

Stabat Mater

POUR CHŒUR A 4 VOIX.
(S. C. T. B.)

Sans Accompagnement.

PAR
ZENEAKADEÉMIA
LISZT MŰZEUM
JULES REGNAUD

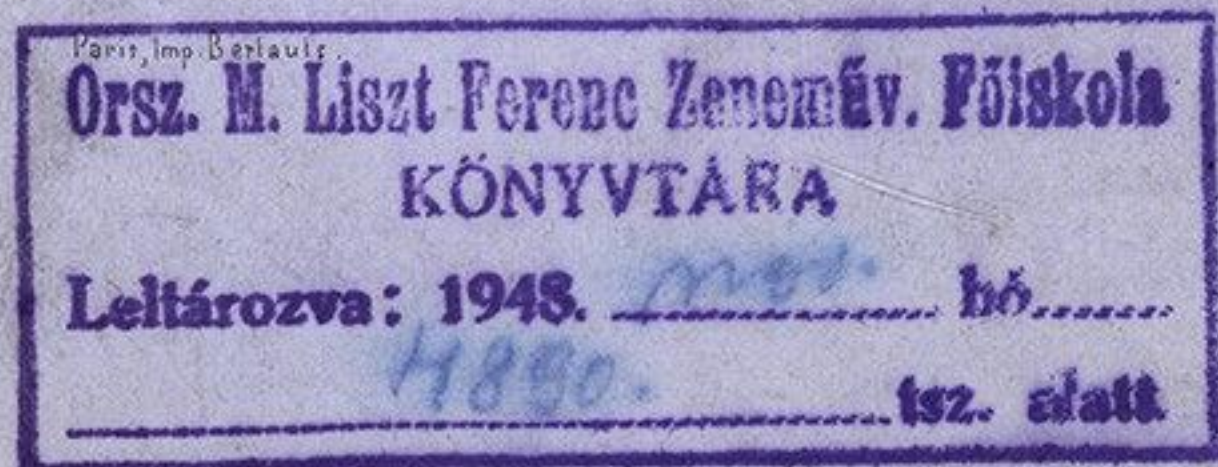
OP: 5



Prix net: 5.f

PARIS,

G. FLAXLAND Editeur, 4, Place de la Madeleine



4890





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4890
Y808



Stabat Mater

POUR CHŒUR A 4 VOIX.
(S. C. T. B.)



Sans Accompagnement

PAR



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

JULES REGNAUD

OP : 5

Prix net : 5.f

PARIS,

G. FLAXLAND Editeur, 4, Place de la Madeleine

Paris, Imp. Berthaults.





ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

4890

B4890



TABLE

Nº 1. Stabat Mater.....	Page. 1.
Nº 2. Cujus animam.....	6.
Nº 3. O quàm tristis.....	11.
Nº 4. Quis est homo.....	21.
Nº 5. Pro peccatis.....	27.
Nº 6. Eia Mater.....	35.
Nº 7. Sancta Mater.....	41.
Nº 8. Fac ut portem.....	51.
Nº 9. Inflammatus.....	57.
Nº 10. Quando corpus.....	65.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4808

STABAT MATER

JULES REGNAUD

Op: 5

N° 1.

STABAT MATER.

Andante poco lento.

SOPRANI.

CONTRALTI.

TENORI.

BASSI.

ORGUE
(Ad lib.)

Andante poco lento.

Stabat ma-ter do-lo-ro - sa, Jux-ta cru-cem lacrymo - sa,

Dum

- ro - - - sa, Jux-ta cru-cem

la - cry - mo - sa,

Dum

- mo - - - sa, Jux-ta cru-cem

la - cry - mo -

sa, Dum pen - de - bat

Stabat ma-



ZENEAKADEMIA

LISZT MÚZEUM

f sempre. *p* *p*

per - de - bat fi - li - us. Dum pen - de - bat fi - li - us. Sta -

f sempre. *p* *p*

pen - de - bat fi - li - us pen - de - bat fi - li - us. Sta -

f sempre. *p* *mf* *p*

fi - li - us fi - li - us pen - de - bat fi - li - us Sta - bat ma -

f sempre. *p*

- ter do - lo - ro - sa, do - lo - ro - sa,

f sempre. *p* *mf* *p*

p *f* *cres* *ff* *cen* *fff* *do.*

- bat ma - ter ma - ter do - lo - ro - sa,

p *f* *cres* *ff* *cen* *fff* *do.*

- bat ma - ter ma - ter do - lo - ro - sa,

p *f* *cres* *ff* *cen* *fff* *do.*

- ter do - lo - ro - sa, Stabat sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa,

f *cres* *ff* *cen* *fff* *do.* *fff*

Jux - ta jux - ta cru - cem la - cry -

p *f* *cres* *ff* *cen* *fff* *do.* *fff*

Sta - bat
 Sta - bat
 Sta - bat
 mo - sa, la - cry - mo - sa, Dum pende -
 fi - li - us.
 fi - li - us.
 fi - li - us.
 - bat dum pende - bat fi - li - us. Stabat ma - ter do - lo - ro - sa Jux - ta
 fi - li - us.

pp
p *pp*
pp
p *pp* *ff sempre* *dim.*
pp *pp* *pp* *ff sempre* *dim.*
p *ff sempre* *dim.*
p *p*

Stabat ma - ter do - lo - ro -

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa, Jux - ta crucem Juxta

- ter do - lo - ro - sa, Jux - ta crucem la - cry - mo - sa, Dum pen -

Jux - ta cru - cem la - cry - mo - sa, Dum pen - de -

- sa, do - lo - ro - sa, Jux - ta cru - cem la - cry - mo -

- crucem la - cry - mo - sa, Dum pen - de - bat fi - li -

- de - bat fi - li - us. Dum pen - de - bat fi - li - us fi - li -

- bat pen - de - bat fi - li - us. Stabat ma - ter do - lo - ro -

-sa, Dum pen-de-bat fi-li-us. Sta-bat ma-ter ma-

-us pen-de-bat fi-li-us. Sta-bat ma-ter ma-

-us pen-de-bat fi-li-us. Stabat ma-ter do-lo-ro-sa, Stabat sta-

-sa, do-lo-ro-sa, Jux-

-ter do-lo-ro-sa, Sta-

-ter do-lo-ro-sa, Sta-

-bat ma-ter do-lo-ro-sa, Sta-

-ta Jux-ta eru-cem la-cry-mo-sa,

ZENEAKADÉMIA
 LISZT MŰZEUM

bat fi - li - us.

bat fi - li - us.

bat fi - li - us.

ff sempre. la - cry - mo - sa, Dumpende - bat dumpende - bat fi - li - us.

pp

ff sempre.

Nº 2.

Largamente. CUJUS ANIMAM.

SOPRANI.

CONTRALTI.

TENORI.

BASSI.

ORGUE
(Ad lib.)

Cu - jus a - nimam ge - mentem, Contris - tan - tem et do - lentem et dolen -

un poco rall.

Largamente.

un poco rall.

Andante

f *pp*

gla-di - us. Cu-jus animam gemen-tem, Contris-antem et

gla-di - us. Cu-jus animam gemen-tem, Contris-antem et

f

Pertran-si-vit

1^o tempo *f* *pp*

Pertran-si-vit

Andante.

