

Az orsz. magy. kir. zeneakadémiának

ZENÉSZETI REGGÉLYE.

1880 márczius hó 14-n. déli 11 órakor saját helyiségében (sugárút 79. 1-ső emel.)

M Ű S O R !

Első szakasz,

1. „*Versenymű*“ (1-ső tétel) két zongorára . Tschajkovszki P.
Rausch Károly ur és Szwoboda Károly ur.
2. „*Novellette*“ Schumann R.
Voigt Gizella k. a.
3. „*Induló-átirat*“ az „Afrikai nő” dalműből Meyerbeer - Liszt
Nikó Hortense k. a.
4. a. „*Isten veled*“ } dalok zongora kísérettel } Liszt F.
b. „*Es blinkt der Thau*“ } Rubinstein A.
Waltzel Anna k. a.
5. a. „*Virág dal*“ (Chant des fleurs) Ábrányi K.
b. „*Eroica*“ Liszt F.
Raab Antónia urhölgy.

Második szakasz.

6. „*Változatok*“ Händel egy themája felett két zongorára Volkmann R.
Voigt Gizella k. a. és Major K. ur.
7. „*Átirat*“ „Siegfried” dalműből. (Feuer-Zauber) Wagner-Brassin.
Krautwald Jozéfa k. a.
8. „*Magyar Ábránd*“ hegedű és zongorára Erkel F.
„Báthory Mária” dalművéből
vett motivumok felett Huber Károly.
Bloch József ur és Szendy Arpád ur.
9. „*Átirat*“ „Tristan és Isolde” dalműből (Isolden
Liebes-Tod) Wagner-Liszt.
Juhász Aladár ur.
10. „*Andante cantabile és Allegro*“ (B.dur Trioból op. 97) Beethoven L.
Nobl Irén k. a. K. A. és Szuborits Manó urak.

A mai műsorból tévedésből
kimaradt a következő szám:

"8 változat egy eredeti téma
felett" (Belichay Gy. től).

előadja: Schuck Anna (II. é.)

mely a  ZENEAKADÉMIA 7. é. számát

Képezendi.
