

1950



Der kleine Postillon.



MARSCH

für das

ZENEAKADÉMIA

Pianoforte

componirt
von



PHILIPP FAHRBACH JR

Capellmeister der k.k. 23. Inf. Regts. Baron Aioldi.

OP. 115.

Nº 656.

Pr. 60 kr.
1 Mk. 20 Pf.

Eigenthum der Verleger.



BUDAPEST,
TÁBORSZKY & PARSCH.

WienerWeltausstellung 1873. Anerkennungs Diplom.

Verlag J. Neumann, Neudamm

Gesz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leitározva: 1948. _____

ten. _____



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1950.

Der kleine Postillon.

MARSCH.

(Mit Benützung des gleichnamigen Volksliedes.)

Philipp Fahrbach junior, Op. 115.







First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with various notes and rests.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass staff. The word "Posthorn." is written above the treble staff. Dynamics *sf* and *p* are present.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass staff. A watermark "ZENÉAKADÉMIA LISZT MÚZEUM" is visible across the system. Dynamics *mf* and *p* are present.

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass staff. Dynamics *f* and *sf* are present.

Marsch D.C.

PHILIPP FAHRBACH JUNIOR

TÄNZE UND MÄRSCHÉ

im Verlage von TABORSZKY & PARSCH, Budapest.

Walzer:

- Op. 53. Erinnerung an Josef Strauss.
 - 78. Theresienstädter Kinderball-Tänze.
 - 81. Gold-Nüsse.
 - 59. Herbstblätter.
 - 91. Guck' in die Welt
 - 69. Die Nordpolfahrer.
 - 100. Flottes Haus.
 - 105. Am Plattensee.
 - 109. Ovationen.
 - 114. Den Wald entlang.

Quadrillen:

- Op. 80. Schneeball-Quadrille. Operette v. Offenbach.
 - 96. Hinüber-Herüber.
 - 104. Mignon. Oper von A. Thomas.

Polka française:

- Op. 77. Lazzi-Polka.
 - 79. Froh im Kreise.
 - 83. Pester Offiziers-Casino.
 - 84. Herrenabend - Polka.
 - 86. Gedenkblätter.
 - 86. (Erleichterte Ausgabe.)
 - 88. Federleicht.
 - 89. Für die Kleinen.
 - 71. Soldatensitte.
 - 92. Chinesische Fächer Polka.
 - 93. Trinkspruch.
 - 99. Angot-Marsch-Polka.
 - 70. G' wehr' raus!
 - 95. Favoritchen.
 - 72. Adolfinen-Polka.
 - 106. Unter freiem Himmel.
 - 108. Die Eule.
 - 113. Damenabend.
 - 116. Aus freier Hand.



ZENEAKADÉMIA
 LISZT MŰZEUM

Polka schnell:

- Op. 82. Sechsendsechz'ger Polka.
 - 66. Auf Urlaub!
 - 85. Spornstreichs.
 - 68. In den Strom des Lebens.
 - 94. Auf dem Stadtwäldchenteiche.
 - 102. Meter.
 - 67. Hocus pocus.
 - 110. Circus.

Polka-Mazur:

- Op. 75. Auf den Fluren.
 - 73. Schwarze Äuglein.
 - 65. Taubengirren.
 - 74. Alpenglühén.
 - 97. Im Wald?
 - 101. Die erste Tour. (nach Hundert.)
 - 111. Marmelnde Quelle.

Märsche:

- Op. 76. Die Prinzessin von Trapezunt. Operette
 von Offenbach.
 - 87. Tipp, Tipp.
 - 90. Wiener Weltausstellungs-Marsch.
 - 99. Angot-Marsch-Polka.
 - 98. Pester Blut!
 - 103. Glück auf! (Bányász induló.)
 - 107. In der Morgenröthe. (Hajnalban.)
 - 115. Der kleine Postillon.

Die hier verzeichneten Tänze sind auch für Orchester erschienen.