53

- cel - - - - - sis.

Agnus Dei.

11 14

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

16 A 19

A - gnus De - i qui tol - lis pec -

22 3 28

- ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

3 *p* 34 *dim.*

mi - se - re - re no - - - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - - cem,

pp Adagiosissimo. 41 *rit. dim.*

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA KÖNYVTÁRA

Tenor II. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - - le - i - son.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - son. Ky -

- - ri - e e - - - - - lei - son, Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - - - -

- son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei -

- - - - - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

f 9 2 *f* 14

Lau - da-mus te, ad - o - ra-mus te,

marcato. 17 3 23 ♭

glo-ri - fi - ca-mus te. pro - pter ma - gnam

26 5 *f* 34

glo - ri - am tu - - - - - am. De - us

36 *dim.* 40

Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - -

f 42 46 *p*

- - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - ste,

2 51 *dim.* 3 *ff* A

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *p* A 63

- us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

65 *dim.* *p*

- - - - - - - - - di, mi - - se - re - - re no -

A 3 76 *f*

- bis. Qui tol - lis su - sci - pe de-pre - ca - ti -

79 4 *p* 87 89

- o - nem no - stram, mi - se - re - re no - bis.

1 91 *f* *accel.* 1 95 1

Quo - ni - am tu so - lus san-ctus, tu

99 2 104

so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - - - -

A *pp* 107 *f* *f*

- - tis - si - mus, Je - - su Chri - - - - ste, cum

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

112 3 *p* 118 A

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A 122 125 *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

3 *f* 5 7 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - ræ,

9 A 1 14

et in - vi - si - bi - li - um Je - - - - sum

15 18

Chri - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

21 1 *p* 25 *f*

- ge - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 29

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o

31 3 37

ve - - - - ro, per quem o - mni - a fa - cta

dim. 40 1 44

sunt. et pro - pter no - - stram sa -

45 48 *rit.* *dim.*

- - lu - - tem de - scen - dit de cœ - - - lis.

Adagio. *p* 53 2 58

de Spi - ri - tu san - cto, et ho - mo fa -

pp

- - - ctus est.

ZENEAKADÉMIA ZENEMŰVÉSZETI MÚZEUM

à 4. *p*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

- o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus,

p

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

- - - - - - - ë, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

a - scen - - - dit in cœ - - - - lum: se -

- det ad dex - te - ram Pa - - - - - - - tris, se -

- det ad dex - te - ram Pa - tris.

Chorus. 8 voc. *ff*

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - - - - ca - to - rum.

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

f

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - - ctus, San-ctus, San-ctus, San - -

- ctus, Do - mi-nus De-us Sa - -

- - ba-oth. Do - mi-nus De - us Sa - - ba-oth,

Do-mi-nus De - - us Sa-ba - oth.

à 8. *marcato sempre.*

O - san-na in ex - cel-sis. O - san-na in ex - cel-sis,

O - san-na in ex-cel - sis, O - san-na

in ex - cel-sis, O - san-na in ex - cel - - - -

- sis, O - san-na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

Benedictus.

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve -

- nit, qui ve-nit, be - ne - di-ctus

qui ve - - - nit, be - ne - di-ctus qui ve-nit, be-ne-di -

- ctus qui ve - - nit, be - ne-di-ctus, qui ve - nit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

41 44

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

47 51

in ex - cel - - - - - - sis, O - san - na in ex -

53

- cel - - - - - sis.

Agnus Dei.

11 14

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

16 A 19

A - gnus De - i qui tol - lis pec -

22 3 28

- ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

3 *p* 34 *dim.*

mi - se - re - re no - - - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - - cem,

pp Adagiosissimo. 41 *rit. dim.*

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462

LISZT FERENC EMLÉKMÚZEUM

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Zeneművészeti Főiskola Budapest
B 4652

Tenor II. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - son. Ky -

- - ri - e e - - - - - lei - son, Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - - - -

- son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei -

- - - - - - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

f 9 2 *f* 14

Lau - da-mus te, ad - o - ra-mus te,

marcato. 17 3 23 ♭

glo-ri - fi - ca-mus te. pro - pter ma - gnam

26 5 *f* 34

glo - ri - am tu - - - - - am. De - us

36 *dim.* 40

Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - -

f 42 46 *p*

- - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - ste,

2 51 *dim.* 3 *ff*

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *p* 63

- us Pa - tris, Qui tol - lis pec-ca - - ta mun -

65 *dim.* *p*

- - - - - - - - - di, mi - - se - re - - re no -

76 *f*

- bis. Qui tol - lis su - sci - pe de-pre - ca - ti -

79 4 *p* 87 89

- o - nem no - stram, mi - se - re - re no - bis.

91 *f* *accel.* 95

Quo - ni - am tu so - lus san-ctus, tu

99 2 104

so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - - - -

pp 107 *f* *f*

- - tis - si - mus, Je - - su Chri - - - - ste, cum

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 4612.
5461

112 3 *p* 118 A

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A 122 125 *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

3 *f* 5 7 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - ræ,

9 A 1 14

et in - vi - si - bi - li - um Je - - - - sum

15 18

Chri - - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

21 1 *p* 25 *f*

- ge - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 29

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o

31 3 37

ve - - - - ro, per quem o - mni - a fa - cta

dim. 40 1 44

sunt. et pro - pter no - - - stram sa -

45 48 *rit.* *dim.*

- - lu - - - tem de - scen - dit de cœ - - - - lis.

Adagio. *p* 53 2 58

de Spi - ri - tu san - cto, et ho - mo fa -

pp

- - - - ctus est.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

à 4. *p*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon-ti -

- o Pi - la - to, sub Pon-ti - o Pi - la - - - to pas - sus,

p

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

- - - - - - - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

a - scen - - - dit in cœ - - - - lum: se -

- det ad dex - te - ram Pa - - - - - - - tris, se -

- det ad dex - te - ram Pa - - tris.

Chorus. 8 voc. ff

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - - - - ca - to - rum.

rit. *dim.*

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

f

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - - - ctus, San-ctus, San-ctus, San - -

- ctus, Do - mi-nus De-us Sa - -

- - ba-oth. Do - mi-nus De - us Sa - - ba-oth,

Do-mi-nus De - - us Sa-ba - oth.

à 8. *marcato sempre.*

O - san-na in ex - cel-sis. O - san-na in ex - cel-sis,

O - san-na in ex-cel - sis, O - san-na

in ex - cel-sis, O - san-na in ex - cel - - - -

- sis, O - san-na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

Benedictus.

Be - ne-di - ctus qui ve - - nit, qui ve -

- nit, qui ve-nit, be - ne-di-ctus

qui ve - - - nit, be - ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di-

- ctus qui ve - - nit, be - ne-di-ctus, qui ve - nit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

41 44

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

47 1 51

in ex - cel - - - - - - sis, O - san - na in ex -

53

- cel - - - - sis.

Agnus Dei.

11 14

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

16 A 19

A - gnus De - i qui tol - lis pec -

22 3 28

- ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

3 *p* 34 *dim.*

mi - se - re - re no - - - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - - cem,

pp Adagiosissimo. 41 *rit. dim.*

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№13462

Zeneművészeti Főiskola Budapest

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Tenor II. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - son. Ky -

- - ri - e e - - - - - lei - son, Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - - - -

- son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei -

- - - - - - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

f 9 2 *f* 14

Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te,

marcato. 17 3 23 ♭

glo - ri - fi - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

26 5 *f* 34

glo - ri - am tu - - - - - am. De - us

36 *dim.* 40

Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - -

f 42 46 *p*

- - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - ste,

2 51 *dim.* 3 *ff* Λ

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *p* Λ 63

- us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

65 *dim.* *p*

- - - - - - - - - di, mi - - se - re - - re no -

Λ 3 76 *f*

- bis. Qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti -

79 4 *p* 87 89

- o - nem no - stram, mi - se - re - re no - bis.

1 91 *f* *accel.* 1 95 1

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

99 2 104

so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - - - -

Λ *pp* 107 *f* *f*

- - tis - si - mus, Je - - su Chri - - - - ste, cum

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 4612.
5461

112 3 *p* 118 A

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A 122 125 *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

3 *f* 5 7 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - ræ,

9 A 1 14

et in - vi - si - bi - li - um Je - - - - sum

15 18

Chri - - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

21 1 *p* 25 *f*

- ge - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 29

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o

31 3 37

ve - - - - ro, per quem o - mni - a fa - cta

dim. 40 1 44

sunt. et pro - pter no - - - stram sa -

45 48 *rit.* *dim.*

- - lu - - - tem de - scen - dit de cœ - - - - lis.

Adagio. *p* 53 2 58

de Spi - ri - tu san - cto, et ho - mo fa -

pp

- - - - ctus est.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

à 4. *p*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

- o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus,

p

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

- - - - - - - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

a - scen - - - dit in cœ - - - lum: se -

- det ad dex - te - ram Pa - - - - - - tris, se -

- det ad dex - te - ram Pa - tris.

Chorus. 8 voc. *ff*

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - - - ca - to - rum.

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

f

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - - ctus, San-ctus, San-ctus, San - -

- ctus, Do - mi-nus De-us Sa - -

- - ba-oth. Do - mi-nus De - us Sa - - ba-oth,

Do-mi-nus De - - us Sa-ba - oth.

à 8. *marcato sempre.*

O - san-na in ex - cel-sis. O - san-na in ex - cel-sis,

O - san-na in ex-cel - sis, O - san-na

in ex - cel-sis, O - san-na in ex - cel - - - -

- sis, O - san-na in ex - cel-sis, in ex-cel - sis.

Benedictus.

Be - ne-di - ctus qui ve - - nit, qui ve -

- nit, qui ve-nit, be - ne-di-ctus

qui ve - - - nit, be - ne-di-ctus qui ve-nit, be-ne-di -

- ctus qui ve - - nit, be - ne-di-ctus, qui ve - nit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Tenor II. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - lei - - son. Ky -

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

- - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - son. Ky -

- - ri - e e - - - - - lei - son, Ky -

- rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei - - - - -

- son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - lei -

- - - - - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

f 9 2 *f* 14

Lau - da - mus te, ad - o - ra - mus te,

marcato. 17 3 23

glo - ri - fi - ca - mus te. pro - pter ma - gnam

26 5 *f* 34

glo - ri - am tu - - - - am. De - us

36 *dim.* 40

Pa - ter o - mni - - po - tens. Do - mi - ne Fi - -

f 42 46 *p*

- - li u - ni - ge - ni - te Je - - su Chri - ste,

2 51 *dim.* 3 *ff*

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li -

58 *rit.* *p* 63

- us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

65 *dim.* *p*

- - - - - - - - - di, mi - - se - re - - re no -

3 76 *f*

- bis. Qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti -

79 4 *p* 87 89

- o - nem no - stram, mi - se - re - re no - bis.

91 *f* *accel.* 95

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu

99 2 104

so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - - - -

pp 107 *f* *f*

- - tis - si - mus, Je - - su Chri - - - - ste, cum

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

112 3 *p* 118 A

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

A 122 125 *rit.*

- tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo.

3 *f* 5 7 1

Fa - cto - rem cœ - li et ter - - - ræ,

9 A 1 14

et in - vi - si - bi - li - um Je - - - - sum

15 18

Chri - - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni -

21 1 *p* 25 *f*

- ge - ni - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la De -

26 29

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, de De - o

31 3 37

ve - - - - ro, per quem o - mni - a fa - cta

dim. 40 1 44

sunt. et pro - pter no - - stram sa -

45 48 *rit.* *dim.*

- - lu - - - tem de - scen - dit de cœ - - - - lis.

Adagio. *p* 53 2 58

de Spi - ri - tu san - cto, et ho - mo fa -

pp

- - - - ctus est.

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

à 4. *p*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

- o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - to pas - sus,

p

et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

- - - - - - - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et

a - scen - - - dit in cœ - - - - lum: se -

- det ad dex - te - ram Pa - - - - - - - tris, se -

- det ad dex - te - ram Pa - tris.

Chorus. 8 voc. *ff*

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - - - - ca - to - rum.

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

rit. *dim.*

f

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

rit.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Sanctus.

San-ctus, San - - - - - - - - -

- - - - - - - - ctus, San-ctus, San-ctus, San - -

- ctus, Do - mi - nus De - us Sa - -

- - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - - ba - oth,

Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth.

à 8. *marcato sempre.*

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - - - -

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve -

- nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus

qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

- ctus qui ve - - nit, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

41 44

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

47 51

in ex - cel - - - - - - sis, O - san - na in ex -

53

- cel - - - - - sis.

Agnus Dei.

11 14

A - gnus De - i, A - gnus De - i,

16 A 19

A - gnus De - i qui tol - lis pec -

22 3 28

- ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

3 *p* 34 *dim.*

mi - se - re - re no - - - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - - cem,

pp Adagiosissimo. 41 *rit. dim.*

mi - se - re - re no - - - - bis.
do - na no - bis pa - - - - cem.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462

Zeneművészeti Főiskola Budapest 5191

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Bassus. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky -

- ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

e - - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - - - - - - -

- - - i - son,

Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - lei - - - - - son, Ky - rie e -

- le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

- da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

te. pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - - - - am De - us, Pa - - - - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus san - - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B. 4662.
5461

Credo.

f

Fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ, et in vi - si -

- bi - - li - um Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De - i u - - - ni - ge - - - - - - - - - ni - tum,

f

an - te o - mni - a sæ - cu - la De - um de De - o, Lu -

- men de lu - mi - ne, de De - o ve - - ro, per

quem o - mni - a fa - cta sunt et

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

rit. *dim.* *Adagio.* *p*

cœ - lis. de Spi - ri - tu san - cto et

cresc.

ho - mo fa - ctus est.

à 4.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

p

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

p

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

- dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum:

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, se -

- det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Chorus. 8 voc. *ff*

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to - rum. Et

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

San - ctus, San - ctus, San - - - - -

31 *cresc.* *rit.* 34

- - - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *marcato sempre.* 67 69

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na

75 *f* 81

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

84

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

90 93

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

4 6

Be - ne - di - ctus qui ve - -

8 12

- - - - - nit be - ne - di - ctus qui ve -

14 17

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - - ne -

20 23

- di - ctus qui ve - - - - - nit

39 42

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

45 51

in ex - cel - - - - sis, O - san - na in ex -

53

- cel - sis, in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

Zeneművészeti Főiskola Budapest 1461

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Bassus. Chorus II.

Kyrie.

p 9

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky -

12 p 14 f

- ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

18 p 3 f 24

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

26 à 4. 23

e - - le - i - son.

à 8. 1 52 55

Ky - ri - e e - le - - - - - - - - -

58 7 p 68 2

- - i - son, Ky - rie e - le - i - son,

p 74 79 f

Ky - rie e - lei - - - - - son, Ky - rie e -

rit. dim.

- le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria.

p 5 2 f

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

9 2 14 marcato.

- da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

18 3 *f* 25

te. pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - -

dim. 34 5 *dim.*

- - - - am De - us, Pa - - - - ter o - mni - po -

38 *mf* 41 *f* 44

- tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

46 2 51

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus

53 3 57 *p* 62

De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis

65 *p* 68 *sf*

pec - ca - - ta mun - - - - di, mi - se - re - re no -

70 *f* 3 76 *f*

- bis, qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti -

80 4 *p* 88

- o - nem no - stram. mi - se - re - re no - bis,

1 *accel. f* 92 95 1

Quo - ni - am tu so - lus san - - - - ctus,

97 *f* 2 *f* 103

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - -

pp 107 109

- - - - - si - mus Je - su Chri - - ste, cum

112 3 120

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, De - i Pa - tris. A -

124

- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Credo.

f

Fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ, et in - vi - si -

- bi - - li - um Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De - i u - - ni - ge - - - - - - - - ni - tum,

f

an - te o - mni - a sæ - cu - la De - um de De - o, Lu -

- men de lu - mi - ne, de De - o ve - - ro, per

quem o - mni - a fa - cta sunt et

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

rit. *dim.* *Adagio.* *p*

cœ - lis. de Spi - ri - tu san - cto et

cresc.

ho - mo fa - ctus est.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

à 4.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

p

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

- dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum:

1 32 35

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, se -

36 38 46

- det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Chorus. 8 voc. *ff* 3 5

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 9

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

13 17

in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to - rum. Et

19 2 22 *rit.* *dim.*

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

29 3 A 33

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

36 A *rit.*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

4 6 8

San - ctus, San - ctus, San - - - - - -

12 15

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus, San - - ctus,

19 2 22 *dim.*

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - - -

28 3 30

- - ba - oth. Do - - mi - nus De - - us Sa - ba -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

31 *cresc.* *rit.* 34 28

- - - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *marcato sempre.* 67 69

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na

75 81

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

84

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

90 93

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

4 6

Be - ne - di - ctus qui ve - -

8 12

- - - - - nit be - ne - di - ctus qui ve -

14 17

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - - ne -

20 23

- di - ctus qui ve - - - - - nit

39 42

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

45 51

in ex - cel - - - - - sis, O - san - na in ex -

53

- cel - sis, in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№13462

Zeneművészeti Főiskola Budapest

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Bassus. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky -

- ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

e - - - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - - -

- - - i - son, Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - lei - - - - - son, Ky - rie e -

- le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

- da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

te. pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - - - - am De - us, Pa - - - - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus san - - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - - - - - - si - mus Je - su Chri - - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Credo.

f

Fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ, et in - vi - si -

- bi - - li - um Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De - i u - - ni - ge - - - - - - - - ni - tum,

an - te o - mni - a sæ - cu - la De - um de De - o, Lu -

- men de lu - mi - ne, de De - o ve - - ro, per

quem o - mni - a fa - cta sunt et

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

rit. *dim.* *Adagio.* *p*

cœ - lis. de Spi - ri - tu san - cto et

cresc.

ho - mo fa - ctus est.

à 4.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

p

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

- dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum:

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, se -

- det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Chorus. **8 voc.** *ff*

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to - rum. Et

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

San - ctus, San - ctus, San - - - - - - -

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus, San - - ctus,

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - - - -

- - ba - oth. Do - - mi - nus De - - us Sa - ba -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

31 *cresc.* *rit.* 34

- - - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *marcato sempre.* 67 69

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na

75 *f* 81

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

84

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

90 93

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

4 6

Be - ne - di - ctus qui ve - - -

8 12

- - - - - nit be - ne - di - ctus qui ve -

14 17

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - - ne -

20 23

- di - ctus qui ve - - - - - - nit

39 42

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

45 51

in ex - cel - - - - - sis, O - san - na in ex -

53

- cel - sis, in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA
B. 4222/1
Budapest

Bassus. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky -

- ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

e - - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - -

- - i - son,

Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - lei - - - - - son, Ky - rie e -

- le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

- da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

18 3 *f* 25

te. pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - -

dim. 34 5 *dim.*

- - - - am De - us, Pa - - - - ter o - mni - po -

38 *mf* 41 *f* 44

- tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

46 2 51

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus

53 3 57 *p* 62

De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis

65 *p* 68 *sf*

pec - ca - - ta mun - - - - - di, mi - se - re - re no -

70 *f* 76 3 *f*

- bis, qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti -

80 4 *p* 88

- o - nem no - stram. mi - se - re - re no - bis,

1 *accel.* *f* 92 95 1

Quo - ni - am tu so - lus san - - - - ctus,

97 *f* 2 *f* 103

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - -

pp 107 109

- - - - si - mus Je - su Chri - - ste, cum

112 3 120

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, De - i Pa - tris. A -

124

- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B.4022.
5461

Credo.

f

Fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ, et in - vi - si -

- bi - - li - um Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De - i u - - ni - ge - - - - - - - - ni - tum,

f

an - te o - mni - a sæ - cu - la De - um de De - o, Lu -

- men de lu - mi - ne, de De - o ve - - ro, per

quem o - mni - a fa - cta sunt et

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

rit. *dim.* *Adagio.* *p*

cœ - lis. de Spi - ri - tu san - cto et

cresc.

ho - mo fa - ctus est.

à 4.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

p

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

p

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

- dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum:

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, se -

- det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Chorus. **8 voc.** *ff*

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to - rum. Et

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

San - ctus, San - ctus, San - - - - - - - - - - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus, San - - ctus,

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - - - - - - - -

- - ba - oth. Do - - mi - nus De - - us Sa - ba -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

31 *cresc.* *rit.* 34 28

- - - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *marcato sempre.* 67 69

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na

75 *f* 81

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

84

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

90 93

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

4 6

Be - ne - di - ctus qui ve - - -

8 12

- - - - - - nit be - ne - di - ctus qui ve -

14 17

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - - - ne -

20 23

- di - ctus qui ve - - - - - - nit

39 42

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

45 51

in ex - cel - - - - - sis, O - san - na in ex -

53

- cel - sis, in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462.

Zeneművészeti Főiskola Budapest 5431

LISZT FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Bassus. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky -

- ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

e - - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - - - - - -

- - - i - son,

Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - lei - - - - - son, Ky - rie e -

- le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

- da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

te. pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - - - - am De - us, Pa - - - - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus san - - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - - - - - - si - mus Je - su Chri - - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

B. 4662.
5461

Credo.

f

Fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ, et in - vi - si -

- bi - - li - um Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De - i u - - - ni - ge - - - - - - - - ni - tum,

f

an - te o - mni - a sæ - cu - la De - um de De - o, Lu -

- men de lu - mi - ne, de De - o ve - - - ro, per

quem o - mni - a fa - cta sunt et

pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

rit. *dim.* *Adagio.* *p*

cœ - lis. de Spi - ri - tu san - cto et

cresc.

ho - mo fa - ctus est.

à 4.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

p

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

p

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

- dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum:

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1 32 35

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, se -

36 38 46

- det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Chorus. **8 voc.** *ff* 3 5

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

7 9

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

13 17

in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to - rum. Et

19 2 22 *rit.* *dim.*

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

3 29 33

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

36 *rit.*

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

4 6 8

San - ctus, San - ctus, San - - - - - - -

12 15

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus, San - - ctus,

2 19 22 *dim.*

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - - - -

3 28 30

- - ba - oth. Do - - mi - nus De - - us Sa - ba -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

31 *cresc.* *rit.* 34

- - - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *marcato sempre.* 67 69

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na

75 81 *f*

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

84

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

90 93

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

4 6

Be - ne - di - ctus qui ve - - -

8 12

- - - - - nit be - ne - di - ctus qui ve -

14 17

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - - ne -

20 23

- di - ctus qui ve - - - - - nit

39 42

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

45 51

in ex - cel - - - - - sis, O - san - na in ex -

53

- cel - sis, in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

№ 13462

Pőiskola Budapest

LISZT-FERENC HAGYATÉKA

Voces separatæ

ad compositionem musicalem:

Missa: „Hodie Christus natus est“ autore J. P. A. Palestrina.

Bassus. Chorus II.

Kyrie.

Ky - ri - e e - - - - lei - - son, Ky -

- ri - e, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

e - - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - - - - - - - - - - -

- - i - son,

Ky - rie e - le - i - son,

Ky - rie e - lei - - - - - son, Ky - rie e -

- le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus Lau -

- da - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

te. pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - - - - - - am De - us, Pa - - - - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - - - di, mi - se - re - re no - bis, qui tol - lis su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus san - - - - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - - - - - si - mus Je - su Chri - - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Credo.

Fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ, et in - vi - si -

- bi - - li - um Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

De - i u - - ni - ge - - - - - - - - ni - tum,

an - te o - mni - a sæ - cu - la De - um de De - o, Lu -

- men de lu - mi - ne, de De - o ve - - ro, per

quem o - mni - a fa - cta sunt et

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

cœ - lis. de Spi - ri - tu san - cto et

ho - mo fa - ctus est.

à 4.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

- dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum:

ZENEAKADÉMIA ISZT MÚZEUM

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris, se -

- det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Chorus. **8 voc.** *ff*

Et u - nam sanctam Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - - ca - to - rum. Et

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li, A - men. Et

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

Sanctus.

San - ctus, San - ctus, San - - - - - - -

- - - - - ctus, San - ctus, San - - - - - ctus, San - - ctus,

Do - mi - nus De - us Sa - - - - - - - -

- - ba - oth. Do - - mi - nus De - - us Sa - ba -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

31 *cresc.* *rit.* 34

- - - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

à 8. *marcato sempre.* 67 69

O - san - na in ex - cel - sis. O - san - na

75 *f* 81

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

84

O - san - na in ex - cel - - - - - sis,

90 93

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Benedictus.

4 6

Be - ne - di - ctus qui ve - - -

8 12

- - - - - - nit be - ne - di - ctus qui ve -

14 17

- - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - - ne -

20 23

- di - ctus qui ve - - - - - - nit

39 42

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

45 51

in ex - cel - - - - - sis, O - san - na in ex -

53

- cel - sis, in ex - cel - sis.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Papier, Druck und Verlag von **Fr. Pustet** in Regensburg.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

№ 13462.
13462
B. 462.
5461
4485.

MISSA

„HODIE CHRISTUS NATUS EST“

OCTO VOCIBUS CONCINENDA

AUCTORE

324173

J. P. A. PALESTRINA.

EDIDIT

FRANCISCUS WITT.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
Zeneművészeti Főiskola Budapest

Haec Missa cantata est in conventu generali tertio Associationis a S. Caecilia, pro universis germanicae linguae terris constitutae, Aistadii 1871 habito.

MDCCCLXXI.

RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII,

SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET,

S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

VIII 13402.

MISSA

„HODIE CHRISTUS NATUS EST“

OCTO VOCIBUS CONCINENDA

324/73
Táborcb
borítót felvag.

AUCTORE

J. P. A. PALESTRINA.

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

EDIDIT

FRANCISCUS WITT.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
Zeneművészeti Főiskola Budapest

Haec Missa cantata est in conventu generali tertio Associationis a S. Caecilia, pro universis germanicae linguae terris constitutae, Aistadii 1871 habito.

MDCCCLXXI.

RATISBONÆ, NEO EBORACI ET CINCINNATII,

SUMPTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET,

S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1° E' V° LVTEBLIEV°

OCLO AOCIBVS CONCLINENDA

"HODIE CHRISTVS NATVS EST"

A 8 VOCI

№ 13462

Vorwort.

Die vorliegende Messe ist einem nach Palestrina's Tod gedruckten Codex, der 1601 bei Ricciardus Amadinus in Venedig gedruckt wurde, entnommen. Sie steht im Originale um einen Ton höher und hat folgende Schlüssel:



Demnach ist die Intonation um einen Ton erniedriget und wurden die jetzt gelaüfigeren Schlüssel gewählt. Meine Grundsätze und die Motivirung derselben ist in meiner „Musica sacra“ IV. Jahrg. Nr. 3 f enthalten. Was die beigefügten dynamischen Zeichen und Tempobestimmungen angeht, so machen sie nicht mehr Anspruch auf Berechtigung als sie Gründe für sich haben, deren Darlegung hier zu sehr ins Einzelne führen müsste; sie sind übrigens auch praktisch erprobt, da ich die Messe bereits mehrmals mit Erfolg aufführte. Ein Hauptgewicht ist auf die Einhaltung der Athmungszeichen zu legen. Das Athmungszeichen p. 16 bei ante | omnia saecula ist angebracht, damit die Sänger lernen, zwei aufeinander folgende Vokale zu trennen; besonders wichtig ist das bei Osanna in . . . Es ist aber immer ein Athmen gemeint, das wohl in der Wirkung bemerkbar, aber unhörbar ist. Um die Partitur nicht zu überladen, sind die meisten dynamischen Zeichen (*p. f.*) **nur** im Soprane oder Alte (II. Chorus) angemerkt, gelten aber meist auch für die übrigen Stimmen desselben Chores. Manche Betonungszeichen fehlen; denn dass man z. B. **lu**men, **ve**rum p. 16 betonen muss, ist selbstverständlich. Synkopirte Noten werden immer betont (also etwas *sforzando* genommen) auch wenn kein Zeichen angegeben ist, z. B. im „Cantus I.“ p. 2 Takt 17 und 26 ⊓, Takt 21, p. 3 und 5 Takt 45, 65 letzter Taktschlag, im Kyrie Takt 25, 31, 46 ⊐ etc. Und so in allen Stimmen. Ueber die Gründe, warum ich gerade der einen und nicht einer anderen Stelle *piano* oder *forte* vorsetzte, gedenke ich mich in meinen „Fliegenden Blättern für katholische Kirchen-Musik“ zu aüssern. Vgl. in Bezug auf den Vortrag auch die Broschüre „Ueber das Dirigiren kathol. Kirchen-Musik“. Regensburg bei Fr. Pustet. 11 Sgr. — 36 kr.

Eichstätt am 7. August 1871.

Franz Witt.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
LISZT FERENCZ ZENEAKADÉMIA KÖNYVTÁRA



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

13462

Missa „Hodie Christus natus est“.

Kyrie.

M.M. ♩ = 74.

Aut. J. P. A. Palestrina.

Chorus I.

Cantus I. Ky-ri-e e - - lei - - son Ky-ri-e

Cantus II. Ky-ri-e e - - lei - - son Ky-

Altus. Ky-ri-e e - - lei - son Ky-ri-e

Bass. Ky-ri-e e - - lei - - son Ky-ri-e

Chorus II.

Altus. Ky - ri-e e - - lei - son

Tenor I. Ky - ri-e e - - lei - son

Tenor II. Ky - ri-e e - - lei - son

Bass. Ky - ri-e e - - lei - son

e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Kyri - e e-lei-son Ky - rie

ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Kyrie e lei - son Ky-ri-e

e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky - rie

e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-

Ky-ri-e e-lei-son Ky-rie e-lei-son Ky-ri-e e-

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-rie e - lei-

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-

18

e - lei - son

e - lei - son

e - lei - son

e e - le - i - son

p 22

Ky-ri - e e - lei - son

Kyrie e - lei - - - - son e -

Ky - rie e - lei - - - - son Ky-

Ky-

18 p

- - - lei - son

- son

e - lei - son

- lei - - son

22

Ky - rie e - lei - - son

Ky - rie e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

24 cresc. 26 dim. à 4. 29

Ky-rie e - le-i-son

- - - - - leison Ky - rie

ri - e e - - - lei - - - - - - - son.

rie e - lei - son Ky - ri - e e - - - lei - son.

Ky - rie e - lei - son. Chri - ste e -

e - lei - son Chri - ste e -

Chri - ste

Tenor I.

Chri - ste

Bassus tacet.

f 24 26

Kyri - e e - - - - lei - - - - son. tacet.

Kyrie e - lei - - - - - - son. Tenor I. ut supra.

Ky-ri - e e - - - le - i - son. tacet.

Kyri - e e - le - - i - son. tacet.

№13462.

