

1131



Piano Forte

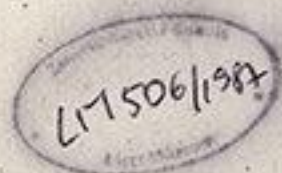


Proprietà per l'Italia e per l'Estero di
T. COTTRAU



Registrate per gli effetti
della legge 25 Giugno 1865

2437. Op. 9. Variazioni brillanti sopra un tema dei CAPULETI di Bellini.....	Pr. netto 3,00	7504. Op. 41. Divertimento sul BONDELMONTE di Pacini.....	Pr. netto 1,50
2567. „ 11. Variazioni sulla NORMA di Bellini.....	2,50	7706. „ 42. Rondino sulla Canzone napolitana LA MARENARELLA.....	2,50
3717. „ 12. Rondò sul CAMPANELLO di Donizetti.....	2,50	7688. „ 43. Gran Capriccio sugli ORAZI di Mercadante.....	1,50
2505. „ 13. Rondoletto sulla SONNAMBULA di Bellini.....	1,00	7916. „ 46. IL CANTO DEL GONDOLIERE. Romanza.....	1,50
2846. „ 15. Rondò brillante per Pianoforte e Flauto.....	2,50	7963. „ 47. Stranezza sulla Canzone A LA FENESTA AFFACCIAATE.....	2,00
2912. „ 16. Variazioni brillanti sulla LUCIA di Donizetti.....	2,50	8982. „ 48. Fantasia sulla MEROPE di Pacini.....	2,50
3142. „ 17. Rondò di concerto.....	5,00	9028. „ 49. LA SMANIA. Impromptu.....	1,50
3259. „ 18. Divertimento sulla BETLY di Donizetti.....	2,50	9046. „ 50. PENSIERE LUGUBRE. Notturmo.....	1,50
3822. „ 20. SOUVENIR DE SICILIE. Fantasia sopra arie nazionali.....	3,00	9148. „ 51. Fantasia sui LOMBARDI di Verdi.....	5,00
4732. „ 21. Primo Notturmo.....	1,50	9203. „ 52. Capriccio sul POLIUTO di Donizetti.....	2,50
7701. „ „ Lo stesso trascritto per Pianoforte e Violino.....	1,50	9356. „ 53. Fantasia sul MACBETH di Verdi.....	5,50
5028. „ 22. Secondo Notturmo.....	1,50	9358. „ 54. FIORI D'ITALIA. Quattro Melodie N°1 - IL PIANTO.....	2,00
5204. „ 23. Barcarola.....	1,50	9359. „ „ Idem.....	N°2 - LA POVERA..... 1,00
5400. „ 24. Gran Fantasia sull'Aria Napolitana IO TE VOGLIO BENE ASSAJE.....	3,50	9360. „ „ Idem.....	N°3 - L'INGENUA..... 1,50
5485. „ 25. Fantasia sopra un motivo dell' ADELIA di Donizetti.....	5,00	9361. „ „ Idem.....	N°4 - IL RITORNELLO..... 2,50
5581. „ 26. Gran Fantasia sul CROCIATO di Mayerbeer.....	5,00	10374. „ 56. LA TENEREZZA. Melodia romantica.....	1,50
5717. „ 27. Fantasia brillante sull'Aria Napolitana FENESTA VASCIA.....	3,50	10372. „ 57. Fantasia sull'ELISIRE D'AMORE di Donizetti.....	2,50
6304. „ 29. Due Melodie a forma di Notturmi N°1 - L'ADIEU.....	1,50	10373. „ 58. LA MALINCONICA. Romanza.....	1,00
6505. „ „ Idem.....	N°2 - RÉVERIE..... 2,00	10379. „ 59. L'INNOCENTE. Melodia romantica.....	1,50
6397. „ 31. Due Capricci N°1 - LA VISION.....	1,50	10380. „ 60. FELICETTA. Melodia romantica.....	1,50
6398. „ „ Idem.....	N°2 - LA BERGERE..... 1,50	10352. „ 61. Grande Impromptu sull'ELENA DI TOLOSA di Petrella.....	5,00
6656. „ 32. Capriccio sulla canzone siciliana LA BAGHERIA.....	3,00	10923. „ 62. Gran Fantasia sulle PRECAUZIONI di Petrella.....	5,00
6869. „ 33. JULIE. Studio.....	1,50	11103. „ 63. Fantasia sulle canzoni Napolitane CAMPANIA FELICE.....	2,50
6897. „ 34. Gran Valzer.....	2,00	11109. „ 64. LA FESTA DA BALLO. Capriccio caratteristico.....	2,50
7092. „ 36. LE DÉLIRE. Bizzarria.....	2,50	11110. „ 65. Valzer melanconico.....	1,00
6997. „ 37. Romanza e Scherzo N°1 - LA TRISTEZZA.....	1,50	11075. „ 66. LAURETTA. Romanza.....	1,00
6998. „ „ Idem.....	N°2 - SCHERZO..... 1,00	11076. „ 67. LA MESTA DANZATRICE. Capriccio.....	1,50
7912. „ „ Lo Scherzo trascritto per Pianoforte e Violino.....	1,00	11104. „ 68. QUESTI CAPELLI BRUNI. Romanza di Donizetti.....	2,00
7160. „ 38. Serenata e Sciocchezza N°1 - SERENATA.....	1,50	11556. „ 70. CRISTINA. Studio.....	2,50
7161. „ „ Idem.....	N°2 - SCIOCCHEZZA..... 1,00	11576. „ 71. EMILIA. Ballata.....	2,00
7831. „ „ La Sciocchezza trascritta per Pianoforte e Violino.....	1,00	11614. „ 72. AMALIA. Melodia romantica.....	1,50
7419. „ 39. Andante.....	2,50	11757. „ 74. L'AFFLITTA SELVAGGIA. Impromptu.....	2,00
7526. „ 40. LA PASSIONE. Melodia.....	1,00	12792. „ 82. ALLA MEMORIA DI C. CZERNY. Impromptu.....	1,50
7911. „ „ La stessa trascritta per Pianoforte e Violino.....	1,50	14462. „ Le 65 opere riunite.....	1





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1131

Fiori di Primavera

Proprietà degli Editori

N.º 4 - IL RITORNELLO

CAPRICCIO DEDICATO AL SIGNOR MARCHESI

RINALDO DE STERLICH

Ernest A. L. Coop. Op. 54

Prezzo Lire 2.50



Allegro vivace quasi presto

PIANOFORTE



This image shows a page of handwritten musical notation, likely a score for a piano piece. The notation is arranged in three systems, each consisting of a grand staff (treble and bass clefs). The first system begins with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music features various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Performance markings such as *ped.* (pedal), *ff* (fortissimo), and *con dolcezza* (with sweetness) are present. A large, semi-transparent watermark reading "ZENAKADÉMIA LISZT MŰZEUM" is overlaid across the center of the page. The paper appears aged, with some discoloration and a faint floral pattern visible in the background.



8^a



dim. *cres.* *ped.*



ped. *

con fuoco



ped. *ped.* *ped.* *ped.*

sempre più animato e f



ped. *ped.* *ped.* *ped.*

tempo stesso



FF animato





The musical score consists of six systems of staves. The first system has a treble and bass staff with a key signature of one flat and a common time signature. The second system includes the marking 'cres' in the bass staff. The third system includes '8va' markings above the treble staff and 'ff con fuoco' in the bass staff. The fourth system includes 'p' in the bass staff, 'ped.' in the bass staff, and 'cres' in the bass staff. The fifth system includes 'f' and 'ff' in the bass staff. The sixth system includes 'cres' in the bass staff, 'p' in the bass staff, and 'a poco cres' in the bass staff.





1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982

