

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

41 4725

B4 725
5534

A CASAMICCIOLA!



ELEGIA

per canto



ZENEAKADEMIA
di LISZT MŰZEUM



EUGENIO PIRANI.

La recette obtenue par la vente de cette „Elegia” est destinée
aux survivants de la catastrophe d'Ischia.

Pr. 2 Mark.



Lith. Anst. G. C. Röder, Leipzig.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

48 1352

4725

B4725

4602

A CASAMICCIOLA!



ELEGIA

per canto



ZENEAKADÉMIA

LISZTI MŰZEUM



EUGENIO PIRANI.

La recette obtenue par la vente de cette „Elegia” est destinée
aux survivants de la catastrophe d'Ischia.

Pr. 2 Mark.

Lith. Anst. C. S. Röder, Leipzig.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

03/1582

4725

B4725



A Casamicciola!

Elegia.

Parole di Pasquale Martire.



Andante patetico.

Eugenio Pirani.

Voce.

Piano.

Ca - sa - mi - ccio - la, ad - di - o! di

te più nul - la re sta O - mai che u - na me -

mo - - ria do - lo - ro - sa, fu - ne - - sta.

seguendo la voce

p *3* *3* *3*

Ad - dio ni - do pur je - ri co - si ca-ro e - gio

cresc. 3 *3*

con - do I - so - la pit - to - re - sca

cresc.

f *3*

la più bel - la del mon - do

p con tenerezza *3* *3* *3* *3*

Ad - dio ver di cam - pa - gne, in can - ta - ta co -

p



cresc.

stie - - ra O - ve ri - dea - no eter - ni i

sempre cresc.

fior, la pri - ma - ve - - ra Ad - dio se -

re - - ni o - riz - zon - ti e col - li - - ne

f con passione *dim.*

O - riz - zon - ti e col - li - - ne ad - di - - -

dim.

più lento.
p con dolore

- o La sor - se Ca - sa - mi - ccio - la ...

p

Che ne re-stan? ro - vi - ne, Null' al - tro che ro -

- vi - ne! Ca - sa - mi - ccio - la ad - di - o! di

te più nul - la re - sta Or mai che u - na me - mo - ria

agitato cresc.

do-lo-ro-sa fu-ne-sta! Ma ve-de-te-lo in mez-zo

colla voce

f con entusiasmo

al-le-ro vi-ne-la Pas-sa un an-giol pie-to-so e me-sto:

f

La Ca-ri-tà, la Ca-ri-tà,

p ritenuto

la Ca-ri-tà.

8vebassa

E.P.

1996 JÚN - 4.

207A

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM