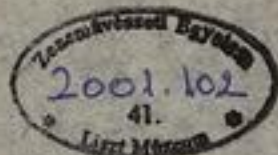


Prahács Margit/1893 - /:zenetudós, az MTA Népzene kutató
Csoportjának munkatársa/1962 - /.A budapesti Zeneművészeti
 Főiskolán zongoratanári/1917/, a budapesti Tudományegyetemen
 bölcsészdoktori oklevelet szerzett/1924/. A berlini Tudomány-
 egyetemen zenetudományi tanulmányokat folytat/1926-27/. A Fodor
 Zeneiskola tanára/1917-1927/. Baumgarten díjat nyert/1936/. Zene-
 esztétika és zenetörténetből magántanárrá habilitáltak a buda-
 pesti egyetemen/1937/. Ugyanitt előadások és a Collegium Musi-
 cum megszervezése és vezetése/1937-1947/. A Zeneművészeti Főis-
 kola könyvtárának vezetője 1928-tól nyugdíjaztatásáig/1961/.
 Ugyanitt aranydiploma /1967/. A háború után újra berendezte a
 Zeneművészeti Főiskola Liszt-Muzeumát és nagy súlyt vetett állandó
 gazdagítására. Szűkebb szakterülete a magyarországi Liszt kutatás.
 Az itt őrzött 605 Liszt levél bő kommentárokkal ellátott kiadá-
 sá mint fontos forrásmunka "Franz Liszt. Briefe aus ungarischen Samm-
 lungen" Budapest, -Cassel 1966-ban jelent meg. Számos zenetudományi
 tanulmánya és cikke jelent meg. -- F.m. A Zeneesztétika alapprob-
 lémái/Bp., 1935.-/; Magyar témák a külföldi zenében. Kodály Zoltán
előszavával./Bpest., 1943/; A nemzeti korámsztilusok kibontakozása.
/Kodály-Emlékkönyv, 1943/; Bartók Bibliography/Tempo, London, 1949/;
Zene a régi ovodában./Kodály-Emlékkönyv, 1953/; A Zeneművészeti,
Főiskola Liszt-hagyatéka/Zenetudományi Tanulmányok, 1959. VII./;
A Zeneművészeti Főiskola Liszt Emlékmuzeumának katalógusa/Bpest,
1958./



PEDAGÓGIAI LEXIKON, Bp., V. Szalay u. 10. VI. em. 33./.. számra

összeállított szöveg. dr. P R A H Á C S M A R G I T

adatszolgáltatásai alapján : 1972 nov. 9.

dr. Prahács Margit /1893 - /zenetudós, az MTA Hépzenekutató Csoportjának munkatársa /1962 - / A budapesti Zeneművészeti Főiskolán zongoratanári /1917, a budapesti Tudományegyetemen bölcsészdoktori oklevelet szerzett /1924./ A berlini Tudományegyetemen zenetudományi tanulmányokat folytat /1926-27. A Fodor Zeneiskola tanára /1917-1927/. Baumgarten díjat nyer /1936/. Zene-esztétika és zenetörténetből magántanárrá habilitálták a budapesti egyetemen /1937/. Ugyanitt előadások és a Collegium Musicum megszervezése és vezetése /1937-1947/. A Zeneművészeti Főiskola könyvtárának vezetője 1928-tól nyugdíjaztatásáig/1961/. Ugyanitt aranydiploma /1967/. A háboru után újra berendezte a Zeneművészeti Főiskola Liszt-Muzeumát és nagy súlyt vet állandó gazdagítására. Szűkebb szakterülete a magyarországi Liszt kutatás. Az itt őrzött 605 Liszt-levél bő kommentárokkal ellátott kiadása, mint fontos forrásmunka "Franz Liszt. Briefe aus ungarischen Sammlungen" Budapest, -Cassel 1966-ban jelent meg. Számos zenetudományi tanulmánya és cikke jelent meg. --F.m. A Zeneesztétika alapproblémái /Bp., 1935.-/; Magyar témák a külföldi zenében. Kodály Zoltán előszavával. /Bpest., 1943/; A nemzetközi korusstílusok kibontakozása. /Kodály-Emlékkönyv. 1943/; Bartók Bibliography /Tempo, London, 1949/; Zene a régi óvodában. /Kodály-Emlékkönyv. 1953/; A Zeneművészeti Főiskola Liszt-hagyatékja /Zenetudományi Tanulmányok, 1959. VII./; A Zeneművészeti Főiskola Liszt Emlékmúzeumának katalógusa /Bpest., 1958./