1^o tempo *f* *pp*

f *p*

do-len - tem Cujus ani-mam ge - men - tem, Contris-tantem et do-len-tem

f *p*

do-len - tem Cujus a-ni-mam ge - men - tem, Contris-tantem et do-len-tem

f *p* *p*

do-len - tem ge-men-tem, do-len -

f *p* *p*

do-len - tem gemen-tem, do-len -

f *p* *p*

f *eres* - - *cen* - - *ff* - - *do.*

Pertransi - vit pertransi - vit gla - di - us .

f *eres* - - *cen* - - *ff* - - *do.*

Pertransi - vit pertransi - vit gla - di - us .

- tem Pertransi - vit gla - di - us . Cu - jus a - ni - mam ge -

- tem Pertransi - vit gla - di - us .

f *eres* - - *cen* - - *ff* - - *do.*

p



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Cu - jus a - ni - mam ge -

p Cu - jus *p* a - ni - mam

- men - tem, Con - tris - tan - tem et do - lentem Cu - jus a - ni - mam

a - ni - mam

p *p* *p*

mentem, Con-tris-tan-tem et dolen-tem et do-len-tem Pertransi-vit
 gemen-tem, Contris-tan-tem et do-len-tem Pertransi-vit
 gemen-tem, Contris-tan-tem et do-len-tem Pertransi-vit
 gemen-tem, Contris-tan-tem et do-len-tem Pertransi-vit

p *p* *p* *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* *ff* *p*

gla-di-us. Cu-jus a-ni-mam ge-men-tem, Con-tris-tan-tem
 gla-di-us. Cu-jus a-ni-mam ge-men-tem, Con-tris-tan-tem
 gla-di-us. Cu-jus cu-jus
 gla-di-us.

p *p* *f* *p* *f*

et do-len - tem gemen - tem,

et do-len - tem gemen - tem,

a - ni - mam Cu-jus a-nimam ge - men - tem, Contristan - tem et

Cu-jus a - nimam Cu-jus a-nimam ge - men - tem, Contristan - tem et

do-len - tem Per - tran - si - vit gladi - us gla - di - us.

do-len - tem Per - tran - si - vit gladi - us gla - di - us.

do - lentem Per tran - si - vit gladi - us gla - di - us.

do - lentem Per tran - si - vit gla - di - us gla - di - us. Cu - jus a -

sempre. *p*

gla - di - us.

sempre. *p*

gla - di - us.

sempre. *p*

gla - di - us.

sempre. *p*

gla - di - us.

- nimam ge - mentem, Contris - tantem et do - lentem pertransivit gladi - us.

Nº 3
Andante. O QUAM TRISTIS

SOPRANI.

p

O quàm tris - tis et af - flic - ta Fuit il - la bene - dic -

CONTRALTI.

p

O quàm tris - tis et af - flic - ta Fuit il - la bene - dic -

TENORI.

p

O quàm tris - tis et af - flic - ta Fuit il - la bene - dic -

BASSI.

p

O quàm tris - tis tris - tis et afflic - ta Fu - it il - la be - ne -

ORGUE
(Ad lib.)

p

- ta, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti. Quæ moe - re - bat et do - le -
 - ta, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti. Quæ moe - re - bat et do - le -
 - ta, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti. Quæ moe - re - bat
 - die - ta, Ma - ter U - ni - ge - ni - ti.

- bat, Et tre - me - bat cùm vi - de - bat
 - bat, Et tre - me - bat cùm vi - de - bat
 et do - le - bat, Et tre - me - bat cùm vi - de - bat
 et do - le - bat, Et tre - me - bat cùm vi - de - bat

- bat, Et tre - me - bat cùm vi - de - bat
 - bat, Et tre - me - bat cùm vi - de - bat
 et do - le - bat, Et tre - me - bat cùm vi - de - bat
 et do - le - bat, Et tre - me - bat cùm vi - de - bat

Na-ti poe - nas in - cly - ti. O quàm tris - tis et af - flic -

Na-ti poe - nas in - cly - ti. O quàm tris - tis et af -

Na-ti poe - nas in - cly - ti. O quàm tris - tis et af - flic -

Na-ti poe - nas in - cly - ti. O quàm tris - tis et af - flic -

ta Fu-it il - la be - ne - dic - ta, Ma - ter U - ni - ge - ni - flic - ta Fu-it il - la be - ne - dic - ta, Ma - ter U - ni - ge - ni - ta Fu-it il - la be - ne - dic - ta, Ma - ter ma - ter

ti.

ti. Ma - ter U - ni - ge - ni - ti. U - ni - ge - ni -

ter U - ni - ge - ni - ti. U - ni - ge - ni -

U - ni - ge - ni - ti. Ma - ter U - ni - ge - ni -

ti.

Quae moe - re - bat et do - le - bat,

ni - ti. Quae quae moe - re - bat et do - le - bat,

ti. Quae quae moe - re - bat et do - le - bat,

ti. Ma - ter U - ni - ge - ni - ti. Quae moe - re - bat et do - le - bat,

p *cresc.* *f* *p* *cresc sempre* *f*

Et tre - me - bat cùm vi - de - bat Na - ti na -

p *cresc.* *f* *p* *cresc sempre* *f*

Et tre - mebat cùm vi - de - bat Na - ti na -

p *cresc.* *f* *p* *cresc sempre* *f*

Et treme - bat cùm vi - de - bat Na - ti na - ti

p *cresc.* *f* *p* *cresc sempre* *f*

Et treme - bat cùm vi - de - bat Na - ti na -

ff *dim.* *cresc.* *dim.*

- ti poe - nas poe - nas in - cly - ti Cùm vi - de - bat

ff *dim.* *cresc.* *dim.*

- ti poe - nas poe - nas in - cly - ti Cùm vi - de - bat

ff *dim.* *cresc.* *dim.*

na - ti poe - nas poe - nas in - cly - ti Cùm vi - de - bat

ff *dim.* *cresc.* *dim.*

- ti poe - nas in - cly - ti Cùm vi - de - bat

cresc. *f* *ff* dim. cresc. dim.
 Na - ti - poe - nas Na - ti na - ti poe - nas in - cly -
 cresc. *f* *ff* dim. cresc. dim.
 Na - ti na - ti poe - nas Na - ti na - ti poe - nas in - cly -
 cresc. *f* *ff* dim. cresc. dim.
 Na - ti poe - nas Na - ti na - ti poe - nas in - cly -
 cresc. *f* *ff* dim. cresc. dim.
 Na - ti poe - nas Na - ti na - ti poe - nas in - cly -

p *p*
 - ti. O quàm tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la
p *p*
 - ti. O quàm tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la
p *p*
 - ti. O quàm tris - tis et af - flic - ta Fu - it il - la
p *p*
 - ti. O quàm tris - tis tristis et af - flic - ta Fu - it il - la

be-ne-die - ta, Ma - - ter U - ni - ge - ni - ti. O quàm tris -

be-ne-die - ta, Ma - - ter U - ni - ge ni - ti. O quàm tris -

be - ne - die - ta, Ma - - ter U - ni - ge - ni - ti. O quàm tris -

be - ne - die - ta, Ma - - ter U - ni - ge - ni - ti. O quàm tris -

-tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne - die - ta,

-tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne - - die - ta,

-tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne - die - ta,

-tis et af - flic - ta Fu - it il - la be - ne - die - ta,

Ma - - ter U - ni - ge - ni - ti. Quæ mœre - bat et do - le -

Ma - - ter U - ni - ge - ni - ti. Quæ mœre - bat et do - le -

Ma - - ter U - ni - ge - ni - ti. Quæ mœre - bat

Ma - - ter U - ni - ge - ni - ti.

