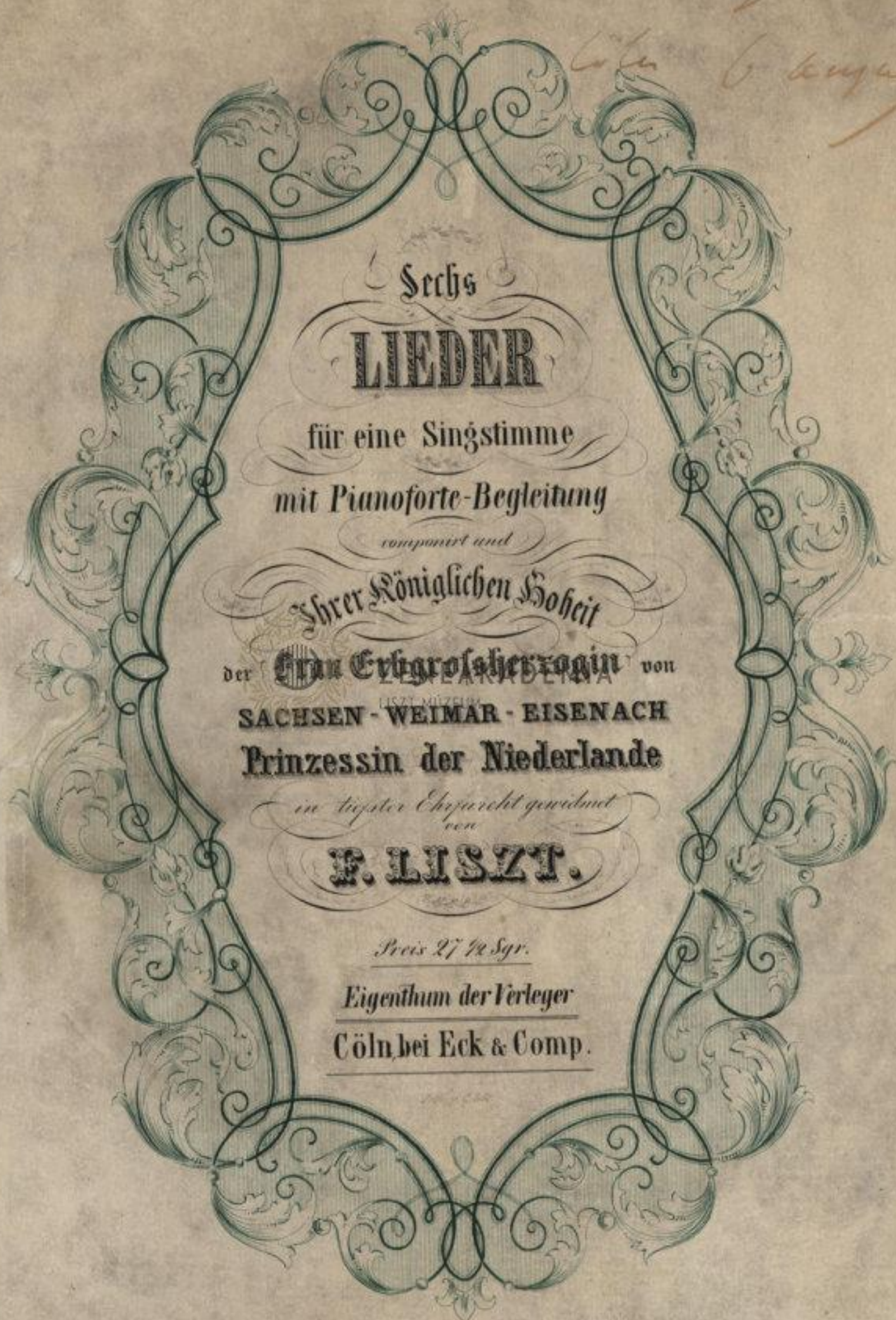


Al - Treichke

freund nicht gegeben

Thig

Lein 6 August 45



Preis 27 1/2 Sgr.

*Eigenthum der Verleger
Cöln bei Eck & Comp.*

*Verlag
Cöln*

DU BIST WIE EINE BLUME .

H. Heine .

Lento contemplativo .

Nº 1 .
Singstimme .

Du bist wie ei - ne Blu - - me ,

PIANO :
FORTE .

dolcissimo . una Corda .

so hold , und schön , und rein ; ich schau dich an , und

Web - - muth schleicht mir in's Herz hin - ein .

Mir ist als ob ich die Hän - -

etwas bewegter.

cres - - - *accentato assai.*

de auf's Haupt dir le - gen sollt , betend , dass dich

a tempo .

ritard :

assai più lento .

Gott er - halte so rein , und schön , und hold .

rit: assai .

Nº 2.
Singstimme.

Allegretto.

Gesprochen.
Scherzend.

Dichter,

PIANO =
FORTE.

dolce grazioso.

poco ritenuto il Tempo.
espressivo appassionato.

was Liebe sey, mir nicht ver - heh - le! Lie - be.

ist das A - them - ho - - len der See - - - le.

Come prima. Scherzend.

Dich - ter, was ein Kuss sey, du mir ver - kün - de! gva....

rit: *Je kürzer er ist, um so grösser die*

loco.

Sün - - - de, die Sün - - - de

poco rallent: - -

vivamente. die Sün - de ..

gva.....

Ossia
più
facile.

6.

VERGIFTET SIND MEINE LIEDER !

H. Heine.

Quasi Andante.

Heftig declamirt.

Nº 3.

Singstimme.

Ver-giftet sind meine Lieder! Wie könnt es anders seyn?

PIANO :

rinforzando.

FORTE.

Du hast mir ja Gift gegos-sen in's blühen-de Le-ben hin-

ein.

Ver-gif-tet sind meine Lieder! Wie

rinforzando: assai.

ritenuto.

etwas zurückhaltend.

könnst es anders seyn, wie könnst es anders seyn?

Ich trag im Her-

dem Gesange.

E. et C.

zen viel Schlangen, ich trag im Her - zen viel Schlan -

folgend. *f* stringendo app: assai. poco a poco rall: -

gen, viel Schlan - gen und dich! Ge - lieb - te

8va.....

dol.

meine! und dich, und dich Gelieb - te mein,

loco.

agitato e crescendo.

esclamato:

und dich Gelieb - te mein!

12/8

Nº 4.
Singstimme.

PIANO :

FORTE .

Morgens steh ich auf und fra-ge köm't fein Lieb-chen heut

poco rit: -

Abends sink ich hin und klage aus blieb sie auch heut.

mf. agitato.

mf. accentato.

In der Nacht mit meinen Träumen lieg ich schlaflos wach

languido.

Träu - mend wie in hal - bem Schlummer

Una Corda.

rit: - - a piacere.

wan - die ich bey Tag träumend, träumend wie in

col lanto.

p

dolce amoroso.

halbem Schlummer wan - die ich bey Tag wandle

rit: a piacere.

ich träumend bey Tag

Tempo 1^{mo}

Andante.

DIE TODTE NACHTIGALL.

von Kaufmann.

No. 5.
Singstimme. *Poco Allegretto.* *mol.*
 Du arme kleine Nachtigall, du

PIANO:
p
FORTE: *sempre p*

poco rit:
 ar - me kleine Nachti - gall. Du solltest den Frühling wecken mit deinem

poco rit:
 hol - den süs - sen Schall. Und

poco rit:

rit:
 nun muss dich die Er - de, die Erde Dec - ken.

rit:

*espressivo.**poco rit: - - -*

Dein Müt - terlein sucht bang sein Kind wie fehlst du im Kreis der klei - nen.

*poco rit: - - -**espress:**rinforzando.*

Wie fehlst du ihm! Es weint sich fast die Au - gen blind, es

weint sich die Augen blind.

Wie traurig Ach

Agitato.

Das ist zum weinen, das ist zum wei - - nen, zum wei - nen. Und

E. et C.

V. S.

dol. con grazia.

Ossia
più
facile.

wenn der Frühling nun er - wa - - - - - cht mit sei - nen

wenn der Frühling nun er - wa - - - - - cht mit

p dol.

poco a poco cres - cen - do - - - - - rinfz:

Nachti - gal - - - - - len Lie - der, sei - nen Nachti - gal - - - - - len Lie -

sei - nen Nachti - gal - - - - - len Lie - der, seinen Nach - ti - gal - - - - - len

poco a poco cres - cen - do - - - - - rinfz:

- der .

rit: - - -

espressivo.

Lie - - - - - der . Dann schläfst du still in Grabes - nacht .

Dann schläfst du still in Grabesnacht, still in Grabes - nacht.

smorz.

un poco più animato.

Und ach kein Ruf er - weckt dich wie - der, kein

agitato.

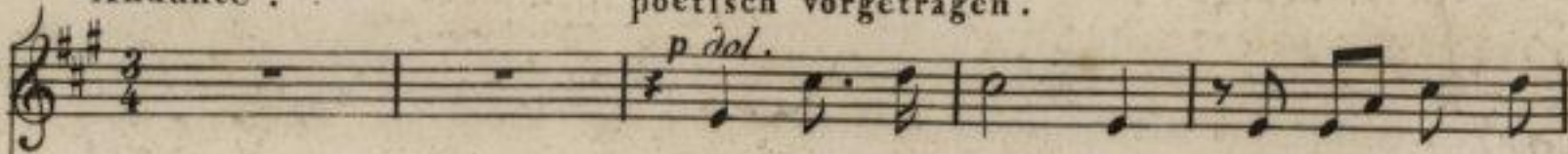
ritenuto espressivo.

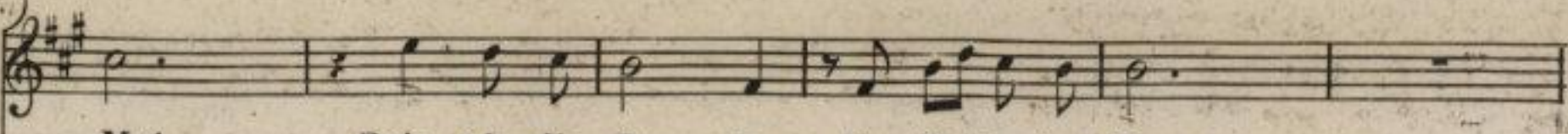
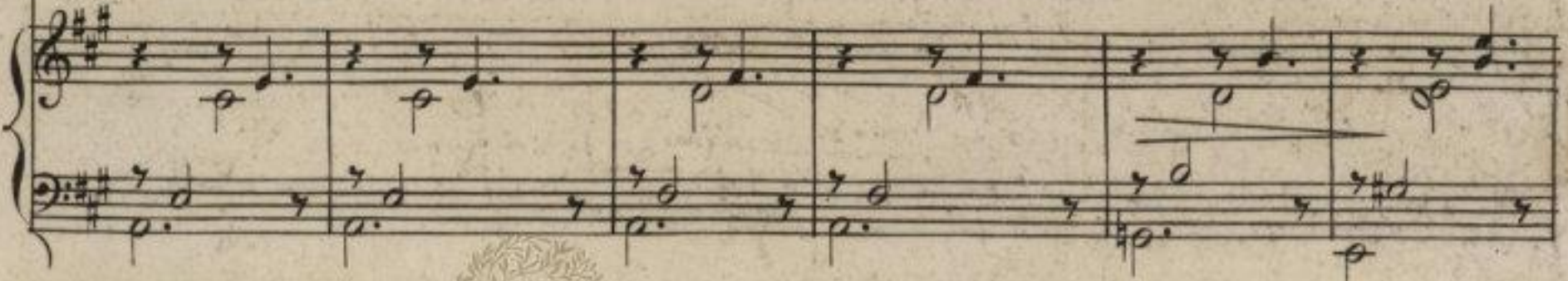
Ruf er - weckt dich wie - der Du ar - mes kleine Nachti - gall

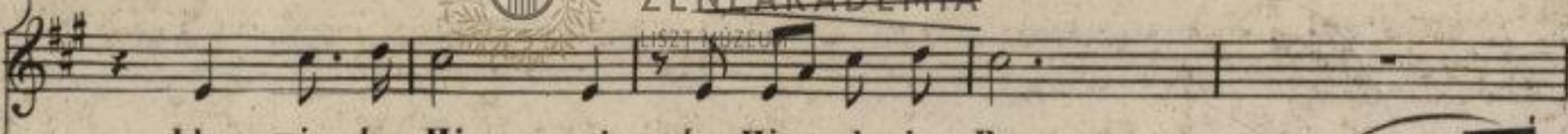
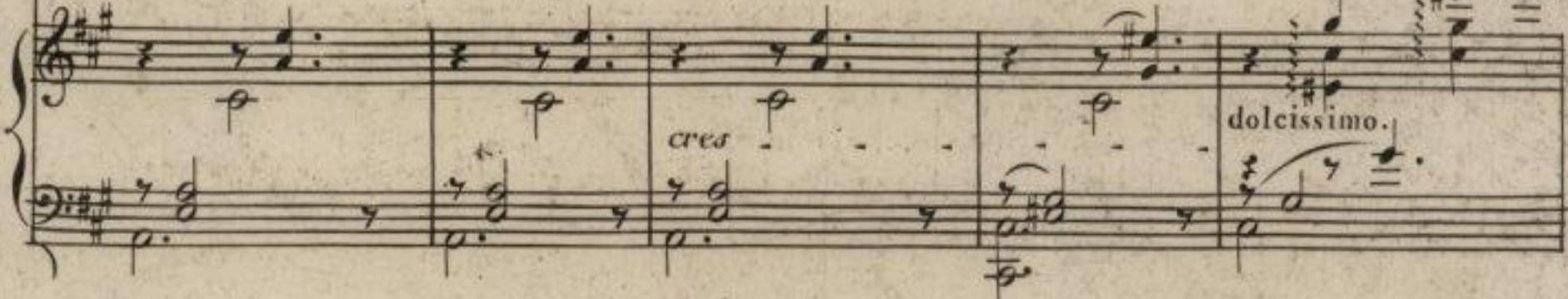
smorz.

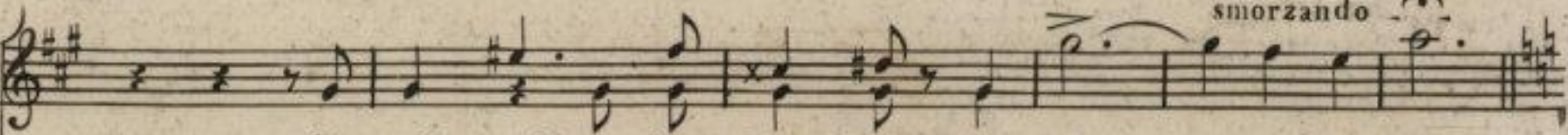
Ossia.

rit. assai.

No 6. *Andante.* *poetisch vorgetragen.*
p dol.
 Singstimme. 
 Mild wie ein Lufthauch, ein Lufthauch im
 PIANO: 
 FORTE. *placido.*

Mai. Rein wie die Per - le, die Perle im Meer.



klar wie der Him - mel, der Himmel in Rom.


cres *dolcissimo.*

So still wie die Mondnacht bist du, bist du.


smorzando *smorzando*

Etwas bewegter.
rinforzando.



Kalt wie der Glet_scher, der Gletscher der Alp. Fest wie der Fel_sen,



rinforzando.

poco rit: - - - - -



der Fels von Gra_nit. Ru_hig wie's Was_ser



dolcissimo.



das Wasser im See. Wie Gott un_er_gründ_lich bist



poco agitato e crescendo.



du, un_er_gründ_lich bist du.



E. et C.

V. S.

pp mit der höchsten Begeisterung.*crescendo*

Denn aus den Sphä-ren, den Sphären des Lichts. Denn aus den

ppp poco a poco *crescendo*

rinforzando.*sempre più crescendo*.

Welten der Schönheit und Liebe. Denn aus den Hö-hen, den Hö-hen des

rinforzando *sempre più crescendo*

Alls. Denn aus den Tie-fen, den Tie-fen des seyns kommst

rinforzando

fff *ritenuto il tempo.* *dol.*

Du . Denn aus den Sphä-ren den Sphären des Lichts

fff *rit:* una corda. *p dol.*

der Schönheit und Lie-be kommst ja Du .

cres

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZÉUM

8va.....

perdendosi.

E. et C.

FINE.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

KT-259