

# NACH HAUS' - NACH HAUS'!

GEDICHT von E. HOBEIN

für  
eine Singstimme

mit  
Begleitung  
des Pianoforte



componirt und **DEM DICHTER** freundschaftlichst  
gewidmet von

## FRIEDRICH von WICKEDE

OP. 22.

2<sup>te</sup> Folge der Lieder-Sammlung mit Pianofortebegleitung N<sup>o</sup> 1233.

N<sup>o</sup> 20552.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

**MAINZ. BEI B. SCHOTT'S SÖHNEN.**

Brüssel, Gebrüder Schott. 82 Montagne de la Cour.  
London, Schott & C<sup>ie</sup>. 159 Regent Street.

Paris Schott  
6 Rue du Hasard-Richelieu.

Vollständiges Auslieferungs-Lager.

LEIPZIG, C. FLEEDER.

Propriété pour tous pays.  
Ent. Stat. Hall.

Pr. 36 Kr.

Orsz. M. László Ferenc Zeneműv. Főiskola  
KÖNYVTÁRA  
Leltározva: 1948  
6381. sz. áll.



# NACH HAUS'—NACH HAUS'!

Gedicht von E. HOBEIN.

Musik von Fried: von WICKEDE Op: 22.

Langsam und sehr ausdrucksvoll.

SINGSTIMME.

PIANO.

*mp*

Die Mö - we flat - tert dem

*p* *espr.* *rit.* *p*

Schiff voraus in der Wol - ken dü - ste - res Reich, — des Schif - fers

*poco rit.* *cresc.* *poco rit.* *rit.* *cresc.*

See - le sehnt — sich nach Haus, — der

*mp* *rit.*

ir - ren - den Mö - we gleich —

*a tempo.* *espr.* *rit.* *p* *dim. rit.*





*Schneller.*  
*f* Da gellt ein Schrei, — *f* es kracht das Schiff, —  
*accel.* *Schneller.*  
*cresc.* *ff* *f* *f*  
*ri - te - nu - to.* *a tempo.*  
die Wo - ge wirfts um - her, — der Mast, — die  
*rit.* *a tempo.*  
*rit.* *ff* *Langsam* *rit.* *f*  
Plan - ke zerstiebt am Riff, — hoch bäumt sich das grol -  
*ri - te - nu - to.* *Langsam.*  
*f* *ff* *rit.* *f*  
- - len - de Meer, — das grol - - - len - de Meer!  
*rit.* *espr.* *f* *rit.* *f*



*poco ac - ce - le - ran - do.*

*sf*

*mf* *Ziemlich langsam.*

*In Stü - cke zer.*  
*Ziemlich langsam.*

*sfz rit.* *poco rit. mp* *molto dim.*

*rit.* *rit.*

*trüm - mert das stol - ze Haus, un - ter Wim - mern und Ge - bet,*

*rit.* *Ped rit.*

*drängend. mf*

*es treibt da -*

*espr. f* *ff* *mf*





hin im Wo - genbraus zer - schellt, im Sturm

*f* *ff* *Langsamer.* *accel.* *Langsamer.*

*Ped.*

ver - weht.

*rit.* *rit.* *dim.* *rit.* *rit.*

*marcato.*

*mp* Erstes Tempo

Da wird es still,

*p rit.* *pp* *p*

nur ei - ne Hand hält an dem Wrack noch fest,

*rit. ad lib.* *rit.* *espr.*

*mf* *p* *rit. mf*



Langsam.  
Sehr innig.  
*mf espr.*

dem Tag — voll Sehn — sucht zu — ge-wandt,

Langsam.  
*rit. dolce. espr. dim. rit. f molto espr. rit.*

*mp* 2 *rit.*

bis sie's ohn — mäch-tig lässt.

*rit. dim. p rit. rit. dim. pp rit.*

Recht langsam.  
*mp* *rit.*

Langsamer, als am Anfang. Die Mö — we flat-tert, sie fliegt hin.

*p espr. rit. p rit.*

*rit.* *Mit grosser mp*

aus — in der Wolken dü-steres Reich, die

*rit. p* *Etwas langsamer. rit.*



*Innigkeit.*

See - - le schwingt sich nach Haus, - - nach Haus! - - die See - - le

*rit.* *f* *molto rit.* *p* *pp*

Noch langsamer.  
Sehr getragen.

*cresc.* *Ped* *cresc.* *f* *molto rit.* *dim.* *pp*

schwingt sich nach Haus, - - nach Haus, - - nach

*rit.* *p* *espr. cresc.* *rit.*

Haus! - -

*f* *rit.* *dim. rit.* *p* *rit.* *f* *Ped* *mp rit.*

Ganz langsam. *rit.*

der irrenden Mö - we

gleich - -

*espr. rit.* *f* *dim.* *rit.* *p*

*Fine.*



1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA  
LISZT MÚZEUM

1982