

Steinway
Sons



月賦案内・型録送呈



小野ピアノ店

三菱輸入ピアノ一子販賣
東京音樂學校御用

オホエメス
ルライン
ーゲーソ
グ
ノルン
ビビア
アアア
ノノノ

総代理店
發賣元

ホルーゲルビアノは内部機械並に主要部分品を獨逸より輸入し弊店工場に於て優秀なる技術者が我國風土氣候を考慮し極めて精巧に製作せるものにして音響の明瞭優美音量豊富而もタツチの明快、絶對的堅牢、價格の至廉なる實に優秀卓越せる逸品なり、故に來朝せる世界的巨匠は悉くホルーゲルビアノを所用せるは勿論本邦一流ピアノニストにも愛用さるゝ所なり。

世界の
植産

ホルーゲルピアノ



TOKYO — ONO PIANO Co., — OSAKA

(3498/93)

Piano Recital
LEO SIROTA
"LISZT EVENING"



ZENEAKADÉMIA
MŰVELÉSI KÖZPONT

In commemoration of 125th
anniversary of birth of
FRANZ LIST

under the Patronage of
The LISZT-FRENCZ Society Tokyo
and
TOKYO HUNGARIAN Society
Monday 7th December 7.30 p.m.
NIHONSEINEN-KAN-HALL

Admission ¥ 4,321.
Booking Play-Guide

會協ツァンレフトスリ本日・會協利牙洪本日 援後

十二月七日(月)
午後七時半

日本青年館

樂聖王リス卜生誕百二十五年記今心

リストのタ
シオ・シロタピアノ独奏會

圖一・二・三・四 料場入
ドイガ・イレブ 賣 前

PROGRAMM

- I Fantasie und Fuge ueber der Choral
„Ad nos ad Salutarem undam“
(Von der Orgel auf das Pianoforte
uebertragen von Busoni)

- II a) Sonette de Petrarca ud 47
b) Sonette de Petrarca ud 104
c) Sonette de Petrarca ud 123
d) Après une lecture du Dante,
Fantasia quasi Sonata

INTERMISSION

- I a) Consolation des dur
b) Etude „Mazeppa“
c) Mephisto-Walzer
(neue Bearbeitung von Busoni)
- II a) Soirée de Vienne (d'après Schubert)
b) Reminiscences de Don Juan

プログラム

- I ヨラーの主題による
幻想曲とフーガ
(ブゾニ編曲—オルガン原曲より)

- II イ) ゴネッタ 第四十七番
(ペトラルカの巡禮紀行十四行詩より)
ロ) ゴネッタ 第四百番
ハ) ゴネッタ 第二百二十三番
ニ) ダンテソナタ

一休 憩一

- I) 慰安 變ニ長調
ロ) 練習曲“マゼッパ”
ハ) ワルツ“メフィスト”
(ブゾニ新編曲)

- II イ) ヴィーンの夕
ロ) ドン・ファンの幻想曲

東京日本洪牙利協會