The image shows a page from a musical score for 'Veni, Creator' by Franz Liszt. The score is written for voice and piano. The vocal part is in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The lyrics are in Latin: 'Et tre-me-bat cum vi-de-bat et do-le-bat, Et tre-me-bat cum vi-de-bat'. The score includes dynamic markings such as *cresc.*, *f*, and *p*. The piano part features a prominent bass line with chords and moving lines. The overall style is characteristic of Liszt's piano-vocal works.

Na - ti na - ti poe - - nas in - cly - - ti. O quàm tris-

Na - ti na - ti poe - - nas in - cly - ti. O quàm tris-

Na - ti na - ti poe - - nas in - cly - ti. O quàm tris-

Na - ti na - ti poe - - nas in - cly - ti. O quàm tris-

dim. pp p

dim. pp p

dim. pp p

dim. pp p

-tis et af - flic - ta O quàm tris - tis et af - flic - ta

-tis et af - flic - ta O quàm tris - tis et af - flic - ta

-tis et af - flic - ta O quàm tris - tis et af - flic - ta

-tis et af - flic - ta O quàm tris - tis et af - flic - ta

cresc. f meno p cresc. f

cresc. f meno p cresc. f

cresc. f meno p cresc. f

cresc. f meno p cresc. f

cresc. f meno p cresc. f

Fu - it il - la il - la be - ne - dic - ta, Ma - ter ma - ter

Fu - it il - la il - la be - ne - dic - ta, Ma - ter ma - ter

Fu - it il - la il - la be - ne - dic - ta, Ma - ter ma - ter

Fu - it il - la il - la be - ne - dic - ta, Ma - ter ma - ter

U - ni - ge - ni - ti. O quàm tris - tis et af - flic - ta.

U - ni - ge - ni - ti. O quàm tris - tis et af - flic - ta.

U - ni - ge - ni - ti. O quàm tris - tis et af - flic - ta.

U - ni - ge - ni - ti. O quàm tris - tis et af - flic - ta.

QUIS EST HOMO.

Allegretto.

SOPRANI.

CONTRALTI

TENORI.

BASSI.

ORGUE

(ad lib.)

Quis est ho - mo qui non fle - ret,

qui non fle - - -

Quis est ho - mo

qui non fle - -

Allegretto.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

- ret, Matrem Chris - ti si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci - o?

- ret, Matrem Chris - ti si vi - de - ret In tan - to sup - pli - ci - o?

mf Quis est ho - mo qui non fle - ret, *cresc.* qui non fle - - - ret, *f* Ma -

mf Quis est ho - mo *cresc.* qui non fle - - ret, *f* Ma -

f Ma -

f Ma - trem

mf *mf* *cresc.* *f*

p *cresc.* trem Chris - ti Ma - trem Chris - ti si vi - de - ret In tan - -

p *cresc.* - - trem Chris - ti Ma - trem Chris - ti si vi - - de - ret lu tan - to

cresc. - - - trem Chris - - ti suppli -

p *cresc.* ma - trem Chris - ti si vi - de - - ret In tan - - to

p *cresc.*

- to suppli - ci-o sup - pli-ci - o? Quis non pos - set contrista - -
 sup - - pli - - ci - - o? Quis non pos - set con - tris - ta - -
 - ci - - - - o? Quis non pos - set con - tris - ta - -
 sup - - pli - - ci - - o? Quis non pos - - set con - tris - ta - -

- ri, Pi - am ma - trem contem - pla - ri, Do - len - tem cum fi - li -
 - ri,
 - ri, Pi - am ma - trem contem - pla - ri, Do - len - tem cum fi - li -
 - ri, Pi - am ma - trem contem - pla - ri, Do - len - tem cum fi - li -

pp *p* *mf*

- o fi - li - o? Quis non pos - set con - - tris - ta - ri, con -

pp

fi - li - o?

pp

- o fi - li - o?

pp

- o fi - li - o?

pp *p* *mf*

peresc. *dim.* *p* *f* *p* *f*

- tris - ta - - - ri, Pi - - an ma - trem pi - an ma - trem contempla -

p cresc. *dim.* *p* *f* *p* *f*

Quis non pos - - set con - tris - ta - ri, Pi - an ma - trem con - templa -

p cresc. *dim.* *p* *f* *p* *f*

Quis non pos - set con tris - ta - - ri, Pi - an ma - trem con - templa -

peresc. *dim.* *p* *f* *p* *f*

p -ri, Do - - len - tem cum fi - li - o? *mf* Quis non pos-set contris - ta-ri, *p*

p -ri, Do - - len - tem cum fi - li - o? *p* Pi -

p -ri, Do - - len - tem cum fi - - li - o? *p* Pi -

p Do - - len - tem cum fi - li - o? *p* Pi -

cresc. *dim.* *mf* pi-am matrem contem-pla-ri, Do - len - - tem cum fi - - li - - - o?

cresc. *dim.* *mf* -am ma - trem con-templa-ri, Dolentem cum fi - - li - - - o? Quis

cresc. *dim.* *mf* -am ma - trem con-templa-ri, Dolentem cum fi - - li - - - o? Quis

cresc. *dim.* *mf* -am ma - - trem con-tem-pla - - ri, Do - - len - tem cum fi-li - o? Quis

cresc sempre. **ff**
 Quis non posset con - tris - - - ta - ri, Pi - - am ma - trem contem -

cresc sempre. **ff**
 Quis non pos - set contris - ta - ri, Pi - am pi - am ma - - trem contem -

cresc sempre. **ff**
 Quis non pos - set contris - ta - ri, Pi - am pi - am ma - - trem contem -

cresc sempre. **ff**
 Quis non pos - set con - tris - ta - ri, Pi - - am ma - - trem

f cresc sempre. **ff**

pp **ppp**
 - pla - ri, Do - - len - tem do - len - tem cum fi - li - o cum fi - li - o?

pp **ppp**
 - pla - ri, Do - - len - tem do - len - tem cum fi - li - o cum fi - li - o?

pp **ppp**
 - pla - ri, Do - - len - tem do - len - tem cum fi - li - o cum fi - li - o?

pp **ppp**
 con - - tem - - pla - - - ri, Do - - len - - tem cum fi - li - o?

pp **ppp**

Allegro moderato.

PRO PECCATIS.

SOPRANI.



CONTRALTI



TENORI.



BASSI.

ORGUE
(ad lib.)

cresc. *cresc.* *dim.* *p*

-tis, vi - dit Je - - - sum in tor-men-tis, Et fla-gel-lis subdi -

p *dim.* *cresc.* *dim.*

in tor-men - tis, Et fla - gel - lis sub-di - - tum.

cresc. *cresc.* *dim.*

in tor-men - tis, in tor-men - tis, Et fla - gel - lis sub-di - - tum.

cresc. *cresc.* *dim.*

-men - - - - - tis, Et fla - gel - lis sub-di - - tum.



cresc. *p* *dim.* *cresc.* *dim.* *p*

-tum. Vi - dit su - um dul - cem na -

p

Vi - dit su - - um dul - cem na - tum, dulce in na -

Vi - dit

p

Vi - dit su - um dulce in na - tum, no - ri - en - tem

-tum, **M**orien-tem de - so - la - tum:

-tum, **M**ori - en-tem de so-la - tum: *p* Dum e -

f suum dulcem na - tum, *p* Mo - ri - en - tem

de - so - la - tum: Dum e - - mi - - sit spi - -

f *p* *p*

p *cresc.* *f* *f*

Dum e - - mi - - sit spi - -

- mi - sit spi - -

cresc. *f*

de - so - la - tum: Dum e - - mi - sit spi - - ri -

cresc. *f*

- ri - - tum spi - - ri - - tum.

p *cresc.* *f*

ff sempre. *rall.*

ff sempre. *rall.*

- tum.

spi - ri -

ff sempre. *rall.*

ff sempre. *rall.*

ff sempre. *rall.*

- tum.

1^o tempo. *p*

tum. Pro pec - ca - tis suæ gentis, Vi - dit

1^o tempo. *p*

tum. Pro pec - ca - tis su - æ

1^o tempo. *p*

- tum. Pro pec - ca - tis suæ gen - tis,

1^o tempo *p* *f dim*

f *p* *pp* *mf* *p* *cresc.* *f dim.*

Je - - - sum Je - sum in tor - men - tis, Et fla - gel - -

f *p* *pp* *mf* *p* *cresc.* *f dim.*

gentis, Vi - dit Je - sum Je - sum in tor - men - - tis, Et fla - gel - -

f *p* *pp* *mf* *p* *cresc.* *f dim.*

Je - - - sum Je - sum in tor - men - tis, Et fla - gel - -

f *p* *pp* *mf* *p* *cresc.* *f dim.*

vi - dit Je - sum Je - sum in tor - men - - tis, Et fla - gel - -

f *p* *pp* *mf* *p* *cresc.* *f dim.*

cresc. *f*

- lis fla - gel - lis sub - di - tum vi - dit Je - sum Je - sum.

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

- lis fla - gel - lis sub - di - tum. Vi - dit Je - sum in tormen -

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

- lis fla - gel - lis sub - di - - tum. Vi - dit Je - sum Je - sum in tor -

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

- lis fla - gel - lis sub - di - - tum. Vi - dit Je - - sum in tor -

cresc. *f* *p* *cresc.* *f* *dim.*

- tis, Et flagellis sub-di - - - - -
 - men - - - - - tis, Et fla - - gel - lis subdi -
 - men - - - - - tis, Et fla - - - - - gel - lis sub -

cresc.

- tum. Pro peccatis su-
 - tum. Pro pec-ca - tis su-æ gen - -
 - di - - tum. Pro pec-ca - tis pro pec-ca-tis suæ gentis,
 - di - - tum. Pro pec-ca - tis su-æ gen - tis, Vi - - dit

ff rall. *p* *1^o tempo.* *p*

cresc. *ff* *rall. dim. p*
 - æ gentis, Vi - - - dit Je - sum in tor - men - tis.
cresc. *ff* *rall. dim. p*
 - - - tis, Vi - dit Je - sum Je - sum in tor - men - tis.
cresc. *ff* *dim. rall. p*
 Vi - dit Je - - - sum in tor - men - tis.
cresc. *ff* *dim. rall. p*
 vi - dit Je - - - sum in tor - men - tis.



NO. 6.
 EIA MATER.

LISZT MŰZEUM

Andante. *p* *f* *cresc.*
 SOPRANI. E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris,
p *p* *pp* *cresc.* *f*
 CONTRALTI. E - ia, Ma - ter, fons fons a - mo - ris,
p *p* *pp* *cresc.* *f*
 TENORI. E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris,
p *p* *pp* *cresc.* *f*
 BASSI. E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris,

Andante. *p* *pp* *cresc.* *f*
 ORGUE (ad lib.)

p *p* *p* *cresc.*
 E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo -
p *p* *p* *cresc.*
 E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen - ti - re vim do - lo -
p *p* *cresc.*
 E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris, Me senti - re vim do - lo -
p *p*
 E - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris,

p *p* *p* *cresc.*

f *mf*
 ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.
f *p* *cresc.*
 - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am, Fac ut
f *p* *cresc.*
 - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am. Fac ut ar - de -
p *p* *cresc.*
 Fac ut te - cum lu - ge - am. Fac ut

mf *f* *p* *cresc.*

f *cresc.* *ff* *p*

Fac ut ar_de_at cor cor me_um, In a - man_do

cresc. *f* *ff* *p*

ar - de_at fac ut ar_de_at cor me - um, In a - man_do

f *cresc.* *ff*

- at ar_de_at cor cor me_um, In a -

f *cresc.* *ff*

ar - de - at ar_de_at cor me - um,



cresc. *f* *p*

Chris_tum Chris - tum De - um, Ut si - bi com_pla -

cresc. *f* *p*

Chris_tum Chris - tum De - um, Ut si - bi com_pla -

cresc. *f* *p*

- man_do Chris - tum De - um, Ut si - bi com_pla -

cresc. *f* *p*

In a - mando Chris - tum De - um, Ut si - bi com_pla -



ce_am. $\text{E_ia, E_ia, Ma_ter, E_}$
 ce_am. E_
 $\text{ce_am. E_ia, Ma_ter,}$ E_
 ce_am. E_

$\text{più } f$ $f \text{ dim.}$ p
 p p

$\text{ia, Ma_ter, fons fons a_mo_ris, Me sen_ti_re vim}$
 $\text{ia, Ma_ter, fons fons a_mo_ris, Me sen_ti_re vim}$
 $\text{ia, Ma_ter, fons fons a_mo_ris, Me sen_ti_re sen_ti_re}$
 $\text{ia, Ma_ter, fons fons a_mo_ris, Me sen_ti_re}$

ff $p > f$ p pp $cresc.$ f p
 ff $p > f$ p pp $cresc.$ f p
 ff $p > f$ p pp $cresc.$ f p
 ff $p > f$ p pp $cresc.$ f

ff $p > f$ p pp $cresc.$ f p

do - lo - ris, vim do - lo - ris, do - lo - ris, Fac ut

do - lo - ris, vim do - lo - ris, Fac ut te - cum

vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, Fac ut

vim do - lo - ris, Fac ut

te - cum lu - ge - am. Fac ut ar - de - at cor me - um,

lu - ge - am. Fac ut ar - de - at cor me - um,

te - cum lu - ge - am. Fac ut ar - de - at ardeat cor

te - cum lu - ge - am. Fac ut ar - de - at cor me - um,

cresc. dim. *p*
 In amando Christum De-um,

cresc. dim. *p* cresc.
 In amando Christum De-um, Fac ut

dim. *p* *f* *p* cresc.
 me-um, In amando Christum De-um, Fac ut ar-de-

cresc. dim. *p* *p* cresc.
 In a-man-do Christum De-um, Fac ut

cresc. dim. *p* *f* *p* cresc.
 Fac ut ar-deat cor cor me-um, In a-

f *ff* dim. *p* cresc. *f* dim. *p*
 ar-deat facit ar-deat cor me-um, In a-man-do Chris-

f *ff* dim. *p* cresc. *f* dim. *p*
 -at ar-deat cor me-um, In aman-do in a-man-do

f *ff* dim. *p*
 ar-de-at ar-deat cor me-um, In

f *ff* dim. *p* cresc. *f* dim. *p*
 (Piano accompaniment)

cresc. *f dim.* *p* *cresc.*
_man_do in a _man_do Chris_tum De_um, Et si - bi
cresc. *f dim.* *p* *cresc.*
_tum De - um, Com
cresc. *f dim.* *p* *cresc.*
in a _man_do Chris_tum De - um, Ut si - bi com -
cresc. *f dim.* *p* *cresc.*
a _man _do Chris - tum, Ut si - bi com -

ff *pp*
com_pla - ce - am. E -
ff *pp*
_pla - ce - am. E -
ff *pp*
_pla - ce - am. E -
ff *pp*
_pla - ce - am. E -

p *f* *cresc.* *p*
 - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen -
p *pp cresc.* *f cresc.* *p*
 - ia, Ma - ter, fons fons a - mo - ris, Me sen -
p *pp cresc.* *f cresc.* *p*
 - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen -
p *pp cresc.* *f cresc.* *p*
 - ia, Ma - ter, fons a - mo - ris, Me sen -

p *pp cresc.* *f cresc.* *p*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.
p *pp cresc.* *f cresc.* *p*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.
p *pp cresc.* *f cresc.* *p*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.
p *pp cresc.* *f cresc.* *p*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.

p *p sempre.*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.
p *p sempre.*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.
p *p sempre.*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.
p *p sempre.*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.

p *p sempre.*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.
p *p sempre.*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.
p *p sempre.*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.
p *p sempre.*
 - ti - re vim do - lo - ris, Fac ut te - cum lu - ge - am.

N°7.

SANCTA MATER.

Andante.

SOPRANI.



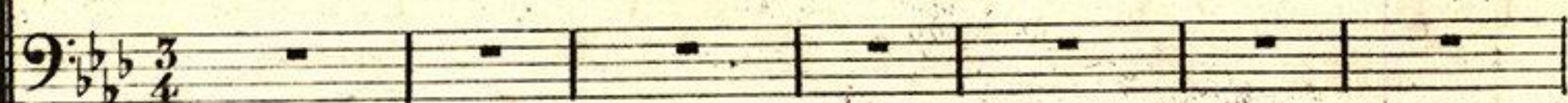
CONTRALTI.



TENORI.



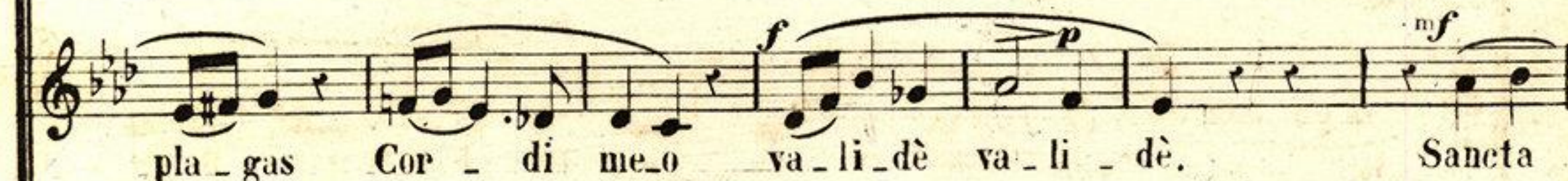
BASSI.



Andante.

ORGUE.
(ad lib.)

ZENEA KADÉMIA



dim. *ff*
 Sanc - ta Ma - ter, is - tud is - tud a - gas,

dim. *ff*
 Sanc - ta Ma - ter, is - tud is - tud a - gas,

p *ff* *p*
 is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi cru -

ff *p*
 is - tud a - gas, Cru - ci - fi - xi cru -

dim. *p* *ff* *p*

ff
 va - li - dè.

f *ff*
 va - li - dè,

f *ff*
 - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o va - li - dè.

f *ff*
 - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o va - li - dè.

f *ff*

p Tu_i na_ti vul_ne - ra - ti, Jam dig_na - ti pro -

p Tu_i na_ti vul_ne - ra - ti, Jam dig_na - ti pro

Tu_i na_ti vul_ne - ra - ti,

Tu_i na_ti vul_ne - ra - ti,

p

me pa_ti, Poe - nas me - cum di -

me pa_ti, Poe - nas me - cum di -

Jam di_gna ti pro me pa - ti, Poe - nas me - cum di -

Jam di_gna ti pro me pa - ti, Poe - nas me - cum di -

ZENEA KADÉMIA

LISZT MŰZEUM

vi-de poe-nas me-cum di-vi-de. Fac me ve-rè te-cum

vi-de poe-nas me-cum di-vi-de. Fac me ve-rè te-cum

vi-de poe-nas me-cum di-vi-de.

vi-de poe-nas me-cum di-vi-de.

fle-re te-cum fle-re, te-cum fle-re, tecum te-cum fle-re, te-cum fle-re

fle-re te-cum fle-re, te-cum fle-re, tecum te-cum fle-re, te-cum fle-re

Fac me ve-rè te-cum fle-re, tecum te-cum fle-re

Fac me ve-rè te-cum fle-re, te-cum fle-re

p *poco più f* *cresc. molto.* *ff*

re, Cru-ci-fi-xo, con-do-le-re, Do-nec e-go vi-xe-ro

p *poco più f* *cresc. molto.* *ff*

re, Cru-ci-fi-xo con-do-le-re, Do-nec e-go vi-xe-ro

p *poco più f* *cresc. molto.* *ff*

re, Cru-ci-fi-xo con-do-le-re, Do-nec e-go vi-

p *poco più f* *ff*

re, Cru-ci-fi-xo con-do-le-re, Do-nec

dim. *p*

vi-xe-ro.

dim. *p* *poco cresc.* *p*

vi-xe-ro. Jux-ta jux-ta cru-cem

dim. *p* *poco cresc.* *p*

-xe-ro vi-xe-ro. Jux-ta cru-cem jux-ta jux-ta cru-cem

dim. *p* *poco cresc.*

e-go vi-xe-ro.

cresc. *f dim.* *p* *pp* *poco meno.*

tecum sta-re tecum sta-re, sta-re, Te li-benter so-ci-

cresc. *f dim.* *p* *pp* *poco meno.*

tecum sta-re tecum sta-re, sta-re, Te li-benter so-ci-

f *p* *poco meno.*

de-si-de-ro. Vir-go virgi-num prae-cla-ra,

f *p* *poco meno.*

- a - re, In planctu de-si-de-ro. Vir-go virgi-num prae-cla-ra,

f *p*

- a - re, In planctu de-si-de-ro.

f *p*

de-si-de-ro.

Mi-hi jam non sis a - ma - ra,

Mi-hi jam non sis a - ma - ra,

Vir-go vir-gi-num prae - cla - ra,

Mi-hi jam non sis a -

Vir-go vir-gi-num prae - cla - ra,

Mi-hi jam non sis a -

ZENEAKADÉMIA

Fac me te-cum plan - ge-re plan - ge - re, te - cum

Fac me te-cum plan - ge-re plan - ge - re, te -

- ma - ra,

Fac me fac me te-cum te - cum

- ma - ra,

Fac me fac me te-cum te - cum

te - cum plan - ge - re. Sanc - ta ma - ter, is - tud a - gas,

- cum plan - ge - re. Sanc - ta ma - ter, is - tud a - gas,

plan - ge - re plan - ge - re.

plan - ge - re.

Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o va - li - dè va - li -

Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o va - li - dè va - li -

Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o va - li - dè va - li -

Cru - ci - fi - xi fi - ge pla - gas Cor - di me - o va - li - dè va - li -

-dè, Sancta Sancta Ma-ter, is-tud is-tud a -
 -dè, Sancta Sancta Ma-ter, is-tud is-tud a -
 Sancta Ma-ter, is-tud a - gas,
 Sancta Ma-ter, is-tud a - gas,

ZENEAkadémia

LISZT MŰZEUM

- gas, va -
 - gas, va -
 Cru-ci-fi-xi cru-ci-fi-xi fi-ge pla-gas Cor-di-me-o va -
 Cru-ci-fi-xi cru-ci-fi-xi fi-ge pla-gas Cor-di-me-o va -

p *p*

- li - - dè va - li - - dè. Cor - di me_o

- li - - dè va - li - - dè. Cor - di me_o

- li - - dè va - li - - dè.

- li - - dè va - li - - dè.

p *p*

p *p cresc.* *ff*

va - li_dè va - li - - dè.

p *p cresc.* *ff*

va - li_dè va - li - - dè.

p *p* *p cresc.* *ff*

Cor - di me_o va - li_dè va - li - - dè.

p *p* *p cresc.* *ff*

Cor - di meo va - li_dè va - li - - dè.

p *p* *p cresc.* *ff*

N°8.

FAC UT PORTEM.

All.^o mod.^{to}

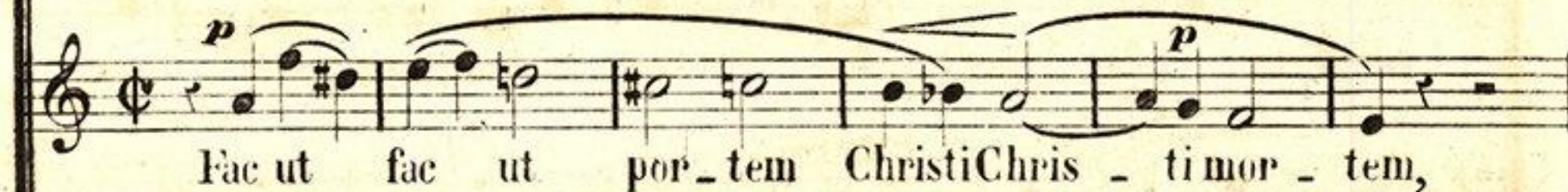
SOPRANI.



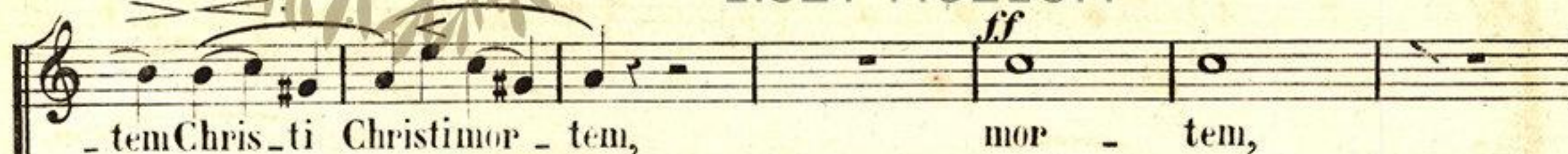
CONTRALTI.



TENORI.



BASSI.

All.^o mod.^{to}ORGUE.
(a lib.)ZENAKADEMIA
LISZT MŰZEUM

Pas si - o - nis fac con sor - tem,
 - o - nis fac fac con - sor - tem,
 - nis pas si - o - nis fac con - sor tem, con - sor - tem,
 con - sor - tem, Et plagas pla -

Et pla - gas re - co - le - re.
 Et pla - gas re - co - le - re.
 Et pla - gas et pla - gas re - co - le - re.
 - gas re - co - le - re. Fac me pla -

Et pla - gas re - co - le - re.
 Et pla - gas re - co - le - re.
 Et pla - gas et pla - gas re - co - le - re.
 - gas re - co - le - re. Fac me pla -

p *cresc.* *dim.*
Faame pla - gis pla - gis vul - ne - ra - ri, vul - ne - ra -

p *cresc.* *dim.*
Fac me pla - gis fac me pla - - gis vul - ne - - ra -

cresc. *dim:*
Faame pla - gis vul - - - ne - ra -

- gis

A musical score for a piano piece, likely a song accompaniment. The score is written on two staves, treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/8. The melody is in the treble staff, starting with a piano (p) dynamic. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The score includes a crescendo (cresc.) and a decrescendo (dim.) marking. The piece concludes with a final chord. A decorative floral illustration is visible in the background of the score.

The image shows a page from a musical score, likely a vocal and piano setting of a religious text. The title at the top is "LISZT MUZEUM". The score is written for four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a piano accompaniment. The lyrics are in Latin and Romanian. The music is in G major and 4/4 time. The tempo is marked "Andante". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p*, *mf*, *ff*, and *cresc.*.

Staff 1 (Vocal): *p* *mf*
 - ri, vul_ne_ra - ri, Cru - ce

Staff 2 (Vocal): *ff* *p*
 - ri, Cru - ce cruce hâc

Staff 3 (Vocal): *mf* *cresc.* *ff*
 - ri, Cruce hâc in_e_bri - a -

Staff 4 (Piano): *p* *ff*
 vul_ne_ra - ri, Cruce hâc in_e_bri - a -

eru - ce hâc in - e - bri - a - ri,

eru - ce hâc in - e - bri - a - ri,

ri in - e - bri - a - ri in - e - bri - a - ri,

ri, Ob a - mo -

cresc. dim. p

Ob a - mo - ren ob a - mo -

Ob a - mo - rem fi - li -

Ob a - mo - rem fi - li - i fi - li - i

rem ob a - mo - rem fi - li -

p p p cresc. fp dim. mf



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

rem fi-li - i fi-li - i.

fi-li - i.

p *mf* *cresc.* *f* *dim.*

Fac me pla-gis vul - ne - ra - ri, Fac ut

mf *cresc.* *f* *dim.*

ZENEAKADÉMIA

LISZT MUZEUM

Fac ut fac ut por - tem Chris - ti

p

Fac ut por - tem Chris - ti mor -

Fac ut por - tem Christi Chris - ti mor - tem, Christi mor -

p

Fac ut por - tem Chris - ti mor - tem, Chris - ti mor -

p

Christi mor - tem, mor - tem, Pas si o nis fac con sor tem, Pas si o nis fac

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and includes piano accompaniment. The lyrics are: "Christi mor - tem, mor - tem, Pas si o nis fac con sor tem, Pas si o nis fac". The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano). There are also markings for *crese.* (crescendo) and *8* (octave). The score is divided into measures by vertical bar lines.

The image shows a page from a musical score, likely for a vocal and piano arrangement of Liszt's 'Gloria'. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features five staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and two piano staves. The lyrics are in Latin: 'Pas-si-o-nis fac con-sor-tem, con-sor-tem, con-sor-tem, Et pla-gas'. The score includes dynamic markings such as 'cresc.' (crescendo) and 'dim.' (diminuendo), as well as phrasing slurs. The piano part includes octaves and chords. The page is watermarked with 'ZENAKADÉMIA' and 'LISZT MŰZEUM'.

Et pla - gas re - co - le - re.

Et pla - gas re - co - le - re.

Et pla - gas et pla - gas re - co - le - re.

pla - - - gas re - co - le - re.

Largamente.

INFLAMMATUS.

SOPRANI.

CONTRALTI.

TENORI.

BASSI.

ORGUE
(ad lib.)

Largamente.

In - flam - ma - tus in - flammatus et ac - census, Per - te, Virgo,

sim defensus, in di - e Ju - di - ci - i in di - e Ju - di -

et ac - cen - sus,

et ac - cen - sus,

-ci - i. Inflamma - tus in-flammatus et ac - cen - sus, Perte, Vir-

-ci - i. In-flam - ma - tus et ac - cen - sus, Perte, Vir - go,

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

f *ff* *dim* *p* *pp*
 in di_e di _ e Ju - di - ci -
f *ff* *dim* *p* *pp*
 in di_e di - e di - e Ju - di - ci -
cresc. *f* *ff* *dim* *p* *pp*
 -go, vir-go, sim de - fensus, in di _ e Ju -
cresc. *f* *ff* *dim* *p* *pp*
 sim de - fen - sus, in di _ e Ju - di - ci -

ZENEA KADÉMIA

LISZT MŰZEUM

rall.
 - i.
rall. *1^o Tempo.*
 - i. *f* Fac me fac me cruce fac me cruce cus-to - di - ri,
rall.
 - di - ci - i.
rall.
 - i.
1^o Tempo.
rall. *f*

p Fac me cru-ce cus-

ff *p dim.* Morte Christi prae-muni-ri, Con-fo - ve - ri grati - a. Fac me cru-ce cus-

p Fac me cru-ce cus-

p Fac me cru-ce cus-

ff *p dim.* *p*

cresc. *f* *dim.* *p* *mf cresc.* *f* *dim.* *cresc.*

- to - di - ri, Morte mor-te Chris - ti prae-mu-

cresc. *f* *dim.* *p* *mf cresc.* *f* *dim.* *cresc.*

- to - di - ri, Morte mor-te mor-te Chris-ti Christi prae-mu-

cresc. *f* *dim.* *p* *mf cresc.* *f* *dim.* *cresc.*

- to - di - ri, Morte mor-te mor-te Chris-ti Christi prae-

cresc. *f* *dim.* *p* *mf cresc.* *f* *dim.* *cresc.*

- to - di - ri,

cresc. *f* *dim.* *p* *mf cresc.* *f* *dim.* *cresc.*

f *p* *cresc.* *dim.* *p*
 -ni - ri, Con-fo - ve-ri con - fo - ve - ri gra-ti - â.

f *p* *cresc.* *dim.* *p*
 -ni - ri, Con-fo - ve-ri con - fo - ve - ri gra-ti - â.

f *p* *p* *cresc.*
 -mu - ni - ri, Con-fo -

f *p* *p* *cresc.*
 praemu - ni - ri, Con-fo -

f *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*
 gra - ti - â.

p *f*
 gra - ti - â. Fac me

dim. *cresc.* *p* *f* *p*
 -ve-ri con - fo - ve - ri gra - ti - â. Fac me cru-ce cus-to-

dim. *cresc.* *p* *f* *2* *p*
 -ve - ri con - fo - ve - ri gra - ti - â. Fac me cru - ce fac me

mf *f* *p* *pp*

Fac me cru - ce cru - ce cus - to - di - ri.

cresc. *f* *p* *pp*

cru - ce cus - to di - ri cus - to - di - ri.

cresc. *f* *f* *p* *pp*

- di - ri fac me cru - ce cus - to - di - ri.

cresc. *f* *p* *pp* *f*

cru - ce cru - ce cus - to - di - ri cus - to - di - ri. Inflam-

mf *cresc.* *f* *f* *p* *pp* *f*



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

f

- ma - tus inflam - ma - tus in - flamma - tus et ac - cen - sus,

f

Perte, Virgo, sim defensus, in di - e Ju - di - ci - i in di -
 et ac -
 In - flam - ma - tus In - flam -
 - e Ju - di - ci - i. In - flam - ma - tus In - flam -
 - e Ju - di - ci - i. In - flam - ma - tus et ac -
 adio.

ZENEAKADEMIA
 LISZT MÚZEUM

dim. *f*

-cen - sus ac - cen - sus, in di - e

dim. *p* *cresc molto.* *f*

-ma-tus et ac - cen - sus, Per te, Vir - go, sim de - fensus, in

dim. *p* *cresc molto.* *f*

-ma-tus et ac - cen - sus, Per te, Vir - go, vir - go, sim de - fen-sus, in

dim. *p* *cresc molto.* *f*

-cen - sus, Per te, Vir - go, sim de - fen - sus, in

ff *dim.* *p* *pp* *rall.* *ppp*

di - e Ju - di - ci - i.

ff *dim.* *p* *pp* *rall.* *ppp*

di - e di - e Ju - di - ci - i.

ff *dim.* *p* *pp* *rall.* *ppp*

di - e Ju - di - ci - i.

ff *dim.* *p* *pp* *rall.* *ppp*

di - e Ju - di - ci - i.

ff *dim.* *p* *pp* *rall.* *ppp*

di - e Ju - di - ci - i.

QUANDO CORPUS.

Andante.

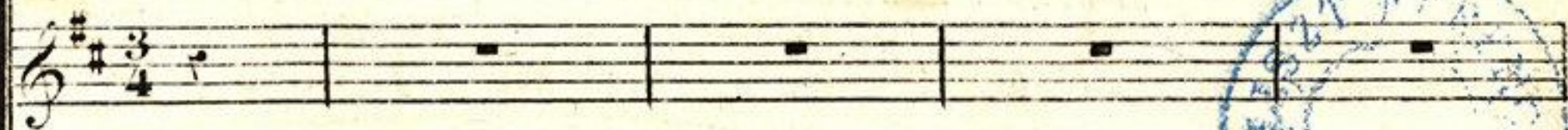
SOPRANI.



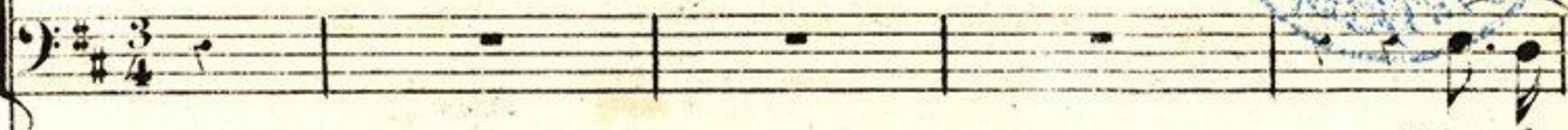
CONTRALTI



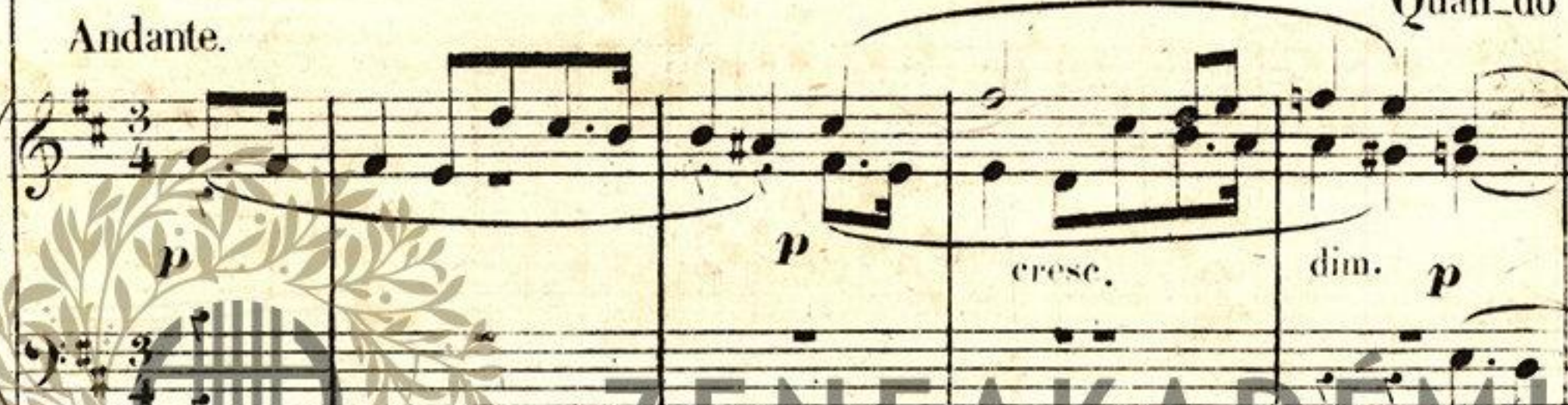
TENORI.



BASSI.



Andante.

ORGUE
(ad lib.)

ZENEA KADÉMIA

LISZT MŰZEUM

ni - mae done - tur Pa - ra - di - si glo - ri - a. Fac ut a - ni - mae do -

ut a - ni - mae do - ne - tur do - ne - tur

Qua-do corpus mori - e - tur,

corpus mori - e - tur mo - ri - e - tur,



ne_tur Pa_ra - di_si glo-ri - a. a - ni - mae -

Pa - ra - di_si glo-ri - a. a - ni - mae do -

mo - ri - e_tur, Fac ut a - ni - mae do -

mori - e - tur, Fac ut a - ni - mae do -

do - ne_tur Pa - ra - di -

ne_tur do_ne - tur Pa - ra - di - si Pa - ra - di -

ne - tur do - ne_tur Para - di_si Pa - ra - di_si Pa - ra -

ne - tur Pa - ra - di_si Para - di_si glo - ri -

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

f *cresc.* *f dim.* *p* *cresc.*

- si glo - ri - a. Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, Fac ut a -

f *p* *cresc.* *f dim.* *mf*

- si glo - ri - a. Para -

f *p* *cresc.* *f dim.*

- di - si glo - ri - a.

f p *f dim.*

- a.

f *p* *cresc.* *f dim.* *p* *cresc.* *mf*

f *p* *cresc.* *f dim.* *p* *cresc.* *mf*

- ni mae do - netur Para - di - si glo - ri - a. Quando

- di - si glori - a. Quan - do

mf *p* *p*

Paradisi glori - a. glori - a. Quan - do

p *p*

glo - ri a glo - ri - a. Quan - do

mf *p* *p* *p* *p*

più *f* *mf*
 cor - pus Quan - do
 più *f* *p* cresc. cresc.
 cor - pus mo -
p cresc. cresc.
 Quan - do quan - do cor - pus mo - ri - e -
 poco più *f* *p* cresc. cresc.
 Quan - do cor - pus mo - ri - e -
 poco più *f* più *f* *p* cresc. cresc.
 cor - pus Quando cor -
f *p* *f* *p* più *f*
 - ri - e - tur, Quan - do cor -
f *p* *p* più *f*
 - tur, Quan - do quan - do
f *p* *p* più *f*
 - tur, Quan - do quan - do quan -

mf

-pus cor - pus

p *cresc.* *cresc.* *f* *p*

-pus mo - ri - e - tur,

p *cresc.* *cresc.* *f* *p* *p*

Quando quan-do cor - pus mo - ri - e - tur, mo -

p *cresc.* *cresc.* *f* *p*

- do cor - pus mo - ri - e - tur, mo -

p *cresc.* *cresc.* *f* *p* *p*

Allegro.

p *f*

mo - ri - e - tur, Fac ut a - ni - mae do - ne - tur

p *f*

mori - e - tur, Fac ut a -

- ri - e - tur,

- ri - e - tur,

Allegro. f

p *f*

1^o Tempo. *p*

Pa - ra - di - si glo-ri-

-ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di - si glo-ri-

f Fac ut a - ni-mae do - ne - tur

f Fac ut a - ni-mae do - ne - tur

1^o Tempo.

f a - ni-mae do - ne - tur

cresc. a - ni-mae do - ne - tur Pa - ra - di -

più f Fac ut a - ni-mae do - ne - tur do - ne - tur Para -

più f Fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa-ra-di-si Para -

più f *cresc.* *f* *p* *cresc.*

p *cresc.* *f* *cresc.* *f dim.* *p*
 Pa - ra - di - si glo - ri - a. Quando
f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f dim.*
 - si Pa - ra - di - si glo - ri - a.
f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f dim.*
 - di - si Pa - ra - di - si Pa - ra - di - si glo - ri - a.
f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f dim.*
 - di - si glo - ri - a.
f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f dim.*
 cor - pus mo - ri - e - tur, Fac ut a - ni - mae do - ne - tur Pa - ra - di - si glo - ri -
mf *f*
 Para - di - si glo - ri - a.
mf *f* *p*
 Pa - ra - di - si glo - ri - a. glo - ri -
p
 glo - ri - a glo - ri -
cresc. *f* *p* *mf*

p *cresc.* *dim. p* *cresc.*

- a. Quando corpus mori - etur, fac ut a - ni - mae a - ni - mae done -

p *cresc.* *dim. p* *cresc.*

Quando corpus mori - e tur, fac ut a - ni -

a.

a.

p *cresc.*

Quan - do corpus mori -

p *cresc.* *dim. p* *cresc.*

f *cresc.* *f dim.* *p* *mf*

- tur Pa - ra - di si glo - ri a fac ut a - ni - mae do - ne - tur Para -

f *p* *cresc.* *f dim.* *p*

- mae do - ne - tur do - ne - tur Pa - ra -

p *cresc.* *f dim.* *p* *più f* *cresc.*

Quando corpus mori - e - tur, mo - ri -

f *p* *cresc.* *f dim.* *p* *più f* *cresc.*

- e - tur, mo - ri - e - tur, mori - e -

f *p* *cresc.* *f dim.* *p* *mf* *più f* *cresc.*

disi glori-a. a-ni - mae do - netur Pa -

disi glori-a. a - ni - mae do - ne - tur done - tur Pa - ra - di - si Pa -

-etur, Fac ut a - ni - mae do - ne - tur do - netur Para - di - si Pa - ra -

-tur, Fac ut a - ni - mae do - ne - tur Para - di - si Para - di - si glo -

-ra - di - si glo - ri - a. Pa - ra - di - si glo - ri - a. A - men.

-ra - di - si glo - ri - a. A - men.

-di - si Para - di - si glo - ri - a. A - men.

-ri - a. A - men.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982