

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA
LH
12850



ZENEAKADÉMIA
HUNGARICA



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

12850



DER
23.

285/51
1/4 cords

PSALM



couponiert von

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

NY-2427/2

Franz Liszt.

Ausgabe für eine Tenor-oder Sopran-Stimme
mit

Begleitung der Orgel.

Leipzig, C.F. KAHNT.



5820



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Der 23. Psalm

„MEIN GOTT DER IST MEIN HIRT“
(Nach Herder's Uebersetzung)

FÜR

eine Singstimme

MIT

Begleitung von Harfe (oder Pianoforte) und Orgel
(oder Harmonium)

componirt von

F. Liszt.

Ausgabe für eine Tenor-oder Sopran-Stimme

VON

B. SCHULZE.

PR. Mk. 2, 50

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, C. F. KAHNT.

FÜRSTL. SCHWARZBURG - SONDERSH. HOFMUSIKALIENHANDLUNG.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

DER 23. PSALM

von

Fr. Liszt.

Für Tenor oder Sopran, mit
Orgelbegleitung v. B. Sulze

Registrierung: Obw: Fl. trav. 8', ohne oberes Coppel. — Hptw: Gedackt 8'. — Untw: Harmonika 8'. —

Pedal: Subbass 16' und Pedalcoppel.

Andante un poco mosso.

Manne

Pedal.

Singstimme. (TENOR oder SOPRAN.)

rechts ziehen: Gambe 8'

Mein Gott, der ist mein Hirt!

weg: Harmonika 8', Pedalcoppel und Gambe 8'.

ziehen: Fl. dolce 8'

dopp.

Andante placido ma sempre un poco mosso.

Uram — ein pastorom

p

Mein Gott, — der ist mein Hirt, —

|| Untw.

mindermt — ve-

ziehen: || Harmonika 8'

wo ich geh' — und s

|| Untw.

obw.

Uram — ein pastorom

Mein Gott, — der ist mein Hirt, —

|| Untw.

mp.

mindeült

vezet

Handwritten musical score for voice and instruments. The lyrics are "wo ich geh' und steh'". The score includes staves for voice, piano, and woodwinds (labeled "Obw.").

weg: || Harmonika 8'

a - - - das hová

sotto voce

Handwritten musical score for voice and instruments. The lyrics are "Wie er mich führt,". The score includes staves for voice, piano, and woodwinds (labeled "Untw.").

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

sempre pp

be - res - sen ő

hi -

Handwritten musical score for voice and instruments. The lyrics are "wie er mich führt, was". The score includes staves for voice, piano, and woodwinds (labeled "p dolce").

ziehen:

|| Harmonika 8'

ziehen: || Hohlfl. 8' und Schweizerfl. 8'

fehlt

mir

je?

was fehlt

mir

poco a poco cresc. e un poco accelerando

|| Fl. dolce 8'

weg. || Schweizerfl. 8'

je?

weg: || Hohlfl. 8'

|| Obw.

rinfz.

dimin.

*p dolce*Nun gar
sempre dolce

Jetzt

ruh',

jetzt

larg'

ich

mich

sehr zart

pa d'ok sa pa' - sit

am Bach' der Au'

|| Obw.

|| Hptw.

|| Untw.

|| Obw.

nyngod - ni, pi hen - ni hiv

jetzt ruh', jetzt lagr' ich mich

|| Obw.

|| Hptw.

|| Untw.

|| Obw.

patok sa pa'sit

weg. || Harmonika 8' ziehen: Fl. dolet

am Bach' der Au'

|| Obw.

|| Hptw.

|| Untw.

|| Obw.

a zold reku at fut hu-ros vatak a

auf grü - nen - der Au', am kühl - len - den Bach,

|| Untw.

has - - - - - mart hall
riten. ziehen: || Spitzfl. 8' u. Violon 8' Ar Un

Mor - - - - - gen - thau. Dann

hinein: oberes Cop

riten.

LISZT MÚZEUM

ziehen: || Hornfl. 8' ha felvirrant

piu mosso ziehen: || Gambe 8' ha felvirrant

weckt und führt er mich, er füh - ret mich

|| Hpew. || Obw. || Hpew. || Obw.

C-m 7

historian jahn
bestimmt

birozasan léper

Da jetzt im Weg: || Hohlfl. 8!

rich - tigen Weg's,

si-cheren Steg's,

mit neuem Muth zu

|| Obw.

mf

|| Hptw.

Obw.

ziehen: || Hohlfl. 8' und Fl. 4'

neu - em Gut,

richtigen Weg's,

sicheren Steg's,

cresc.

|| Hpt w.

5. *st. f.*
c. moll

a journey

ab 8', Spitzfl. 8' und Fl.

Weg: || Gambe 8', Spitzfl. 8' und Fl. dolce 8'

er ad

riten.

mit neuem Muth,

zu neu - em Gut, —

zu neu em

Obw.

weg: || Violon 8' und Hohlfl. 8'.

weg:
ziehen: ||

Gut.

|| Untw.

Fl. 4'

Harmonika 8'.

halállos völgy ölen nem fél szíven

Und auch im Thal der Nacht, warum fürcht' ich mich?

pp
|| Obw.

ZENÉAKADÉMIA

KISZT MŰZEUM

Tálmassom
~~Pántosom~~

mekem pántosom szava, mi-

dolce

cresc.

meines

Hir - - - ten Stab, mei - nes Hir - - ten Schall, die

|| Obw.

p

vein
ne kely!

sten mich.

pp

|| Untw.

|| Untw.

|| Obw.

g: Harmonika 8'

(Fl. 4' u. Hohlfl. 8'

ziehen: Octave 4' des Unterwerks. ziehen: Violon 8' u. Spitzfl. 8'

huvos ej ha jo, s levala kod, lassad

Und hinter Graun und Nacht, im dunklen Thal sie - he da

|| Obw.

ZENEAKADEMIA

LISZT MÜZEUM

gär

en - raen, visgar

weg: || Obw. 8'

hag - lely
ziehen: Prinzipal 8'
Gamba 8'

steht, Fein - de, da steht

mein Freuden

|| Hptw
4

a'd

haj le' - ~~lof~~ a'd
Più mosso.hajaw öröm s -
con passione

mahl,

mein Freu - den - mahl

seht Freu - d' Ö - len

|| Obw. *agitato molto*

colla parte

|| Untw. *p*haj - ~~töl~~ oder: *allato*Ser - leg te nällo
più acceler.

s ro -

trieft mein lo - ckigt Haar,

Be - cher, du schwebst,

Be -

cresc.

ZENEAKADEMIA

LISZT MUSEUM

oder:

trun - ken gar

ziehen: || Pedal coppel, -
ritard.

cher du senäumst;

als, trun - - ken gar.

*molto string.**rinforz.*|| Hptw. *ff*

16' u. Fl. dolce

appassionato.

weg: || Fl. 4' u. Octave 4'

es
ff
Gut

Contra

tw.

es m'ill neam ar alda's ineam ar alda's

es wird stets um mich sein, wird stets um mich sein.
a tempo

Obw. Entw.

es m'ill ineam ar alda's ineam ar alda's

links weg: || Violon 8', Violon 46'
Octave 8' u. Spitzfl. 8'

rechts
weg: Principal 8'
Ganze 8' u.
Pedalcoppel.
ritard.

ff Gut Heil

das

Uraum

in

sein. Mein Gott

1 2

|| Untw

hain

torom

te

ist mein Hirt,

lie

velem

te le

|| Harmonika 8' und Schweizerfl. 8'

fehlt mir je?

cresc.

d d

was fehlt es

ve Lem

Musical score system with multiple staves. Includes handwritten notes "2" and "5" above a staff, and "dimin." below a staff.

Neu barm

sohar

Ysten di-

Musical score system with lyrics: "im - mer - dar, im - - mer - dar". Includes handwritten notes "Sehr ruhig" and "ziehen".

Musical score system with various staves and notes. Includes a large circular stamp reading "ZENEAKADEMIA LISZT-MUSEUM".

wnat

sohar

Se -

ziehen: Octave 8 u. Violon 8!

Musical score system with lyrics: "fern, und im - mer".

Musical score system with multiple staves and notes. Includes handwritten notes "Obw." and "Hptw."

weg: || Hohlfl. 8' u. Harmonika 8'.
espress.

bleib' ich im Haus des Herrn,

|| Obw.

p

Gambe 8'.

neu sohar

weg: || Fl. dolce 8' und ziehen: Fl.

dar.

immer dar

bleib' ich im Haus

|| Obw.

|| Hptw.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

han

e bal - - - - - doo kont

weg: || Hohlfl. 8' u. Sub.

ritard.

Herrn,

im Haus des Herrn!

ruhig

ritard.

5

Uraan!

U-

Gott,

mein

Handwritten musical notation on a single staff, including notes, rests, and dynamic markings like *molto* and *Esz*.

in Pantheon!

weg: Violon 8' weg: Fl. 4'
 ziehen: Subbass 16' ziehen: Harmonika 8'
rit.

der ist mein Hirt!

|| Untw.

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

weg: Subbass 2'
 *)

ziehen: ||

|| Entw. sempre
riten, e smorz.

Subb. gaaz.

|| Obw.

|| Entw.

in dem sanften sechzehnfüssigen Basses.

1533

M982

10



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

