

1847

B 1847 II
11065

1847

A "TOLONCZ"

Tóth Ede pályanyertes népszinművének

összes kedvelt dalai.

TARTALOM

1. Búra, búra, búbáncra születtem...
2. Jaj de sok szép szeretőm volt...
3. A szívem, a szívem oly szomorú...
4. Szomorúan zúgbug a szél...
5. Késő ősznek hideg szele...
6. Canon: Volt nekem egy szeretőm...
7. Babot vittem a malamba...

(Rátz Pál, Bölcész
csárdása után.)

Erkel Ferencztől.

Énekhangra zongora kísérettel
alkalmazta

ERKEL GYULA

Zenei Művészeti Főiskola
LM 592/1987
Erdő Múzeum

648 sz.

Ára 1 fl.
2 Mk.BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARSCH
nemzeti zeneműkereskedése

1873. évi bécsi közkiállítás Elismerő oklevél.

Bécsben: Wessely F. ^{ad.}Lipcsében: Hofmeister Fr. ^{ad.}E dalok aként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének
nélkül is el lehet játszani, miután a zongorarész a dallamot is
magában foglalja.

Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1847

1769.

~~B. 14~~

B. 1847

A "TOLONCZ"

Tóth Ede pályanyertes népszínművének

összes kedvelt dalai.

TARTALOM

1. Búra, búra, búbáncra születtem...
2. Jaj de sok szép szeretőm volt...
3. A szívem, a szívem oly szomorú...
4. Szomorúan zúgbug a szél...
5. Késő ősznek hideg szele.
6. Canon: Volt nekem egy szeretőm...
7. Babot vittem a malamba...

Rátz Pál Bolcsész
csárdása után.

Erkel Ferencztől.

Énekhangra zongora kísérettel
alkalmazta

ERKEL GYULA.

648 sz.

Ára $\frac{1 \text{ fl.}}{2 \text{ Mk.}}$

BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARSCH

nemzeti zeneműkereskedése

Bécsben: Wessely F. ^{ne}l.

1873 ^{iki} bécsi közkiállítás Elismerő oklevél.

Lipcsében: Hofmeister Fr. ^{ne}l.

E dalok aként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének
nélkül is el lehet játszani, miután a zongorarész a dallamot is
magában foglalja.

Lith. Anst. v. C. G. Röder Leipzig.



I. Búra, búra, bubánatra születtem.

Rátz Pál „Bölcsész csárdasa” után.

Moderato.

Ének.

Bú-ra, bú-ra, bu-bá-na-tra szü-let-tem,

Zongora.

p

Nem i-ga-zi a-nya ne-velt fel-en-gem.

mf

p

Mos-to-ha volt, mos-to-ha a vi-lág-is.

f

p

Száraz föld-ben el-hervad a vi-rág-is. 1. 2. vi-rág-is.

f

p



Animato.

Fáj a szí-vem, fáj a lel-kem, Hogy én o-lyan ár-va let-tem,

Sen-ki-nek sincs én ram gondja, Jly-en a vi-lág bo-lon-dja,

Sen-ki-nek sincs én ram gondja, Jly-en a vi-lág bo-lon-dja.

Allegretto.

Allegro.

A fa-lu-ban csak az jár-ja, ti-la-lom, ti-la-lom.



En - nek a lány - nak nincs pár - ja, ti - la - lom,

ti - la - lom. Uj - jal mu - to - gat - nak rá - ja,

Raj - ta - van az Js - ten át - ka, Raj - ta - van a

ti - la - lom, ti - la - lom.

II.

5

Jaj! de sok szép szeretőm volt.

Enek.

Zongora.

Andantino.

1. Jaj! de sok szép
2. A ki így meg -

Allegro.

sze-re-tőm volt; De még ily-en so ha sem volt. Sár - ga
tudott csalni, Titkon sze-re - tőt tar-ta - ni. Sár - ga

rec-ze cze-cze Bar - na kis menyecs - ke nem lesz töb - bé
rec-ze cze-cze Nem lesz több ked - ve - se, so - ha, so - ha

1. sze - re - tő - je
több ked - ve - se.

2.

III.

A szívem, a szívem oly szomorú.

Allegro.

Ének.

A szi - vem, a szi - vem oly szo - mo -

Zongora.

mf

p

rú, E - le - tem is gyász - ba bo - rúl,

Nincs se a - pám, se a - nyám, se ha - zám, Ár - va

va - gyok i - ga - zán. Hej de - hogy

f

p

5

de-hogy bá-nom, czu-dar a vi - lág, tart - son a di-nom dá-nom,

1. az - tán jojt-sza - kát. 2. kát: Js - ten ne - ki, le-gyen úgy,

Js - ten, is - ten ne - ki, Az á - gya-mat a ha - lál

majd meg - ve - ti.

IV. Szomorúan zúgbúga szél.

Andantino tristamente.

Ének.

1. Szomo - rú - an
2. Szomo - rú - fűz

Zongora.

p

Fine.

zúg - búg a szél,
her - vadt lombja,

Csen - dről nyu - ga - lom - rol beszél.
Rá bo - rul majd sir - halmomra.

Kis ma - dár - ka csörg az á - gon,
'Sé - des lesz ott meg pi - hen - ni,

p

Te - me - - - tő - - be
o - da - - - lent majd sir - - - ba vá - gyom.
nem fáj sem - mi.

p



V.
Késő ősznek hideg szele.

Erkel Ferentől.

Andante.

Enek.

1. Ké - ső ősz - nek hi - deg sze - le
2. Jaj de még a te - me - tő - nek

Zongora.

esap - kod - ja ar - czo - mat, Egy - egy hul - ló
nin - esen oly mély sir - ja, A mely az én

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

her - vadt le - vél mu - tat - ja sor - so - mat.
bá - na - to - mat el - te - met - - ni bir - ja.

Meg - sár - gu - lok, el - her - va - dok én is nem so -
 Vis - sza - jár az éj - fél tá - jon ah - hoz a le -

pp *p*

ká - ra; És rá ir - ják, hogy „itt nyug - szik“
 gény - - - hez, A ki mi - att, ha - son - li - tok

pp *ff* *pp*

si - rom fej - fá - já - ra .
 ó - szi fa - le - vél - hez .

cresc. *p* *Czimbalom.*

f *dim.* *pp*

VI. Canon.

Allegretto.

Sopran.

Zongora.

Volt ne-kem egy

sze-re - - tőm, csak a - zért is.

Volt ne-kem egy sze-re - tőm,

csak a - zért is.

De nem kel-lett a bar - na,

Min-dig eső-kot a - kar - na, csak a - zért is.

is.

attacca Canon.

Allegretto.

Sopran. Volt ne-kem egy sze-re - tőm csak a - zért is. Volt ne-kem egy

Tenor. Volt ne - kem egysze-re - - tőm csak a - zért is. Volt ne -

Zongora. *mf*

sze-re - tőm csak a - zért is. De nem kellett a bar - na mindig csó-kot

kem egysze-re - - tőm csak a - zért is. De nem kellett a bar - na mindig

1. a - kar - na csak a - zért is; 2. is.

csó-kot a - kar - - na csak a - zért is. - zért is.

f sf

VII.

13

Babot vittem a malomba.

Allegretto moderato.

Ének.

1. Ba - bot vit - - tem a ma - lom -
 2. Len - csét vit - - tem a ma - lom -

Zongora.

(inyhangon)

ba, Azt hit - - tem, hogy ku - ko - ri - cza.
 ba, Azt hit - - tem, hogy kö - les ká - sa.

Sá - - ri lá - rom, sá - - ri lá - rom, azt hit -
 Sá - - ri lá - rom, sá - - ri lá - rom, azt hit -

tem, hogy ku - ko - ri - - cza.
 tem, hogy kü - le - ses ká - - sa.

T. 5 P. 648



B. 1847

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM