



Seinem Freunde
A. von Kieter.

FÜNF LIEDER

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Hermann Julius Richter.

Nº 1. Das Blatt im Buche.

Nº 2. Es hat die Rose sich beklagt.

Nº 3. Im wunderschönen Monat Mai.

Nº 4. Neig schöne Knospe dich zu mir.

Nº 5. Seeligkeit.

Eigenthum des Verlegers.

DRESDEN, L. HOFFARTH.

London, Stanley Lucas, Weber & Co.
84 New Bond-Street & 308 Oxford Str. W.
Ent. & Stat. Hall.

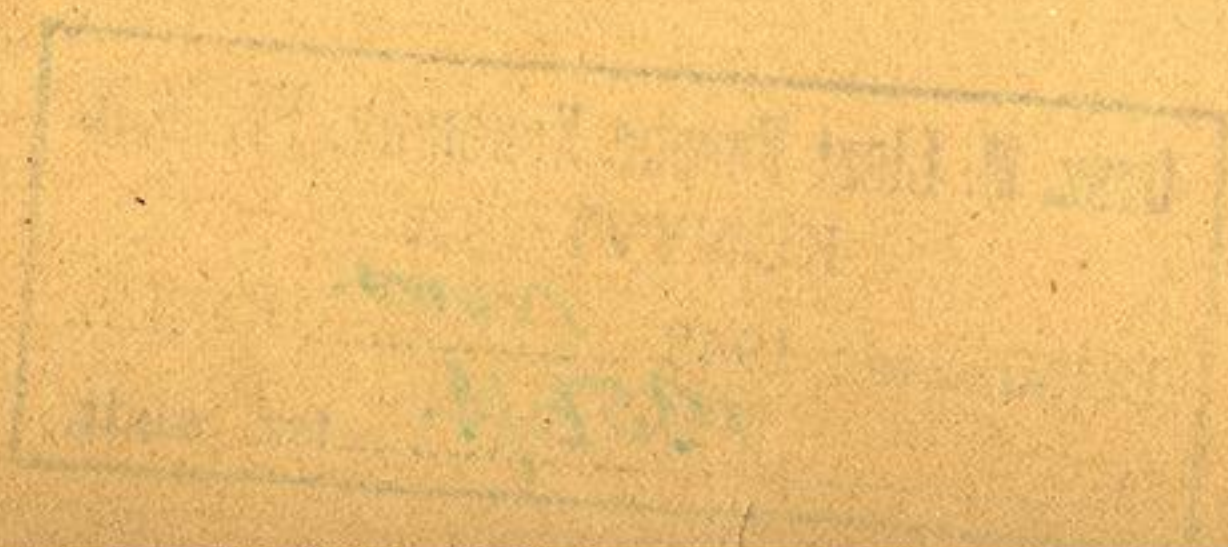


Preis: 1 Mk. 80.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. hó.
1956/1. tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM





Seinem Freunde
A. von Kieter.

FÜNF LIEDER

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

ZENEAKADEMIA

LISZT-MUSEUM

Hermann Julius Richter.

Nº 1. Das Blatt im Buche.

Nº 2. Es hat die Rose sich beklagt.

Nº 3. Im wunderschönen Monat Mai.

Nº 4. Neig schöne Knospe dich zu mir.

Nº 5. Seligkeit.

Eigenthum des Verlegers.

DRESDEN, L. HOFFARTH.

London, Stanley Lucas, Weber & Co.
84 New Bond Street & 308 & Oxford Str. W.
Ent. & Stat. Hall.



Preis: 1 Mk. 80.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Das Blatt im Buche.

A. Grün.

H. J. Richter.

Langsam.

Singstimme.

Ich hab' ei - ne al - te Muh-me, die ein al - tes Büch-lein

Pianoforte.

hat. Es liegt in dem al-ten Bu-che ein al - tes dür-res Blatt.

So dürr sind wohlauch die Hän-de die's im Lenz einst ihr ge-pflückt.

Was mag doch die Al-te ha-ben Sie weint so oft sie's er-blickt.

Es hat die Rose sich beklagt.

Mirza Schaffy.

Nicht zu schnell.

Singstimme.

Pianoforte.

Es hat die Ro - se sich be - klagt dass gar zu

schnell der Duft ver - ge - he, den ihr der Lenz ge - ge - ben ha - be.

Da hab' ich ihr zum Trost ge - sagt, dass er durch mei - ne Lie - der -

we - he, und dort ein ew' - ges Le - ben ha - be.



Im wunderschönen Monat Mai.

H. Heine.

Nicht schleppend.

Singstimme. *p*

Im wun - der - schö-nen Mo-nat Mai als

Pianoforte. *p*

Ed.

al - le Knos - pen spran - gen da ist in

mei - nem Her - zen die Lie - be auf - ge -

gan - gen. *a tempo*

Im *a tempo*

p dim.

wun - der - schönen Mo-nat Mai als al - le Vög - lein

san - gen da hab' ich ihr ge - stan - den mein

cresc.

Seh - nen und Ver - lan - gen.

allegretto

p



Neig' schöne Knospe Dich zu mir.

Mirza Schaffy.

Zart, innig.

Singstimme.

Neig'schö-ne Knos-pe Dich zu mir und was ich

Pianoforte.

p

2^{do}.

bit-te das thu' mir

ich will Dich pfe-gen und hal-ten Du sollst bei mir er-war-men und

sollst in mei-nem Ar-men zur Blu-me Dich ent-fal-ten.

Seligkeit.

G. Thienemann.

Singstimme. *Rasch mit Leidenschaft.*

1. Ich kann es Nie - mand
Ju - - bel möcht ich

Pianoforte. *p*

kla - gen was mir mein Herz be - rückt ich kann es Nie - mand
sin - gen es in die Welt hin - aus vor Won - ne möcht mich

sa - gen was mich so tief be - glückt. 2. In Haus. Das
schwingen in's himm - lisch schö - ne

Glück ist heimlich zu tra - gen noch schwe - rer als Kummer und Leid ach

Al - les möcht man sa - gen, was tief das Herz er freut ! Doch

ich muss mich be - zäh - men al - lein jetzt se - lig sein sonst

könnst man mir wohl neh - men, des Glück's be - rau - schen - den Schein.

a tempo



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982



Seinem Freunde
A. von Kieter.

FÜNF LIEDER

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Hermann Julius Richter.

Nº 1. Das Blatt im Buche.

Nº 2. Es hat die Rose sich beklagt.

Nº 3. Im wunderschönen Monat Mai.

Nº 4. Neig schöne Knospe dich zu mir.

Nº 5. Seeligkeit.



Eigenthum des Verlegers.

DRESDEN, L. HOFFARTH.

London, Stanley Lucas, Weber & Co.
84 New Bond-Street & 308 & Oxford Str. W.
Ent & Stat. Hall.



Preis: 1 Mk. 80.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Das Blatt im Buche.

A. Grün.

H. J. Richter.

Langsam.

Singstimme.

Ich hab' ei - ne al - te Muh-me, die ein al - tes Büch-lein

Pianoforte.

hat. Es liegt in dem al-ten Bu-che ein al - tes dür-res Blatt.

So dürr sind wohlauch die Hän-de die's im Lenz einst ihr ge-pflückt.

Was mag doch die Al-te ha-ben Sie weint so oft sie's er-blickt.

Es hat die Rose sich beklagt.

Mirza Schaffy.

Nicht zu schnell.

Singstimme.

Pianoforte.

Es hat die Ro - se sich be - klagt dass gar zu

p *pp*

Ad. * Ad. *

schnell der Duft ver - ge - he, den ihr der Lenz ge - ge - ben ha - be.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

Da hab' ich ihr zum Trost ge - sagt, dass er durch mei - ne Lie - der -

we - he, und dort ein ew' - ges Le - ben ha - be.

pp



Im wunderschönen Monat Mai.

H. Heine.

Nicht schleppend.

Singstimme.

Pianoforte.

Im wun - der - schö-nen Mo-nat Mai als

al - le Knos - pen spran - gen da ist in

mei - nem Her - zen die Lie - be auf - ge -

gan - gen. Im

p *dim.* *a tempo*

wun - der - schönen Mo-nat Mai als al - le Vög - lein

san - gen da hab' ich ihr ge - stan - den mein

cresc.

Seh - nen und Ver - lan - gen.

atempo

p



Neig' schöne Knospe Dich zu mir.

Mirza Schaffy.

Zart, innig.

Singstimme.

Pianoforte.

Neig'schö - ne Knos - pe Dich zu mir und was ich

p

2. Ed.

bit - te das thu' mir

ZENÉAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

ich will Dich pfe - gen und hal - ten Du sollst bei mir er - war - men und

sollst in mei - nem Ar - men zur Blu - me Dich ent - fal - ten.

Seligkeit.

G. Thienemann.

Singstimme. *Rasch mit Leidenschaft.*

1. Ich kann es Nie-mand
Ju - bel möcht ich

Pianoforte.

kla - gen was mir mein Herz be - rückt ich kann es Nie-mand
sin - gen es in die Welt hin - aus vor Won - ne möcht mich

sa - gen was mich so tief be - glückt. 2. In Haus. Das
schwingen in's himm - lisch schö-ne

Glück ist heimlich zu tra - gen noch schwe - rer als Kummer und Leid ach

Al - les möcht man sa - gen, was tief das Herz er freut ! Doch

ich muss mich be - zäh - men al - lein jetzt se - lig sein sonst

könnt man mir wohl neh - men, des Glück's be - rau - schen - den Schein.

a tempo

1996 JÚN - 4



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



Seinem Freunde
A. von Kieter.

FÜNF LIEDER

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

Hermann Julius Richter.

Nº 1. Das Blatt im Buche.

Nº 2. Es hat die Rose sich beklagt.

Nº 3. Im wunderschönen Monat Mai.

Nº 4. Neig schöne Knospe dich zu mir.

Nº 5. Seligkeit.

Eigenthum des Verlegers.

DRESDEN, L. HOFFARTH.

London, Stanley Lucas, Weber & Co.
84 New Bond-Street & 308 Oxford Str. W.
Ent. & Stat. Hall.

Liszt-Ferencz Főiskola
Könyvtára
107-1709/m-11

Liszt-Ferencz Főiskola
Könyvtára
Budapest

Preis: 1 Mk. 80.

Orsz. M. Liszt Ferencz Képesítő Főiskola
KÖNYVTÁRA
Leltározva: 1948. hó.
4956/3. tsz. alatt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



4956



Seinem Freunde
A. von Kieter.

FÜNF LIEDER

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

komponiert von

LISZT FERENC

Hermann Julius Richter.

Nº 1. Das Blatt im Buche.

Nº 2. Es hat die Rose sich beklagt.

Nº 3. Im wunderschönen Monat Mai.

Nº 4. Neig schöne Knospe dich zu mir.

Nº 5. Seeligkeit.

Eigenthum des Verlegers.

DRESDEN, L. HOFFARTH.

London, Stanley Lucas, Weber & Co
84 New Bond-Street & 308 & Oxford Str W
Ent & Stat. Hall.



Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Preis: 1 Mk. 80.

Leltározva: 1948. hó.
4956/2. tsz. alatt.

4956



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Das Blatt im Buche.

A. Grün.



H. J. Richter.

Langsam.

Singstimme.

Ich hab' ei-ne al-te Muh-me, die ein al-tes Büch-lein

Pianoforte.

hat. Es liegt in dem al-ten Bu-che ein al-tes dür-res Blatt.

So dürr sind wohlauch die Hän-de die's im Lenz einst ihr ge-pflückt.

Was mag doch die Al-te ha-ben Sie weint so oft sie's er-blickt.

ZENEAKADEMIA
LISZT MUZEUM

Es hat die Rose sich beklagt.

Mirza Schaffy.

Nicht zu schnell.

Singstimme.

Pianoforte.

Es hat die Ro - se sich be - klagt dass gar zu
schnell der Duft ver - ge - he, den ihr der Lenz ge - ge - ben ha - be.
Da hab' ich ihr zum Trost ge - sagt, dass er durch mei - ne Lie - der -
we - he, und dort ein ew' - ges Le - ben ha - be.

p *pp* *pp*

Red. * Red. *

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Im wunderschönen Monat Mai.

H. Heine.

Nicht schleppend.

Singstimme. *p*

Im wun - der - schö-nen Mo-nat Mai als

Pianoforte. *p*

Ed.

al - le Knos - pen spran - gen da ist in

mei - nem Her - zen die Lie - be auf - ge -

gan - gen. Im

p dim. *a tempo*

wun - der - schönen Mo-nat Mai als al - le Vög - lein

san - gen da hab' ich ihr ge - stan - den mein

cresc.

Seh - nen und Ver - lan - gen.

atempo

p



Neig' schöne Knospe Dich zu mir.

Mirza Schaffy.

Zart, innig.

Singstimme.

Pianoforte.

Neig' schö - ne Knos - pe Dich zu mir und was ich
bit - te das thu' mir
ich will Dich pfe - gen und hal - ten Du sollst bei mir er - war - men und
sollst in mei - nem Ar - men zur Blu - me Dich ent - fal - ten.

p
2^{da}

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Seligkeit.

G. Thienemann.

Singstimme. *Rasch mit Leidenschaft.*

1. Ich kann es Nie-mand
Ju-bel möcht ich

Pianoforte.

kla-gen was mir mein Herz be-rückt ich kann es Nie-mand
sin-gen es in die Welt hin-aus vor Won-ne möcht mich

sa-gen was mich so tief be-glückt. 2. In Haus. Das
schwingen in's himm-lisch schö-ne

Glück ist heimlich zu tra-gen noch schwe-rer als Kummer und Leid ach

Al - les möcht man sa - gen, was tief das Herz er freut ! Doch

ich muss mich be - zäh - men al - lein jetzt se - lig sein sonst

könnst man mir wohl neh - men, des Glück's be - rau - schen - den Schein.

a tempo



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM