

Ep. L. 137
103



10.)

Hochgeehrter lieber Freund!

Herzlichen Dank für das
Dedicationsexemplar Ihres
reizenden Porträt.

"Supplément à la chapelle"

und "Mitteltöne" gehören

zu meinem Programm intime

très choisi.

Nachdem ich den Bedarf an
der Gesundheit, um sich als
vortrefflicher Künstler,
Virtuos und Komponist, zu
stellen und behaupten.
Seine Stipendium Angelegenheit
ist nun geregelt. So wie wir

es wünschen. Gewin wird
sich auch schon bei dem
Kaisersburger Musikfest, sehr
auszeichnen.

Meine Empfehlungszeilen an
Minister Treport dürfen ^{hier} ~~nicht~~ ^{Exzellenz}
nicht mehr als montagne apr
eingereicht werden.



ZENEAKADÉMIA

LISZT-MÚZEUM

Vero. —

Beiliegende 2 ungarische Briefe
bitte ich den Herrn General-Sekretär
des Königs: ungarischer Landes-Musik
Akademie, Abt. Kornel.
für mich beantworten zu wollen.
Vor meiner Abreise nach Budapest
lesen wir zusammen den vielstimmigen

Za
Karo
Sie
zu
Weltbr
plan
dem
Persa
Seine
Herr
Verze
in W
getz
20 Ten

in Wien
dem
festlich
an
Exzellenz
apier
reisen
unpennet
Brief
Sekretär
Musik
sch.
wollen
Japost
selbstwigen

Gaßferstreich von Fekly
Károly, um sich Versuche
die dem Komponisten verständlich
zu machen Jan Meyerbeers
weltberühmte Rataplan, Rataplan,
plan plan, (in der Augenotten)
Publikum genügt.

Personen sie nicht länger, Fekly
seine Partitur zurück zu geben
den Liszt möge mir
verzeihen nicht Millionär zu sein.

Bis Ende Juli verbleibt
in Weimar, Ihre herzlich
getreuer, und dankbar ergebener

F. Liszt

20^{ten} Juli. 80. Weimar.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ther Frai, Meinen besten Gruß.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Eingeschrieben 19)

Weimar
Eingeschrieben.
№ 377



Dem hochwohlgeborenen
Herrn Komwel von Abzanyi;



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

General-Sekretär der Königl. Hof-
Landes-Musik-Akademie.

Buda pest
Ungarn

Fabrikgasse
5.

Ad Ep. L. 137

28



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM