

LH-6514

másik péld. kiállítva 99. der.

Vissza: 1000. júl. 31



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

6514

6514



ÁCS KLÁRA.

Ballada Arany Jánostól,

zenéjét szerző és

Volkmann Robertnek

barátságilag ajánlja

Graf Zichy Géza.

1824.

Ára 1 f. 50 kr.

PESTEN,
RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTARA

Leltározva: 1948.

hó

tsz. alatt.

Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

M-2285/1-f.

Zács Klára.

(Ballada Arany Jánostól.)

Gróf Zichy Géza.

Andante.

SOPRANI. *mf* Rosz i - dő - ket é - rünk,

ALTI. *mf* Rosz i - dő - ket é - rünk,

TENORI. *mf* Rosz i - dő - ket é - rünk,

BASSI. *mf* Rosz i - dő - ket é - rünk, ros z i - dő - ket é - rünk,

ZONGORA. *f*

p ros z esil - la - gok jár - nak: *f* Is - ten ó - ja,

p ros z esil - la - gok jár - nak: *f* Is - ten ó - ja,

p ros z esil - la - gok jár - nak: *f* Is - ten ó - ja,

p ros z esil - la - gok jár - nak, ros z esil - la - gok jár - nak: *f* Is - ten ó - ja,



nagy esa - pás-tól, is - ten ó - ja nagy esa - pás-tól

nagy esa - pás-tól, is - ten ó - ja nagy esa - pás-tól

is - ten ó - ja nagy esa - pás-tól, nagy esa - pás-tól, is - ten ó - ja is - ten ó - ja

is - ten ó - ja nagy esa - pás-tól, nagy esa - pás-tól, is - ten ó - ja

f



mi ma - gyar ha - - zán - - kat, ó - lja, mi ma - gyar ha - - zán - - kat!

mi ma - gyar ha - - zán - - kat, mi ma - gyar ha - - zán - - kat!

mi ma - gyar ha - - zán - - kat, mi ma - gyar ha - - zán - - kat!

mi ma - gyar ha - - zán - - kat, mi ma - gyar ha - - zán - - kat!

TENOR SOLO.

Ki-rály-as-szony kert - je ki - vi - rult haj - nal - ra: fe - hér ró - zsa, pi - ros ró - zsa...

p

Poco più mosso.

szó - ke le - ány, bar - na. „Ki-rály-as-szony, nén - ém, az e - gek - re kér - ném:

Tempo I.

azt a ró-zsát, pi - ros ró-zsát haj, beh szeret - ném én! Be - teg va - gyok ér - te,

mf *p*

szívdo-bogást ér-zek: ha megha - lok, egy virág - nak a halott - ja lé - - szek!“

cresc. *mf* *decresc.*

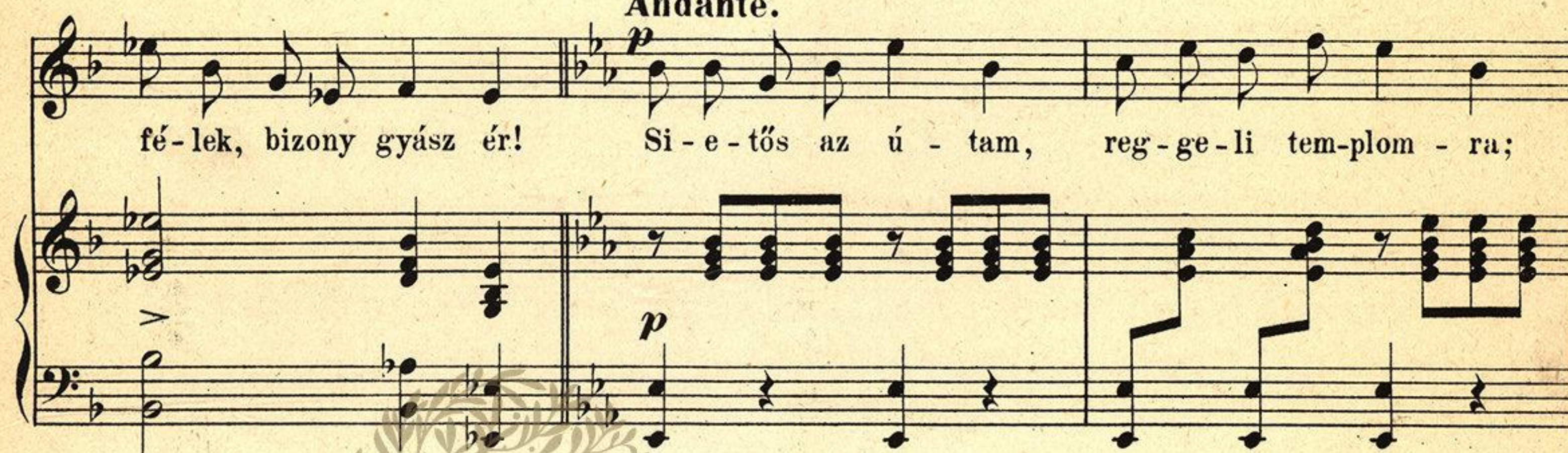
Allegro moderato.

„Jaj! ö-csém, Káz-mér, azt nem a-dom szá-zér, menj! ha-ragszom, nem szé-gyel-led?



Andante.

fé-lek, bizony gyász ér! Si-e-tős az ú-tam, reg-ge-li tem-plom-ra;



ha be-teg vagy, hát fe-kűdj le bársony pam-la-gom-ra. Megyen a ki-rály-né,



megyen a templom-ba; szép vi-rá-gok, de-li szü-zek mind kö-ve-tik nyom-ba.



Poco più mosso.

Ah! kö - nyörög-ne, nem tud

i - - - mád-koz - ni; ah! ol - - va - só-ját honn fe-le - dé: ki me-gyen el -

la melodia marcato

p

hoz - ni, ki me - - gyen el - - hoz - ni, el - hoz - - ni?

cresc. *decresc.*

Andante.

„Eredj fi-am, Klá - ra, ha-mar, é-des lány - om! Ta-lá-lod a tér - deplón,

pp

Più lento.

ha nem a di-vá-nyon, ha nem a di-vá-nyon."

Ke-re-si a Klá-ra tel-jes egy ó-rá-ja:

ki-rály-as-szony a tem-plom-ban de hi-á-ba vár-ja!

Vis-sza sem megy töb-bé,

de - li szü - zek kö - zé, in kább — men - ne te - me - - tő - be

a ha - lot - tak köz - zé.

mf *ritard.* *f*

Andante.
dolce

„Hej! le - á - nyom, lá - nyom! mi ba - jo - dat lá - - tom?

p

Jösz - te, bo - rúlj az ö - lem - re, mondd meg, é - des, mondd,

pp mondd meg, é - des, mondd, *mf* mondd meg, é - des lá - - nyom!"

pp *mf* *p*

Allegro. *f* „Jaj, a - tyám! nem, nem,

f

jaj, ho - va kell len - nem! Hadd ö - lel - jem lá - - bad po - rát,

mf

ta - poss a - gyon en - - gem! ta - poss a - gyon en - - gem!"

f

Meno mosso.

p Ha-ran-goz-nak dél - re, ud - va - ri e - béd - re;

pp

Ad. *Ad.*

f. ak - kor me - ne Fe - li - czi - án a ki - rály e - lé - be.

f *mf*

Ad.

Allegro moderato.

„Él - te - det a lány - ért, Er - zsé - bet király - né!“ Jo! sze - ren - cse, hogy megváltja

p

gyöngé négy uj - já - ért: „Gyer - me - ke - mért gyer - mek. La - jos En - dre, halj meg!“

Poco più mosso.

Jó sze-ren-e-se, hogy Gyu-la-fi ro-han a fe-gy-ver - nek. „Ha - - mar a gaz-em-bert....

fi - - a - im, Cse-lé-nyi!... Ott le - vá - - gák Fé - - li -

ezi - ánt a ki - - rály ese - - - lé - di.

Andante.

Allegro.

„Vé - - res most az uj - jad, nem vér - zik hi - á - ba:

f *p*

mit ki - vász, ki - rá-lyi nöm, mit ki - vász most, mit ki - vász most fáj - da-lom di -

cresc.

já - ba?"

pp *cresc.* *f* *decresc.*

„Mu - ta - tó uj - jam - ért szép ha - ja - don lyá - nyát, nagy uj - jam - ért le - gény fi - a

p

bor-zasz-tó ha-lá-lát; a más ket-to-ért ve-je, lyá-nya vé-gét,

pi-ros vé-rem hul-lá-sá-ért min-den nem-zet--sé-gét!"

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

decresc. p ritard. * Ad. * Ad. *

Andante.

mf Rosz i - dő-*ket* é - rünk, *p* rossz esil - la - gok

mf Rosz i - dő-*ket* é - rünk, *p* rossz esil - la - gok

mf Rosz i - dő-*ket* é - rünk, *p* rossz esil - la - gok

mf Rosz i - dő-*ket* é - rünk, *p* rossz esil - la - gok jár - nak, rossz esil - la - gok

f jár - nak: Is - ten ó - ja, nagy esa - pás - tól,

f jár - nak: Is - ten ó - ja, nagy esa - pás - tól,

f jár - nak: Is - ten ó - ja, is - ten ó - ja, nagy esa - pás - tól,

f jár - nak: Is - ten ó - ja, is - ten ó - ja, nagy esa - pás - tól,



is - ten ó - ja nagy esa - pás - tól mi ma - gyar ha -

is - ten ó - ja nagy esa - pás - tól mi ma - gyar ha -

nagy esa - pás - tól, is - ten ó - ja is - ten ó - ja, mi ma - gyar ha

nagy esa - pás - tól, is - ten ó - ja, mi ma - gyar ha -



zán - kat, ó - ja, mi ma - gyar ha - zán - kat!

zán - - kat, mi ma - gyar ha - - zán - - - kat!

zán - - kat, mi ma - gyar ha - - zán - - - kat!

zán - - kat, mi ma - gyar ha - - zán - - - kat!

ff *Leg.* *

1966 JUN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

19974

19821

6514

6514



ÁCS KLÁRA.

Ballada Arany Jánostól

zenéjét szerző és

Volkmann Robertnek

barátságilag ajánlja

Graf Zichy Géza.



24-2285/1-88

1824.

Ára 1 f. 50 kr.

PESTEN,
RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSÁNÁL.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. dec. hó.
65142. sz. alatt.

Zács Klára.

(Ballada Arany Jánostól.)

Andante.

Gróf Zichy Géza.

SOPRANI.

ALTI.

TENORI.

BASSI.

ZONGORA.

Vegyes kar.

mf Rosz i - dő - ket é - rünk,
mf Rosz i - dő - ket é - rünk,
mf Rosz i - dő - ket é - rünk,
mf Rosz i - dő - ket é - rünk, roszt i - dő - ket é - rünk,

f

p rossz esil - la - gok jár - nak: *f* Is - ten ó - ja,
p rossz esil - la - gok jár - nak: *f* Is - ten ó - ja,
p rossz esil - la - gok jár - nak: *f* Is - ten ó - ja,
p rossz esil - la - gok jár - nak, rossz esil - la - gok jár - nak: *f* Is - ten ó - ja,



nagy esa - pás-tól, is-ten ó - ja nagy esa - pás-tól

nagy esa - pás-tól, is-ten ó - ja nagy esa - pás-tól

is - ten ó - ja nagy esa - pás-tól, nagy esa - pás-tól, is-ten ó - ja is - ten ó - ja

is - ten ó - ja nagy esa - pás-tól, nagy esa - pás-tól, is - ten ó - ja

f



mi ma - gyar ha - - zán - kat, ó - ja, mi ma - gyar ha - - zán - kat!

mi ma - gyar ha - - zán - kat, mi ma - gyar ha - - zán - kat!

mi ma - gyar ha - - zán - kat, mi ma - gyar ha - - zán - kat!

mi ma - gyar ha - - zán - kat, mi ma - gyar ha - - zán - kat!

TENOR SOLO.

Ki-rály-as-szony kert - je ki - vi - rult haj - nal - ra: fe - hér ró - zsa, pi - ros ró - zsa...

p

Poco più mosso.

sző - ke le - ány, bar - na. „Ki-rály-as-szony, nén - ém, az e - gek - re kér - ném:

Tempo I.

azt a ró-zsát, pi - ros ró-zsát haj, beh szeret - ném én! Be - teg va - gyok ér - te,

mf *p*

szívdo-bogást ér-zek: ha megha-lok, egy virág-nak a halott - ja lé - - szek!“

cresc. *mf* *decrec.*

Allegro moderato.

„Jaj! ö-csém, Káz-mér, azt nem a-dom szá-zér? menj! ha-ragszom, nem szé-gyel-led?

p

Andante.

fé-lek, bizony gyász ér! Si-e-tős az ú-tam, reg-ge-li tem-plom-ra;

p

ha be-teg vagy, hát fe-küdj' le bársony pam-la-gom-ra. Megyen a ki-rály-né,

megyen a templom-ba; szép vi-rá-gok, de-li szü-zek mind kö-ve-tik nyom-ba.

f

Poco più mosso.

Ah! kö - nyörög-ne, nem tud

i - - - mád-koz - ni; ah! ol - - va - só-ját homn fe-le - dé: ki me-gyen el -

la melodia marcato

p

hoz - ni, ki me - gyen el hoz - ni, el - hoz - - ni?

cresc.

decresc.

Andante.

„Eredj fi-am, Klá - ra, ha-mar, é-des lány - om! Ta-lá-lod a tér - deplón,

pp

Più lento.

ha nem a di-vá - nyon, ha nem a di-vá - nyon."

Ke-re - si a Klá - ra tel - jes egy ó - rá - ja:

ki - rály - as - szony a tem - plom - ban de hi - á - ba vár - ja!

Vis-sza sem megy töb-bé,

de - li szü - zek kö - zé, in kább — men - ne te - me - - tő - be

a ha - lot - tak köz - zé.

*Andante.
dolce*

„Hej! le - á - nyom, lá - nyom! mi ba - jo - dat lá - - tom?

Jösz - te, bo - rúlj az ö - lem - re, mondd meg, é - des, mondd,



pp mondd meg, é - des, mondd, *mf* mondd meg, é - des lá - - nyom!"

pp *mf* *p*

Allegro. *f* „Jaj, a - tyám! nem, nem,

f

jaj, ho - va kell len - nem! Hadd ö - lel - jem lá - - bad po - rát,

mf

ta - poss a - gyon en - - gem! ta - poss a - gyon en - - gem!"

f

Meno mosso.

p Ha-ran-goz-nak dél - re, ud - va - ri e - béd - re;

pp

ped.

f. ak - kor me - ne Fe - li - czi - án a ki - rály e - lé - be.

f *mf*

ped.

Allegro moderato.

„Él - te - det a lány - ért, Er - zse - bet ki - rály - né!” Jo! sze - ren - cse, hogy megváltja

p

gyöngé négy uj - já - ért: „Gyer - me - ke - mértgyer - mek. La - jos En - dre, halj meg!”

Poco più mosso.

Jó sze-ren-cse, hogy Gyu-la-fi ro-han a fe-gy-ver - nek. „Ha - - mar a gaz-em-bert....

fi - - a - im, Cse-lé-nyil!... Ott le - vá - - gák Fé - - li -

czi - ánt a ki - - rály ese - - - - lé - di.

Andante.

pp dolorosa *pp ritard.*

Allegro.

„Vé - - res most az uj - jad, nem vér - zik hi - á - ba:

f *p*

mit ki - vánsz, ki - rá-lyi nőm, mit ki - vánsz most, mit ki - vánsz most fáj - da-lom di -

cresc.

já - ba?"

pp *cresc.* *f* *decresc.*

„Mu - ta - tó uj - jam - ért szép ha - ja - don lyá - nyát, nagy uj - jam - ért le - gény fi - a

p

bor-zasz-tó ha-lá-lát; a más ket-to-ért ve-je, lyá-nya vé-gét,

pi-ros vé-rem hul-lá-sá-ért min-den nem-zet--sé-gét!"

LISZT MUSEUM

decresc. p ritard. * Ped. *

Andante.

Vegyes kar.

mf Rosz i - dő-*ket* é - rünk, *p* rosz esil - la - gok

mf Rosz i - dő-*ket* é - rünk, *p* rosz esil - la - gok

mf Rosz i - dő-*ket* é - rünk, *p* rosz esil - la - gok

mf Rosz i - dő-*ket* é - rünk, *p* rosz i - dő-*ket* é - rünk, rosz esil - la - gok jár - nak, rosz esil - la - gok

jár - nak: *f* Is - ten ó - ja, nagy csa - pás - tól,

jár - nak: *f* Is - ten ó - ja, nagy csa - pás - tól,

jár - nak: *f* Is - ten ó - ja, is - ten ó - ja, nagy csa - pás - tól,

jár - nak: *f* Is - ten ó - ja, is - ten ó - ja, nagy csa - pás - tól,

is - ten ó - ja nagy esa - pás - tól mi ma - gyar ha -

is - ten ó - ja nagy esa - pás - tól mi ma - gyar ha -

nagy esa - pás - tól, is - ten ó - ja is - ten ó - ja, mi ma - gyar ha

nagy esa - pás - tól, is - ten ó - ja, mi ma - gyar ha -

zán - kat, ó - ja, mi ma - gyar ha - - zán - - - kat!

zán - - kat, mi ma - gyar ha - - zán - - - kat!

zán - - kat, mi ma - gyar ha - - zán - - - kat!

zán - - kat, mi ma - gyar ha - - zán - - - kat!

ff *For.* *

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM