

12721



1

No 12.

GOTTES IST DER ORIENT.

Göthe.

Tenor I.

Andante.

Franz Liszt.

Gottes ist der O-ri-ent! Gottes ist der Occident!

Nord und süd-liches Ge-lände ruht im Frie-den

seiner Hände, sei-ner Hände. Er, der

ein-zi-ge Ge-rech-te, will für Je-dermann das

Rechte. Sei, von sei-nen hundert Na-men,

die-ser hoch ge-lo-bet. Er, der ein-zi-ge Ge-rechte,

will für Jedermann das Rechte. Sei, von sei-nen hundert

Na-men, dieser hoch ge-lo-bet. Amen. Dieser

hoch ge-lo-bet. A-men. A-men. A-men.

2250



ZENEAKADÉM

LISZT MÚZEUM

12721

N^o 12.

1

GOTTES IST DER ORIENT.

Göthe.

Tenor I.

Franz Liszt.

Andante.

ff *p* *ff* *p*

Gottes ist der O-ri-ent! Gottes ist der Occident!

f *p dolce*

Nord und süd-liches Ge-lände ruht im Frie-den

sempre dolce *1* *1* *ff*

seiner Hände, sei-ner Hände. Er, der

ein-zi-ge Ge-rech-te, will für Je-dermann das

p

Rechte. Sei, von sei-nen hundert Na-men,

f

die-ser hoch ge-lo-bet. Er, der ein-zi-ge Ge-rechte,

p *crescen*

will für Jedermann das Rechte. Sei, von sei-nen hundert

do. ff *ff*

Na-men, dieser hoch ge-lo-bet. Amen. Dieser

p *p* *dim.*

hoch ge-lo-bet. A-men. A-men. A-men.

E. 8701

4510



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

No 12.

1

GOTTES IST DER ORIENT.

Göthe.

Tenor II.

Andante.

Franz Liszt.

Gottes ist der O - ri - ent! Gottes ist der Occident!

Nord und süd - liches Ge - lände ruht im Frieden sei - ner
sempre dolce

Hände, ruht im Frie - den sei - ner Hän - - de.

Er, der ein - zi - ge Ge - rechte, will für Je - dermann das
do Rechte. Sei, von sei - nen hundert Namen, dieser

hoch ge - lo - bet. Er, der ein - zi - ge Ge - rechte,

will für Jedermann das Rechte. Sei, von seinen hundert
crescen

Namen, dieser hoch ge - lo - bet. A - men. Dieser hoch ge -
do ff ff

lo - bet. A - men. A - men. A - - men.
p<> p<> dim.

12721



No 12.

1

GOTTES IST DER ORIENT.

Göthe.

Bass I.**Andante.**

Franz Liszt.





18781

ZENEAKADÉM
LISZT MÚZEUM

N^o 12.

1

GOTTES IST DER ORIENT.

Göthe.

Bass I.

Andante.

Franz Liszt.



Gottes ist der O-rient! Gottes ist der Oc-cident!

Nord und süd-liches Ge-län-de ruht im Frie-den

sei-ner Hände, ruht im Frie-den seiner Hän-de.

Er, der ein-zi-ge Ge-rechte, will für Jedermann das

Rechte. Sei, von sei-nen hundert Na-men, die-ser

hoch-ge-lo-bet. Er, der ein-zi-ge Ge-rechte,

will für Jedermann das Rechte. Sei, von seinen hundert

Na-men, die-ser hoch-ge-lo-bet. A-men. Die-ser

hoch-ge-lo-bet. A-men. A-men. A-men.



18721

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12721



No. 12.

1

GOTTES IST DER ORIENT.

Göthe.

Bass II.

Andante.

Franz Liszt.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

N^o 12.

1

GOTTES IST DER ORIENT.

Göthe.

Bass II.

Andante.

Franz Liszt.

ff *p* *ff* *p*

Gottes ist der O - rient! Gottes ist der Oc-cident!

f *p dolce*

Nord und süd-liches Ge - län-de ruht im Frie - den

3 *ff*

sei - ner Hände, sei - ner Hände. Er, der

p

ein - zi - ge Ge - rechte, will für Jedermann das Rechte.

p

Sei, von sei - nen hundert Na - men, die - ser hoch ge -

f

lo - bet. Er, der ein - zi - ge Ge - rechte, will für Jedermann das

p *crescen* *do*

Rechte. Sei, von sei - nen hundert Na - men, die - ser hoch ge -

ff *ff* *f*

lo - bet. Amen. Die - ser hoch - ge - lo - bet.

p *p* *dim.*

A - men. A - men. A - - - men.

1996 JUN 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1 2721

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

LISZT FERENC
MŰVEI
KÖNYVTÁRA

FÜR
M Ä N N E R G E S A N G
IN PARTITUR UND STIMMEN.

	<i>Bl. Nrn.</i>
No. 1. Vereinslied („Frisch auf zu neuem Leben“).	1 —
„ 2. Ständchen („Hüttelein still und klein“).	— 20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“ —	— 15
„ 4. } „Vor der Schlacht“.	— 10
„ 5. } Geharnischte Lieder	„Nicht gezagt“! — 10
„ 6. } „Es ruft Gott“ —	— 10
„ 7. Soldatenlied („Burgen mit hohen Mauern“).	— 20
„ 8. „Die alten Sagen kunden“ —	— 15
„ 9. „Saatengrün“ —	— 10
„ 10. Der Gang um Mitternacht.	— 10
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier, 10. Nov. 1859.	— 15
„ 12. „Gottes ist der Orient“!	— 10

COMPONIRT
VON

FRANZ LISZT.

100-2412/8

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, bei C. F. KAHNT.

ZÜRICH, GEBRÜDER HUG.

BERLIN, JUL. WEISS.
ST. PETERSBURG, M. BENARD.

WIEN, L. SCHROTTENBACH.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

12721

B 2947 X 11

Für

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

Männerchor

componirt von

FRANZ LISZT

Nº Pr. Ngr.

PARTITUR UND STIMMEN.

EIGENTHUM DES VERLEGERS.

LEIPZIG, BEI C.F. KAHNT.

C.F. KAHNT.
LEIPZIG.

2472

No 12.

GOTTES IST DER ORIENT.

Göthe.

Andante.

Franz Liszt.

Tenor I. II.

Bass I. II.

ff > p

Got-tes ist der O-ri-ent! Got-tes ist der Oe-cident!

ff > p

f

Nord und süd-liches Ge-lände ruht im Frie-den sei-ner

p dolce

LISZT MŰZEUM

p dolce

sempre dolce

sei-ner

Hände, ruht im Frie-den sei-ner Hän-de.

sempre dolce

sei-ner

17. ff

Er, der ein-zi-ge Ge-rechte, will für Je-dermann das

Hände.

ff

21. (B)

Rech - te. Sei, von sei - nen hundert Na - - men,

25. (C)

die - ser hoch ge - lo - bet, Er, der ein - zi - ge Ge - rech - te,

30. (D)

will für Je - der - mann das Rech - te. Sei, von *crescen* sei - nen hundert *crescen*

34. (E)

Na - - men, dieser hoch ge - lo - bet! A - men! Die - ser

39. 45.

hoch ge - lo - bet! A - men. A - men. A - men.

hoch ge - lo - bet! *dim.*



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

312721



XII



Für
Männerchor
componirt von
FRANZ LISZT.
No. Pr. Ngr.
PARTITUR UND STIMMEN.
EIGENTHUM DES VERLEGERS.
LEIPZIG, BEI C.F. KAHNT.

3
3
3
3



No. 12.

GOTTES IST DER ORIENT.

Göthe.

Andante.

Franz Liszt.

Tenor I. II.

Bass I. II.

Handwritten notes: *Handen*, *Handen*, *Handen*, *Handen*

Got-tes ist der O-ri-ent! Got-tes ist der Oc-cident!

ff *p* *ff* *p*



f *p dolce*

Nord und süd-liches Ge-lände ruht im Frie-den sei-ner

f *p dolce*

sempre dolce *sempre dolce*

Hän-de, ruht im Frie-den sei-ner Hän-de.

sempre dolce *sempre dolce*

ff *ff*

Er, der ein-zi-ge Ge-rechte, will für Je-dermann das

Hän-de.

ff *ff*

Zeneakadémia
Fülskola C1
Bücspest

3

Rech - te. Sei, von sei - nen hundert Na - men,

te. let

Nay di - cser ex hangja hall

die - ser hoch ge - lo - bet. Er, der ein - zi - ge Ge - rech - te,

to i garra

he re ben oag i let

will für Je - der - mann das Rech - te. Sei, von sei - nen hundert

Nay di cser ex hangja

crescen

crescen

Na - men, dieser hoch ge - lo - bet! A - men! Die - ser

hall - fey o a leg - doff brio

do ff

ff

f

hoch ge - lo - bet! A - men. A - men. A - men.

leg fo i garra

p

p

dim.

dim.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

9974