

2253

à Mademoiselle Joanne Kühne.

TRILBY

LANTERNE MAGIQUE

Nº IV
ZENEAkadÉMIA

POMERANION

op. 50.



Benjamin Godard

PR: 6^e



SUPPLÉMENT AU CATALOGUE
DE
LÉON GRUS, ÉDITEUR

31, Boulevard Bonne-Nouvelle, 31, — PARIS

MORCEAUX POUR PIANO SEUL

ALBERT..... Op. 26. Rigoletto.

N° 1 Caprice.....	5 »
2 Nocturne.....	4 »
3 Caprice.....	4 50
ALWENS..... Sérénade.....	5 »
ASCHER..... Minuetto de Rigoletto ..	6 »
BACHMANN..... Ballet-Gavotte.....	6 »
— Le Départ de l'Armée.....	5 »
— Le Retour au Camp.....	5 »
BATTMANN..... Rigoletto	5 »
BEYER..... Rigoletto	6 »
GRAMER..... Rigoletto, mélodies	7 50
CROISEZ..... — Caprice.....	6 »
DAVID (A.)..... Fantaisie-Gavotte.....	5 »
— Marche théâtrale.....	6 »
— Souvenir villageois.....	5 »
DIETRICH..... Scherzo.....	5 »
FILLIAUX-TIGER Menuet.....	5 »
FUMAGALLI.... Rigoletto, ballade	5 »
GIGOUT..... Etude.....	6 »
— Impromptu.....	5 »
— Capriccio.....	6 »

GODARD (B.).... Lanterne Magique.

1^{re} PARTIE

N° 1 Boniment.....	6 »
2 Pan.....	5 »
3 Marquis et Marquise.....	3 »
4 Trilby.....	6 »
5 Polichinelle.....	4 »
6 Mousquetaires.....	6 »

GODARD (B.).... Lanterne Magique.

2^{de} PARTIE

N° 1 Postillon.....	5 »
2 Poète.....	4 »
3 Inconnues.....	6 »
4 Viennoise.....	5 »
5 Mignot.....	6 »
6 Bergers et Bergères.....	5 »

Chemin faisant,

N° 1 En courant.....	6 »
2 En pleurant.....	5 »
3 En chantant.....	5 »
4 En causant.....	6 »
5 En riant.....	4 »
6 En valsant.....	7 50

Symphonie-Ballet.

A 2 ET 4 MAINS

N° 1 Overture.....	7 50	—	9 »
2 La Cerrito.....	5 »	—	6 »
3 Pantomime sentimentale.....	5 »	—	6 »
4 Danse d'almées.....	5 »	—	6 »
5 Final-vaïse.....	9 »	—	10 »

GODARD (B.).... Brésilienne.....	6 »
— Kermesse.....	7 50
— Marche funèbre.....	5 »

2253

2253

142



LANTERNE MAGIQUE

Pour
PIANO

PAR

BENJAMIN GODARD

OP. 50 — 1^{re} PARTIE

1. BONIMENT	Pr. 6 ^{rs}
2. PAN	5.
3. MARQUIS & MARQUISE	3.
4. TRILBY	6.
5. POLICHINELLE	4.
6. MOUSQUETAIRES	6.

P. Dore



Paris, LÉON GRUS, Editeur, 51, Boulevard Bonne-Nouvelle





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

2142

LANTERNE - MAGIQUE

PREMIÈRE PARTIE

N^o. IV.

TRILBY

Lorsque la jeune batelière
Seule, le soir, dans sa chaumière,
Près de l'âtre fait du filet,
Trilby, l'invisible follet,
Doucement voltige autour d'elle;
Il la caresse de son aile,
Vient se jouer dans ses cheveux,
Baise tendrement ses beaux yeux
Son front, ses bras, ses lèvres roses
Et l'enivre, par mille choses,
D'une indicible volupté.

Lorsque sur le lac argenté
Jeannie a lancé sa nacelle,
C'est encor l'amoureux fidèle,
C'est encor le charmant lutin
Qui la conduit au port lointain;
Et si la tempête soulève
Le flot qui roule sur la grève,
Il éloigne le frêle esquif
Du sombre et perfide récif.

Toujours auprès de sa maîtresse
Trilby l'entoure de tendresse,
Veille sur elle nuit et jour
Et, tout bas, lui parle d'amour.

B. G.

PIANO

BENJAMIN GODARD.

Op. 50.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM



TRILBY

LANTERNE - MAGIQUE.

PREMIÈRE - PARTIE - N° IV.

BENJAMIN GODARD.

Op. 50.

Vivace. (♩-160)

PIANO.

ppp

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. Each system is a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is B-flat major (two flats). The first system is marked 'PIANO' and 'ppp'. The tempo is 'Vivace' with a metronome marking of 160 beats per minute. The score is overlaid with a large, faint watermark that reads 'ZENEA KADEMIA LISZT MÚZEUM'.



pp cresc. f

m.d. dim. perdendosi pp p

Meno mosso. (92) marcato. pp tranquillo.

cres. animato.

f dim poco a poco più tranquillo. p

a tempo.

pp

animato.

cres *mf* *f* *ff*

dim. *poco a poco più tranquillo.* *p*

pp *rat - ten -*

Vivace. (♩ = 160)

tan - do. *ppp*













3 a tempo.

rall.

cresc.

f

m.g.

p

rall.

a tempo.

p

pp un poco rallen.

tempo tranquillo.

m.g.

- tan - do

pp

cresc.

mf

dim.



A tempo vivace.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÓN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

GODEFROID (F.)	Le Paradis de Mahomet, caprice.....	6 »
—	Rigoletto, aubade	7 50
GORIA.....	Rigoletto, illustrations ..	9 »
HITZ.....	La Moisson.....	5 »
HOLMÈS (A.)....	Irlande, poème symph*...	9 »
—	Pologne —.....	7 50
JAELL.....	Rigoletto, souvenirs	6 »
—	— duo transcrit..	6 »
JONCIÈRES.....	Sérénade hongroise.....	6 »
KETTEN.....	Menuet-Valse.....	7 50
KETTERER.....	Rigoletto, fantaisie	7 50
KRUGER.....	Quatuor de Rigoletto	7 50
—	Rigoletto, fantaisie	7 50
KUHÉ	— —.....	7 50
LACK.....	Aubade vénitienne.....	5 »
—	Burlesca.....	5 »
LALANNE.....	Air de Noce.....	5 »
LAMOTHE (G.)..	Rigoletto, caprice facile ..	6 »
LECARPENTIER	Rigoletto, bagatelle	6 »
LEYBACH.....	Rigoletto, illustrations ..	7 50
MAYEUR.....	Gavotte-Vestris.....	5 »
MOCKER.....	Quatuor de Rigoletto	7 50
NOLLET.....	Caprice-Mazurka.....	6 »
—	Menuet à la Cour.....	5 »
—	Sarabande.....	5 »
—	Le Tambourin.....	5 »
—	Tarentelle.....	6 »
OSBORNE.....	Ballade de Rigoletto	5 »
PERNY.....	Fantaisie sur Rigoletto ..	7 50
PFEIFFER.....	Gigue.....	6 »
—	Mon Moulin.....	5 »
—	Pastorale.....	5 »
ROSELLEN.....	Rigoletto, fantaisie	9 »
RUMMEL.....	— mosaïque.....	5 »
—	— perle enfantine.....	4 »
THALBERG.....	Souvenirs de Rigoletto ..	9 »
PRUDENT.....	Rigoletto canzone	9 »
—	— quatuor.....	9 »

DANSES POUR PIANO SEUL

ARBAN.....	Rigoletto, polka.....	5	»
BILLEMA.....	— <i>valse.....</i>	6	»
DAUVIN.....	* Réveille-Matin, polka...	5	»
—	Les Célibataires, polka...	5	»
—	Le Scarabée, polka.....	5	»
LAMOTHE (G.)..	Savoyarde, polka.....	5	»
MISSLER.....	Mon Idole, polka.....	5	»

PERNY.....	Rigoletto, mazurka	5	»
RIEFFLER.....	* A ton bras, <i>polka</i>	5	»
—	* Les Noces d'or, <i>valse</i> ...	6	»
RYSLER.....	* Flirt, <i>polka</i>	5	»
—	* L'Hiver, <i>valse</i>	6	»
—	* Les Ménétriers, <i>polka</i> ..	5	»
—	* Les Noces d'argent, <i>valse</i>	6	»
—	* Les Tyroliens, <i>polka</i> ...	5	»
STRAUSS.....	Rigoletto, quadrille	4	50
DAUVIN.....	Le Diable à Paris, <i>quadrille</i>	5	»

Les Danses marquées d'un astérisque, sont arrangées à quatre mains.

PIANO A QUATRE MAINS

BEMBERG.....	Guitares, airs espagnols.	10	»
BILLEMA.....	Rigoletto	10	»
CHAMINADE....	Suite d'Orchestre.		
N° 1 Marche.....		6	»
2 Intermezzo.....		5	»
3 Scherzo.....		7 50	
4 Choral.....		5	»
COLOMER.....	Valses concertantes.....	9	»
CROISEZ.....	Rigoletto	7	50
DUVERNOY.....	Impromptu de Schubert.	7	50
GODARD (B.)....	Brésilienne.....	6	»
—	Kermesse.....	9	»
HOLMÈS (A.)....	Irlande, <i>poème symph</i> *... 10	»	
—	Pologne.....	9	»
JONCIÈRES.....	Li-Tsin, <i>chinoiserie</i>	9	»
—	Sérénade hongroise.....	7 50	
KETTEN.....	Menuet-valse.....	9	»
LUIGINI.....	Ballet égyptien.....	12	»
LYSBERG.....	L'Amazone, <i>galop</i>	9	»
MASANTINI....	Rigoletto, souvenir	9	»
OSTEN.....	Au galop.....	6	»
RUMMEL.....	Rigoletto, mosaïque	6	»
—	— <i>perle enfantine</i>	6	»
VERRIMST.....	Esquisses faciles.....	10	»
R. DE VILBAC..	Pantomime italienne.....	15	»
—	Rigoletto (2 suites), ch..	10	»
WEKERLIN.....	La Herbellière.....	7 50	
—	La Gondole.....	6	»
—	Les Muses, <i>pièces symph</i> *... 9	»	
—	Portraits de famille.....	6	»
—	Les Roses de Noël (<i>facile</i>) 6	»	
WOLFF (E.)....	Rigoletto, fantaisie	9	»

PARTITIONS

VERDI...	Rigoletto, orchestre.....	
—	— piano et chant, italien, net	15 >
—	— — français —	20 >
—	— piano solo.....	10 >
—	— piano 4 mains.....	20 >
—	— chant seul.....	4 >
GODARD (B.)....	Diane, poème antique,	
	piano et chant, net	6 >
GUIMET.....	Le Feu du ciel..... net	7 >
HOLMÈS (A.)....	Les Argonautes, sympho-	
	nie dramatique, piano	
	et chant..... net	10 >
JONCIÈRES.....	La Mer. ode symph..... net	3 >
LACOMBE.....	Les Chants de la Patrie, net	10 >
MASSÉ (V.)....	Cléopâtre..... net	20 >

MUSIQUE VOCALE

G. VERDI. — Rigoletto. — Français.

Morceaux de chant détachés de la partition

1	Ballade. — Qu'une belle.....	T	4 >
1 ^{re}	La même.....	S	4 >
1 ^{re}	La même.....	B	4 >
2	Duetto. — Le vieillard m'a maudit B. B.		
3	Duo. Ma fille... Mon père.....	S. B	9 >
4	Duo. — Seigneur ni prince.....	S. T	9 >
5	Air. — O doux nom.....	S	6 >
5 ^{me}	La même.....	M. S	6 >

6	Air. — Toi que l'on m'a ravie.....	T	6 >
6 ^{me}	La même.....	M. S	6 >
7	Air. — Courtisans, race vile.....	B	6 >
7 ^{me}	La même, basse.....		6 >
8	Duo. — Au temple où ma prière... S. B		9 >
8 ^{me}	Romance extraite. — Au temple où ma		
	prière.....	S	4 50
8 ^{me}	La même.....	M. S	4 50
9	Chanson. — Comme la plume au vent T		4 >
9 ^{me}	La même.....	M. S	4 >
9 ^{me}	La même.....	B. C	4 >
10	Quatuor. — Un jour, bel ange, S. C. B. B		9 >
11	Mélodie. — Prends pitié de sa jeunesse,		
	M. S.....		4 >
DESCHAMPS.....	Les Captifs.....		5 >
JONCIÈRES.....	Li-Tsin, chœur chinois... 9 >		
—	—, 2 soprani.....		9 >

LACOMBE..... Les Chants de la Patrie.

N° 1	Aime-moi bergère.....	4 >
2	Au galop.....	5 >
3	Le Départ pour la Croisade.....	6 >
4	Noël provençal.....	5 >
5	Le passant et la jeune fille.....	7 50
6	Le Passant et la Bergère.....	6 >
7	Ronde d'Enfants.....	6 >
8	Les Soudards.....	5 >

LENEPVEU.....	Ave Maria.....	5 >
—	O Salutaris.....	5 >

RAYNAUD..... Chansons provençales.

N° 1	La Rose.....	5 >
2	Cœur au Vent.....	5 >
3	Les Olives.....	6 >
4	Aubade.....	6 >

RIEFLER.....	A ton Bras, polka.....	6 >
F. TIGER.....	Adieu au foyer.....	5 >
—	Sous les Marronniers.....	3 >
WEKERLIN.....	Tout dort.....	4 >

JONCIÈRES (V). — Dimitri, opéra en 5 actes.

Morceaux de chant détachés de la partition

1. CANTABILE ET DUO. — Quelle fatigue.....	S. T	9 >
2. Duo. — Moine écoute.....	B. B	9 >
3. RÉVERIE. — Pâles étoiles.....	S	4 >
3 ^{me} . LA MÊME.....	M. S	4 >
4. COUPLETS. — J'ai pour toute.....	B	5 >
5. Air. — Depuis quinze ans.....	B	6 >
6. Duo. — Comte tu m'attendais.....	T. B	9 >
7. STROPHES. — Regardez, regardez.....	S	5 >
8. Duo. — Pourquoi parler.....	C. S	9 >
9. ARIOSO. — Mon fils, il est mon fils.....	C	5 >
10. INVOCATION. — Moscou, voici la Ville sainte.....	T	5 >
10 ^{me} . LA MÊME.....	B	5 >
11. CHANSON SLAVE. — Doux nectar.....	B	5 >
12. Duo. — Voici la vérité.....	C. T	9 >
13. ROMANCE. — Si Dieu Marpha.....	T	5 >
13 ^{me} . LA MÊME.....	B	5 >
14. Air. — L'ingrat il m'oublie.....	S	5 >
15. TRIO. — Voici le jour.....	S. M. S. T	6 >

Partition Piano et Chant. — Net : 15 fr.

ARBAN.....	Dimitri, quadrille.....	piano	4 50
ETTLING.....	— mazurka.....	—	5 >
JONCIÈRES.....	— marche trigane.....	—	5 >
NEUSTEDT.....	— caprice.....	—	7 50
RUMMEL.....	Dimitri, caprice.....	piano	6 >
RYSLER.....	— fantaisie.....	—	7 50
—	— polka.....	—	5 >
VILBAC.....	— valse.....	—	6 >

VILBAC, Dimitri, illustrations à 4 mains, 10 fr.

SOLFÈGE UNIVERSEL, Leçons composées par les Compositeurs célèbres, net 8 fr.

Autographe à changements de clefs..... net 10 fr.