

LH 803

HERRN BERNHARD COSSMANN
gewidmet.

Elegie

für
Violoncell

mit Begleitung des Pianoforte

componirt

LISZT-MÜZEUM

INGERBORG VON BRONSART.

Op. 14.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Leipzig, Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereins-Archiv.

15151.

LM 440/1387





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

HERRN BERNHARD COSSMANN
gewidmet.

Elegie

für
Violoncell

mit Begleitung des Pianoforte

componirt
LISZT MUZEUM
von

INGEBORG VON BRONSART.

Op. 14.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Lipzig, Breitkopf & Härtel.

Eingetragen in das Vereins Archiv.



ELEGIE.

Jungeborg v. Bronsart, Op. 14.

Andante. M. M. $\text{♩} = 54$.

Violoncello.

dolce

Pianoforte.

mp

poco più f *cresc.* *f* *dim. e rit.* *pp*

poco più f *p* *cresc.* *dim. e rit.* *pp*

colg.

più f *cresc.* *largamente dim. e rit.*

più f *cresc.* *largamente dim. e rit.*

colg.

Poco più mosso. $\text{♩} = 69$.

mp *dolce* *ten.* *pp riten. molto*

Qw. 15 ** Qw. ** *Qw. ** *Qw. 3* ** Qw. 3*



p dolcissimo *cresc. e rit.*

a tempo

Qw. *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.*

Più animato. ♩ = 108.

Qw. *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.*

Meno mosso. ♩ = 84.

p *cresc.* *largamente* *p* *cresc.*

Qw. *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.* *Qw.*

rit. *f* *a tempo* *mp*

cresc. *rit.* *f* *dim.* *p*

Qw. *Qw.* *Qw.* *Qw.*

Musical score for the first system of the manuscript. The score is written for piano (p) and violin (v). The piano part includes markings such as *largamente*, *ff rit. molto*, and *dim.*. The violin part includes markings such as *a tempo*, *Tempo I.*, and *diminuendo e molto rit.*. The score is on aged paper with a watermark.

Poco più mosso. ♩ = 72.

The musical score is written for a single melodic line on a five-line staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Poco più mosso' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The score consists of two systems of music. The first system contains two measures, with the second measure marked 'rit.' (ritardando). The second system contains four measures, with the third measure marked 'rit.' and the fourth measure featuring a triplet of eighth notes. The notation includes various note values, rests, and slurs.

poco più f

poco più f

più f

più f

a tempo

rit.

a tempo

cresc.

più p

rit.

Più lento.

ten.

dim.

pp

pizz.

a tempo

dim.

p

ten.

dim.

pp

Fine.

ritenuto

Qw. Qw. Qw. Qw.

*Qw. **

1996 JÚN 14.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



3803

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

ELEGIE.

VIOLONCELLO.

Jungeborg v. Bronsart, Op. 14.

Andante. M. M. ♩ = 54.

dolce

poco più f

p cresc. sf dim. e rit.

pp

più f cresc. sf largamente dim. e rit.

Poco più mosso. ♩ = 69. 3

p dolceissimo

Più animato. ♩ = 108.

cresc. e rit.

Meno mosso. ♩ = 84.

più f largamente cresc.

VIOLONCELLO.



f rit. *a tempo* *mp*

cresc. *appassionato*

f *ten.* *ff* rit. molto

a tempo. *Tempo I.* *pp*

diminuendo e molto rit. *nuto*

Poco più mosso. 72.

LISZT MÚZEUM

poco più f *più f* *f*

rit. *a tempo*

più p *rit.* *a tempo* *dim.*

Più lento. *ten.* *pizz.*

p *ritenuto* *dim.* *pp*



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM