

4



Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

ARNO KLEFFEL.

Pr.3 Mark.

Vorlag u. Eigenthum für alle Länder. Den Verträgen gemäß deponirt.

Nº4 Primula veris 75 Pf.

CARL SIMON.

Nº 5 Volksliedchen 50 Pf.

58 Friedrichstraße.

Nº 6 Wo still ein Herz 75 Pf.

Ausgabe für tiefere Stimme in F^{dur} №4^a Primula veris, 75 Pf.

78 478 4

Zenaművészeti Főiskola
LM-1038/1-88
78 u

Lith Anst. v. C.G. Röder Leipzig

Nov
21/16/1



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4.

Primula veris.



Zart und nicht langsam.

Arno Kleffel, Op. 4. N° 4^a

Singstimme.

Pianoforte.

mf

Liebliche Blu - me, bist du so früh schon wieder ge -

p

kom - - men? Sei mir ge - grü - sset, lieb-liche Blu - me, sei — *cresc.*

dim.

— mir gegrüsst, primula ve-ris. Lei - ser denn al-le Blumen der Wie - - se

cresc. *dim.*

hast du geschlummert, lieb-li-che Blu - - me, pri-mu-la ve - - ris,

dim. pri-mu-la ve - - ris! *pp* Dir nur ver-nehm - bar lockte das

er - ste sanf-te Ge-flü - - ster *p* weckenden Früh - lings, pri-mu-la

cresc. *dim.* ve - - ris, we - - ckenden Frühlings, pri-mu-la *cresc.* *dim.* ve - - ris.



Mir auch am Herzen blühte vor Zei - ten schö - ner als al - le Blumen der Lie - be,

pri-mu-la ve - - ris! Pri - mu-la ve-ris, sei - mir ge - grüsst,

cresc. lieb - - li - che Blu - me, *ff* sei mir ge - grü - sset, sei mir - ge -

Ganz langsam. *pp* grüsst, pri - - mu - la ve - - ris. (Lenau.)
dim. *Ganz langsam.* *pp* *verhallend.*

2^{te} Sammlung.

"Lieder" und "auch Duette"

SÄNGERS HILFBLÄTTER

für

Salon und Bühne

mit Begleitung des Pianoforte.

Zur gefl. Benutzg. Bei jedem Liede ist die Stimmelage angegeben m.-mittel- h.-hohe- t.-tiefe Stimme.

- | h. No | Mk. Pf. | No | Mk. Pf. |
|---|--------------|---|---------|
| m. 38. BERG, J.A. Der Hirt. (Schwed. u. deutscher Text.) | | t. 64. SIEBER, EGON. Op. 3. Frühlingslied. "Tief im grünen | |
| t. "Bin ich im Wald" in A moll, Fis moll, E moll | à 50 | Frühlingshag." für Alt oder Bariton. | 75 |
| h. 39. BRAUN, A. Mutterseelen-allein "Es blickt so still | | m. 65. SÖDERMAN, AUG. "Junges Lied" aus der Hochzeit | |
| m. der Mond" in Gdur, Ddur | à 50 | zu Wolfsberg, deutsch u. dänisch. | 50 |
| m. 40. GRIEG, ED.v. Op. 5. Melodien des Herzens | 75 | 66. KLEIN, BERNH. Ausgew. Lieder und Balladen, | |
| m. 41. — Op. 10. Vier Romanzen. v. Chr. Winther. | 1.25 | h. revidirt, mit Vortrags- und Athemzeichen ver- | |
| Nº1. Dank. 2. Walddied. 3. Blumensprache. | | m. sehen von Prof. Ferd. Sieber. Nº 1-25. | |
| 4. Lied am Felsen. Nº 1. 2. 3. 4. | à 50 | t. (wird fortgesetzt) Preis à 30 Pfg. — 1 Mk. netto. | |
| h. 42. — Op. 21. Vier Gedichte von Björnson. | 1.50 | h. 67. — Rodrigo und Ximene, Wechselgesang | |
| Nº1. Erstes Begegnen. 2. Guten Morgen. 1.3 à | 50 | für Sopran und Tenor. | 75 |
| 3. Frühlingswidmung. 4. Treu ist dein Rath. | 75 | t. 68. KLEFFEL, ARNO. Op. 18. Fünf Gesänge f. tiefe St. 2. 80 | |
| SIEBER, FERD. Op. 105. Drei Lieder f. Sopr. od. Ten. | | t. 69. Nº 1. Im Schwarzwald. "Ich reite langsam" | 75 |
| h. 43. Nº 1. Ein Vöglein sang die ganze Nacht. | 1.20 | t. 70. — 2. Der Gärtner. "Auf ihrem Leibröslein" | 75 |
| m. 43 ^a — 1. dasselbe für tiefere Stimme. | 1.20 | m. 70 ^a — 2 ^a dasselbe für höhere Stimme in Fdur. | 75 |
| h. 44. — 2. Du schwebst mir vor. | 1.20 | t. 71. — 3. Dein gedenk ich Margaretha. | 1. — |
| h. 45. — 3. Blühendes Thal. | 1.20 | m. 71 ^a — 3 ^a dasselbe für höhere Stimme in Fdur. | 1. — |
| Op. 106. Zwei Lieder f. Sopr. od. Ten. | | t. 72. — 4. Es ist ein Schnee gefallen. | 1. — |
| m. 46. Nº 1. Alles stille. | 1.20 | t. 73. — 5. Viel Träume. "Viel Vögel sind geflogen" | 60 |
| h. 47. — 2. O Welt, wie bist du wunderschön! | 1.20 | m. 73 ^a — 5 ^a dasselbe für höhere Stimme in Fdur. | 60 |
| m. 48. — Op. 107. Zwei Lieder f. Mittelstimme. | 1.40 | NB. Nº 2 ^a 3 ^a 5 ^a haben auch englischen Text. | |
| 1. Warte noch. 2. Wenn die ersten Rosen. | | m. 74. SCHÄFFER, AUG. Op. 130 ^b Der verliebte Häring. | |
| t. 49. — Op. 108. Drei lustige Lieder f. Bass od. Alt. | 2. — | "Ein Häring liebt eine Auster" | 1. 20 |
| Nº 1. Diebstahl. 2. Schweigen. | | h. 75. STERNBERG, CONST. Op. 16. Ja! du bist elend. | 1. — |
| 3. Curiose Geschichte. | einzeln à 80 | Seinem Freunde EUGEN HILDACH gewidmet. | |
| m. 50. — Op. 108. Dieselben höher transp. Nº 1.2.3 | à 80 | h. 76. — Op. 17. Frühlingsbotschaft. "Ueberm Garten" | 1. — |
| h. 51. — Op. 109. Zwiegesang. "Duett" f. Sopr. u. Alt. | 1.20 | Frl. GEORGINE SCHUBERT, Grossh. Meck. St. Kammer Sängerin gewidmet. | |
| h. u. KLEFFEL, ARNO. Op. 8. Zehn zweistimmige | | h. 77. HEISER, W. Op. 187. Zwei Lieder für Sopran. | 1. 50 |
| Lieder f. hohe u. tiefe Stimme. Heft I, II à 3. — | | "Fahr wohl, es hat nicht sollen sein". "Wenn früh der Morgen lacht." | |
| 52. Nº 1. Der Schwestern Wiegenlied. "Schlaf ein" | 1. — | m. 78. BAUM, C. Op. 8. Vier Lieder für Mittelstimme. | à 1. — |
| 53. — 2. Bei Sonnenuntergang. Fahr wohl, du goldne! | 1. — | h. u. t. 79. BESCHNITT, J. Op. 32. Nº 2. Abschied (nach d. Quartett) | |
| 54. — 3. Juchhe! Wie ist doch die Erde so schön" | 1. — | "Schwebt ihr Töne" als Duett. von Edw. Schultz. | 60 |
| 55. — 4. Alte Heimath. "In einem dunkeln Thal" | 1. — | h. u. t. 80. — Op. 32. Nº 3. Ständchen. "Hüttelein" f. eine St. | 60 |
| 56. — 5. Wallfahrtslied. "Wir wandern über Berg u. Thal" | 1. — | h. u. t. 81. — Op. 32. Nº 4. Neuer Frühling. als Duett. | 75 |
| 57. — 6. Heidenröslein. "Sah ein Knab ein Röslein" | 1. — | h. u. t. 82. — Op. 41. Nº 1. Frühlingszeit. als Duett. | 60 |
| 58. — 7. Frühling ist da. "Bächlein zum Bache schwoll" | 1. — | h. u. t. 83. — Op. 42. Nº 2. An die blaue Himmelsdecke. Duett. | 75 |
| 59. — 8. Ueber Nacht. "Kommt still das Leid" | 1. — | h. 84. KASELITZ, FR. Op. 8. Drei Lieder f. Sopr. od. Tenor. | 1. 50 |
| 60. — 9. In der Mühle. (Lettisch). "Rauschet" | 1. — | h. 85. SCHRÖDER, CONR. Op. 2. Drei Lieder f. Sopr. od. Ten. | 1. 50 |
| 61. — 10. Am Grabe der Mutter. (Lettisch). | | m. u. t. 86. SÖDERMAN, AUG. Bröllops-(Hochzeit) Marsch als Duett. | 1. 25 |
| "Wir armen Mädchen, wir armen Waisen" | 1. — | h. u. t. 87. TAUWITZ, ED. Op. 112. Drei leichte Duette | |
| h. 62. BURCHARDT, VICTOR. Lieben ist da! Blümlein im Garten." | 75 | (Naturlieder) Sopran u. Alt. (für Pensionate etc.) à 1. — | |
| h. 63. JAEGER, FEL. Op. 9 Nº 1. Du fragst mich, wo der Himmel ist. | 75 | | |

Leipzig,
Fr. Volckmar.

Verlag und Eigenthum

Eingetragen ins Vereins Archiv.

BERLIN W. CARL SIMON.

Stettin,
E. Simon.

58, Friedrich Str.

NB. Den Inhalt der ersten Sammlung siehe umstehend.