

Szombaton június 28-án 1879

(a városi vigadó kis termében) délelőtt 10 órakor

AZ ORSZ. MAGYAR KIR. ZENEAKADÉMIA MAGYAR HANGVERSENYE.

M Ű S O R :

I. Szakasz.

1. „ÁBRÁND” Székely I.
Odor Vilma (1-ső év.)
2. „ÁLBUMLAPOK” Beliczay Gy.
May Ida (1-ső év.)
3. „ÁBRÁND” Székely I.
Grün Ilona (1-ső év.)
4. „MAGYARORSZÁG HATÁRÁNÁL” Ábrányi K.
Nobl Irén (3-ad év. Liszt oszt.)
5. „ÁBRÁND” Székely I.
Nikó Hortense (3-ad év. Liszt oszt.)
6. „RHAPSODIA” Liszt F.
Kont Ilona (4-ed év. Liszt oszt.)
7. „ÁBRÁND” Székely I.
Brogyányi Viktoria (3-ad év.)
8. „3-ik ÁBRÁND” Ábrányi J.
Janovicz Luiza (1-ső év.)
9. „RHAPSODIA” Liszt F.
Romcsa Ilona (3-ad év.)
10. „A SZABADSÁGHOZ” (Petőfi költ.) férfi-kar
A nemzeti színház énekkara. (Gosztonyi Béla.
(Tanár: Ábrányi K.)

II. Szakasz.

11. „RÁKÓCZY-ÁTIRAT” Liszt F.
Krivácsy Ilka (1-ső év. Liszt oszt.)
12. „PATRIARCHÁLIS MAGYAR” Mosonyi M.
Almássy Miklós (3-ad év. Liszt oszt.)
13. a) „KÖNYTÖL ÁZIK” Máday Gabriella. (4. év.)
b) „GALAMB SZÁLLOTT” Rausch Károly. (3. oszt.)
c) „ÁRNYAS ERDŐ” Busse Alvin. (4-ed év.)
Magyar dalok. (Tanár: Ábrányi K.)
Éneklő Pauli Richard ur, a nemzeti színház tagja.
14. „1-ső ÁBRÁND” Ábrányi K.
Vida Jolán (3-ad év.)
15. „RHAPSODIA” Liszt F.
Zaphiry Helén (3-ad év. Liszt oszt.)
16. „SALAMON TORNYA” Volkmann R.
Jerusalem Julia (1-ső év.)
17. „RHAPSODIA” Liszt F.
Koderle Róza (3-ad év.)
18. „HALLGATÓ MAGYAR” Hazslinszky Ágost.
(hegedűre zongora-)
(4-ed év. Tan. Ábrányi K.)
(kisérettel)
19. „MAGYAR ÁBRÁND” (Zigeuner-Weisen) Tausig Károly.
Előadja: Bloch Mór (orsz. zene-akad. növ.)
Rausch Károly (2-od év.)

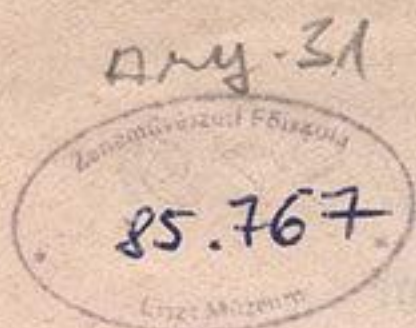
 *Pauli Richárd ur, Bloch Mór s a nemzeti színház énekkara, Kovalcsik Am. vezetése alatt, szíveségből működnek közre.*

 *A városi vigadó termét Kontner ur szíveségből engedte át.*

 *A zongora: Bösendorfer L. műterméből való.*

 *E műsor egyszersmind bementi jegyül is szolgál.*

1879/1879



Vasárnap június 29-én 1879

a városi vigadó kis termében

délelőtt 11^{1/2} órakor

a NEMZETI SZINHÁZ ZENEKARA KÖZREMÜKÖDÉSE és

Erkel Sándor szives vezénylete mellett:

AZ ORSZ. MAGY. KIR. ZENEAKADÉMIA

ZÁR-HANGVERSENYE.

M Ű S O R :

1. „ZONGORA-VERSENY” (F.-moll, zenekar kísérettel) . **Chopin F.**
Voigt Gizella (Liszt oszt.)
2. „POLONAISE” (1-ső sz. C. moll) **Liszt F.**
Krautwald Josepha (Liszt oszt.)
3. a) „ANDANTE” }  ZENEAKADÉMIA { Juhász Aladár (4-ed év.)
b) „SCHERZO” } zenekarra. Tanár: **Volkmann R.** { Eibenschütz Zsig. (4-ed év.)
4. „VENEZIA et NAPOLI” **Liszt F.**
Nikó Hortense (Liszt oszt.)
5. „RONDO BRILLANTE” (zongorára zenekar kísérettel) **Weisz József. (3-ad év)**
Tanár: **Volkmann R.**
6. „ZONGORA-VERSENY” (1-ső tétel két zongorára) **Tsaikowszki J.**
Gosztonyi Béla (4-ed év.)
2-ik zongora: **Rausch Károly** (akad. növ.)
7. „KETTŐS FUGA” (Á-dur zenekarra) **Mannheimer Bert. (2. oszt.)**
Tanár: **Nikolies Sándor.**
8. „ZONGORA-VERSENY” (Es-dur, zenekar-kisérettel) . **Beethoven L.**
Nobl Irén. (Liszt oszt.)

 A városi vigadó termét Kontner ur, szivességből engedte át.

 A zongora: **Bösendorfer L.** műterméből való.

 E műsor egyszersmind bementi jeggyel is szolgál.

Szombaton június 28-án 1879

(a városi vigadó kis termében) délelőtt 10 órakor

AZ ORSZ. MAGYAR KIR. ZENEAKADÉMIA
MAGYAR HANGVERSENYE.

M Ű S O R :

I. Szakasz.

- | | | |
|-----------------------------|--|---------------------------------------|
| 1. „ÁBRÁND” | Odor Vilma (1-ső év.) | Székely I. |
| 2. „ÁLBUNLAPOK” | May Ida (1-ső év.) | Belliczay Gy. |
| 3. „ÁBRÁND” | Grün Ilona (1-ső év.) | Székely I. |
| 4. „MAGYARORSZÁG HATÁRÁNÁL” | Nobl Irén (3-ad év. Liszt oszt.) | Ábrányi K. |
| 5. „ÁBRÁND” | Nikó Hortense (3-ad év. Liszt oszt.) | Székely I. |
| 6. „RHAPSODIA” | Kont Ilona (4-ed év. Liszt oszt.) | Liszt F. |
| 7. „ÁBRÁND” | Brogyányi Viktoria (3-ad év.) | Székely I. |
| 8. „3-ik ÁBRÁND” | Janovics Luiza (1-ső év.) | Ábrányi J. |
| 9. „RHAPSODIA” | Romócsa Ilona (3-ad év.) | Liszt F. |
| 10. „A SZABADSÁGUNK” | (Petőfi költ.) férfi-kar
A nemzeti színház énekara. | Gosztonyi Béla
(Tanár: Ábrányi K.) |

II. Szakasz.

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| 11. „RÁKÓCZY-ÁTIRAT” | Krivácsy Ilka (1-ső év. Liszt oszt.) | Liszt F. |
| 12. „PATRIARCHÁLIS MAGYAR” | Almássy Miklós (3-ad év. Liszt oszt.) | Mosonyi M. |
| 13. a) „KÖNYTŐL ÁZIK” | Magyar dalok. | Máday Gabriella. (4. év.) |
| b) „GALAMB SZÁLLOTT” | (Tanár: Ábrányi K.) | Rausch Károly. (3. oszt.) |
| c) „ÁRNYAS ERDŐ” | Énekli Pauli Richard ur. a nemzeti színház tagja. | Busse Alvin. (4-ed év.) |
| 14. „1-ső ÁBRÁND” | Vida Jolán (3-ad év.) | Ábrányi K. |
| 15. „RHAPSODIA” | Zaphiry Helén (3-ad év. Liszt oszt.) | Liszt F. |
| 16. „SALAMON TORNYA” | Jerusalem Julia (1-ső év.) | Volkman R. |
| 17. „RHAPSODIA” | Koderle Róza (3-ad év.) | Liszt F. |
| 18. „HALLGATÓ MAGYAR” | (hegedűre zongora-
kísérettel) | Hazslinszky Ágost.
(4-ed év. Tan. Ábrányi K.) |
| 19. „MAGYAR ÁBRÁND” | (Zigeuner-Weisen)
Rausch Károly (2-ed év.) | Tausig Károly. |

Pauli Richárd ur, Bloch Mór s a nemzeti színház énekara,
Kovácsik Am. vezetése alatt, szíveségből működnek közre.

A városi vigadó termét Kontner ur szíveségből engedte át.

A zongora: Bösendorfer L. műterméből való.

E műsor egyszersmind bementi jegyűl is szolgál.

1879/1879