B. Zene... Iskola Budapest

31 35

- lei-son Chri - ste e - lei - - - son

- - - le - i - son Chri - ste e-lei -

e - lei - - - - - -

e - - - lei - - son e - lei - - - -

37 39 42

Chri-ste e - lei - son Christe e - - lei - son Chri-

- - - - - - - son Chri-ste e-lei - - - - -

son Christe e-lei -

son Christe e - lei - - - son Christe e - lei - - -

44 47 50

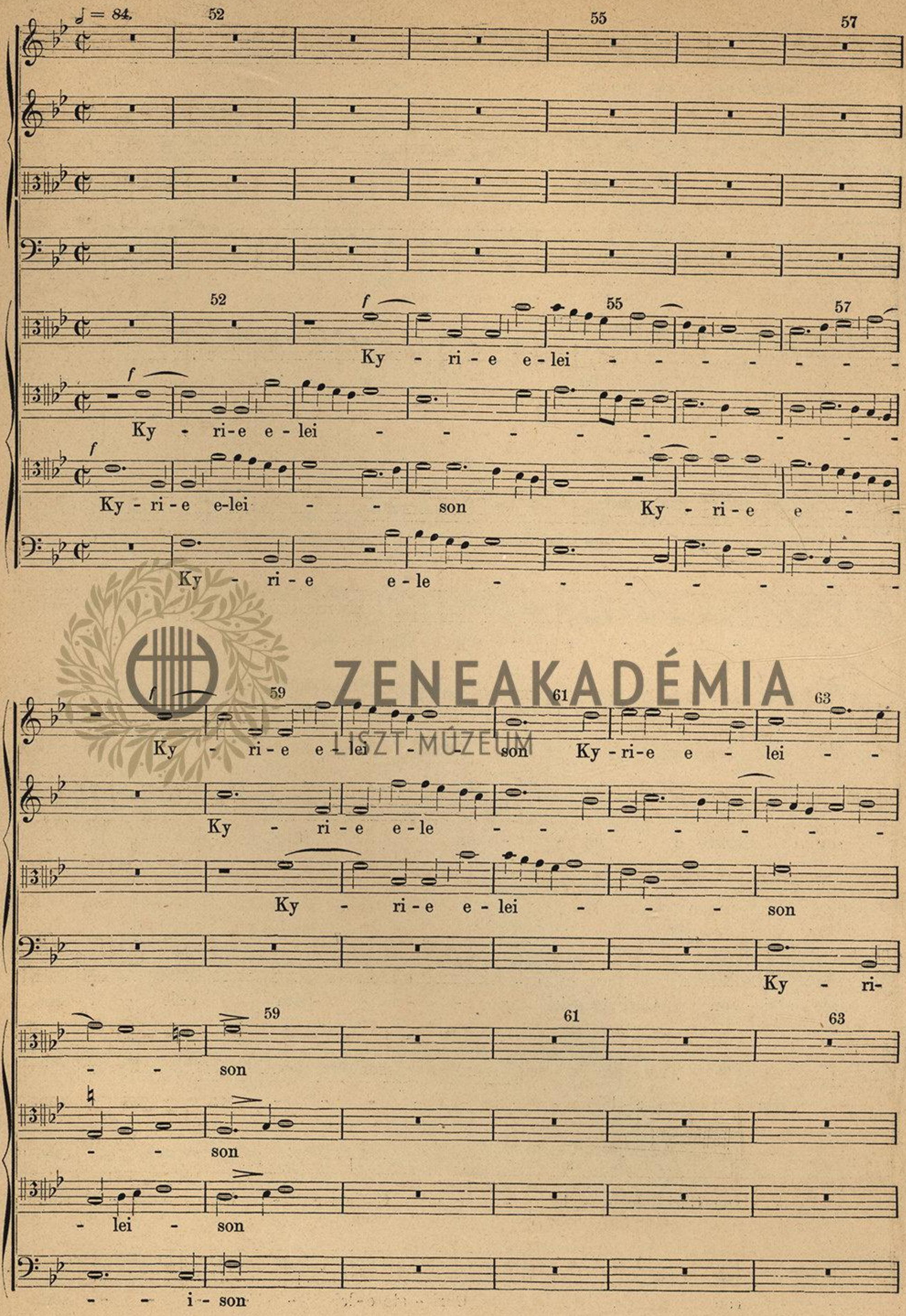
ste e-lei - son Chri-ste e-lei - - - - - son e-le - i - son.

- - son Christe e - lei - - - - - - - son e - lei - son.

- - son Chri - ste e - lei - son Christe e - lei - - son.

- - son Chri - ste e-lei - - - - - son.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT-MÚZEUM

65 *dim.* ♩ = 94 68 *p* 71

- - - - - - - - son. Ky - rie e-

- - - - - - - i - son. Ky - rie e-

Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - rie e-

e e-lei - - - - son. Ky - rie e-

65 *p* 68 71

Ky - rie e - le - i - son.

Ky - rie e - le - i - son.

Ky - rie e - le - i - son.

Ky - rie e - le - i - son.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

73 75 *f* 78 80 *ff*

le - i - son Ky - rie e - lei - - - son Ky-

le - i - son Ky - ri-e e-lei - son Ky-

lei - son Ky - ri-e e - lei - - son Ky-

le - i - son Ky - rie e - lei - - - son Ky-

73 *p* 75 78 *f* 80

Ky - rie e - lei - - son Ky - rie e-

Ky - rie e - lei - - - son Ky - rie e-

Ky - rie e - lei - - son Ky-rie e-

Ky - rie e - lei - - - son Ky-rie e-

82 *rit.* 84 *dim.*

rie e - le - - - - - - i - son.

rie e - - - le - i - son.

ri - e e - le - i - son e - lei - son.

rie e - le - i - son e - le - i - son.

82 84

le - i - son Ky - rie e - le - i - son.

le - i - son Ky - rie e - leison.

le - i - son Ky - rie e - lei - - son.

le - i - son Ky - rie e - le - i - son.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Gloria.

♩ = 94 2 4 *p* 6 9

Bo - nae vo-lun - ta - - tis

Bo - nae vo-lun - ta - tis

Bo - nae vo-lun - ta - - tis

Bo - nae vo-lun - ta - - tis

p 2 4 6 *f* ♩ = 104 9

Et in terra pax ho - mini - bus Lau - da-mus

Et in terra pax ho - mi-ni - bus Lau - damus

Et in terra pax ho - mi-nibus Lau - da - mus

Et in terra pax ho - mi-ni - bus Lau - da - mus

f 11 13 sf 16 marc.

be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus te glo-ri - fi-

be - ne - di - cimus te a - do - ra - mus te glo-ri - fi-

benedi - cimus te a - - do-ra-mus te glo - ri - fi-

bene - di - ci - mus - te a - do - ra-mus te glo-ri - fi-

11 14 16

te a-do - ra - mus te glo-ri - fi-

te a-do - ra - mus te glo-

te a-do - ra - mus te glo-ri - fi-

te a-do - ra - mus te glo - ri - fi-

ZENEAKADÉMIA
Zeneművészeti Főiskola Budapest
LISZT MÚZEUM

18 mf 21 dim. sf 24

ca-mus te. Gra-ti - as a-gi - mus ti-bi pro - pter

ca - mus te. Gra-ti - as a-gi - mus ti - - bi pro - pter

ca - mus te. Gra-ti - as a - gi-mus ti - - bi pro - pter

ca - mus te Gra-ti - as a - gi-mus ti - - bi pro - pter

18 21 f 24

- - camus te. pro - pter magnam

ri - fi-camus te. pro - pter magnam

camus te. pro-pter magnam

ca - mus te. pro - pter mag - nam

dim. 26 sf 29 p 31

magnam Do-mi-ne De-us rex coe-le-stis

magnam Do-mi-ne De-us rex

cresc.

magnam Do-mi-ne De - us rex

dim.

magnam Do-mi-ne De - us

26 29 31

glo-riam tu - - am

glo-riam tu - - am

glo-riam tu - - - am

dim.

glo-riam tu - - - am

marcatissimo 34 38 p

rex coe - le-stis Do-

coe - - - le-stis Do-

coe-le - - - stis Do-

f

rex coe - le - stis Do-

sf 34 38

De-us Pa - ter o - - - mni-potens

De-us Pa - ter o-mni - potens

De-us Pa - ter o-mni - - po - tens

dim.

De-us Pa - - - ter o-mni-po - tens

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneakadémia Iskola Budapest

mi-ne Fi - li u - nige-ni - te Je - su Chri - - -

mi-ne Fi - li u - nige-ni - te Je - su Chri - -

mi-ne Fi - li u - nige-ni - te Je - su Chri - -

mi-ne Fi - li u - nige-ni - te Je - su Chri -

mf 40 *f* 43 45

Do - mine Fi - li u-nige - ni - te Je - su Chri-

Do - mi-ne Fi - li u - nige - ni - te Je - su Chri - -

Do-mi-ne Fi - li u - nige - ni - te Je - - su

Do-mi-ne Fi - li u - nige - ni - te Je - - - su

dim *p* 47 *cresc.* 49 52

- - ste Do - mine Deus a - gnus De - - i

- ste Do-mine Deus a - gnus De - i

- - - ste Do - mine De-us a - gnus De-i

ste Do-mine De-us a - gnus De - i

47 49 *sf* 52

- - ste Do - mine Deus a - gnus De-

- ste Do - mine Deus a - gnus

Chri - ste Do - mine De - us a-gnus

Chri - ste Do - mine Deus a - gnus

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Fi - li-us Pa - tris Fi - li - us Pa -

Fi - li-us Pa - tris Fi - li - us

Fi - li-us Pa - - - - - tris Fi - li - us

Fi - li-us Pa - tris Fi - li - us

- i Fi-li - us

De - i Fi-li - us

De - i Fi-li-us

De - i Fi-li - us Pa -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - - tris.

Pa - tris.

Pa - tris.

Pa - tris. Qui tol - - lis pec - ca - - - - ta

Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

Pa - tris. Qui tol - lis pecca - - ta mun - - - - -

- tris. Qui tol - lis pec-ca - - ta mun - -

68 *mf* 71 73

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun-

Qui tol - lis pec-ca - ta pec - ca-ta mun-

Qui tol - lis pec - ca - -

Qui tol - lis pecca - - ta mun-

p 68 *sf* *f* 71 73

mun - di mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis

p *f*

- - di mi-se - re-re no - bis Qui tol - lis

di mi - se-re - re no - bis Qui tol - lis

p

- di mi - se - re-re no - bis Qui tol - lis

75 *p* *f* 78 80

di pec - ca - ta mun - di sus - ci-pe de-preca-ti - o - nem no - stram

- - - - - - di sus - ci-pe de-preca-ti - o - nem no -

ta mun- - - - di sus - ci-pe de - preca-ti - o-nem no - -

- - - - - - di sus - ci-pe depreca-ti - o - nem no -

75 78 8[illegible]

sus - ci - pe depreca-ti - o - nem no - -

sus - ci-pe de - pre-ca-ti - o - nem no -

sus - ci - pe depreca-ti - o - nem no -

sus - ci - pe depre-ca-ti - o - nem no -

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

82 84 86

Qui se - des ad dex-te-ram Pa-tris

stram Qui se - des qui se - - des ad dex-te-ram Pa - tris

stram Qui se - des ad de-xte-ram Pa - tris

stram Qui se - des ad de-xteram Pa-tris

82 84 86 *p*

stram mi-

stram mi-

stram mi-

stram mi-

p 89 93

mi - se - re - re no - bis

mi - se-re - re no - bis

mi-se-re - re nobis

mi - se-re - - re no - bis

89 *accel.* '00 93

- se-re - re no - bis Quo - ni-am tu solus sanctus

- se-re - re no - bis Quo - ni-am tu so-

se-re - re no - bis Quo - ni-am

- se-re - re no - bis Quo - ni-am tu so-lus

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

95 *p* 97 *f* 100

tu so-lus Dominus tu so - lus al-

tu so-lus Dominus tu so - lus altis -

tu so-lus Dominus tu so - lus al-tis -

tu so-lus Dominus tu so - lus al-tis -

95 97 *f* 100

tu so - lus san - ctus tu so-lus Domi - nus

lus san - - ctus tu so-lus Domi - nus

tu solus san - ctus tu so-lus Domi - nus

san - - - ctus tu so-lus Domi - nus

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

102 104 *pp* *cresc.* 107

tis - simus Je - su Chri-

- - si - mus *pp* Je - su Chri -

- simus *pp* Je - - su

- simus Je - - -

102 104 *pp* 107

tu so-lus al - tis - simus Je - su Chri -

tu so-lus al - tis-simus *dim.* *pp* Je - - su

tu so-lus al - - - tis - si - mus *dim.* Je - - su

tu so-lus al-tis - - si - mus Je - su

109 ♩ = 124 113 *f* 117

- - - - - - ste in glo-ri-a De-i Pa - tris A -

- - - - - - ste in glo-ri-a De - i Pa-tris A -

Chri - - - - - ste in glori - a De-i Patris A -

su Chri - - - - ste in glori - a De-i Pa-tris A -

109 *f* 113 117 *p*

ste Je - su Chri - ste cum sancto Spiri - tu in

Chri - - - - - ste cum sancto Spiri - tu in

Chri - - - - ste Cum sancto Spiri - tu in

Chri - - - - - ste cum sancto Spiri - tu in

Chri - - - - - ste cum sancto Spiri - tu in

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

12 *f* 124 *rit.* 127

men in glo-ri-a De - i Pa - tris A - men.

men in glo - ri - a De-i Pa - tris A - men.

men in glo - ri - a De-i Pa - tris A - men.

men in glo - ri - a De-i Pa - tris A - men.

120 124 127

glo - ri - a De - i Pa-tris A - men in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

glo - ri - a De-i Patris A - men in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

glo - ri - a De-i Pa-tris A - men in glo - ri - a De-i Pa-tris A - men.

glo - ri - a De-i Pa-tris A - men in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men.

Credo.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

17 20 *p*

stum Et ex Pa - tre na -

stum Et ex Pa - tre na -

stum Et ex Pa - tre na -

stum Et ex Pa - tre na -

17 20

stum Fi - lium De-i u - ni-ge - - - nitum

stum Fi - lium De - i Fi - lium De-i u - ni - ge - ni - tum

- stum Fi - lium De-i u - ni - ge - ni - tum

stum Fi - lium De - i u - - ni-ge - - - - ni - tum

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f 25 28 30

tum Deum de De - o lumen de lu-mi-ne Deum ve-rum

- tum Deum de De - o lumen de lu-mi-ne Deum ve-rum

- tum Deum de De - o lumen de lu - mine Deum ve - rum

tum Deum de De - o lumen de lu-mi - ne Deum ve - rum

p 25 *f* 28 30

an-te o - mnia sae-cu - la Deum de De - o lumen de lu-mi-ne de De-o

an-te o - mni-a saecu - la De-um de De-o lu-men de lumi - ne de De-o

an-te o - mnia saecu - la De-um de De-o lu-men de lumi - ne de De-o

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA 17

p 32 35 37

ge - ni - tum non fa-ctum con-sub-stanti - a-lem Pa-tri

ge - ni - tum non fa - ctum con-sub-stan - ti-a-lem Pa - tri

ge - - ni - tum non fa - ctum consubstanti - a-lem Pa - tri

ge - ni - tum non fa-ctum con-sub-stanti - a-lem Pa - tri

32 35 f 37

ve - ro per quem omni-

ve - ro per quem omni-

ve - - ro per quem omni-

ve - - ro per quem omni-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

mf 40 44

qui propter nos ho - - mines et pro-pter no -

qui pro-pter nos ho - mines et pro-pter no -

qui pro-pter nos ho - mi-nes et propter no -

qui propter nos ho - mi - nes et propter no -

40 44

a fa - cta sunt et propter no - - stram

a fa - cta sunt et propter no -

a fa - cta sunt et propter no - stram sa-

a fa-cta sunt et propter no - stram sa-

Adagio. ♩ = 63

46 *rit.* 49 *dim.* *p* 52

stram sa-lu - tem de-scen - dit de coe - - lis. Et incar-na-tus

- stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et incar-na-tus

stram sa-lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et incar-na-tus

stram sa-lu - tem de - scen - dit de coe - lis. Et incar-na-tus

46 49 52

sa - lu - tem de-scen - - dit de coe - - lis.

stram sa-lu - tem de-scen - dit de coe-lis.

- lu - tem de-scen - dit de coe - - lis

lu - tem de-scen - dit de coe - lis.

55 58 *cresc.* 62

est ex Ma-ri-a Vir - gi-ne et ho - mo fa - ctus est.

est. ex Ma-ri-a Vir - gi - ne et ho - mo fa - - - ctus est.

est ex Ma-ri-a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

est ex Ma-ri-a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

p 55 58 62

de Spiri-tu sancto et homo fa - ctus est.

de Spiri-tu sancto et homo fa - ctus est.

de Spiri-tu sancto et ho-mo fa - ctus est.

de Spiri-tu sancto et ho-mo fa - ctus est.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

à 4. Altus. ♩ = 76

Cru - ci-fi - xus e-ti - am pro no - bis pro no - bis sub Ponti - o Pi-la - to Pi-la -

Tenor I.

Cru - ci-fi - xus e - ti - am pro no - bis pro no - bis sub Pon - ti-o Pi-

Tenor II.

Cru - ci-fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon-ti - o Pi-la - to

Bassus.

Cru - ci-fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi-

- to sub Pon - ti-o Pi-la - to passus et se - pul - tus est. Et

la - - - - - to passus et se-pul - tus est. Et re-sur-re - xit

sub Pon - ti-o Pi-la - to passus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit

la - to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur-

resur-re - xit ter - ti - a di - e secundum scriptu - ras Et as - cen -

terti - a di - e ter - ti-a di - e secundum scrip-tu - ras Et as - cen -

terti - a di - - - - - e secun - dum scrip-tu - ras. Et ascen -

rexit ter - ti - a di-e secundum scrip-tu - ras. Et as - cen -

dit in coe - lum se-det ad dexteram Pa - - - tris se-

- - dit in coelum sedet ad de-xteram Pa - - - tris

- dit in coe - lum se - det ad dexteram Pa -

dit in coe - lum se - det ad de - xteram Pa -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

36 39

det ad de-xteram Pa - - - - - tris se-det ad de-xteram Pa - tris.

se - det ad de - xte - ram Pa - - tris sedet ad dexte-ram Pa - - tris.

- - - - - tris se-det ad de-xte-ram Pa - tris.

- - tris se - det ad de-xteram Patris se-det ad de-xteram Pa - tris.

à 4. Cantus I. 𝅗𝅥 88 3 7

Et i - te-rum venturus est cum glo - ri - a ju-di - ca - re

Cantus II.

Et i - te-rum venturus est cum glo - ri-a ju - di-ca - - re

Altus.

Et i - terum ven-tu - rus est cum glo - ri - a ju - - dica -

Bass.

Et i - terum venturus est cum glo -

p 10 13 *p*

vi-vos et mor -

dim.

vi - vos et mor -

- - - - re vi-vos et

- ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor -

ritard. *a tempo.* *f* 16 19

- tu-os cu - jus re - gni non e - rit fi -

- - - - tu-os cu - jus re-gni non e - - rit fi - - -

mor - tu - os cu - jus re-gni cu - jus re - gni non

dim.

- - tu - os cu - jus re - gni

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

21 *p* 24 *a tempo.* 26

nis cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum

rit. *f*

nis non e - - rit fi - - nis Et in Spi - ritum sanctum

p *f*

e - rit fi - nis non e - rit fi - nis Et in Spi - ritum sanctum

rit.

cu - jus re - gni non e - - rit fi - nis.

29 32 *dim.*

Dominum et vi - vi - fi-can - - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

Dominum et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce-dit

Dominum et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit

36 *rit.* 38 40

qui cum Pa-tre et Fi - li-o si - mul a - do - ra - - tur et con-glo-ri-fi-

qui cum Pa-tre et Fi - li-o si - mul a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi-

qui cum Pa-tre et Fi - li-o si - mul a - do - ra - tur et con-glo-ri -

qui cum Pa-tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con-glo-ri-fi-

rit. *a tempo.* 42 45

ca - - tur qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas.

ca - - tur qui lo - cu-tus est per pro-phe - tas.

fi - ca - tur qui lo-cu-tus est per pro - phe - tas.

ca - tur qui lo - cu-tus est per pro - phe - tas.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

8 voc. Chorus.

ff ♩ = 100

Et u-nam san - ctam ca-tho - licam et a-po - sto - licam ec - cle - si-am

Et u-nam san - ctam ca-tho - licam et a-po - sto - licam ec - cle - si-am

Et u-nam san - ctam ca - tho - licam et a-po - sto - licam ec - cle - si-am

Et u-nam san - ctam ca-tho - licam et a-po - sto - licam ec - cle - si-am

Et u-nam san - ctam ca-tho-li-cam et a-po - sto - licam ec - cle-si - am Con-fi - te-

Et u-nam san - ctam ca - tho - licam et a-po - sto-li-cam ec - cle-si - am Con-fi - te-

Et u-nam sanctam ca - tholi - cam et a-po - sto-li-cam ec - cle - siam Con-fi - te-

Et u-nam san - ctam ca - tho - licam et a-po - sto - licam ec - cle - siam Con-fi - te-

f

in re-mis-si - o - nem pec - ca-to -

in re-mis-si - o - nem pec - ca - to -

in re-mis-si - o - nem pec - ca-to -

in re-mis-si - o - nem pec - ca-to -

or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec-

or unum ba-ptis - ma in re-missi - o - nem pec-

or u - num ba-ptis - ma in re-mis - si-o - nem pec -

or unum ba - ptis - ma in re-mis-si-o - nem pec-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

17 19 *dim.* *p* 21

rum Et ex - pe - cto re - sur-re-cti-onem mortu-o - rum

rum Et ex - pe - cto re - sur-re-cti-onem mortu-o - rum

rum Et ex-pe - cto re-sur - re-cti-onem mortu-o - rum

rum Et ex-pe - cto re - sur-re-cti-onem mortu-o - rum

17 *p* 22

- ca-to - rum. Et ex - pe - cto re-sur-

- ca-to - rum. Et ex-pe - cto re-sur-

- ca-to - rum. Et expe - cto re - sur-

- ca-to - rum. Et ex-pe - cto re - sur-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

♩ = 120 26 30

Et vitam ven-tu - ri sae-cu - li A - men

Et vitam ven-tu - ri sae-cu - li A - men

Et vitam ven-tu - ri sae-cu - li A-men

Et vitam ven-tu - ri sae-cu - li A - men

rit. *dim.* 25 29 *f*

re-cti-onem mortu - o - rum. Et vi-tam ven-tu-

re - ctionem mor-tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu-

re - ctionem mortu - o - rum. Et vitam ven-tu-

re - ctionem mortu - o - rum. Et vitam ven-tu-

34 37 *rit.*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men.

Et vi - tam ventu - ri sae - cu - li A - men.

Et vitam ven - tu - ri sae - cu - li A - men.

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men.

34 37

ri sae-cu - li A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men.

ri saecu - li A - men. Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu-li A-men.

ri sae-cu - li A - men. Et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li A - men.

ri sae-cu - li A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li A - men.

Sanctus.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p 2 4 6

San - ctus san - - - - - ctus

San - ctus san - - - - - ctus

Sanctus san - - - - - - - ctus

San - ctus san - - - - - ctus

5

San-ctus san - -

San - ctus san-

San-ctus san - -

San - ctus san -

10 13

Sanctus san - - - ctus

Sanctus san - - - ctus san-

Sanctus san - ctus san-

San - ctus san - ctus san -

9 13

- - - - - - - ctus sanctus san - -

- - - - - - - - - ctus san-ctus san - ctus

- - - - - - - ctus san - ctus san - ctus

- ctus san - - - - - - ctus san - ctus san - - -

15 18 *dim.* 20

san - - - - ctus Dominus De - us Sa - ba - oth

san - - - ctus Dominus De - us Sa - - - ba - oth

- ctus san - ctus Dominus Deus Sa - ba-oth

- - - - ctus Dominus De - us Sa - - - ba - oth

15 20

ctus san - - ctus Do - mi-nus De-us Sa-

san - - - - ctus Do - mi-nus De - us

san - ctus Do - mi-nus De - us

- ctus san - ctus Do - mi-nus De - us

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

24 27

Do - mi-nus Deus Sa - - - ba - oth

Do - mi-nus De - us Sa - -

Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth

Do - minus De - - us Sa - ba - oth

22 *dim.* 28

- - baoth Do-

Sa - - - - - baoth Do-

Sa - - ba-oth Do-

Sa - - - - - ba-oth Do-

Sa - - - - - ba-oth Do-

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

31 *cresc.* *rit.* 34

Do - mi-nus De - - us Sa - - - - - ba - oth.

- baoth Dominus De - - us Sa - - ba - oth.

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth Sa - - - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth Do-minus De - us Sa - ba - oth.

31 34

- mi-nus De - us Sa - ba - oth Sa - ba - oth Sa - - ba - oth.

- mi-nus De - us Saba - oth Do-mi - nus De - us Sa - ba - oth.

mi-nus De - us Sa - ba-oth Do - minus De - us Sa - ba - oth.

- mi-nus De - us Sa-ba - oth Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

38 41

Cantus I.

Pleni sunt coeli et ter - - - ra et ter - ra Pleni sunt coe - li et

Cantus II.

Ple - ni sunt coeli et ter - - - - ra et

Altus.

Ple - ni sunt coe - li et ter - -

Bass.

44 46 48

ter - ra ple-ni sunt coe - li et ter - - ra

ter - ra ple - ni sunt coe - li et ter - ra

- ra ple-ni sunt coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - -

Ple-ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu - -

51 54 56

glo - ri-a tu - - - a glori-a tu - - - - - a glo -

glo - ri - a tu - - a glo - ri - a tu - - - -

- - a glo-ri - a tu - a glori - a tu - - - a glo - ri - a

- - a glo-

58 60 62

- - ri-a tu - - - - a lo - ri - a tu - - - - - a.

- a glo - ri - a tu - - - - a tu - a.

tu - a glo - ri-a tu - - a glo - ri-a tu - - - - a.

ri-a tu - - - - - a glo - ri - a tu a.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

à 8. ♩ = 130

marcato sempre. 69 71

O - san-na in ex-cel - - - -

O - san-na in ex-cel - -

O - san - na in ex-cel -

O - san-na

marcato sempre. 65 67 69

Osanna in ex-cel - sis in ex - cel - - - sis

O - san-na in ex - cel - - - sis

O - san-na in ex-cel - sis O - sanna in ex-cel - sis

O - san-na in ex-cel - sis

73 75 77

- - - sis

O - sanna in ex-cel - - - - -

- - - sis

O - san - na in ex - cel - - sis in ex - cel -

- - - sis

O - san - na in ex - cel - - -

in ex-cel - sis

O - san-na in ex - cel-

73 75

Osan-na in excel - - sis

Osan-na in ex-cel - sis

Osanna in excel - sis

O - san - na in excel - sis

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

81 84 87

sis O-san-na in ex-cel-sis O-san-na

sis O-san-na in ex-cel-sis O-san-na

sis O-san-na in ex-cel-sis O-san-na

sis O-san-na in ex-cel-sis O-san-na

f 81 84 87

O-sanna in ex-celsis O-san-na in ex-cel - - - sis

O-sanna in ex-celsis O-san-na in ex-cel - - - sis

O-sanna in ex-cel-sis O-san-na in ex-cel - - - sis

O-sanna in ex-celsis O-san-na in ex-cel - - - sis

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

91 94

in ex-cel - sis O-sanna in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis O-san-na in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis O-san-na in ex-cel - sis.

in ex-cel - sis O-san-na in ex-cel - sis.

91 94

O-san-na in ex-cel - - sis.

O-san-na in ex-celsis in ex-cel - sis.

O-san-na in ex-cel-sis ex-celsis.

O-san-na in ex-cel-sis in ex-cel - sis.

Benedictus.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

♩ = 78

3 7

Be - ne-di -

Be - ne - di-ctus

Be - ne-di - ctus qui ve - nit qui ve - nit qui ve-nit

Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit

ctus qui ve - - nit Be - ne - di-ctus

qui ve - - nit qui ve - - - - - nit be-ne-di - ctus qui

Be - ne-di-ctus qui ve - - nit be-

Be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne-di - ctus qui

18 21

qui ve - - - - nit be - ne - di - ctus qui ve - -

ve - - - - - nit be - ne - di - ctus qui ve -

ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne - di - ctus qui ve -

ve - nit be - ne - di - ctus qui ve - - - - - -

23 26 29

in no - mi - ne Domini in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne Do - mi - ni in no - mi -

in no - mi - ne Do - mi - ni in

in no - mi - ne Do -

23

nit

nit

nit

nit

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

31

- mi-ni in no-mi - ne

34

Do - - - - - mini

ne Do-mi - ni Do - mi-ni in no-mi-ne Do - mi-

no-mi-ne Do - mi - ni

- mi - ni Do - mi - ni in no-mi-

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

37

in no-mi - ne Do mi - ni

♩ = 120

41

O - san - na

ni in no - mi-ne Do - - mi - ni O - san - na

in no-mi - ne Do - - mi - ni O - san - na

ne Do - - mi - ni O - san - na

39

42

O - san-na in ex - cel-sis

O - san-na in ex - cel-sis

O - san-na in ex - cel-sis

O - san-na in ex - cel-sis

44 47 50

in ex - cel-sis O - san - na in ex - cel - sis O -

in ex - cel-sis O - san - na in ex - cel - sis O -

in ex - cel-sis O - san - na in ex - cel - sis O -

in ex - cel-sis O - san - na in ex - cel - sis O -

44 47 50

O - san - na in ex - cel - - sis O - san - na

O - san - na in ex - cel - - sis O - san - na

O - san - na in ex - cel - - - sis O - san - na

O - san - na in ex - cel - - - sis O - san - na

52 54

san-na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis.

52 54

in ex - cel - - sis.

in ex - cel-sis in ex-cel - sis.

in ex - cel - - sis.

in ex - cel-sis in ex-cel - sis.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Agnus Dei.

ZENEAKADÉMIA
ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

17 20 22

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui tol-

17 20 22

-gnus De - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

- - - - i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di

a-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

De - - - i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

25 27 *Poco a poco rit.* 30

lis pec-ca-ta mun - di pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re

lis pec-ca-ta mun - - - di pec-ca-ta mun-di mi-se-re-

lis pec-ca-ta mun - di pec-ca-ta mun-di mi-se-

lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-

do-na no-

26 29

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

qui tol-lis pec-ca-ta mundi

qui tol-lis pec-ca-ta mundi

qui tol-lis pec-ca-ta mundi

32 34

no - - - bis

re no - - bis

re - re no - - bis

re o - bis

bis pa - cem

33 *p* *ritard.* 36

mi - se-re-re no - - - bis

mi - se - re-re no - - bis

mi - se-re - re no - - - bis

mi - se-re - re no - - bis

do - na no - bis pa - - cem

ZENEAKADÉMIA

pp Adagiosissimo. 39 *cresc.* *rit.* *dim.* 42

LISZT MÚZEUM

mise - re - re no - - - - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se-re-re no - - - bis.

mi - se - re-re no - bis.

do - na no-bis pa - cem.

39 *rit.* 42

mi - se - re - re no - bis.

mise-re - - re no - bis.

mise - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - bis.

do - na no - bis pa - cem.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZEN ACADEMIA