

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

44 4361/b



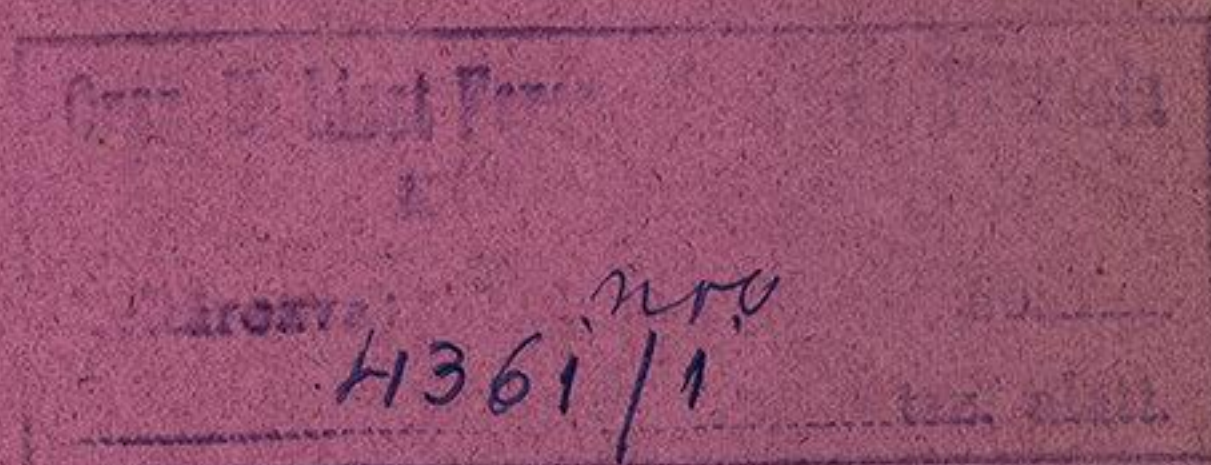
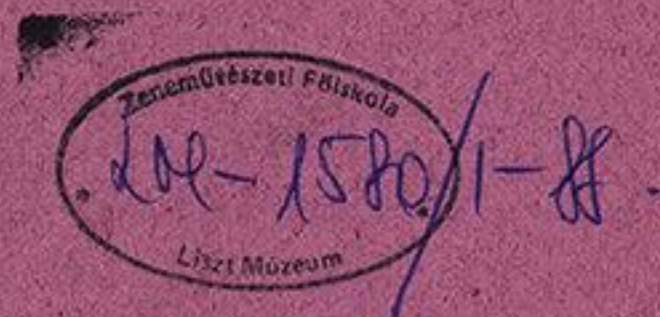
Frei Gedichte
von H. HEINE.

In Musik gesetzt
ZENEAKADÉMIA
von
LISZT MŰZEUM



Ed. In Mainz.

OP. 3.



LEIPZIG C. F. KAHNT.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4361

3972.



DR. GEDICHTE

VON H. HEINE.

Am Strande.

Der Asra.

Das Königskind.

In Musik gesetzt

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte



EDUARD DU MOULIN.

OP. 3.

Pr. 22½ Ngr.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

1290.

Neue Ausgabe.

Lith. Anst. von C. F. Kahnt, Leipzig.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4361

B 4361

3972.

1.

AM STRANDE.

Eduard Du Moulin, Op. 3.



Singstimme. **Gehalten.** *p*

(Mit betonter Oberstimme.) *p* Der

Pianoforte. *p*

Mond ist auf - ge - gan - gen und ü - ber - strahlt die Well'n; *p* ich

hal - te mein Liebchen um - fan - gen und un - - sre Her - zen schwell'n. *cresc.* *rit.* *a tempo.* *p* Im

p *cresc.* *rit.* *a tempo.* *dim*

(Mit Ausdruck.)

Arm des hol - - den Kin - - des ruh ich al - lein am

Etwas bewegter.

Strand. „Was horchst du beim Rau - - schen des

Win - des? Was zuckt dei - ne wei - - sse

Hand?“ „Das

Langsam.
(Geheimnissroll.)

ist kein Rau - schen des Win - des, das

pp

Ad. * *Ad.* *

ist der See - jung - fern Ge - sang, und

pp

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *

cresc. e string.

mei - - ne Schwe - LISZT stern sind es,

f

cresc. e string.

Ad. * *Ad.* *

Sehr langsam.

die einst das Meer ver - schlang.

rit. *f* *p* *rit.*

(Mit der Stimme.)

f *p* *rit.* *pp*

smorz.

p *f* *p* *Ad.* *pp*

1290

DER ASRA.

Lebhaft, glänzend.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for a voice and piano. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 12/8. The tempo/mood is marked 'Lebhaft, glänzend.' (Lively, brilliant). The vocal part is labeled 'Singstimme.' and the piano part is labeled 'Pianoforte.'.

The piano accompaniment begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes. The score includes various dynamic markings: *f*, *stringendo*, *cresc.*, *rit.*, *ff*, and *dim.*.

The vocal part enters with the lyrics: 'Täglich ging die wunderschöne Sul - - tans - toch - ter'. The tempo is marked 'a tempo.'.

p *cresc.* *mf dim.*

auf und nie - der um die A - - - bend-zeit am

p *cresc.* *mf dim.*

p *cresc.*

Springbrunn, wo die wei - ssen Was - ser plät - schern, wo die

p *cresc.*

f *ff rit. dim.* *Ruhiger.* *p*

wei - ssen Was - ser plät - schern.

f *ff* *dim.* *sanft* *p* *mf*

*ped. * ped. * ped. * ped.*

rit. *Etwas langsamer.*

Täg - lich

p *cresc.* *f* *ff* *dim.* *p* *dolce* *(getragen.)*

*ped. * ped. * ped. **

stand der jun - ge Sela - ve *(ausdrucksvoll.)*

cresc. um die A - bend-zeit *mf dim.* am Springbrunn *p* wo die

p *cresc.* *mf dim.* *rit. dim.* *ff* *rit. dim.* *f* *ff*

wei - ssen Was - ser plätschern, wo die wei - ssen Was - ser

Zurückgehalten.

p *(Mit Ausdruck.)* *f* *ritard.* *ritard.* *smorz.* *pp*

plätschern. Täglich ward er bleich und blei - cher.



Lebhaft, heftig.

(Mit gesteigerten Vortrag.)

Ei - nes A - bends trat die

Für - stin auf ihn zu mit raschen Wor - ten: Dei - nen

cresc. stringendo *ff* *Hastig, pp*

cresc. *ff* *3* *dim.* *p*

stringendo *ff*

Na - men will ich wis - - sen, dei - ne

mit zunehmender Leidenschaft. *cresc.*

pp

Hei - math, dei - ne Sipp - schaft."

ff

stringendo *(lang.)* **Ruhig.** *Einfach, edel.*

stringendo *cresc.* *ff* *(lang.)* *sf*

Und der Scla - ve sprach: Ich

hei - sse Mo - ha - met, ich bin aus Ye -

cresc. *Breit.* *mf* *f* *a tempo* *p*

men, und mein Stamm sind je - ne As - ra, wel - che

sehr zurückgehalten. *p* **Langsam.** *pp* *rit.*

ster - ben wenn sie lie - ben.“

sehr zurückgehalten. *p* *pp* *rit.* *pp*

1290

3.

DAS KÖNIGSKIND.

Langsam, traumvoll.

Singstimme.

Pianoforte.

Mässig bewegt.

gedehnt) *riten.* *più rit.*

nas - - - sen, blas - - - sen Wan - - - gen;

pp *p*

Belebt, anmuthig. *p*

wir sa - - ssen un - ter der grü - nen

p

poco ritard. *cresc.* *p cresc.*

Lind' und hiel - ten uns lieb um -

poco ritard. *pp cresc.* *p cresc.*

pp

più rall. *p a tempo*

f *dim.* *gen.*

f *più rall.* *dim.* *p* *p cresc.*

Etwas zurückhaltend.

f *dimin.* *pp* *poco cresc.*

Bewegt, entschlossen.

riten. *f* *riten.* *Ich* *will* *nicht* *dei - nes Va - ters*
più cresc. *ff* *f (kräftig)*

Thron, *und* *will* *nicht*
f *ff*

cresc. *più f* *rall.* *mf*
sein Scepter von Gol - de; ich
cresc. *più f* *rall.* *f* *ff*

mf will nicht sei-ne de-man-te-ne Kron', *accel. cresc.* *f* ich

zurückgehalten. will *zurückgehalten.* dich sel-ber, du Hol-
più f dimin. rall. p (mit Hingebung.)
f *più f dimin. p* (der Singstimme folgend.)

Belebter. de. *poco rallent. più rallent.*

Langsam. *rall. pp* (Mit halber Stimme.) *a tempo* *p* (mit *pp*)
Langsam. „Das kann nicht sein“ sprach sie zu mir, „ich
rall. pp (genau auf die Singstimme achten.)

halber Stimme.) *rall.* *a tempo* *(sehr heimlich)* *pp*

lie - ge ja im Gra - be, *rall.* *a tempo* und nur des

pp

cresc. *poco rall.*

Nachts komm' ich zu dir, weil ich so

pp *cresc.* *poco rall.*

cresc. *f* *poco rall.* zurückgehalten.

lieb dich ha - *dim.* *poco rall.* be zurückgehalten.

cresc. *f* *dim.* *p dim.* *pp*

Wie beim Eingange. *rall.* *riten.*

rall. *riten.* *pp*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982



Frei Gedichte

von H. HEINE.

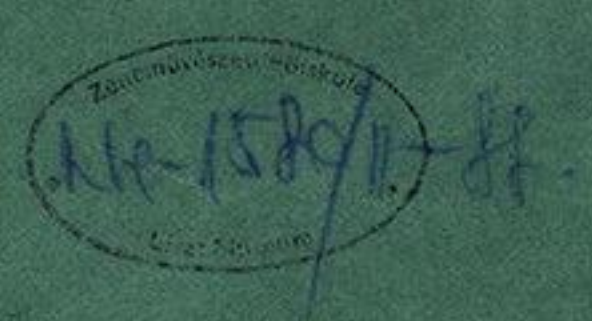
In Musik gesetzt



ZENEAKADÉMIA
von
LISZT MŰZEUM



Ed. In Mannin.



OP. 3.

LEIPZIG C. F. KAHNT.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



Frau Baronin Cosimar von Bülow

in Verehrung gewidmet.

REFLECT

VON H. HEINE.

Am Strande.

Der Astra.

Das Königskind.

In Musik gesetzt

für eine Sopranstimme

LISZT MUZEUM

mit Begleitung des Pianoforte

von

EDUARD DU MOULIN.

OP. 3.

Pr. 22½ Ngp.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, BEI C. F. KAHNT.

1290.

mit Inst. C. G. Rodder, Leipzig.

A **zenoművészeti**
Főiskola
Budapest

ANTARA

4361/2



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

MS. 1. 1. 1. 1. 1.

4361

B4361

1.

AM STRANDE.



Eduard Du Moulin Op. 3.

Singstimme. *Gehalten.* *p*

(Mit betonter Oberstimme.) *p* Der

Pianoforte. *p*

Mond ist auf - ge - gan - - gen und ü - ber - strahlt die Well'n; *p* ich

hal - te mein Liebchen um - fan - gen und un - - sre Her - zen schwell'n. *a tempo.* *p* Im

cresc. *rit.* *f* *dim.*

(Mit Ausdruck.)

Arm des hol - - den Kin - - des ruh ich al - lein am

Etwas bewegter.

Strand. „Was horchst du beim Rau - - schen des

Win - des? Was zuckt dei - ne wei - sse

Hand?“ „Das

Langsam.
(Geheimnissvoll.)

5

ist kein Rau - schen des Win - des, das

pp

ist der See - jung - fern Ge - sang, und

pp

cresc. e string. mei - ne Schwe - stern sind es,

cresc. e string.

Sehr langsam. die einst das Meer ver - slang.

rit. p

(Mit der Stimme.)

f p

rit. pp

smorz.

pp

1290

DER ASRA.

Lebhaft, glänzend.

Singstimme.

Pianoforte.

f *stringendo* *cresc.* *rit. ff* *dim.*

a tempo. *p* Täglich ging die wunderschöne Sul - - tans Toch-ter

p *cresc.*

p auf und nie - der um die A - - bend-zeit am
cresc. *mf dim.*

p Springbrunn, wo die wei - ssen Was - ser plät - schern wo die
cresc.

f *ff rit. dim.* *Ruhiger.* *p* *ZENEAKADÉMIA*
 wei - ssen Was - ser plät - schern. *LISZT MŰZEUM*
f *ff dim.* *sanft* *p* *mf*

rit. *Etwas langsamer.* *p*
 Täg - lich
p *cresc.* *f* *ff dim.* *p* *dolce* *(getragen)*

stand der jun - ge Sla - ve (*ausdrucksvoll.*) auf und

p (*ausdrucksvoll.*) *p*

nie - der um die A - bend-zeit am Springbrunn wo die

p *cresc.* *mf* *dim.* *p*

p *cresc.* *mf* *dim.* *p*

wei - ssen Was - ser plätschern wo die wei - ssen Was - ser

p *cresc.* *mf* *dim.* *ff* *rit.* *dim.*

p *cresc.* *mf* *dim.* *ff* *rit.* *dim.*

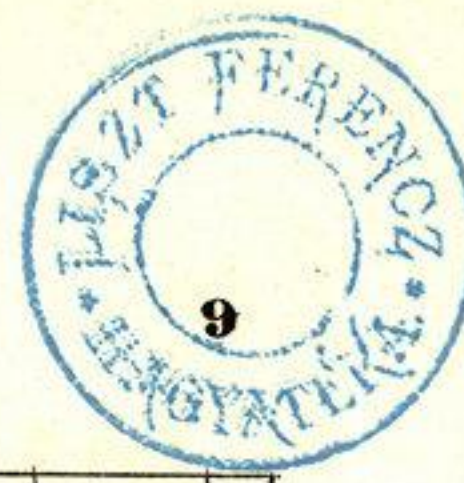
Die Viertel noch etwas lang-
samer wie die vorhergehenden.

plätschern. Täglich ward er bleich und blei - cher.

p *f* *ritard.* *pp*

p *f* *ritard.* *smorz.* *pp*

*Red. p** *Red.* *



Lebhaft, heftig.

(Mit gesteigerten Vortrag.)

Ei - nes A - bends trat die

Für - stin auf ihn zu mit raschen Wor - ten: Dei - nen

cresc. *ff* *Hastig pp*

Na - men will ich wis - - sen, dei - ne

mit zunehmender Leidenschaft. *cresc.*

Hei - math, dei - ne Sipp - schaft."

ff

stringendo *(lang.)* **Ruhig.** *Einfach, edel.*

stringendo *cresc.* *ff* *(lang.)* *p*

Und der Scla - ve sprach: Ich

hei - sse Mo - ha - met, ich bin aus Ye -

cresc. *Breit.* *mf* *f* *a tempo* *p*

men, und mein Stamm sind je - ne As - ra, wel - che

sehr zurückgehalten. *Langsam.* *pp* *rit.*

ster - ben wenn sie lie - ben.“

sehr zurückgehalten. *p* *pp* *rit.* *pp*

1290

DAS KÖNIGSKIND.

Langsam, traumvoll.

Singstimme.

Pianoforte.

Mässig bewegt.

gedehnt.) *riten.* *piu rit.*

nas - - - sen, blas - - - sen Wan - - - gen;

pp *p*

Belebt, anmuthig. *p*

wir sa - - - ssen un - ter der grü - nen

p

poco ritard. *cresc.* *p cresc.*

Lind' und hiel - ten uns lieb um -

pp *pp cresc.* *p cresc.*

piu rall. *f* *dim.* *gen.* *p a tempo*

f *piu rall.* *dim.* *p* *p cresc.*

Etwas zurückhaltend.

Etwas zurückhaltend.

f *dimin.* *pp* *poco cresc.*

riten. *f* **Bewegt, entschlossen.**

riten. *piu cresc.* *ff* *f* (kräftig)

Ich will nicht dei - nes Va - ters

Thron, und will nicht

f *ff*

cresc. *piu f* *rall.* *mf*

sein Scepter von Gol - de; ich

cresc. *piu f* *sf* *ff*

mf will nicht sei - ne de - man - te - ne Kron, *accel. cresc.* *f* Ich

zurückgehalten. *piu f dimin.* *rall.* *p* (mit Hingebung.)
 will zurückgehalten. dich sel - ber du Hol -
f *piu f dimin.* *rall.* (der Singstimme folgend.)

Belebter. *poco rallent.* *piu rallent.*
 de. *poco rallent.* *piu rallent.*
p *p* *piu p* *pp*

Langsam. *rall. pp* (Mit halber Stimme.) *a tempo* *p* (mit *pp*)
 „Das kann nicht sein“ sprach sie zu mir, „ich
Langsam. *rall.* (genau auf die Singstimme achten.)
pp *p*

halber Stimme.)

15

lie - ge ja im Gra - - be

rall. *a tempo* (sehr heimlich) **pp**

rall. *a tempo* und nur des

pp

ped. * *ped.*

Nachts komm' ich zu dir, weil ich so

cresc. *poco rall.*

poco rall.

pp *cresc.*

lieb dich ha - - be

cresc. *f* *piu rall.* zurückgehalten. **p**

dim. *piu rall.* zurückgehalten.

cresc. *f* *dim.* *p dim.* **pp**

Wie beim Eingange.

rall. *riten.*

rall. *riten.*

pp

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM